

2023年三年级语文的小虾读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

三年级语文的小虾读后感篇一

通过读《科利亚的木匣》，我从科利亚找到木匣的经过受到了启发：四年前科利亚需要十步才能走到埋箱子的地点，四年后科利亚走五步就可以了，这说明他长大了，步子也比四年前大了。这个故事告诉我们随着时间的变化，周围的一切都在变化这个道理。

在生活中有许多这样的例子：我们的个子长高了，我们的知识丰富了，我们的生活水平提高了等等。当然也有一些反例：就像小时候妈妈给我讲的“刻舟求剑”的故事。我们千万不要像“刻舟求剑”里的那个人，因为随着时间的推移就再也找不到他的剑了。正如古希腊的一位哲学家曾经说过一句话“人不能两次踏入同一条河流”。

我们应该学会用发展的眼光观察事物，分析事物，这样才能得到正确的结果。

科利亚刚学会数数的时候，街上人慌马乱，因为坏人要打到村子来了。妈妈、奶奶和科利亚急忙收拾东西，可是家里的东西不能一次带走，妈妈把一些东西放进箱子，在门前走30步的地方埋了下去。科利亚那时只能数到10，就向前走了10步埋下了木匣，木匣里装着各种各样、颜色不一的玩具。

妈妈、奶奶决定带科利亚离开村子到喀山城躲避，在那里她们差不多住了四年。科利亚渐渐长大了，上了小学，可以数到100了。坏人终于被赶走了，她们又带着科利亚回到了村子，房子还在，家里的东西却丢失的一干二净。

妈妈说：“我们还有一点东西埋在地下呢！”她拿着铲子向前走了30步，挖了一会儿找到了木匣子。科利亚向前走了10步，挖了很长的一段时间没有找到他的木匣子，他坐下来想了一想。哦！原来是这样的，我明白了。他的小伙伴们围了过来，科利亚对他们说：“我以前的步子小，现在我长大了，步子比以前大一倍，我不应该走10步，只需走5步就行了。”他向前走了5步，挖了一会儿终于找到了木匣。

这件事告诉我们：凡事只要勤于思考，多动脑筋，没有解决不了的问题。

通过读《科利亚的木匣》，我从科利亚找到木匣的经过受到了启发：四年前科利亚需要十步才能走到埋箱子的地点，四年后科利亚走五步就可以了，这说明他长大了，步子也比四年前大了。这个故事告诉我们随着时间的变化，周围的一切都在变化这个道理。

在生活中有许多这样的例子：我们的个子长高了，我们的知识丰富了，我们的生活水平提高了等等。当然也有一些反例：就像小时候妈妈给我讲的“刻舟求剑”的故事。我们千万不要像“刻舟求剑”里的那个人，因为随着时间的推移就再也找不到他的剑了。正如古希腊的一位哲学家曾经说过一句话“人不能两次踏入同一条河流”。

我们应该学会用发展的眼光观察事物，分析事物，这样才能得到正确的结果。

今天，老师给我们讲了一篇课文，叫《科利亚的木匣》。我们原以为是一个叫科利亚的人，与他的木匣发生的事。老师

却摇头，说：“讲的不是这样。”搞得我们‘丈二和尚——摸不着头脑。’讲完这篇课文，我们才知道，里面讲的是：法西斯要打到他们的村子了，他们把一些箱子埋在地下。科利亚五岁时，从家门口走了十步，埋下了他的木匣。埋完后，他们到咯山城躲避。四年后，他回到了故乡，从家门口走了十步，开始挖。他找呀找，他挖得很深了，还是没有找着木匣，他走了五步，居然找到木匣！最后，他懂得了时间一天天过去，人一天天长大，步子也在变大，周围的一切，都在变化。如亲人，树木，屋子……但是，我觉得，变化最大的要算我的弟弟了。

我上幼儿园的时候，弟弟就会认好几个词，如：爸爸，外婆，妈妈，奶奶……一年过去了，我上了三年级了，看到弟弟，哇！弟弟变化好大！他原来上小班，现在上一年级了，原来他只有我的肚子那么高，现在到我的胸脯那儿来了，他也比以前更懂事了好多。

