

最新熊和蜜蜂教案设计意图(精选9篇)

制定食品安全教案，教导学生正确饮食习惯和食品安全知识，预防食物中毒事件。以下是小编整理的优秀三年级教案，希望能够给大家提供一些借鉴和启发。

熊和蜜蜂教案设计意图篇一

年龄班级：小班

活动名称：小蜜蜂

活动目标：

- 1、激发幼儿学习音乐、欣赏的兴趣；
- 2、认识并学习基本舞步小碎步和蜜蜂飞舞的姿态；
- 3、能够辨别不同的乐段，表现不同的动作。

活动准备：奥尔夫音乐《蜜蜂》、蜜蜂图片两张、丝巾若干、道具花若干。

难点与重点：难点：对不同乐段的辨别及反应；

重点：在不同的乐段能及时做出反应

一、热身活动——开场舞

- 1、大家一起围圈随音乐拍拍手
- 2、大家一起围圈随音乐节奏踏踏脚
- 3、全体手拉手围成一个圈慢慢后退成大圈

4、全体手拉手慢慢前进成小圈

二、出示蜜蜂图片引出主题

1、师：小朋友们，今天有许多客人老师来和我们一起上课，我们一起来和客人老师问个好！（客人老师好！）老师还带了一个特别的朋友来和大家认识呢！

2、出示蜜蜂图片一，播放歌曲《蜜蜂》

三、学习基本舞步——小碎步

1、师：蜜蜂漂亮吗？

2、出示图片二哪里漂亮了？

3、师：蜜蜂是怎么飞的呢？

幼儿自由想像各种蜜蜂飞的样子，教师总结：

1、飞的时候后跟离地，小脚尖点地，飞起来的时候轻轻的，小脚轻轻点地踏步。我们把这种脚的动作叫做“小碎步”。

2、教师示范飞这边飞那边，飞高飞低；转圈；中间间接音乐蹲下来休息

3、请能干的小朋友上来和老师示范表演

4、全班小朋友配上音乐跟随教师一起来表演一遍小碎步。

四、围绕花朵飞舞

1、教师示范跳一小段蜜蜂舞

师：我们的小朋友真能干，下面老师来当蜜蜂妈妈，你们来

当小蜜蜂，蜜蜂们！妈妈会跳一支蜜蜂舞，学好这个舞以后你们就可以跟妈妈去花园啦，先来看妈妈跳蜜蜂舞！（教师出示绑着红黄蓝三种颜色花的凳子，围着花朵跟随音乐完整演示，以花朵布置一个花园的情景，激发幼儿学习蜜蜂的欲望。）

2、请三名幼儿跳蜜蜂舞

师：这支蜜蜂舞好不好看，请两只能干的蜜蜂上来和蜜蜂妈妈一起来表演蜜蜂舞吧！

3、集体跟音乐跳一遍蜜蜂舞

师：蜜蜂们，我们一起来为去花园跟音乐跳蜜蜂舞吧！（以提问引发幼儿思考及学习蜜蜂飞的兴趣，在幼儿自己想像飞、的动作后，教师总结动作，并以蜜蜂跟蜜蜂妈妈学本领这一情节，来带领幼儿跟随音乐做相应的动作。

五、持丝巾飞舞动作

师：我这里有很多花衣裳，蜜蜂们穿上花衣裳跳舞吧！教师示范拿丝巾。

每人有一条~2条丝巾，在教室内自由飞舞，一下高一下低。（请注意不要再原地，尽量让幼儿有空间感，在中途可略作停顿.乐句共4个乐句，在第三乐句时，蹲下当花，其余走动。

