

# 浅谈小学英语语法教学(精选8篇)

编辑需要善于发现和纠正文章中的错误和不足之处。编辑作品要有观点鲜明，逻辑清晰，表达方式独特，吸引读者的眼球。编辑是一项需要不断学习和发展的技能，以下是一些编辑资讯和资源，供大家参考。

## 浅谈小学英语语法教学篇一

[作者]任可军

[内容]

我国英语教学历程中的一个转折，作为初中英语教学工作者应竭力围绕这一中心

做到：提高学生的学习兴趣；重视语音训练，打好语音基础；注意培养学生的

交际能力；重视培养良好的学习习惯；重视单元检测，保证新教材的教学质量。

听、说、读、写是efc教材的教学手段，也是这套新教材要求达到四会的

目标——培养出具有初步运用英语进行交际能力的一批新人。这是本套教材的

突出特点，也是我国英语教学历程中的一个显著转折点。如何适应并且能教好

这套新教材，是摆在我们初中英语老师面前的一大课题。对如何教好这套教材笔

者认为应注意以下几方面。

### （一）提高学生的学习兴趣和

著名外语教学专家h[un]shem说，情感对外语学习的作用至少与认识技

能同等重要，甚至更重要些[un]schuman甚至认为，情感与性格是启动

认知技能发生作用必不可少的发动机。兴趣的培养和发展能使

使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的学习兴趣和

不仅能转化为学习动机，而且也能促进学生智能的发展，达到提高学习效果的目的。反之，学生若失去

了学习兴趣，学习就不再是一件快乐之事，而是一个沉重的包袱。因此在教学

中必须不断创造能使学生产生浓厚兴趣的条件，环境和气氛。

#### 1、明确学习目的，在运用中增强学习兴趣。

中学生年龄小，阅历少，对学习英语的目的往往不十分清楚。他们把英语只

看作升学考试中要通过的一个考试科目，对于难记的单词、语法和发音感到枯

燥乏味，要使学生对英语学习产生兴趣，除了从道理上宣传英语学习的重要性

外，还要积极创造条件和环境使学生尽可能多地使用英语，让他们在运用中尝到

乐趣。如开展一些情景对话，值日生每天用英语汇报情况，在学习中组织一些

英语游戏等。还要尽量组织好第二课堂活动，如英语朗诵会，各种英语竞赛，

学唱英文歌曲，阅读简易英文书报。辨认日常生活用品上持有的英语说明等。

## 2、轻松愉快的学习气氛和环境有利于培养学习兴趣。

心理学研究表明，轻松愉快的学习气氛能使学生以愉快的心境学习、思考并

获得知识，它有利于培养学生的学习兴趣。

创造轻松愉快氛围的关键是使学生对教师有亲切感。教学不仅是教与学的关

系，同时也是师生双方的感情和思想的交流。师生关系直接制约学生的情感和

意志，影响学生的认知活动。为学生所喜欢的老师一走进教室，课堂气氛就会

显得活跃，学生的学习兴趣就会油然而生。因此，教师要重视感情投资，要以自

己真挚的爱唤起学生的共鸣，不以权威监督者的形象出现在学生面前，而应通

过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的

情感信息，使得学

生不怕出错误，敢于开口讲英语。

3、不断变换教学形式有利于保持学习兴趣。

一种美味如反复食用会让人倒胃口。同理，一种好的教学形式连续不断地使

用也会使学生产生厌烦情绪。从生理上讲，单一的形式容易导至大脑刺激的单

调，使兴奋转化为抑制，降低学习效率。而从心理上讲，中学生正处干活泼好

动、喜欢变换的时期，再好的教学形式和练习形式，如简单重复太多，学生也会

兴趣锐减。因此，中学英语教学应根据学生的好奇、好动、好玩、好胜等特点

和思维发展规律，采用多种形式，如做游戏、讲故事、观看幻灯、录相、听录

音、进行有趣的比赛和角色扮演、唱歌曲等。

如游戏，课堂上做游戏可帮助学生轻松有趣的活动中掌握一些较难记忆的语

言项目。国内外语言游戏很多，一般可用“旧瓶装新酒”的方法根据情况进行

改编。例如学了一些关于水果、蔬菜的名称，可以进行“传球”游戏，一人先

说自己爱吃的水果，再说别人爱吃的东西，被说到的人接着也先说自己再说别人，

依次轮回，要反应快速。例如：

s1:ilikebananas.helikesapples.s2:ilikeapples.helikesoranges.

s3:ilikeoranges.shelikespears.s4:ilikepears.helikesmelons.

又如表演□□act□

一般说来初中生爱说爱表演，因此，在初中英语教学中尤其是对低年级，运

用表演这一教学手段既能培养学习兴趣，又能突出英语教学的实践性，交际性。

act要表演得真，表演得象，不是演戏背台词而是生活中的交际。

'menglish.ling;myname

smith.heisamerican.bill;hi!nicetomeatyou,lingfeng.ling;hi!

nicetomeatyou,too.bill.

