

2023年小班走路课 小班教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班走路课篇一

今日上午走进了小二班日常教学调研，张教师带班。她是去年8月来我园工作的新教师，正如她所说，从开始的迷茫、郁闷、忐忑不安到和平、喜悦和充实。一年来，她在不断的历练和成熟。所以，感觉她的带班多了一份从容，少了一份不安或不知所措。一个半天，她带领着孩子晨间活动、团体教学、户外游戏，利用创编的小故事《小椅子》来对孩子常规教育。尽管也有个别孩子调皮的，但她已经能够控制大局面，每个环节还是比较流畅。看着她的变化真为她高兴。

下头就两个教学活动，提几点提议，期望张教师再接再厉，让自我在教学方面更出色。

教学活动一：数学活动《树叶妈妈和孩子》

教学一开始，教师问：“你明白树叶是什么颜色的吗？”孩子们都能够大胆表达，异常是一个孩子回答的很好：“我看见红色的树叶，那天在下头的时候我看见大的红树叶。”这时教师要及时表扬、肯定。讲得好又有教师的及时回应，那以后孩子的表达欲望会更强烈。让每个孩子拿一片树叶的时候，有点乱。教师能够以游戏的口吻说：“秋天到了，树叶从树上慢慢飘落下来了。”（这时教师轻轻地从高处散落树叶，不能很兴奋地从下往上抛树叶）之后，再请小朋友每人捡一片树叶宝宝。另外，树妈妈和树叶宝宝做游戏共做了6遍，

有点多，有时需要见好就收。

教学活动二：美工活动《片片树叶》

手工活动在一开始的导入语很自然、贴切，教师的讲解也很清楚。能够异常强调把树叶宝宝送到树妈妈的怀抱，如果这个不说，小班的孩子很容易贴到外面去的。就是教师问：“树叶宝宝都挤在一齐了，想个什么办法把它们分开呢？”教师直接自我回答了。这个时候要留点时间，让孩子动动脑筋，相信孩子能够想出好办法的，如果想不出好办法，教师再告诉孩子也不迟。

小班日常教学反思（二十）：

在《切水果》此次活动中，我们选择的水果都是一些幼儿十分熟悉的水果。在这次活动中，经过让幼儿观察各种水果的外形特征以及教师的引导，使幼儿主动参与体育游戏，并让孩子在游戏中体验奔跑、追逐的乐趣，所以，根据小班幼儿年龄特征设计了本次体育活动，尽可能的为幼儿供给思考、尝试的机会，不断开展他们的想象空间，发展他们的智力水平。

孩子们玩得很尽兴，运动量也到达了小班年龄段的标准，在游戏中孩子们玩的兴致很高，活动目标完成得比较顺利。

在活动中部分孩子有点放飞自我，没有遵守必须的游戏规则，这对体育活动而言是很危险的，幼儿没有必须的规则意识，这需要我们在日常的教学活动中加强幼儿对这方面的引导渗透。让幼儿明明白做任何事都有必须的规则。使的以后进行其它游戏活动也更顺利安全。

小班走路课篇二

活动由来：在水中开纸船是孩子们非常喜欢玩的活动，但是

在玩的过程中孩子们发现纸船非常容易被打湿，带着怎样使纸船不被打湿的问题，生成了此次的活动“不喝水的蜡”让孩子在亲历探索的过程中发现“蜡”不吸水的特性，从而满足了孩子们玩的愿望从中又学得科学知识。

分析活动由来，从以上的活动由来，我们可以清楚的知道活动的选材是幼儿感兴趣的，符合幼儿的兴趣和需要的。教学环节的组织来看活动以幼儿的探索为主，以幼儿探索发现交流成功及失败的经验——观察不同的地方——借鉴实验再探索——绘画体验成功的乐趣的程序进行，活动过程安排较为合理。作为教师的我在活动中既是作为活动的引导者，引导幼儿探索两种纸船的不同，引导幼儿发现探索怎样保护纸船不被弄湿或湿的慢一些，同时教师也是幼儿活动的支持者，亲切的抚摸，启发式的提问，对科学现象形象的比喻让幼儿能够对抽象的蜡有感性的认识。