六、结束舞步

转圈圈做出舞蹈结束姿势后下课。

活动延伸：今天学习了小蜜蜂飞舞的样子，下朋友们还喜欢别的什么小动物，回去后仔细观察自己喜欢的动物是怎样玩耍的，下节课进行表演。

活动反思：略

熊和蜜蜂教案设计意图篇二

1、默读课文。

2、理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论又是怎样得出的。

3、学习作者观察、思考和实验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

作者实验过程中的观察和思考，理解课文的叙述顺序。

弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎样得出的。

布置学生查阅有关蜜蜂的资料，有条件的同学可以读读《昆虫记》这本书。

：1课时

1、板书课题《蜜蜂》。看了这个题目，你们想提出哪些问题？（学生自由发表各自的想法。）

2、读读课文前的阅读提示，作者提出了一个关于蜜蜂的什么问题，让我们读读阅读提示。

1、自读课文，一边读一边思考阅读提示中的问题，把有关的语句画来来。

2、自由组合或学习小组合作探究，了解作者实验的经过。

（1）、把捉来的蜜蜂放在一个袋子里。

(2)、在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号。

(3)、在两里远的地方放飞。

(4)、检查蜂巢。

1、学生就学习小组中讨论的结果进行交流，并提出各自不同的观点及依据。

2、从作者的做法里，你有什么发现或感受呢？

(1)、(勇于探索的精神)文中哪些地方给了你这么深的感触呢？(从“虽然手被蜜蜂刺了好多下，但我一直坚持着”可以看出。)

(2)、(对问题考虑得很周密)具体表现在文中的哪些地方？

1)、捉自家花园的蜜蜂，为的是便于观察。

2)、做白色记号，是为了证实飞回花园的蜜蜂是“我”抛弃的。

3)、在两里外放飞是为了了解蜜蜂认不认得回家的路。

(3)、(对蜜蜂的喜爱之情)找一找，读一读，想一想。先读给同桌听。读时教师适时点拨，体会作者对蜜蜂的喜爱之情。

1)、刚放飞时，恰巧起风了，作者观察到蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面。这时，作者想蜜蜂怎么可以眺望到遥远的家园呢？说明作者担忧蜜蜂找不着家。