为了使学生的表演成功，我们还要注意以下几点：（1）教师要当好导演，

作好示范，使表演收到表情达意的效果，防止表演中枯燥乏味。（2）学生表演

能力的培养，要从易到难逐步扩展，同时要面向全体学生。

可由老师编导，学

生表演，充分体现教师为主导，学生为主体。（3）及时对学生的表演做出评价，

坚持表扬敢于上台表演的同学。要给同学们指出表演中的成功之处和不足之处。

（4）对表演有困难的同学，要鼓励，要耐心，对表演出现的个别错误不要任

意打断。可在表演之后给予纠正。

（二）重视语音，打好语音基础。

如果能够打下坚实的语音基础，也就拿到了英语入门的钥匙，也是练好听、

说、读、写的基本功的基础。教科书一开始就十分重视语音教学，紧密结合字

[1][2]下一页

母单词和句子的教学，系统地安排了语音练习。因此，我们教师要正确把握要

求，把语音教学贯穿于始终。把语音教学作为初一英语教学的主要任务之一。做

到长期训练阶段侧重，综合提高。在语音教学中教师应特别注意自身语音，充

分发挥课本录音的作用。听音是语音教学的根本方法，要坚持先听音后开口，

做到听清发准。让学生在学语音的过程中尽可能地受到正确的语言熏陶。

### （三）注意培养学生的交际能力。

交际能力是通过交际活动培养起来的。交际活动指用所学语言真实地、自由

地交流思想，共同完成某项任务。交际能力的培养是一个循序渐进的过程，而

且要精心组织和精心设计，否则学生就动不起来，或动而无效。交际能力的培

养可以按照下列几方面的内容进行由浅入深的训练。

#### （1）一般打招呼和简单的客套话。

如□goodmorning!howareyou□

与辨认。进而扩展到生活中的方方面面。在训练过程中教师应注意培养学生懂

得并掌握在什么时候，什么地方，用什么方式，对什么人讲什么话的实际运用

能力。还应注意使学生了解并懂得尊重说英语国家人民的风俗习惯。

### （四）要重视培养良好的学习习惯。

英语是一门实践性很强的课程，一门工具课。因此，英语学习在很大程度上

是一种习惯养成的过程。良好习惯的养成，一方面靠教师的

示范，榜样作用。

另一方面靠严格训练，持之以恒，养成良好的习惯。诸如认真听录音和教师的

示范发音。积极大胆地开口讲英语，勇于参加语音实践活动，朗读背诵课文时既

要声音响亮又注意语音、语调、节奏、书写规范等。

（五）要重视单元检测，保证新教材的教学质量。

在教学过程中，教师应对每一教学单元进行教学检测，通过这种手段测试学

生对所学知识、技能、技巧和能力的真实和综合应用程度。为了达到这个目的、

教师应对测试提出具体的知识、技能、技巧和能力各方面的要求。

知识方面，要求学生全面地、系统地掌握该单元的基础知识，尤其是课本中

的“四会”内容。技能方面。要求学生运用所学语言、词汇、语法知识在听、

说、读、写方面体现出来。技巧方面，要求学生在技能基础上，循环往复，达

到对技能的熟练掌握，使技能的运用自动化。能力方面，要求学生在知识、技能

和技巧的基础上，要有综合能力，即能把三者结合起来，为交际初步运用英语。



要做好单元检测，就要求教师必须努力、钻研教材，吃透教材，依据《大纲》，

明确知识、语言范围。注意传授知识的深度和广度。要让学生知道每个单元的

教学重点，并准确地讲解和反复地操练。教师要精心设计或选用检测试题。试

题要力求符合《大纲》和教材的要求。既要全面，又要突出重点，难易要适中，

能够较全面地检测学生听、说、读、写能力和初步运用英语的交际能力。要做

好检测后的讲评工作。

上一页 [1] [2]

## 浅谈小学英语语法教学篇二

[作者]任可军

[内容]

我国英语教学历程中的一个转折，作为初中英语教学工作者应竭力围绕这一中心

做到：提高学生的学习兴趣；重视语音训练，打好语音基础；注意培养学生的

交际能力；重视培养良好的学习习惯；重视单元检测，保证新教材的教学质量。

听、说、读、写是efc教材的教学手段，也是这套新教材要求达到四会的

目标——培养出具有初步运用英语进行交际能力的一批新人。这是本套教材的

突出特点，也是我国英语教学历程中的一个显著转折点。如何适应并且能教好

这套新教材，是摆在我们初中英语老师面前的一大课题。对如何教好这套教材笔

者认为应注意以下几方面。

（一）提高学生的学习兴趣和。

著名外语教学专家h□h□shem说，情感对外语学习的作用至少与认识技

能同等重要，甚至更重要些□j□h□schuman甚至认为，情感与性格是启动

认知技能发生作用必不可少的’发动机。兴趣的培养和发展能使学生有高昂的情

绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的学习兴趣和能转化为学习动机，

而且也能促进学生智能的发展，达到提高学习效果的目的。反之，学生若失去

了学习兴趣，学习就不再是一件快乐之事，而是一个沉重的包袱。因此在教学

中必须不断创造能使学生产生浓厚兴趣的条件，环境和气氛。

1、明确学习目的，在运用中增强学习兴趣

[1][2][3][4][5][6]