分析活动目标，目标一：乐于参与“使纸船不被打湿”的探索活动，体验操作的乐趣。目标二：初步了解蜡不吸水的特性。目标三：能在实践操作的过程中主动发现问题。小朋友在平日的开纸船活动中发现纸船很容易湿，探索纸船不被打湿小朋友的兴趣很浓厚，在此次的活动中教师主要是引导小朋友了解蜡的特性这是活动的重点，因此不使纸船打湿的方法虽然有很多种，但是教师主要是引导小朋友探索的是蜡的秘密。此次或殴打能够的难点是目标三，主动的发现问题，发现纸船间的不同，教师要在活动中引导小朋友用看、摸等方法。在第一环节让幼儿自由玩纸船引发他们的一些回忆，知道玩纸船的时候尽量不要把纸船弄湿，通过亲历探索的过程中主动发现问题：为什么有些幼儿的报纸船很快湿了，有些幼儿的报纸船却没有湿？教师的巡回观察活动就会有了明确的目标，而不会走马观花或茫茫然不知道要看什么，指导什么。

分析教师的教学过程，我们总是说科学活动很难上，因为科学活动中的意外与不可控制的因素太多了。一个细小的环节

没有考虑到就有可能影响全局。活动开展之前在选择用什么样的纸制作小船，制作什么形状的小船(不同方法制作的小船的厚薄程度不一样，如果制作的小船厚薄不一，纸船变湿的快慢速度就会不一样，比较起来其他因素太多，不能突出蜡的特性。)我也是考虑了很久，除了这些我最怕的就是小朋友在玩船的过程中不能发现两种纸船的不同，更何况活动的后面两个环节：通过实验进一步发现蜡不吸水的特性与第三环节自己动手制作小蜡船都是在第一环节中小朋友发现蜡为前提的。教师的九项基本能力里其中有这样几样：教师要有敏锐的观察能力，及时引导的能力与活动的应变能力。世界著名教育家蒙台梭利认为每个教师都要将自己的眼睛训练得如同鹰眼般的敏锐，能观察到幼儿最细小的动作，能探知到幼儿最殷切的需要。其实上过课的老师都知道，当幼儿在操作的时候我们确实可以看到小朋友各种各样的表现、动作。但面对那么多一闪而逝的信息究竟该观察些什么呢?什么才是有价值的呢?活动前教师材料准备很充分两种小船的形状是一样的都只有一层薄薄的纸，因此在活动的过程中没有涂蜡的船放到水中很快就打湿了，教师抓住引导的时机请同组的小朋友观察没有打湿的小船，通过看和摸有几个小朋友发现软、硬程度不一样，颜色有些不一样，上面还有像冰块一样的东西，这时教师抓住有效信息及时引导：看，这些像冰块一样的东西就是蜡(教师及时出示蜡烛)，蜡能够保护纸船不被打湿吗?通过教师自然的引导要做一个小实验才能验证，实验中教师以雨伞做比喻让孩子们感受更深刻贴近生活，因为幼儿都有雨天打伞的经验，最后以油画棒中存在蜡以绘画的制作小蜡船再次开船的过程中结束活动。

分析活动存在的不足，活动结束后我发现教师在引导的过程中也存在许多的不足或者说存在一些可以改进的地方。教师请小朋友观察与亲手触摸发现了纸船不湿的秘密，这时教师如果能够抓住契机，请拿着蜡船的小朋友把船举起来，让周围的小朋友也看一看，摸一摸让他们能够发现不同，这样后面孩子关注实验的热情更高，活动的气氛更好。另外，我也在想活动的第一部分是否可以用两种不同的纸张，如，一种

是普通的纸，一种是蜡光纸，这样视觉上的刺激小朋友就能分别它们的不同，在开船的过程中小朋友就会主动的关注周围小朋友的船，把教师的巡回引导的目的，转换为孩子们自己的需要。

最后，分析活动后的思索。蜡的特性仅仅是不吸水吗？蜡除了能够保护小纸船不被打湿还具有什么作用？油画棒里面存在蜡的成分，另外还有什么东西里也有蜡的成分呢？这是蜡带给我们思索的问题。另外，鼓励孩子想出更多保护小纸船的不被水打湿的方法。