2)、第二天检查蜂窝时又看到15只身上有白色记号的蜜蜂，想到：“尽管它们逆风而飞，尽管沿途都是一些陌生的景物，

但它们确确实实回来了。”这是一种我们人类所缺少的本能，体现出作者对蜜蜂认路本领的赞叹之情。

这些地方要多读，读出感情。

1、再读课文，整体感悟。

2、谈谈你读了这篇课文后受到什么启发？（鼓励学生在畅谈感受的基础上，加以归纳。如，周到严密、多想多思、勇于探索。）

你熟悉哪一种小动物，它有什么习性？做个小实验来证实。验证过程中要做到多观察、多思考。

熊和蜜蜂教案设计意图篇三

1、进一步学唱歌曲，能熟练进行演唱歌曲。

2、引导幼儿根据歌曲创编蜜蜂飞舞的动作。

钢琴

一、律动、练声《日常生活模仿动作》《我们大家做得好》
《下雨了》

《我的好妈妈》

《春天》

二、复习歌曲

1、教师：老师再来弹一首歌曲，请小朋友们听一听，看看你们有没有听过这个歌曲。

2、教师弹奏歌曲《蜜蜂做工》

3、教师：小朋友，你们会唱这首歌曲吗？这首歌曲的名字叫做什么？

4、教师边弹奏歌曲，边带领幼儿回忆歌曲旋律及歌词，让幼儿跟着琴声一起唱出来。

5、教师请幼儿完整地唱出歌曲。

三、让幼儿表演歌曲

1、教师：刚才小朋友唱得真不错，但是如果你们在唱的时候可以一起根据歌词的内容来做出动作就更棒了。

2、教师请幼儿边唱歌曲边自己根据歌词来做一些动作。

3、教师引导幼儿做一些动作，请幼儿跟着老师一起做，看哪个小朋友表现得比较好的。

4、教师带领幼儿进行表演一遍，请幼儿跟着老师一起做。

5、教师弹奏歌曲，带领幼儿边唱出歌曲边做相应的动作。

四、请幼儿分组来演唱歌曲

1、教师：小朋友，刚才你们都表演得很好哦，现在我们换一种方式来唱吧！

2、教师将幼儿分组演唱。

3、教师将幼儿分男女生分唱。

：小朋友们唱得真不错，小朋友们回到家里也可以给家里人表演哦。

熊和蜜蜂教案设计意图篇四

1、理解课文内容，感受蜜蜂辛勤劳动的精神，激发热爱生活、热爱劳动的教学重点：

学会说段落大意。

带着欣赏的目的去品读课文，让学生主动去学习课文语言。

3课时

一、激疑，引发探究欲望。

1、出示课题：蜜蜂，我们大家经常见到，你对蜜蜂有什么看法？这篇课文节选自著名作家杨朔的散文《荔枝蜜》。他原文的第一自然段是这样写的：

“花鸟草虫，凡是上得画的，那原物往往也叫人喜爱。蜜蜂是画家的爱物，我却总不大喜欢。说起来可笑。孩子时候，有一回上树掐海棠花，不想叫蜜蜂螫了一下，痛得我差点儿跌下来。大人告诉我说：蜜蜂轻易不螫人，准是误以为你要伤害它，才螫。一螫，它自己耗尽生命，也活不久了。我听了，觉得那蜜蜂可怜，原谅它了。可是从此以后，每逢看见蜜蜂，感情上疙疙瘩瘩的，总不怎么舒服。”

2、听了这段话，结合自己预习课文的感受，你有什么话想说？

感觉不舒服——深情赞美？

二、初读，整体感知课文。

1、自由读课文，要求轻声细读，努力争取不读错。

2、带着“作者从对蜜蜂感觉不舒服到深情赞美”的疑问，想想课文的主要写了什么？

三、交流，理清全文脉络。

1、提出通读课文遇到的问题。领读生字词。

2、原先，作者对蜜蜂的感觉不好，后来为什么会深情赞美呢？

交流中概括课文的主要内容：

作者来到（ ），看到（ ），听说（ ），想到（ ）。

3、再读课文，边读边思考各自然段的主要内容，给课文分段。

4、讨论分段，试说段落大意。

四、学习单元提示，概括段落大意。

1、默读单元提示，体会概括段意的方法。

2、练习概括段落大意。完成《作业本》第五题。

五、课堂小结，抄写生字词。

教学过程：

一、以读为本，感受蜜蜂精神。

1、研究专题：这段话赞美了蜜蜂什么精神？你从哪些地方感受到蜜蜂的这种精神？

2、研究过程：自由读划——找人交流——全班交流。

3、重点理解：

（1）“蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活，不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。”

(2) “蜜蜂是渺小的，却又是多么高尚啊！”

重点体会：从哪里体会蜜蜂高尚的精神？

(1) 爱劳动，不辞辛劳

(2) 它酿的蜜多，自己却吃得很少，而且从不与人计较。

(3) 工蜂只能活六个月，它的一生都在奉献。

板书：对人无所求，给人的却是极好的东西。

|

默默无声，无私奉献

4、以读悟情。背一背这段话。

二、以问为路，领悟. 写作意图。

1、质疑引出：作者写本文的目的就是为了赞美蜜蜂吗？

2、读文思考——讨论交流，作者从小蜜蜂身上联想到了什么？

板书：|

农民、老师、邮递员、交警……

|

学习蜜蜂，立志奉献

3、整理成文：

课文从表面上看是赞美可爱的小蜜蜂那种（ ）的精神，其实

是赞美社会生活中那些（ ）的人，表达了作者（ ）的意愿。

三、课外作业：有感情地朗读全文。背一背自己喜欢的句子。

一、背诵听写句子：

“蜜蜂是在……却又多么高尚啊！”

二、谈谈自己学了本文之后有感受。

三、推荐原文《荔枝蜜》

1、学生独立阅读。

2、交流读后感。

四、完成作业本。

熊和蜜蜂教案设计意图篇五

1. 利用现有资源开展户外体育活动，培养幼儿参与体育活动的兴趣。

2. 锻炼幼儿的“钻”的能力为重点，包括蜷身正面的钻和侧身钻。

训练幼儿“钻”的能力

一、热身运动

1、引入：电话响了，老师接电话后对小朋友说：“小蜜蜂打来电话说找到了妈妈她很高兴，邀请我们所有的小朋友到她家里去玩耍。”

2、听音乐热身。老师：“赶快坐上我们的大巴一起去小蜜蜂

家吧！”

