

# 2023年林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟 林清玄的经典语录摘抄(优秀14篇)

标语的创造力源于对文化、社会、市场等方面的敏感感知和观察。制作标语时，可以运用恰当的比喻、夸张和排比等修辞手法，增强吸引力。以下是小编为大家收集的标语范文，希望能够给您提供一些灵感和借鉴。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇一

- 1、在我们不可把捉的尘世的命运中，我们不要管无情的背弃，我们不要管苦痛的创痕，只有维持一瓣香，在长夜的孤灯下，可以从陋室里的胸中散发出来，也就够了。
- 2、既生而为人，就要承担，安然接受人生可能发生的一切。
- 3、一尘不染不是不再有尘埃，而是尘埃让它飞扬，我自做我的阳光。
- 4、花的开放，是它自己的力量在因缘里的自然展现，它蓄积了自己的力量，使自己饱满，然后爆破，有如阳光在清晨穿破了乌云。
- 5、花开是一种有情，是一种内在生命的完成，这是多么亲切呀！使我想起，我们也应该蓄积饱满开放永远追求自我的完成。
- 6、这个世界最美好的事物，都是语言文字难以形容与表现的。
- 7、身如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心如流水，没有片刻静止，使人在散乱中活着。
- 8、因缘固然能使我们相遇，也能使我们离散，只要我们足够明净，相遇时就能听见互相心海的消息，即使是离散了，海

潮仍然涌动，偶尔也会记起，海面上的深夜，曾有过水母美丽的磷光，点缀着黑暗。在时间上，在广袤里，在黑暗中，在忧伤深处，在冷漠之际，我们若能时而真挚地对望一眼，知道石心里还有温暖的质地，也就够了。

10、记忆是不可靠的，遗忘也可能是美好的。文学家与科学家不同，文学家不去寻找增加记忆的魔药，而让记忆自然的留下，记在文字上，或刻在心版上，随时准备着偶然的相遇。与十年前的美相遇了，就有两次的美；与二十年前的善相遇了，就有加倍的善。

11、面对人生难以管理的生老病死，我们能以起承转合去寻找心灵的故乡。人总是有限制的，但有梦总是最美的。（爱国名言大全）

12、生命的勇气有时是由一些极淡远的幸福所带来的。

13、我们只有一条命，要卖给识货的人。

14、独乐，是一个人独处时也能欢喜，有心灵与生命的充实；独醒，是不为众乐所迷惑，众人都认为应该过的生活方式，往往不一定适合我们。

15、我，宁与微笑的自己做搭档，也不与烦恼的自己同住。我，要不断地与太阳赛跑，不断地穿过泥泞的路，看着远处的光明。

16、身如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心如流水，没有片刻静止，使人在散乱中活着。

17、许久以来，我一直在找一个理由来说明我为什么爱你，可是我找不到，因为我不能把对你的爱只限定于一个理由。

19、凡是心灵具足的人，都是善于沉默的。

20、在春天的时候，临溪而立，特别能感觉到生命是一道溪流，不知从何流来，不知流向何处。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇二

我和儿子坐在仁爱路安全岛的大树下喂鸽子，凉风从树梢间穿人，树影婆婆，虽然是夏日的午后，也感到十分凉爽。

我对儿子说：“如果能像树那么悠闲，整天让凉风吹拂，也是很好的事呀！”

儿子说：“爸爸，你错了，树其实是非常忙碌的。”

“怎么说？”

儿子说：“树的根要深入地里，吸收水分；树的叶子要和阳光进行光合作用；整棵树都要不断地吸入二氧化碳，吐出氧气；树是很忙的呀！”

我看到地上的鸽子悠闲地踱步，想到鸽子其实是在觅食，也是很忙的。

当我把玉米撒在地上的时候，悠闲的鸽子就忙碌起来了。

我想到，如果我们有悠闲的心，那么所有忙碌的事情都可以用悠闲的'态度来完成。

如果我们要使生命悠闲，要学习树木一样，深入生活，与阳光进行光合作用，不断吐出氧气来净化人间。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇三

林清玄散文的经典语录 再温柔平和宁静的落雨，也有把人浸

透的威力下面是小编为大家整理的关于林清玄散文的经典语录，欢迎大家的阅读 林清玄散。林清玄散文作品语录摘抄 导语生命也像是在走钢索或凌空飞跃，在危险中锻炼了勇气，在失败中确立了坚强 以下是更多小编整理收集的林清玄散文作。第1篇林清玄散文经典语录 12思维和发明的才能，也就失去 第2篇文学家林清玄经典语录 1我们只有一条命，要卖给识货的人 2对于一个不相干的，不了解的事情，所有。