小班走路课篇三

伴随着一个月的主题《我上幼儿园啦》各个方面内容的进行和幼儿对教师、同伴及幼儿园生活的熟悉。大部分幼儿能够高高兴兴的上幼儿园了，初步学会了一些上幼儿园的基本常规。也已有了在玩中学，学中乐的意识。他们的自我意识开始发展。因此，在此基础上，我们小班又生成了主题《我是好孩子》，为幼儿的全面发展提供了必要的前提。

在实施主题《我是好孩子》的过程中，每个班用不同的形式张贴幼儿的照片，帮助幼儿建立了初步的归属感。对幼儿来园、进餐、睡眠、参与活动的兴趣等方面给予了评价，激励了幼儿喜欢来园，争做好孩子的意识，还根据各班不同情况设立了本班的区角活动和游戏。

在家长工作中，每个班教师都对家长给予了相应的指导。指导家长善于发现并鼓励孩子的点滴进步，经常夸他是个能干的好孩子。教师还利用各种机会与家长沟通及时交流孩子的睡眠情况、饮食情况等，请家长观察幼儿在家庭中的分享行为，鼓励孩子与家长共享食品，关心孩子结交新朋友的情况。指导家长重视培养孩子独立的生活能力，在家鼓励孩子自己洗脸、吃饭、睡觉、上厕所，教孩子学习穿、脱衣服，叠衣服，不纠缠成人。建议家长经常带孩子到户外活动，引导孩

子多观察周围环境。在家里鼓励孩子大胆自由的创作，随意画画、随意撕纸等等，培养孩子健康快乐的成长。

各班通过《我的小脸白又净》、《乖宝宝睡觉》、《宝宝会吃饭》等培养了孩子生活方面的能力和卫生习惯。通过看图说话《和我一起玩》、仿编儿歌《我要自己走》、故事《一二三，自己爬起来》等语言活动，既发展了幼儿的语言表达能力，又培养了孩子独立生活的能力和参与活动的积极性。在音乐活动中学习了歌唱《乖孩子》、韵律活动《兔子跳》、音乐游戏《碰碰碰》等，使幼儿学会了唱歌，并喜欢音乐活动，能够主动积极的进行表演。

总之，通过带幼儿参观、讲故事、看图讲述、做游戏、欣赏表演等活动；感知圆形的特征，比较圆的大小；尝试与同伴一起唱歌、撕纸、添画等等，在各种活动的参与、评价中，使幼儿感到：我是好孩子，老师、小朋友都喜欢我！我会唱歌、画画、编儿歌、做手工，我真棒！知道长大要自己走，不要大人抱，跌倒了自己勇敢的爬起来。真正体验到了成功的乐趣。

但也有个别幼儿身体素质差有经常有病，经常旷课的现象，还有个别幼儿接受能力不强，因此有些内容掌握的不好。大多数幼儿记忆能力强但健忘的也快，所以我们会在下月主题中对本主题的有关内容进行复习巩固。

小班走路课篇四

撕贴也是学前儿童手工活动的常见形式之一。撕纸的目的是最大限度地锻炼学前儿童的手指肌肉动作及其控制能力。它与剪贴的最大区别在于撕贴把手指作为工具利用双手手指的配合来撕出所需形象再贴成平面的画面。用手撕出来的形象其轮廓线蓬松、柔软、毛茸茸的具有自然、浑厚、稚拙的独特美感这是其他造型手段所无法比拟的。

一、选材简易，贴近生活

1. 材料简单

在撕贴画中一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸、胶水等，小朋友可以根据自己的需要来选择材料然后根据活动要来进行撕贴，撕好以后，可以看看、想想这撕出来的东西到底像什么？也可以稍作添加变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。如在手工《苹果》活动中，我就利用身边幼儿熟悉的蜡光纸让幼儿进行活动，因为蜡光纸相对而言较松软，对于小班的幼儿易于撕开，同时也降低了幼儿操作的难度。