二、走迷宫

1、（事先在场地上用粉笔画好两条迷宫路线图）老师：“糟了，我忘了问小蜜蜂她家的地址了！咦，这里有个路标，原来小蜜蜂家是朝这个方向走，但要想去小蜜蜂家必须先通过前面的迷宫。”

2、“我们快一点想办法走出迷宫，小蜜蜂等不到我们一定会很着急！”“哦！我来看看怎么走这个迷宫。”老师讲清走迷宫规则：线条为走，圆圈为跳。带领幼儿分两组走出迷宫。

三、闯关拯救小蜜蜂

1、教师讲清闯关规则

老师：“咦，这里还有一个路标，路标上写着：要想到达小蜜蜂家必须按如下方法通过此关卡……”老师讲如何通关，重点讲钻的动作要领。

2、请一名幼儿示范闯关方法

电话响了，老师接电话后着急的说：“不好了！小蜜蜂家着火了，你们在这里等等我，我去救她们”老师请一名幼儿示范拯救小蜜蜂，同时讲过关要求。

3、幼儿分两组闯关

老师问刚才闯关的小朋友：“小蜜蜂都被救完了吗？”“还有很多很多小蜜蜂都受伤了等着我们去救他们，我们快去帮他们吧！”“但是由于去小蜜蜂家的两条路都太窄每次只能一个人通过，所以小朋友一定要拍好队听老师口令这样才能将小蜜蜂安全的就回来！”

幼儿分两组闯关

四、糖果庆祝party

老师：“小蜜蜂们都被成功拯救回来了，你们高兴吗？”“我们一起来开个糖果party庆祝一下吧！”“老师数1、2、3你们就并脚跳起来就可以摘到绳子上美味的糖果了！”请两名老师帮忙牵绳子，根据幼儿高矮调整绳子高度。

五、随音乐活动结束，幼儿回教室品尝糖果

老师：“大家都有糖果了，小蜜蜂也被拯救了，真高兴，我们和小蜜蜂再见坐上大巴一起回家吧！”教师将幼儿带回教室品尝胜利果实，活动结束。

本次活动设计意图以锻炼幼儿的“钻”的能力为重点，包括蜷身正面的钻和侧身钻。以“拯救小蜜蜂”的游戏情境为主线，将幼儿参与活动的兴趣放在首要位置。活动中涉及到的用来锻炼幼儿“钻”的现有材料有幼儿用的课桌、铺区角用的垫子、易拉罐、轮胎、软绳等。希望通过本次活动来提高幼儿参与体育活动兴趣，提高幼儿“钻”的能力。

首先活动利用现有的资源开展户外体育活动的目标达到了，我们利用了幼儿园有限的资源开展了丰富的体育活动。

另外，活动中幼儿对这样的游戏情境非常感兴趣，参与的积极性高，尤其是“走迷宫”和“闯关”的这两个环节，都是小朋友非常感兴趣的。小朋友在活动中开心投入，第二个环节中很多小朋友很兴奋的说：“好好玩呀！”第二个环节中，肖嘉畅小朋友因投入而担心的大声说：“大家快点！小蜜蜂别怕，我们马上就来救你！”最后一个环节，小朋友充分的体验了拯救小蜜蜂成功的乐趣，活动以开心甜蜜收场。

但是，本次活动的另外一个目标锻炼幼儿钻的能力达成不是

很好，活动中虽然涉及到正面钻，侧身钻等环节，但是给予幼儿的时间太少，每个幼儿只有一次“闯关”机会，匆匆忙忙，幼儿对“钻”的动作要领掌握不清楚。在以后这样的活动，应先开展活动来单独训练幼儿“钻”的能力，等幼儿掌握“钻”的要领，“钻”的能力基本上提高后再来开展类似的游戏活动，这样活动效果会更好。

本次活动设计意图以锻炼幼儿的“钻”的能力为重点，包括蜷身正面的钻和侧身钻。以“拯救小蜜蜂”的游戏情境为主线，将幼儿参与活动的兴趣放在首要位置。活动中涉及到的用来锻炼幼儿“钻”的现有材料有幼儿用的课桌、铺区角用的垫子、易拉罐、轮胎、软绳等。希望通过本次活动来提高幼儿参与体育活动兴趣，提高幼儿“钻”的能力。