林清玄经典语录大全 1心所要的，不是足够多，是足够欢喜人生的境遇不可捉摸，心智却可以扭转，心有正念，一切欢喜生活不在别处，当下的每一。如下是小编给大家整理的林清玄经典语录摘抄，希望对大家有所帮助 1在爱情里，看什么都是美丽的，虽然有时不知道美在何处 2那繁华，就是我。生命中有很多事，你错过一小时，很可能就错过一生了，今天我们来看一下林清玄散文优美句子 林清玄散文优美句子 1面对人生难以管理的生老病死。

悲悯情怀是林清玄的情感内核，悲悯是其散文的精神特质，清真成为其散文重要的美学风格以下是本站小编为你精心整理的林清玄经典情感语录，希望你喜。1我满怀伤感地离开旗山溪，也仿佛是从记忆里离开了，原来还残存在记忆中的美，如今也消失殆尽了从湿土中抽芽的芋田，萎黄了在和风里摇曳的蕉园。林清玄经典语录摘抄 1 生命中有很多事 你错过一小时 很可能就错过一生了 2 你非草木，你怎知草木无心你说人有心，人的心又在哪儿呢 3 轮回的不。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇四

海上的消息

在渔港的公园遇见一位老人，一边下棋，一边戴耳机随身听，使我感到好奇。

与老人对奕的另一位老人告诉我，那老人正在收听海上的消息，了解风浪几级、阵风几级、风向如何等等，因为老人的儿孙正在远方的海上捕鱼；而在更远的地方，一个台风正在形成。

看着老人专注听风浪的神情，我深深地感动了，想想父母对待儿女，虽然儿女像风筝远扬了，父母的心总还绑在线上，在风中摇荡。

从前，我听收音机不小心收到渔业气象，总是立刻转台，不觉得那有什么意义，现在才知道光是风浪几级，里面也有非常深刻的意义。

离开老人的渔港很多年了，这些年偶尔路过渔港，就会浮起老人的脸；偶尔收听到渔业气象，我会静心地听，想起老人那专注，充满关怀与爱的神情。

我多么想把老人的脸容与神情描写给人知道，可惜的是，充满爱的脸是文字所难以形容的。爱，只能体会，难以描绘。

不孝的孩子

在机场遇到一位老先生，他告诉我要搬去大陆定居了。

“为什么呢？”

秤说，他在台湾有两个儿子，一个女儿，本来都很好的，自从他找到大陆的儿子之后，就变得非常不孝。

“为什么呢？”

“因为，担心大陆的儿子也来抢我的遗产嘛！其实我还没有死，哪里有遗产呢！”

再想到大陆的儿子是台湾儿女的大哥，就是父亲的财产分一

份给他又怎么样?何况父亲还没有死，财产还不知道怎么分呢!

那为自己儿女不孝而哀叹的老人告诉我：“有时候想想，既然这么不孝，连一毛钱也不要留给他们。”然后他苦笑着说：“我也不会真的那样做，总是自己的孩子嘛!”

他避居大陆，只是希望避免台湾的子女每次看他就生起一次怨恨。

唉!我多么希望这世间的子女都能体贴父母的心呀!

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇五

总有一些句子语录会令你有所触动，下面就是小编整理的林清玄经典句子语录，一起来看一下吧。

1. 人生就是不停地选择，然后坚持或者放弃。
2. 莫为某人而活，没谁是你的全部，有时承诺也虚假，忠贞亦枉然。
3. 世界再美，照样会剥落，对方再好，依旧会离开，别奢望唯一和永恒，坦然接受物是人非，独对寂静凄凉。
4. 每一次聚散、喜悲、爱恨，让我们的生命有了起承转合。
5. 得到又如何，俗世无永恒，曾经喜与笑，皆以失去而告终。
6. 虽是俗世尘光，却也岁月静好。
7. 生命很有限，无须太多人。
8. 世间看似熙攘，其实喧嚣在身外，没几个人有关联。