2. 色彩鲜艳

马克思说过：“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”。根据这一心理特点及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝”是三种基本的颜色。幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感。如撕贴《苹果》活动中，我选择了红、黄、绿三种生活中常见的苹果的颜色。在撕贴的过程中那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

小班走路课篇五

首先，要引起幼儿的活动兴趣，喜欢老师组织的活动。

兴趣是一切活动的开始，孩子会对老师的话、手中的玩具感兴趣，自然不会再哭闹，不会让自己变得无聊。而此时，教师的职责就在于寻找幼儿感兴趣的事情，例如刚开学时，我们播放欢快的音乐，在老师的带动下游戏、活动，每一个孩子都被音乐、老师感染，自然而然的配合教师的各项活动，能够学会认真倾听，学会“我坐好”。

其次，不厌其烦，时刻提醒。

常规养成的初级阶段，孩子们基本能够按照老师的要求来做，随着时间推移我们发现，对于老师的话孩子大多数是左耳进右耳出，必须要老师时刻提醒，帮助幼儿记忆，形成一种习惯自然也就成为了常规。提醒也是需要技巧的，呵斥与鼓励是两种不同的常规养成方法，根据幼儿年龄特点，我们选择了“鼓励”，在班上有的孩子听到老师的指令，便能很快的做出相应的动作，例如，每天的排队散步，动作较快的宝宝，我就会让他当小队长。

第三，为幼儿树立榜样，以身作则。

孩子喜欢模仿教师的各种动作形态，老师说话的语气，动作表情等等，可见榜样作用多么重要。我们总是要求孩子在教室里能够安安静静的讲话，可是我们自己能做到“轻声细语”吗？我经常对自己的行为进行反思。老师和孩子们总是在吵吵闹闹中度过每一天。孩子进入幼儿园在一个新的集体里，极度的缺乏安全感，所以我们要时刻提醒自己克制住自己的情绪、声音，用优美的声音与孩子对话，纪律不是“喊”出来的，而是出自教师行为对幼儿的影响。一个月过后，我们会很欣慰的看到孩子们的进步：大部分孩子养成了良好的常规，喜欢参与各项活动，并按照老师的要求来做。

小班走路课篇六

我的这节课教学过程：首先欣赏了童声合唱《冬天的故事》，在欣赏中体会乐曲分段变换节奏，乐曲的速度与情感。然后学唱了《堆雪人》这首歌曲。最后让学生伴随着《铃儿响叮当》学生们运用了打击乐器歌伴舞等音乐表现形式把课堂推进高潮。

在这个年龄阶段的学生应该能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地参与演唱活动。在本节课中学生能够乐于参

与演唱活动，已基本学会了歌曲，同时也能用一些音乐技巧来简单地处理表现歌曲。在学唱过程中学生能够有正确的演唱姿势，在演唱高音时能够运用正确的呼吸方法，同时还能对他人的演唱作出简单地评价。在识谱过程中能够结合所学歌曲认识音名，音符，休止符运用一些简单地常用记号来表现歌曲。

在本节课中预先的教学设计与实际的教学进程有一定的区别。在歌曲处理环节中学生们分组讨论的很好，选择歌曲处理的方法也很好，但就是在反馈演唱时没有表现出来，应在这一环节中多给学生一些时间，老师分别给予指导，学生多加以练习，再进行反馈演唱效果会更好。

在本节课中我感到比较得当的地方就是大胆尝试了让学生根据自己的理解，运用已学过的音乐知识和技巧来处理表现歌曲。但由于是第一课时，学生刚刚学会歌曲，还不是很熟练，有方法处理歌曲，但表现的不够完美。

熟练地运用音乐技巧不是一次课两次课地学习学生就能够掌握的。需要老师在平时的教学中要多加以指导练习，多让学生欣赏一些名曲，多介绍一些音乐表现形式，让学生有了感性认识的基础上，通过老师的引导上升到理性认识，也就是通过自己的理解让学生来二度创作歌曲。

在整节课中，大部分学生已完成了本课的教学目标，都已学会了歌曲，像基础好的学生能够运用多种形式来表现歌曲，基础差的学生男生具多一些只是停留在学会歌曲的阶段上，不过今天是学习这首歌曲的第一课时，在第二课时中可以多给他们一些时间练习，加大他们理解创作的空间，我想他们是回进步的。

