

最新北师大二下全册教学反思 北师大六年级语文教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北师大二下全册教学反思篇一

“老师，我们喜欢你了！”下课后，几位学生走我跟前。“为什么喜欢老师呢？”随便一问，孩子们竟异口同声地说“因为你对我们好啊。”“那以前不喜欢吗？”“以前……”孩子们支吾着。

我沉思着。是呀，以往的教学，教师是课堂的权威，是课堂的主要角色。而课改后，教师成为学生的良师益友，分享孩子成功的喜悦，分担他们的失败与挫折。平时的我，始终将微笑带进课堂，把真诚的微笑吹入儿童的心田，把鼓励带进课堂，让孩子们生活在鼓励中学会自信；把耐心带进课堂，当学生回答不出，学生犯了错误，我都耐心地等待，轻轻地唤醒！

纵观这节课，虽然校领导和同事们评价较高，但是我个人认为，还有许多欠缺。比如课文中细节描写无疑是生动刻画人物的方法之一。孙晋芳的外貌细节展露了孙晋芳刚毅、果敢、不服输的个性。这一点，教学中注意不够。另外，本文运用了大量的夸张、比喻等修辞手法使文章语言不乏生动，抒情、议论的文字，也容易引起学生情感上的共鸣，而这一点，在教学中没有引导学生感悟透彻。

总之，这是一堂并不完美的教研课。当然，我相信自己正慢

慢走向我所渴望的教育。

北师大二下全册教学反思篇二

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同学们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，

对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。

北师大二下全册教学反思篇三

《杨震暮夜却金》是拓展阅读课文，讲述了杨震“暮夜”拒贿的故事。这是一篇文言文，讲的是在夜深人静之时，在没有第三者知道的情况下，杨震作为王密的上司，同时又是他的恩师，坚决拒收重金，并且铮铮铁言，其“慎独”的精神可嘉，堪称历代师表。

教学这篇课文，我紧紧围绕古文教学的三大任务来展开。

上课一开始，我首先让学生浏览课文，试读课文。然后简要地解题，交流课前查找的有关杨震的资料。接着，我让学生再次阅读课文，提出疑难字词，大家一起交流。如：迁、故、谒见、子、君不知故人、何谓等。

小学安排了古文的学习，重在激发学生学习的兴趣，了解祖国优秀的民族文化，初步感悟古文简约、精练的特点。

为了激发学生的兴趣，我采取多样的朗读形式，引导学生感悟古文的韵味。如：自读、互读、细读、分角色读等。教师范背范读也能起到很好的榜样作用。老师范读时，语速适当放慢些，让学生仔细听，听清楚老师朗读时的语气、停顿、重音等，并在课文上做好记号。接着，让基础较好的同学来朗读，师生一起评议。最后，让大家根据自己的笔记和理解

自由朗读，同桌互读或小组读，上台示范读。

学生在反复吟诵中基本能理解课文的意思，说出课文的主要内容，同时感悟到古文琅琅上口用句简约含义丰富的特点。

“书读百遍，其义自见”，通过反复的朗读，学生在朗读中基本明确课文的主旨，并能用自己的话说说课文的大意。这时，引导学生探究课文的人文内涵显得水到渠成。我设计了这样的两个问题，让学生在小组内发表自己的看法。其一，课文中哪些句子给你留下的印象最深？杨震的高尚行为表现在哪里？其二，结合现实生活，说说今天阅读此文的意义。

通过小组讨论，代表汇报，老师点拨，同学们很快达成了一致的看法：诚信是一个人生命中的重要组成部分，惟有诚信才能立足于社会，惟有诚信之人才能常保安宁。无论是为官还是做人，以诚对己，以诚待人，慎微慎独，时刻记住“要想人不知，除非己莫为”的古训，时刻记住“天知，地知，你知，我知”的道理，决不可以因别人不知道就宽容和放纵自己。特别是为官者，更应该自省、自警、自戒。

同学们的认识在对话中提升，师生的心灵在对话中得到洗涤，并不断清澈起来。最后，引导同学们对照课后的译文，再次阅读，整体感悟古文的简约和精练。

北师大二下全册教学反思篇四

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一

肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，

当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北师大二下全册教学反思篇五

- 1、在自主理解句子交流中，学生普遍出现的问题在于表达的语句上很单一，无论是词汇量、句式，学生只是模仿老师的引语进行再复述，不能给老师一种新鲜亮眼的感受。
- 2、表达题抓不住重点。在课练卷上有一题：19年后苏武抱着旌节回到祖国，当时会有哪些人来欢迎他？他们会想些什么，说些什么？对于这道题目的理解，学生只停留在把句子补充完整上，做到了最基本的语通句顺，但所填写的内容则不是很符合课文所要表达的含义。

1、小学语文课程标准，每一个年级段都有说话要求，从能说完整清楚的话，到能说出自己的感受和想法，并努力用语言打动他人。很明显要求是一步步提高和深入的。但表达能力非一朝一夕能搓就，所以利用每堂课做好表达能力的训练，让学生有条理有感受地说好每一句话，日积月累，养成会读会理解会思考会表达的学习习惯。

2、无论是课内还是课后，都要求学生能联系已知，包括联系课文，联系已有的积累，进行联想，而不是就事论事，单一地看问题。我想这个习惯不仅对于学习，在将来的处事中都有很好的帮助。