首先活动利用现有的资源开展户外体育活动的目标达到了，我们利用了幼儿园有限的资源开展了丰富的体育活动。

另外，活动中幼儿对这样的游戏情境非常感兴趣，参与的积极性高，尤其是“走迷宫”和“闯关”的这两个环节，都是小朋友非常感兴趣的。小朋友在活动中开心投入，第二个环节中很多小朋友很兴奋的说：“好好玩呀！”第二个环节中，肖嘉畅小朋友因投入而担心的大声说：“大家快点！小蜜蜂别怕，我们马上就来救你！”最后一个环节，小朋友充分的体验了拯救小蜜蜂成功的乐趣，活动以开心甜蜜收场。

但是，本次活动的另外一个目标锻炼幼儿钻的能力达成不是很好，活动中虽然涉及到正面钻，侧身钻等环节，但是给予幼儿的时间太少，每个幼儿只有一次“闯关”机会，匆匆忙忙，幼儿对“钻”的动作要领掌握不清楚。在以后这样的活动，应先开展活动来单独训练幼儿“钻”的能力，等幼儿掌握“钻”的要领，“钻”的能力基本上提高后再来开展类似的游戏活动，这样活动效果会更好。

熊和蜜蜂教案设计意图篇六

- 1、会认6个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能区别“常常”和“往常”的意思。
- 3、能领会列宁善于观察和思考的特点。

认字写字、能结合重点的词句理解蜜蜂是如何给列宁引路的，有感情地朗读课文。

- 1、生字词语卡片、插图或课件。
- 2、了解列宁的生平，阅读列宁的故事。

两课时

第一课时

切入举偶

1、谈话激疑：同学们，当我们想去一个地方，却不知道路怎样走，你通常会想什么办法呢？（学生交流），那你们听过蜜蜂也能当向导吗？今天我们就来共同读一个故事-----《蜜蜂引路》（板题）

2、谈话激趣：同学们，你们了解蜜蜂吗？可是你们知道蜜蜂能给人带路吗？教师相机板题。

（小学生大多喜欢小动物，从对蜜蜂的了解引入课文，激发学生读文热情，交待了文章主要内容。）

对话平台

1、自由读课文，你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音，不太熟练的地方多读几遍。

2、边读边想：课文里写了一件什么事？

3、组内合作识字：互读、互听、正音。

4、教师引导：鼓励学生小老师，教同学们认识生字，重点交流识字记字方法。

5、游戏巩固识字：让学生说出一种识字游戏方法，并让该生当小老师主持游戏，巩固识字。

6、指读课文，检查识字和朗读情况，师生评议，正音。

（抓住低年级教学的重点，突出识字教学，引发学生自主识字的热情，充分尊重学生识字的个性经验，转换师生角色，培养学生能力。）

1、引导学生寻找故事发生的起因。学习课文第一、二自然段。

2、组织学生读书，引导阅读交流。

（1）边读边画，故事发生的时间、地点、人物。相机理解“附近”的意思（可以语言叙述，可以画画表示。）

（2）体会列宁为什么要去找养蜂人？理解“常常”和“往常”的意思（引导学生换词或造句理解。）结合课文内容，用“因为……所以……”或者“……是因为……”说说列宁去找养蜂人的原因。

3、联系事情结果，引发学生读书兴趣。

思考：列宁能找到养蜂的人吗？从列宁的话里，你知道他是如何找到养蜂人的？

结合阅读课文最后一自然段，体会故事情节的生动性。通过朗读理解养蜂人的“惊讶”。

教师适时启发思考：蜜蜂是怎样引路的呢？（为下堂课教学做准备。）

（抓住故事情节上的特点，从因、果入手，适时地进行语言文字的训练，培养学生语感，训练学生思维。同时引导学生寻找列宁如何找到养蜂人的答案，激发学生研读故事经过的热情。为下文的学习做了铺垫。）

写字

1、出示“我会写”中“附近、谈、派、引、列、蜂”