## 浅谈小学英语语法教学篇三

摘要随着教育事业的不断发展，在新时代新课改要求下全面发展学生的综合素质和培养学生的核心素养，这无疑向教育者和受教育者提高了更高的要求。高中阶段的学习是学生英语学习和培养英语综合运用能力的重要阶段。英语语法的学习对于学生英语知识体系的建立具有直接作用，学生对英语语法知识的理解程度直接关系到学生英语学习能力的提高。高中英语教学是学生英语学习的重要阶段，新课程标准对高中英语教学提出了更高的目标。语法知识的传授是英语教学的重要内容之一。本文从当代高中英语语法教学中现状出发，分析和总结了当前高中英语语法教学中存在的问题，针对问题，提出了高中英语语法教学的改进策略。

关键词新课程标准高中英语高中英语语法教学策略

### 一、新课标背景下高中英语语法教学现状

语法是指语言的组织规律，是语言的结构形式，即人们使用语言进行交际时据以组词成句使语言具有明确意义并能为对方所理解的一套规则。人们在学习和运用语言的过程中，都在自觉或不自觉地学习和运用着语法。对于我们生活在非英语环境的中国学生来说，掌握英语语法，是学好英语的关键之一，没有语法的精确性和表达的准确性，哪有交际的流畅性？交际法专家wilkins指出：“对一种语言语法体系的习得依然是语言学习中的一个重要环节。语法是获得语言运用创造性的手段，缺乏语法知识会严重影响交际能力。”然而，

在当前高中阶段英语教学的实践中，英语语法的教学却存在着一些问题：

### 1. 对新高考“去语法化”存在误区，语法教学的重视力度不够

近年来，加强英语交际功能的发挥，淡化语法教学成为英语教学的发展趋势。新高考趋势对英语语法的要求有所降低，这就使许多高中英语教师无视英语语法的存在，在实际的语法教学中，大大减少语法内容的教学比例。然而，英语语法是英语学习的重要内容，虽然其教学地位有所降低，但其对于学生英语学习的积极作用是不可磨灭的。所有的听、说、读、写的的能力都是建立在学生能够听懂、看懂、会表达完整语义的基础上。新课程标准对高中英语提出这样的要求：要加强学生基础知识的巩固，扩大其基础知识面。语法是英语的基础知识内容，也是英语语言交际作用得以发挥的关键。正如交际法专家wilkins指出：“对一种语言语法体系的习得依然是语言学习中的一个重要环节。语法是获得语言运用创造性的手段，缺乏语法知识会严重影响交际能力。”

### 2. 忽视学生的主体地位，语法教学方式单一

教师会反复讲解英语语法知识，采取“填鸭式”为主的教学方法，语法学习变成了一件枯燥乏味的事。而学生处于被动接受地位，长此以往，学生就容易产生倦怠情绪。第二，传统的教学方式过于单一，教学过程及内容平淡乏味，尤其是英语语法这种理论性较强的知识，采用传统的教学方式，容易挫伤学生的学习积极性。部分教师为教语法而教英语，学生为学语法而学英语，师生都混淆了语法知识与英语之间的本末关系，学生学习兴趣受挫，教师的教学形式有失偏颇。

### 3. 过于强调语法的机械记忆

形成有效的英语学习策略；

培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整合发展的基础上。而过分强调语法的机械记忆则不利于培养学生的语言技能、语言学习策略等学生的综合语言运用能力。

## 二、新课标背景下高中英语语法教学策略

语法教学的目的是培养学生准确运用英语的能力。教师在语法教学中应贯彻以学生能运用所学语法为主旨的教学目标，根据不同的教学对象和教学内容，把语法讲解和语法运用结合起来，以笔头、口头等多种形式将语法练习有机地融入课堂交际活动之中。具体来说，教师可以采取以下一些策略来实施语法教学：

### 1. 平衡英语教学与语法教学的关系

对于英语学习来讲，语法的学习是一项基本内容，对于学生英语语言应用能力的提高具有重要作用。不同的教育者对于英语语法教学执有不同的观点，许多教育学家提出语法的存在，不是一种落后的表现，而是实现英语交际性功能发挥的重要环节。作为当代高中英语教师，要改变传统的英语教学思想，认识英语语法教学的重要性。英语语法教学不是英语教学的全部，但对于高中生英语学习能力的提高具有促进作用。通过英语语法教学，让学生了解英语语言的结构，有利于学生综合英语能力的提高。

### 2. 应用合作教学法，培养学生的探究能力

第二部分，引导学生利用小组合作学习法，让学生以小组为单位交流、探讨语法知识的应用技巧。教师应要求学生在合作交流中，总结当堂课所学的语法知识，并针对语法知识的重难点进行深入探究，在小组内交流互换学习心得，并应用语法知识举例学习，深化所学知识内容。之后，教师可引导

学生将其中的经典例句作为小组共同努力的结果，与其他小组进行竞赛。学习语法知识需讲究策略，对知识进行自主探究更是对知识进行深度加工的过程，能够加深知识的记忆，进而提升学生的学习效率。