啊！周围的一切，变化可真大呀！

三年级语文的小虾读后感篇二

今天，语文课上的课文是：《矛和盾的集合》。

课文讲的是：发明家和朋友比赛矛和盾，矛频频向他进攻，盾左抵右挡，难以招架。发明家突然想：如何既能保护自己全身，又能有效向敌人进攻。先将一个全身封闭的铁车，上面装有可以向敌人进攻的矛，然后，把矛改成炮，将铁车的轮子安上履带。于是“路战之王”——坦克就发明成功了。坦克把矛的进攻、盾的自卫合二为一，在战场上大显神威。

读了这篇课文，我想发明家真聪明，善于思考，能从矛和盾的攻防中一步步的联想，发明了坦克。这个发明，使陆战发生了根本性的变化。我要向发明家学习，从小认真学习，仔

细观察，一丝不苟，善于思考，掌握更多的科学知识，发挥想象力，让知识插上翅膀，将来有更多、更好、更先进的发明和创造，造福人类，为祖国建设贡献自己的力量。

三年级语文的小虾读后感篇三

xxxx版课标告诉我们，语文教学的核心目标就是引导学生“学习语言文字运用”，以下简称“语用”。那么，在高年段的阅读教学中，我们应该如何凸显“语用”这个核心目标呢？本文结合今天所听的《科利亚的木匣》的教学，谈点个人的意见。

第二节课老师展示课例《科利亚的木匣》，老师具有极强的处理教材的能力，研读科利亚“埋木匣、挖木匣”的重点句子，通过演一演、读一读、悟一悟使学生明白了“时间一天天过去，周围的一切都在起变化”的道理。教学字词时，老师以文中的多音字为切入口，从词到句，一步步落实字音。书写教学更是细致，孩子们掌握得很扎实。品读“埋木匣”的环节时，老师抓住了文中的动词进行教学。先让孩子圈动词，再让孩子说一说动词的作用，让孩子在自主中体会到每一个动词的运用都是有它们特有的目的，而文中科利亚的一系列动作“数”、“量”、“挖”、“踩”等看出了他是个做事认真、仔细的孩子。老师在教学过程中的语言实践意识以及运用文本插图的意识令人称道。同时，老师在本堂课中所抓的语用点，即利用动词突破文本重难点，又进一步进行了“写”的结合。

在教学课文时删繁就简，精选教学内容；提纲挈领，精心设计问题；板块要整起推进，引导求“精”，着力打磨重点语段；注重得法，精心安排迁移运用等着力去改变。让在座的每一位老师学有所获，有所思。教师要对教材进行去芜存精，勇于取舍，善于取舍，把握好方法上的“粗放”，抓实，注重以点带面、点石成金，那么，课文教学就能变得简单、扎实、朴实、丰实。

总之，这节课，老师极具亲和力的用心触摸心、用情引领情，和学生共同走进了课文主人公的内心世界，共同享受学习的乐趣，共同分享成功的喜悦，带给我们一节美丽的课堂。

三年级语文的小虾读后感篇四

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现一天之内，不同的花开放的时不同的。

早上三点，蛇床欣然怒放，有精神极了；龙葵花早上六点舒展开自己雪白的花瓣；上午九点半枝莲微微张开它的花瓣；上午十点，颜色五彩斑斓的马齿苋绽开了它美丽的花瓣，好像在得意的要求别人来看它的漂亮；在下午五点开放的茉莉花雪白的花瓣，犹如天空下下来的雪白。

三年级语文的小虾读后感篇五

课文讲的是：发明家和朋友比赛矛和盾，矛频频向他进攻，盾左抵右挡，难以招架。发明家突然想：如何既能保护自己全身，又能有效向朋友进攻。于是他先做了一个全身封闭的铁车，在上面装上可以向朋友进攻的矛，然后，把矛改成炮，将铁车的轮子安上履带。于是“路战之王”——坦克就发明成功了。坦克把矛的进攻、盾的自卫合二为一，在战场上大显神威。

读了这篇课文，我想发明家真聪明，善于思考，能从矛和盾的攻防中一步步的联想，发明了坦克。这个发明，使陆战发生了根本性的变化。我要向发明家学习，从小认真学习，仔细观察，一丝不苟，善于思考，掌握更多的科学知识，发挥想象力，让知识插上翅膀，将来有更多、更好、更先进的发明和创造，造福人类，为祖国建设贡献自己的力量。