2、引导学生观察生字的特征，想办法记住这些字，找出难点字和书写上应该注意的问题。

3、教师范写难点字，强调重点笔画。如：谈：右边上面的“火”字一捺变成“点”；派：右边不要写成“瓜”字。

4、学生练写，共同评议。优秀作业展示。

（重点指导本节课中出现的生字，教学中应该在识字的环节加强识记字的交流。指导写字时要注意引导学生自主识字写字。）

对话平台

1、读写词语，利用生字词语卡片，组织学生读写。同桌互相检查评议。

2、指读课文。回顾上节课学习的内容。

讨论

1、提出问题，引导读书：列宁是怎样找到养蜂的人？

2、合作学习：结合插图，想像人物的语言、动作、神态和心理。读课文第三、四自然段。想想列宁的住处，花丛，园子，小房子各在什么地方。想办法弄清楚列宁是怎样找到养蜂人的。

教师巡视，指导学生读书，启发学生可以用语言叙述过程、画路线图、表演等方法。

3、汇报交流：鼓励学生采用自己的方法，展示自己的读书收获，教师相机引导。

如：学生用画画加辅助语言的形式，画出“列宁住处、花丛、园子、小房子等景物，然后按课文内容进行叙述。教师可以帮助学生边说边指，理解课文。

学生用语言叙述。教师可以引导学生用上适当的关联词语，如“因为……所以……”“先……然后……最后……”等，把话说清楚。

4、抓住重点词句，指导学生有感情地朗读课文。

（以问题探究的方式，引导学生读书。鼓励学生有创意的理解、表达，在读书和汇报中培养学生的探究能力，语言表达能力，观察想像、分析和解决总理问题的能力以及合作意识。体现整合的思想。）

1、启发学生思考：你认为列宁是个怎样的人？

2、引导学生交流自己的看法。强调抓住课文的相关内容，把自己的理由说得有理有据。

（通过交流，挖掘人物的精神，让学生在理解与分析中受到

潜移默化的教育影响，突出文章的中心。同时强调抓住内容进行说明，培养了学生的阅读理解能力和口语表达能力。)

1、出示“我会写”中的“讶、敲”，引导学生进行观察。

2、学生尝试书写，教师巡视，注意重点笔画的指导。

如：“敲”字应左宽右窄。注意右边“支”不能写成“支”。

3、同桌互相评议。

伴教锦囊：

附近：靠近某地的。

常常：时常

往常：过去的一般的日子。

惊讶：惊异

观察：仔细察看客观事物或现象。

熊和蜜蜂教案设计意图篇七

1. 初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。

2. 乐意与同伴进行节奏活动，并能根据指挥灵活变换节奏。

1. 节奏图谱一张

2. 指挥棒一根

3. 录音机

1. 教师：“春天来了，好多花都开了，小蜜蜂正忙着采蜜呢，

我们快点去帮帮它吧！（放〈〈蜜蜂做工〉〉的音乐做律动进场）

1. 教师：“你们看花园的花多美啊，我们快坐下来欣赏一下。”（出示节奏图谱）

2. 教师：“他们有什么不一样”（有的是一朵，有的两朵连在一起的）

3. （出示小蜜蜂）“现在小蜜蜂要来教我们采蜜啦！看好。（教师进行完整地示范一

遍嗡嗡 嗡嗡嗡 嗡

（1）提问：“刚才小蜜蜂是怎样采蜜的呢？”（引导幼儿说一朵就采一下，两朵就采两下）“谁愿意用你的小手来学一学（老师用口令帮助）

4. 教师：“小朋友学的真好！小蜜蜂告诉我们每一朵花都要采到，两朵连在一起时要采快些（模仿嗡嗡），一朵花时可以采慢些（模仿嗡）“我们一起来试试”

（1）教师：“我们一起听着好听的音乐再来学一学，好吗？（放音乐注意前奏让幼儿准备好）

（2）教师：“小蜜蜂说你们学的太棒了，它还想看一次呢，你们愿意吗？

（3）教师：“今天，我们向小蜜蜂学会了采蜜，真开心，大家一起来和小蜜蜂跳个舞吧！（小蜜蜂头饰）

教师：“谢谢你们我又要采蜜了，你们去吗？（入室）

熊和蜜蜂教案设计意图篇八

1、喜欢参加数学活动

2、感知5的守恒，知道数量不随空间位置的变化而发生变化

3、养成认真倾听，专注学习的好习惯

1、经验准备：认识1—5以内的数字，并理解数的实际意义

2、物质准备：洞洞板和棋子（每人一套）；教师示范板及棋子一套

（一）幼儿听音乐取洞洞板和棋子

（二）感官游戏“小蜂窝”