### 3. 创设教学情境，激发学生的学习兴趣

情境教学法是一种较为灵活的教学方法，能够提升学生学习英语语法的兴趣。在开展教学活动过程中，教师可借助辅助教学工具将抽象的、复杂的英语语法知识融入生动的情境中，以情境对话、角色扮演或者画面的形式将知识传送给学生，让学生能够在良好的教学情境中习得语法知识，同时还扩展了学生的思维，培养了学生的独立思考能力以及创新能力。

例如，在讲解现在完成时与现在完成进行时的区别时，教师可以在ppt上呈现两幅图片：一幅图上是一封已经写完即将寄出的信，另一幅图上是一个正奋笔疾书的小女孩。两幅图片底下分别呈现句子“got to the post office to send it.”

与“lucy has been writing a letter for three hours.”从这两幅图中，学生可以一目了然的看出现在完成时表示的写信动作已经结束，而现在完成进行时表示的写信动作还没有结束，很可能仍然要继续下去。

### 4. 有针对性地布置作业，提升学生的实践能力

教师布置课下作业，是对学生学习成果的检测手段，也是学生反馈在学习中存在问题的有效方式。英语教学是一项系统性、复杂性的工程，学习的时间与过程相对比较持久。而必要的课下作业可以深化和巩固学生的知识，尤其是语法知识。高中英语教师在课堂教学结束之后，可针对教学内容，精心设计课下作业，确保能够检测学生的学习成果，促使学生能够积极参与到英语语法学习活动中。

例如，英语语法知识中基本的时态教学，在学习“现在完成

进行时”内容时，学生不仅要在课堂中积极做好笔记，还要完成相应的课下学习任务。教师可针对现在完成进行时，为学生布置写作的作业，为学生设定一些富有趣味性的题目和内容，要求学生以现在完成进行时为主，结合其他知识创编对话进行口语训练。通过这种相辅相成的教学方式，教师可提升学生的学习效果。

### 三、结语

略。

2020年疫情背景下英语教学面临困难及策略

新课程理念下教学心得体会

《新课程改革背景下的教师教学行为和班主任工作》读后感

小学数学组“基于‘双减’背景下课堂增效策略

高中英语语法教案模板6

## 浅谈小学英语语法教学篇四

摘要：

本文首先阐述了本市“班班通”教学系统在中小学课堂教学中的应用情况，在此基础上分析了“班班通”教学系统应用于课堂教学的优势和问题，并以此为切入点对本市“班班通”的课堂应用提出了几点思考。

关键词：

班班通；交互式一体机；课堂教学；应用现状

自以计算机技术为核心的现代信息技术出现以来，教育信息化让教育科研、教育管理、教与学的方式都经历了重大而深刻的变革。而在基础教育中，学校教育的核心环节依然是课堂教学，因此，中小学教育信息化的核心在于课堂教学信息化。教育部明确提出要“积极发展中小学现代远程教育，努力推进‘班班通、堂堂用’，让广大中小學生共享优质教育资源”，以“班班通”工程建设为代表的新一轮教育信息化建设与实施正在深刻地影响着传统的课堂教学，给区域教育的发展带来全新的变革。“班班通”教学系统作为一种新型的教学手段和教学环境，让信息技术走进常规课堂，实现了信息技术与学科常态化教学的有机结合，创造出高效的课堂教学效果。自开始，我市中小学校统一进行了“班班通”交互式多媒体教学设备的安装。交互式多媒体教学设备有很多种，我市普遍使用的是交互式液晶电视一体机，部分学校仍使用的是交互式电子白板。经过一年的摸索和尝试，绝大多数老师都能掌握这套交互式多媒体教学设备的基本功能，能够使用这种交互式教学系统进行日常课堂教学，学生对使用该教学系统进行的课堂教学也普遍适应，但具体教学实施过程中仍存在一些问题。本文对本市“班班通”教学系统在中小学课堂教学中的应用情况进行总结和分析，以有效提高“班班通”在课堂教学中的应用效果，更好地为中小学基础教育服务。

## 一、“班班通”教学系统在课堂教学中的应用情况

经过一个阶段的培训和试用，全市绝大多数老师已熟悉“班班通”教学系统的基本构造，能够使用“班班通”教学系统进行基本的课堂教学。从整体上看，我市“班班通”教学系统在课堂教学中的应用可分为三种情况：

(1) 等同于已有的传统课堂教学功能，仅用于播放课件或其他教学资源；

(2) 特有的教学功能的应用，如放大镜、聚焦和拉幕功能等；



(3) 交互功能的充分发挥。目前，大部分的课堂教学呈现为前两种情况，只有极个别的课堂教学能实现交互功能的充分应用。

作为使用者，教师在课堂教学中应用“班班通”教学系统的层次也各不相同：大多数教师在日常教学中仅仅把“班班通”教学系统作为课堂教学辅助工具，功能等同于“电脑+投影仪”；部分教师能够根据自己的教学设计，选取系统中的资源与教学内容进行整合，并在教学实施过程中适当运用交互功能；只有极少数的教师能在充分了解“班班通”教学系统的基础上，根据其特有的交互和教学功能进行教学设计，并形成一套较为可行的教学模式。总的来说，“班班通”教学系统在我市中小学课堂教学中的应用目前还处于小规模实验或起始阶段。教师多数处于对系统的熟悉、培训与试验阶段，对交互式液晶电视一体机的教学作用还处于基本认识阶段，远未达到“班班通”教学系统与各学科的深层次整合。

