

中国美食第二课时教学反思优缺点(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中国美食第二课时教学反思优缺点篇一

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。本课告诉我们：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。要我们珍惜别人的掌声，同时，我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

《掌声》这节课是第二课时，整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。让学生的情感与文本产生共鸣。

在环节设计上，我采用倒叙的手法，从掌声入手，激发学生的学习兴趣。接着带领学生走进花英子的生活，感受英子在掌声前后的不同表现，在对比学习中体会英子由自卑、文静、忧郁转变为活泼、开朗、自信的孩子。然后引领学生寻找英子变化的原因——掌声，进而去感受两次掌声的含义。我抓住两个写掌声响起的句子，从第一次掌声响起向前展开，探究英子的犹豫、紧张和害怕，从而感受掌声带给英子的鼓励。从第二次掌声响起向后展开，揣摩英子心情、性格等的变化，感受掌声带给英子心灵的震撼，并由此明白两次掌声的含义。

“书声朗朗”是语文课堂教学的一大特征。在教学本课过程中，我采用了“以读代讲，角色转换”的方法，通过引导学生入情入境地多次读书，教师的示范读等多种读书活动，促使学生思维和情感体验，让学生悄然走进文本。通过不同的语气朗读，学生能更好地把握英子的不同性格，真正做到在读中感知，在读中体味，在课堂上，很好地突破教学重难点。

在拓展延伸环节中，我引导学生朗读一首关于掌声的小诗，并联系实际说一说，你得到过什么掌声？你愿意把掌声送给谁？不但烘托了课堂气氛，而且情感目标也在意味深长的朗读中得到了升华，成功地完成了教学重难点。

有点遗憾的是，虽然我安排的朗读的形式也多样化，如：自由读、指名读、合作读、男女分读、分小组读等。不过总不能把学生的朗读水平提高到更高层次。

总之，通过这次《掌声》的教学，也让我深深懂得：只要我们能为孩子的点滴进步而鼓掌，为孩子的精彩创意而喝彩，让我们的课堂成为孩子们抒发心灵的天堂，相信每一个孩子在我们的课堂中都能成为个性独特的自我。

《中国美食》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

中国美食第二课时教学反思优缺点篇二

在教学第七册的第14课《假如我是汽车设计师》一课时，我没有过早地用技法技能去规范学生，而是采取合理的启发、引导，激发了学生的兴趣和培养学生的好习惯。并使学生在探究和想象中发散思维，创作出一幅幅新颖、独特的作品来。

在教学中，我也特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。

在本课的教学中，为了让学生运用学过的绘画及工艺制作知识技能，设计制作有创意的汽车，我鼓励学生充分发挥自己的个性意识，使学生完成有创意的作品，从而也更好地调动了学生完成创意作品的积极性和主动性，在完成美术作业的基础上，学生用自己语言阐述自己的设计理念，既巩固了知识，又愉悦了心情，达到了双赢的效果。

中国美食第二课时教学反思优缺点篇三

《中国美食》教学反思在《中国美食》这一课的教学中，为了预防和纠正错别字，我采用了多种识字教学，情境识字，竞赛识字，归类识字，字理识字和写字教学。在教学中，我设计请孩子吃饭的情境，自然进入对菜名的是认识学习中，学生在情境教学中更感兴趣，更容易投入。比简单直接的菜名学习要好很多。每个孩子都有竞争意识，都希望自己在同伴中大显身手，来获得尊重和成就感，我让孩子们过三关，

比赛争取做客的名额，这样孩子们的学习的积极性很高，专注度也很高，对生字的记忆快速准确，预防错别字的产生。在识字教学中，我们把要认识的汉字分为草字头的字、提手旁的字、火字旁的字、四点底的字，这样方便学生记忆字形，理解字意，了解汉字的构成规律，了解了四点底来历、变化过程，理解四点底和火字旁的联系和区别。这种识字方法学生学会以后也可以用来学习新的生字，为以后的生字的学习打下良好的基础。写字教学是本课想要重点突出的地方，现在很多老师在课堂上省去了这一步，是不对的，其实在小学语文的课堂上，特别是低学段的课堂，每节课都要有较长时间的写字教学，本节课的识字教学有观察、范写、练习、点评四部分组成，我觉得每一步都很重要，老师不要用课件代替范写，更不能缺少点评环节，对纠正汉字错别字中最大的问题书写不规范，有很好的作用，遗憾的是我觉得自己这节课展开的还不够，我希望在今后的教学中，更能精简环节、优化过程，给孩子们更多的写字练习时间。课后我对本课识字教学成果进行检测，实践表明，孩子们本课识字的辨识度很高，错认的很少，书写上也明显规范不少，错别字率也远远低于调查的平均值。

中国美食第二课时教学反思优缺点篇四

《中国美食》是识字单元的最后一课。俗话说：无美食不生活；人生在世，吃穿二字；民以食为天……美食是从古至今都难以抵挡的诱惑！部编教材融进这些内容，贴近孩子生活，符合人内心的需求，我是很喜欢的！让孩子们边看图边学习“菜名”，这是很享受的事。孩子们津津乐道，读着读着还做出一副吞咽口水的模样，有这种状态估计识字情况会很好的！

为检测孩子们的掌握情况，直接板书“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖”让孩子发现几个字的秘密。

有孩子说：都是动作词；有孩子说：都和“火”有关！我马上追

问:你怎么知道都和“火”有关?孩子们说:以前学过四点底的字是从“火”变过来的!教室里响起,我很欣慰,至少孩子们学过的东西没有忘记。那“拌”怎么和火扯上关系呢?这是个难题!孩子们想了好久,答案:凉拌菠菜也要稍微在水里煮一下可爱的答案!于是写下“炆”,又让孩子们多认识一个与火有关的字。

于是,这节课就围绕中国美食的烹饪“炆、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、熬、煲、炒……”进行,带着孩子们走进一堂美食的盛宴,享受各式各样的中国美食,认识好多与“”有关的字!

中国美食第二课时教学反思优缺点篇五

我对课堂上的一些教学细节的回想,确实存在着许多不足。

《假如没有灰尘》是第三单元的最后一课,应该让学生运用在前三课里学到的学习方法来自主学习本课。可是在平时没有很好的训练学生的自学能力,所以在课堂上,你总是对他们不放心,总想给他们多讲一些,正是这样的心理导致在本节课上,该学生自主学习时,自己不由得想指点。现在想来,这样做并不是为了学生好,反而使他们学不到真正的东西,同时教者本身也累得够呛。应记住一句话“授之以鱼不如授之以渔”。

其次,在教学中要注重教会学生学会预习。在平时,布置学生预习时,总是这样布置:“把下一篇课文预习一下,课文读一读,生字写一写,不懂的词语查一下字典。”现在想来,这样布置的预习任务含糊不清,学生在实践时自然是马马虎虎的,也谈不上效果了。通过这次活动,应该意识到要想课上的轻松,课前必须下功夫,必须培养学生的预习能力。布置任务要具体,检查要及时。要让预习真正能为课堂教学做好铺垫,开好头。