9. 孤单与狂欢，如花开草长，上演着命运的开启或谢幕。
10. 弥足珍贵的，是那些静默的陪伴，深谙你的内心，方是你的至爱。
11. 所有的美好，必先经过埋藏，尔后才能焕发生机。
12. 有些冷暖，只能寂寞地体味；有些苦乐，只能深掩于心中。
13. 携手时珍视，放手时洒脱，于人于己，都是一种幸福。
14. 时光是条单行线，我们无法在等待中回头，有些事情一等就是永远，空留数声叹息。
15. 行至水穷路自横，坐看云起天亦高，凭的就是眼界与心胸。
16. 东西再好，你也无法长相拥有，不如常怀怜悯之心，常伸援助之手，常予温暖之爱，做人谋事，成矣。
17. 懂得吃亏的人，总是吃不了亏。失了微利，终能赢得大贵。
18. 平凡是生活的本源，激荡只能缩短它的流程。
19. 我们都会老去，时间会让我们的灵魂，变得越发年轻而动人。
20. 时机没到，有些事急不得，仓促应对多是功亏一篑；缘分未至，有些人等不来，春华秋实方能水到渠成。
21. 生命终有长度，而等待不会变老，空耗光阴去苦等某个走远的人、某件旁落的事，结局多是一声喟叹、几多愧悔。

22. 人生其实是段含泪的旅程，走到哪个阶段，就要爱上那段时光，不颓废地沉湎过去，不狂热地奢求未来。不是每段生命的渡口，都有承载命运的船，别抛弃梦想，别放弃追逐，学会自渡，没谁能滞留你。

23. 每个人都是自己的主宰，就算你再伟大，在别人的世界里，你也只是个配角。

24. 不要艳羡嫉恨他人，切莫空耗时日；全力审视催促自己，如此渐有所成。

25. 只要凡事看淡些、看开些、看透些、看破些，痛苦便是指引你前行的良师。

26. 总有几段路，你要孤独地舞蹈；总有几处心伤，你要隐藏起来，在寂静时一个人抚摸。

27. 我们的生命是在燃烧的，在照亮这个世界的同时，要学会用些余热来温暖自己。

28. 我孤独在你的眼神外，迷失在自己的心路中，明知是条死胡同，却要执意向前走。

29. 原来，你不是属于我的花，我只是偶尔途经你的怒放。

30. 退却也即成功，醒悟便是幸福。

31. 行至尽头再回望，人生不过白云苍狗，有些人其实不必等，有些事无须太较真。

32. 曾以为，只是路是对的，就不害怕遥远，只要上下求索，终可得偿所愿；只要认准是值得的，就不吝啬付出，相信精诚所至，顽石亦能开出花朵。可天意常会弄人，有时路走着走着，已不是昔人昔景；有时坚持久了，世界已悄然沧海桑

田。

33. 做女人，若欲寻得人生中的美满姻缘，就要在开始时看远些，有些人等不得，有些事急不得，草率必种苦因，孤行必得苦果；就要在选择时看开些，完美的男人书上有，尘世能得几回闻，想得通当没见，受不了当转身，难天难地也别为难自己；就要在经营中看淡些，少些风花雪月的奢望，才能多些扎根现实的梦幻。

34. 雄才能性缓，大智能气和，志高能心平，无不成。

35. 不要轻信与依赖他人，唯一不抛弃你的，到最后只有你自己。

36. 你大度，世界才开朗；你善良，人生才美好。

37. 命运中的拥有，皆源于不断的选择，不泯的追求，不弃的坚持。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇六

1、我每次出门旅行，总会随身携带一瓶故乡的水土，有时候在客域的旅店，把那瓶水土拿出来端详，就觉得那灰黑色的水土非常美丽，充满了力量。故乡的水土生养我们，使我们长成顶天立地的男儿，即使漂流万里，在寂寞的异国之夜，也能充满柔情与壮怀。那一瓶水土中不仅有着故乡之爱，还有妈妈的祝福，这祝福绵长悠远，一直照护着我。

2、风铃的声音很美，很悠长，我听起来一点也不像铃声，而是音乐。风铃，是风的音乐，使我们在夏日听着感觉清凉，冬天听了感到温暖。风是没有形象、没有色彩、也没有声音的，但风铃使风有了形象，有了色彩，也有了声音。对于风，风铃是觉知、观察与感动。每次，我听着风铃，感知风的存

在，这时就会觉得我们的生命如风一样地流过，几乎是难以掌握的，因此我们需要心里的风铃，来觉知生命的流动、观察生活的内容、感动于生命与生命的偶然相会。有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实地存在。

3、“把烦恼写在沙滩上”，这是禅者的最重要关键，就是“放下”，我们的烦恼是来自执着，其实执着像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