### 1、“班班通”教学系统在课堂教学中的应用优势。

“班班通”教学系统不仅结合了传统黑板和多媒体投影的功能，还拥有这两者所缺乏的修改和存储等功能，其优势显而易见。关于这方面的文献有很多，这里不再赘述。相对于普通的交互式电子白板，交互式液晶电视一体机应用于课堂教学有以下几点优势：第一，将黑板和多媒体投影的优势结合，不但能呈现形式多样的教学资源，还能即时对这些资源进行批注和修改，使教师在灵活应用资源创设教学情境的同时，又能更好地引导学生把握重点，高效实施教学过程。

第二，提供大量形式多样的内置资源，节省了教师的备课时间。对于大多数教师而言，为了更好地呈现教学内容，在每节课前都要花费大量时间搜集素材并整合，最后制作出一套精美的课件。由于时间和精力限制，这一点在常态教学中往往很难实现。而“班班通”教学系统里丰富的内置资源教师可以直接使用，省去了搜索、处理、整合资源的时间，转

而把精力放在如何设计教学过程。此外，这些资源内置在教学系统中，方便教师根据教学实施情况在课堂上随时调用，对之前做好的课件进行调整和修改，在有限的时间内达到最好的教学效果。第三，“班班通”教学系统可记录下教师教学和学生学习的所有细节并长期存储，不仅方便教师课后进行总结或交流教学经验，还可以将这些资料回放，为学生提供参与讨论和交流的机会。回放教师教学过程能够让学生随时回顾，巩固重难点，而回放学生学习过程则让学生在讨论交流中取长补短，进一步深入提高。

2、“班班通”教学系统在课堂教学应用中存在的问题。“班班通”工程的实施在优化教学手段、提高教学效率方面具有明显的优势，但实际运用于课堂教学，特别是常态教学中仍存在不少问题，且本市应用时间较短，处于新技术应用的初期，各种问题皆有，主要可归为两类：第一，设备技术方面。我市虽然在前期对全市中小学教师进行了统一的培训，培训内容涉及交互式液晶电视一体机的构造和功能、教学系统软件的界面和功能等，但都是基本操作介绍，缺乏有针对性的具体应用案例培训，且培训时间短，后期缺乏持续性，这导致部分教师无法对“班班通”教学系统有一个充分的认识。另外，外部资源与软件的兼容性也存在问题。虽然系统提供了大量内置资源，但这些资源更新较慢，当教师不满足于系统内置资源时，需要将其他渠道获取的资源 and 教学内容进行整合，但目前安装的软件却无法兼容外部资源。以科大讯飞软件的电子课本为例，电子课本中只能添加系统内置资源，不能添加从网络下载的资源或本地资源与课本内容进行整合。第二，教育理念方面。首先，教师对“班班通”教学系统的定位存在偏差。在很多教师的理念中，仍然将交互式液晶电视一体机当成一个投影屏幕，其心理定位依然没有摆脱传统多媒体工具，自然就不能充分认识一体机的交互功能，进而无法在课堂教学中利用一体机的优势来提高教学效果。其次，教师缺乏对交互式环境下课堂教学方法和策略的系统研究，仍然在传统课堂的教学模式和环境中应用“班班通”教学系统，从而无法将系统的交互特点与各学科内容有机结合，导

致交互式一体机的优势不能充分发挥，出现无论什么学科一概使用“班班通”的现象，反而降低了教学效果。

## 二、对“班班通”教学系统在课堂教学中应用的两点思考

1、教学资源的多样化。“班班通”教学系统中丰富的教学资源是系统得以广泛应用的重要因素。为了保证“班班通”教学系统使用的有效性，其软件开发团队需要定时更新资源并保证资源的多样性。现阶段因技术限制，不同软件之间的资源不能共享，因而教师可以利用课件的可重复利用性，在使用教学系统内置资源制作课件后，将课件上传至共享平台，以供交流和讨论，为丰富教学资源做出贡献。