在今后的教学中教师要努力提高自己的素质，加强专业知识的学习，提高课堂教学质量。

小班走路课篇七

幼儿天生好动，喜欢玩弄珠子、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等小物品，并会不经意地往嘴里放，或塞入耳、鼻中，容易被异物伤害。这就需要对幼儿进行必要的教育和指导，以防出现此类安全事故。

- 1、知道把珠子、扣子、硬币等小物品，塞到耳朵、鼻子、嘴巴里会有危险。
- 2、自己或同伴有异物塞进口、鼻等处时，知道及时告诉大人。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、学会自我保护。
- 5、加强幼儿的安全意识。

1、多媒体教学资源《危险的小圆珠》。

(1)、游戏《指五官》。教师说：鼻子、鼻子、嘴巴（或眼睛、耳朵、鼻子）。请幼儿依次指：嘴巴、眼睛、耳朵、鼻子。

(2)、教师带领幼儿分别闭上眼睛走一走，捂着耳朵听老师唱歌，轻轻捏住鼻孔、闭着嘴巴呼吸，具体感知一下五官的作用。

2、讲述故事《危险的小圆珠》，引导幼儿感知异物入鼻的危险。

(2)、小结：把小圆珠放在鼻子里，会堵住鼻孔不能呼吸。小圆珠如果进入鼻子深处，会很危险。

3、引导幼儿说一说：怎样做才能让五官避免伤害。

(1)、哪些东西不能放在耳朵、鼻子或嘴巴里，为什么？

(2)、进餐和吃水果的时候要注意什么？

(3)、入园时不能带什么？午休时不能玩什么？

(4)、阅读幼儿用书第42—43页：简单了解有异物进入口、鼻、耳怎么办？

(5)、小结：笔帽、扣子、棋子、发卡、图钉、硬币等一些小的物品不能往耳朵、嘴巴、鼻子里塞；进餐、吃水果的时候不大声说笑，不然小饭粒等容易进入气管；早上入园乐意接受晨检，不带小物品入园；午休时不咬拽衣服扣子、拉链，不玩被角、线头、棉花等，有异物进入口、鼻等处时要及时告诉老师；看到同伴不小心把小物品放入口、鼻等处时，也要及时告诉老师。

1、提醒家长早上送幼儿入园前做好检查，避免幼儿携带小物品入园。

2、午休前教师检查幼儿衣服上是否有别针、发卡等，口袋里是否有笔帽、扣子、图钉等小物品。

3、外出游玩时告诉幼儿不将花草籽放入口、鼻等处；不躺在草地上，防止小昆虫爬入耳朵。

通过真实的案例，教师向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃——用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，进行热烈的讨论，取得了很好的效果，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻的教育。

小班走路课篇八

由于现在的生活水平提高，并且大多数家庭都是独生子女。所以家长对孩子越来越宠爱。因此，一些孩子会出现严重的挑食、厌食的不良习惯。为了孩子的健康成长，我设计了《好宝宝，不挑食》这节活动来教育幼儿养成良好的饮食习惯。以培养幼儿对食物的认知，从小养成不挑食、不偏食的好习惯，做健康宝宝。

- 1、培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。
- 2、引导幼儿认识蔬菜水果的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜水果名称。
- 3、培养幼儿大胆猜想意识。