“让我们一起听着好听的音乐来玩一次“小蜂窝”的游戏吧。”（放音乐玩游戏）

（三）导入游戏“种小花”

巩固“行”的概念，及手口一致点数

“请小朋友取出5朵红色的花，种在第1行，数字1的后面。边种花，边大声的数出来。预备，开始！”

（四）感知5的守恒

1、感知物体摆放的疏密不影响数量。

“现在老师要把第4行的花朵，隔一个格子种下一朵。”

“请问第4行上的花和第3行的花，哪个多？哪个少？还是一样多呢？”

“第3行的花是一个挨着一个种下的，第4行的花是隔一个格子种下一朵的。但是他们的数量是一样的。”

2、感知物体摆放的形状不影响数量。

“把第4行的花种在山坡上”

“请问种在山坡上的花和第3行上种的花，哪个多？哪个少？还是一样多的？”

3、感知物体摆放占据空间面积的大小影响数量

“请一个小朋友帮老师把第2行的花种在我们班里不同的地方。种的时候要记住把花朵都种在了哪里。一会儿老师还要请你把花朵找回来。请其他小朋友看着他，仔细看看他都把花朵种在什么地方了？”

（五）按颜色收放棋子，并听音乐把洞洞板和棋子送回家。

“小蜜蜂看到我们种了这么多的花朵，所以就飞回来了。现在小蜜蜂想把xx颜色的花采回家，请小朋友们帮忙，采一朵，数一朵。预备，开始。”

熊和蜜蜂教案设计意图篇九

学前班的幼儿对数学的加减法算式有了初步的认知和理解，为了让幼儿更加生动地理解加减法算式，并提高幼儿对数学是兴趣。

1培养幼儿的思维能力。

2幼儿能准确、快速地书面练习10以内的加减法算式。

重点：幼儿对算式的反应能力。

难点：幼儿算数时的速度和准确性。

1——10的数字和10以内加减法算式的各色卡片若干，花篮五个、小蜜蜂的头饰若干个。

1把1——10的各色数字卡片贴在黑板上，把幼儿分成五组，每组一个花篮、算式卡片若干张，每个幼儿一个小蜜蜂头饰。

2 把写有算式题目的卡片别在花篮上（每组的题目不同），让每组扮成“小蜜蜂”的幼儿算出篮子上卡片算式的答案后，再到黑板上把与答案相应的数字卡片拿下来放到花篮里，每组“采花蜜”的时间是十分钟。

3 每组里还要有一个“检查员”（由口算能力较好的幼儿担任）。当“小蜜蜂”把数字“花蜜”采到花篮里时，“检查员”就要负责检查“小蜜蜂”采的“花蜜”是否合格了（算对算式）。如果合格了（答案正确），就换上下一张算式卡片，让下一个“小蜜蜂”接着“采花蜜”。如果不合格（答案错误），就要采到合格的“花蜜”才能换下一个“小蜜蜂”接着“采花蜜”。

4 扮演“小蜜蜂”的幼儿在“采花蜜”的时候只能独立完成，其他“小蜜蜂”们不能出声提示或出手帮忙，如果犯规，就要罚停一分钟。

5 最后看谁能在规定的时间内采到的“花蜜”最多。

这次的活动幼儿们表现出了极大的兴趣与热情，每个幼儿都非常积极地参与了活动。

不足的是：由于班级人数实在是过于庞大，分组的时候每组的人数超出了预先的范围，这就造成了在进行活动的时候纪律散乱，不好控制现场，导致到最后几乎所有的幼儿都忘记了有“规矩”这回事。

如果让我在重新进行一次活动，我会在活动角色分配上再努力，让一部分幼儿拿着数字卡片站在教室各处扮演花朵，这样再分组进行活动时就不会因为人数问题而造成纪律混乱了，也适量地增加了活动的难度。