2、形成交互环境下的特定教学模式。交互式液晶电视一体机的交互功能比普通电子白板要强大很多，教师如果在课堂教学中应用得当，这一特性有助于激发学生学习的主动性和参与性，提高学习的积极性和趣味性，最终提高学习效率。教师可利用一体机的交互特性和软件提供的工具灵活创设学习情境，引导学生主动参与到教学活动中。这种基于“班班通”教学系统的课堂教学方法与传统教学有很大不同，因此教师在进行教学设计时就要充分考虑到交互式一体机的优势，在课堂活动中加入更多的学生可参与的元素，把教师的主导作用与学生学习的主体作用结合起来，将教师的引导、组织与学生的主动参与恰当结合起来，培养学生的自主学习能力和创新精神。交互式液晶电视一体机与普通电子白板另一个不同之处在于机体本身就是一台大屏幕电脑，凡是普通计算机的操作在一体机上都可以实现。这种优势让教师在课堂中的活动范围不必局限于多媒体操控台周围。有条件的情况下，教师可以尝试将一体机与平板电脑等移动终端设备远程连接，从移动终端对一体机进行操作控制，这样在课堂中教师就能在教室的任意位置进行授课。如果教师能结合这一优势，根据教学目标设计出恰当的教学活动，不但可以让其身体语言得到充分发挥，还能营造出平等的互动情境，让学生积极参与到课堂集体学习环境中，起到事半功倍的效果。另

外，“班班通”教学系统提供的教学过程存储和共享功能可以把教学延伸到课堂之外，教师可以充分利用这一特性来突破课堂教学时间与空间的限制，把传统学习方式和远程学习方式的优势有机结合起来，实现传统与创新的结合，将混合式学习模式引入日常课堂教学，有效推动本市课堂教学信息化的发展。目前我市能够将“班班通”教学系统很好地应用于课堂教学的教师非常少，学校应当积极培养这些骨干教师，组织他们对“班班通”教学环境下的课堂教学模式进行深入研究，充分挖掘电子白板的潜力，总结形成具体可操作的教学模式，然后再对广大教学一线的教师进行经验交流和推广。

媒体技术并不能决定教学效果，关键在于使用方式。“班班通”教学环境下的课堂教学模式推广的目的并不是让其他教师单纯地模仿，而是通过优秀示范课的展示促使教育思想和教育观念的转变，先从思想上重视研究教学媒体的优势和功能的重要性，然后再从交流和讨论中学习“班班通”教学系统交互功能的优势与教学的结合点，最后再把这些收获运用到自己的课堂教学中。信息技术与课程整合本身就是一门活学活用、灵活变通的课程，并不是所有的课程都适合使用“班班通”教学系统的交互功能，不同课程应用教学系统的方式也不尽相同。如何运用自己的智慧，通过恰当的教学设计使交互式一体机有效地应用于各层次、各学科、各类型的课堂教学中才是模式推广的最终目的。

参考文献：

[1]胡佳, 汤龙. 浅谈“班班通”工程对农村教师专业成长的影响[j]. 中国教育信息化, 2011, (06).

[2]李正超. 中小学班班通实施中存在的问题及对策探究[j]. 电化教育研究, 2012, (04).

## 浅谈小学英语语法教学篇五

系统功能语法在英语课堂的阅读训练中有积极的'作用. 语篇分析能帮助学生掌握阅读材料的整体结构, 把握文章主要内容, 有助于提高学生的阅读能力.

作者: 瞿小玉 作者单位: 南通大学外国语学院, 江苏, 南通, 226300 刊名: 考试周刊英文刊名 *kaoshizhoukan* 年, 卷(期): “ ” (48) 分类号 *h3* 关键词: 系统功能语法语篇分析 阅读

## 浅谈小学英语语法教学篇六

### 一、引言

认知教学法是一种强调教师让学生通过对语言规则的归纳与理解, 形成语言的综合能力的教学方法. 本文尝试将认知教学法引入到汉语语法教学中, 从而提高汉语语法的教学效果. 比如“把”字句是汉语特殊句式之一, 也是汉语区别于境内民族语言和国外语言的典型特征之一. 学界讨论“把”字句教学(包括中国学生的本科教学和对外汉语的留学生教学)的文章也不少. 本文将从认知的角度用“有意处置/无意处置”, 对“把”字句的特征进行全新解释, 进而提出了将认知教学法应用到汉语语法教学中的具体方法和策略.

### 二、“把”字句的教学重点

“把”字句是由“主语+把+宾语+动词+其他成分”这五个构件组成, 这是目前国内几本主要现代汉语教材已经达成的共识. 下面我们就从“把”字句的结构出发, 来看“把”字句的教学过程中需要注意或强调的教学难点.

首先, “把”字句的主语在语义上大多数是施事. 比如人称代词“你”“我”“他”.

其次,“把”字句的宾语在语义上绝大多数是有定的、交际双方已知的人或事物.如:

(1)a.\*我把一封信寄走了.(不定指)b.我把信寄走了.(定指)c.我把那封信寄走了.(定指)再次,“把”字句谓语部分.谓语动词一般要有强动作性,对受事要有积极的影响,因而动作性较弱的能愿动词(能、会、愿意、敢、应该、要)、判断动词(是)、趋向动词(来、去、起来、下去)等,是不能做“把”字句谓语动词的.此外,谓语动词一般不能单独出现,后面通常要有其他成分,比如补语(结果、趋向、动量等)、动态助词(了、着、过),以及动词重叠形式等.如:

(2)\*他把那碗饭吃.(光杆动词)(3)a.她把眼睛哭瞎了.(结果补语)b.你把帽子举起来.(趋向补语)c.老师把小王批评了一顿.(动量补语)(4)a.他把茶喝了.(动态助词“了”)b.你可以把钱存着.(动态助词“着”)c.我把这个问题想过.(动态助词“过”)(5)你把看到的情况跟我们说说.(动词重叠)上面说到“把”字句的谓语动词不能是单音节动词,但是如果动词是双音节动补复合词,则句子又可以说了,如:

(6)a.你不要把会议的时间延长.

b.他会把讲课的内容缩短.