培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

课件

一、谈话导入

1. 今天早餐又有好多的小朋友剩饭了，这是为什么呢？（幼儿说说自己剩饭的原因）

2. 今天丁丁老师给小朋友们讲一个故事，就是挑食的故事，名字叫作《小兔子不挑食》

二、播放动画故事

1、幼儿认真听故事

2、教师提问：故事的名字叫什么？小兔子为什么会生病？妈

妈是怎么做的？

3、播放动画

认识蔬菜水果

4、猜谜语

三、结束活动

小朋友应该向小兔子学习，不能挑食，养成好的习惯，这样身体才会棒棒的。

虽然老师每天吃饭都在强调不挑食，要做一个健康的宝宝，但有些小朋友还是挑食，不吃青菜的，不吃肉的，不喜欢吃水果的。有的小朋友在老师的鼓励下，还能坚持把菜吃完，但有的幼儿会悄悄的把不吃的食物扔到桌子下面，我们班有几个幼儿就是害怕吃饭而哭闹不来园。因此针对这一情况，我设计了此次教学活动，通过动画的形式让幼儿明白挑食对身体的危害。活动下来，幼儿基本明白吃饭不挑食的道理，部分幼儿也表示以后不挑食了。但饮食习惯不是很容易改变的，不挑食不是靠语言来表达的，也不是靠一日之功，要循序渐进，用行动来证明。本次教学活动孩子们的学习积极性高，通过生动有趣的动画让幼儿理解活动内容，教师在对幼儿进行生活教育时也比较轻松，能吸引到幼儿的兴趣。

小班走路课篇九

《画圆》是一首充满童趣的儿歌，运用拟人化的手法和质朴的语言，分别描绘了猴子荡树、青蛙跳水、小鱼戏水、刺猬翻滚、啄木鸟啄虫的活动，这些小动物就像一群天真、活泼、好动的孩子，洋溢着无限的欢乐和生机。在选材上，我选择的这首儿歌句式整齐、生动浅显，音韵和谐，尤其是“荡、吐、滚、团、啄”等动词运用的十分形象。我在组织活动时，

启发幼儿用身体的各部位画圆，让幼儿非常兴奋，然后让孩子来交流自己亲身体会“绕”“转”“扭”“耸”等动态的画圆方法，较好的理解了儿歌的难点。

在学习儿歌的过程中，我是这样设计活动过程的：先让幼儿结合有趣的图片，猜想儿歌内容，我再归纳将儿歌完整表达，帮助幼儿理解儿歌，这样使得幼儿学习儿歌轻松一些。创编儿歌部分，给幼儿提供了一个充分结合已有经验、发挥想象的空间，由于这首儿歌贴近幼儿的生活，幼儿在通过经验唤醒中提升了经验，创编出了许多的“新儿歌”，幼儿的自主创造能力得到很大的提高。当然，动态的词语通过这节课的学习和创编，也积累了更多，知道每个动词表示什么意思，做出相应的动作。

1、创设真实丰富的语言运用情境，能使幼儿多看、多听、多说、多练，从而增长其见识，发展其语言表达能力。在实施主题综合教育中，我们不仅要关注每周专门的语言教育活动，更要重视日常的语言交往和设境引导。

2、幼儿园语言教材的灵活性，要求我们要更快地提高自身素质，既紧跟住时代的步伐，又根据幼儿的发展，在实践中不断创编有自己特色的教材。根据幼儿的需要对原教材进行一些创造性的改编或自编，都能达到理想的教育效果。在这个活动中，认识动词的时候，可以引导幼儿去做一做这些动词的样子，再对这些动词的认识进行延伸，如引导幼儿说说这些词语会在哪些句子中出现呢？引导幼儿来说一说。这也是一种对词语的记忆和理解。语言活动不一定是死板的出示图，幼儿讲述故事内容，教师总结。这样的方式幼儿或许已经厌倦了，可以换另一种方式进行，就如今天的这个活动，让幼儿在情景下，从画圆比赛的结果中去了解儿歌。从而去探索语句结构如何运用。

3、可将正规的语言教学活动与语言区域游戏活动。日常活动中为幼儿提供自由交谈的机会等紧密结合。“画圆”这个活

动虽然已经上好，但却还可以延伸到区域活动中来，如让幼儿再编出许多同种结构的语句来，也可以延伸到幼儿自己来画下来，再请幼儿自己把画下来的进行讲述。

小班走路课篇十

1. 能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 感受情景游戏带来的愉快情绪。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

一、游戏：挠痒痒

1. 师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
2. 老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
3. 师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

1. 师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2. 师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4. 幼儿自由学学。

5. 师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6. 师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7. 师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8. 幼儿欣赏音乐。

9. 师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10. 学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1. 师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2. 请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3. 在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创

造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。