以上是大部分《现代汉语》教材中都提到的“把”字句的三个特点.下面我们将从一个新的角度,尝试对这三个特点作出统一的解释.

### 三“把”字句教学重点的认知解释

“把”字句在语义上具有“处置义”,所以又叫作处置式(王力,1984).所谓处置式是指谓语动词所表示的动作对“把”字引出的受事宾语施加影响,使宾语产生某种结果、发生某种状态变化或发生某种空间位置移动.

(7)a.他把杯子打破了。(产生结果)b.妈妈把钱包丢了。(状态变化)c.他把肩上的背包放在了椅子上。(空间位移)从宾语受到动作影响这个角度来看,上面三个例句是不一样的:a句是产生结果;b句是发生状态变化;c句是空间位置进行了移动.如果我们换个角度,从主语来看,那么以上三例可以分为两类:a□b两句是一类,动作行为的结果是主语无意的;c句是另一类,动作行为的发生是主语有意的,主语对动作具有可控制性.这样我们就可以在语义上,将“把”字句分为“有意处置”和“无意处置”两种.下面就尝试从“有意处置”这个全新角度,对“把”字句的三个特点进行解释.

首先,要对“把”字的宾语进行处置,那么主语应该是能发出动作的客体,主语不能发出动作是无法对“把”字句宾语进行处置的.所以在语义上,“把”字句的主语大多数是施事.

其次,要对某一事物进行处置,前提是这一事物是个确定的个体,没有确定对象的处置是没有意义的,也是很难办到的.所以“把”字句的宾语必须绝大多数是有定的、交际双方已知的人或事物.

再次,对宾语进行处置,使宾语发生变化,动作性太弱或没有动作性的动词都是无法对宾语产生影响的.能愿动词、判断动词、趋向动词等,由于他们动作性太弱或没有动作性,所以都是不能做“把”字句谓语动词的.

最后,对宾语进行处置,要有处置的结果.这一处置结果有两种体现手段:一是落实在动词上,单音节动词没有体现处置的结果,所以不能构成“把”字句,双音节的动补复合词中已经暗含处置的结果,如上文例(6)a的“延长”和例(6)b的“缩短”;二是通过动词后面跟其他成分来实现,如各种类型的补语、动态助词,以及动词重叠形式等.

#### 四、认知教学法在语法教学中的应用

认知教学法(cognitive approach),也被称为“认知-符号法”,它是20世纪60年代中期作为听说法的对立面由carroll提出的.认知教学法是以认知心理学为理论依据,重视感知、理解、逻辑思维等智力活动在获取知识过程中的积极作用,强调对语言规则的理解,着眼于培养学生的语言综合能力(peter,).下面我们分析将认知教学法应用到汉语语法教学中的具体方法和策略.

认知教学法认为,教学要以学生为中心,教师的作用是激发学生的学习动机和兴趣,指导学生在实际学习中发现规则,并为学生提供创造性活用规则的机会和背景,从而使学生掌握规则.比如上文在引入了“有意处置”和“无意处置”之后,有的学生可能还没有掌握,那么教师应该结合生活实际中的一些例句(如下),让学生来分类,即哪几个例子是“有意处置”,哪几个例子是“无意处置”.

(8)a.他把药放在桌子上了.

b.小王把钱包落在家里了.

c.我把钢笔用坏了.

d.把暖壶灌满了水.

e.眼前的美景把他吸引住了.

汉语“心”和情感心理相对时,通常被概念化为一个具有二维空间的“容器”或“处所”.“心”被概念化为“房间”,那么这个房间就应该有“门、门槛”,于是就有“心扉(心的门扇)、心坎(心得门槛)、心口(心的门口)”.房间的门是用来让人进出的.当我们接受某事物时,就会打开“心”的门,如“敞开心扉和他交谈”;拒绝某事物时,就会把“心”的门关上,如“心口像堵了一块大石头,想掀又掀不开”.同时汉语



中我们还用“心”来思考:各种想法、思想、情感都与“心”联系在一起,如“知道她的心思”;各种希望、愿望、欲望、梦想都来自于“心”,如“了却了一桩心愿”;学习和收获也要通过“心”来完成,如“学习心得”。

认知教学法注重理解和语言能力的培养,在理解语言知识和规则的基础上进行操练,并且这种操练贯穿于整个语言教学之中,反对机械性的死记硬背.这一教学方法非常适合现代汉语语法教学,跟语音、文字、词汇相比,语法的学习要难很多.这是因为语音、文字、词汇的学习,是以熟记知识点为主,而语法的学习不仅要熟记诸多知识点,更重要的是要深刻理解,做到活学活用,即更重要的是语法知识的应用能力的培养.在这一点上,认知教学法比其他教学法具有明显的优势.比如水是由高处往低处流的,这就有了水的“上游”和“下游”.我国的地形大致是西高东低,那么“西上川陕”和“东下苏中”就不难理解了.空间的高低又可以引申到其他一些概念领域,如城乡之别是一种高低之别,所以一般说“下乡”。

汉语“起”有动词(“起作用”)、介词(“起这儿往北”)和量词(“一起交通事故”)三种用法.“起”作动词很常见,“起”的介词用法主要见于北方方言,“起”的量词用法比较特殊,但也有一定数量的基本量词属于这一类.比如“把、撮、抬、挂、捆”等提手旁的量词,以及“张、座、对、卷、发(子弹)”等量词都可以看成是由动词语法化而来的量词(古川裕).此外,用量词“起”来修饰的名词有一个语义特征,即都是无意中偶然发生或引起的事件,如“昨天马路边又发生了一起凶杀案/交通事故”。

认知教学法提倡演绎法的教学原则,强调学生的理解和掌握规则,启发学生发现语言规则,这一点也很适合语法教学.语法学习重在活学活用,强调语法知识的灵活应用,那么演绎推理就显得格外重要.比如从空间来看太阳是“从东到西”,引申到时间上就是“从早到晚”,空间上“往后的道路”,引申为时间上的“往后的日子”.英语中的介词“at,on,in”,从表示空间

的“athome/onthedesk/intheroom”,引申到时间上的“atnineo'clock/onsunday/injanuary”.一般认为,由空间义到时间义的演变是一个隐喻的过程.如:

(9)a.他在厨房.(表空间)b.他在做饭.(表时间)在空间发生的某个动作总是在时间里进行,因此“在”的虚化有一个阶段既表空间又表时间,如“他在做饭/他在钓鱼”,动作“做饭”“钓鱼”跟特定的场所(厨房/河边)相联系.再扩展为不跟场所联系的泛义动词,如“他在工作/他在帮我”,最后扩展为“他在唱歌/他在说话”,就跟处所没有联系而完全表示时间了.在课堂上教授汉语虚词尤其是介词时,给学生讲授以上这些带有演绎推理的例句,教学效果应该会有明显的提高.

认知教学法强调广泛应用多媒体教学手段,创造语言环境,使语法教学更情景化、形象化.比如下图所示的认知心理学中的花瓶人脸图,就涉及到认知视角的问题.

如果我们把黑色的阴影部分看成背景,中间白色的看成图形,那么这就是一幅花瓶图片,反之则是面对面的两个人脸.如果教师课堂上能够用多媒体把这幅图展示出来,给学生以形象感知,则更利于学生的认知和理解.

认知教学法认为,要能容忍学生的语言错误,并对错误进行分析疏导,反对有错必纠.学习者的内在学习因素在整个学习过程中起着决定性的因素,因此语法的课堂教学要以学生为中心.跟语音、文字、词汇相比,语法的学习难度明显加大,学生在课堂学习过程中出现错误就在所难免.教师在课堂上对学生应该以鼓励为主,当学生回答问题出现错误时,教师应该给学生一些思路,启发学生积极思考,进而找到正确的答案.不能学生回答问题出现错误时,教师直接指出错在哪里,这样会对学生的学习积极性和自信心造成重大伤害;教师也不能直接给出正确答案,这样不利于学生的积极思考.

参考文献:

[2]黄伯荣,廖序东.现代汉语(第5版)[m].北京:高等教育出版社,.

[3]王力.汉语语法史[m].北京:商务印书馆,1984.

[5]张敏.认知语言学与汉语名词短语[m].北京:中国社会科学出版社,1998.

[6]peterskchan.acognitiveapproachtolanguagelearning[m].london:oxforduniversitypress,1998.

## 浅谈小学英语语法教学篇七

范畴语法通过确立句子中词语对应的范畴及应用一定的`演算规则可以判定一定语言中句子的“合法性”.它在对句子的生成的解释上具有一定的解释力,在计算机语言处理上也有很大的应用前景.作为一种纯形式语法,在实际应用中,特别是在汉语中,范畴语法还存在着一系列问题.如何促进形式跟语义的结合,应该是其发展中亟待解决的问题.

作者:孙红举作者单位:西南大学文学院刊名:现代语文  
(语言研究)英文刊名[]modernchinese年,

卷(期):“”(6)分类号[]h1关键词:范畴语法语法范畴计算语言学形式语义

## 浅谈小学英语语法教学篇八

词汇对语言能力的发展起着至关重要的作用,词汇量的大小直接影响听、说、读、写、译各项能力的发展.基于高职学生的特点,以培养学生实际应用语言能力的目标,应该突出教学的实用性和针对性,用语法翻译教学来夯实高职学生的的基础,用交际教学法来提高他们的词汇运用能力.两种教学方法是互为补充的,两者的有机结合对高职高专学生词汇水平的提高起

到促进作用.

作者：王婷作者单位：淄博职业学院, 255314刊名：科学与财富英文刊名[]sciences&wealth年，卷(期)：“”(7)分类号：  
关键词：高职英语词汇教学语法翻译法交际法