4、爱别离虽然无常，却也使我们体会到自然之心，知道无常有它的美丽，想一想，这世界上的人为什么大部分都喜欢真花，不爱塑胶花呢？因为真花会萎落，令人感到亲切。在生死轮转的海岸，我们惜别，但不能不别，这是人最大的困局，然而生命就是时间，两者都不能逆转，与其跌跤而怨恨石头，还不如从今天走路就看脚下，与其被昨日无可换回的爱别离所折磨，还不如回到现在。

5、因缘的散灭不一定会令人落泪，但对于因缘的不舍、执着、贪爱，却必然会使人泪下如海。无常是时空的必然进程，它迫使我们失去年轻的、珍贵的、戴着光环的岁月，那是可感叹遗憾的心情、是无可奈何的。可是，如果无常是因为人的疏忽而留下惨痛的教训，则是可痛恨和厌憎的。

6、我们哭着来到这个世界，扮演了种种不同的角色，演出种种虚假的剧本，最后又哭着离开这世界。每天我走完了黄昏的散步，将归家的时候，我就怀着感恩的心情摸摸夕阳的头发，说一些赞美与感激的话。感恩这人世的缺憾，使我们警觉不至于堕落。感恩这都市的污染，使我们有追求明净的智慧。感恩那些看似无知的花树，使我们深刻地认清自我。即使生活条件只能像动物那样，人也不应该活得如动物失去人的有情、从容、温柔与尊严，在中国历代的忧患悲苦之中，

中国人之所以没有失去本质，实在是来自这个简单的意念：“人活着，要像个人！”

7、下雨天的时候，我常这样祈愿：

但愿世间的泪，不会下得像天上的雨那样滂沱。

但愿天上的雨，不会落得如人间的泪如此污浊。

但愿人人都能有阳光的伞来抵挡生命的风雨。

但愿人人都能因雨水的清洗而成为明净的人。

智慧开花的人，他的芬芳会弥漫整个世界，不会被时节范围所限制。一个透过内在开展戒、定、慧的品质的人，即使在逆境里也可以飘送人格的芬芳呀！

8、一扇晴窗，在面对时空的流变时飞进来春花，就有春花；飘进来萤火，就有萤火；传进秋声，就来了秋声；侵进冬寒，就有冬寒。闯进来情爱就有情爱，刺进来忧伤就有忧伤，一任什么事物到了我们的晴窗，都能让我们更真切的体验生命的深味。

9、我相信命理，但我不相信在床脚钉四个铜钱就可以保证婚姻幸福，白头偕老。我相信风水，但我不相信挂一个风铃、摆一个鱼缸就可以使人财运亨通、官禄无碍。我相信人与环境中有一些神秘的对应关系，但我不相信一个人走路时先跨左脚或右脚就可以使一件事情成功或失败。我相信除了人，这世界还有无数的众生与我们共同生活，但我不相信烧香拜拜就可以事事平安，年年如意。我相信人与人间有不可思议的因缘，但我不相信不经过任何努力，善缘就可以成熟。我相信轮回、因果、业报能使一个人提升或堕落，但我不相信借助于一个陌生人的算命和改运，就能提升我们，或堕落我们。

10、白玉苦瓜与翠玉白菜都是台北故宫的镇馆之宝，大小均只能盈握，白玉苦瓜美在玉质，温润含蓄；翠玉白菜美在巧思，灵在细致。“世界上有这么多苦难，唯一的补偿是，生活中，小小的欢乐，小小的悬念。”以撒·辛格如是说道。

11、柠檬花盛开时节，我走过柠檬园，花的浓郁的芬芳总是熏得我迷离。一切花中，柠檬花是最香甜的，有稠稠的蜜意；但是一切果里，柠檬果又是最酸涩的，其酸胜醋。

这种迷离之感，使我忍不住会附身细细地端详柠檬花，看着一花五叶的纯白中，生起嫩嫩的黄，有的还描着细细的紫色滚边，让花的香甜流入我的胸腹。

12、偶开天眼觑红尘，可怜身是眼中人。昙花的美教我如何说呢？是无花堪比伦的，她吐出了美丽的网，绊住我们的眼睛，使我们一秒也不舍得移开。她的香，如果用别的香来比拟，对昙花都是一种侮辱，二十坪大的花园，全被充溢，香还密密地流出。

13、你也知道流水和月亮的道理吗？水不停地流逝，却没有真正地消失；月圆了又缺，却一点也没有消长。从变化的观点来看，天地每一眨眼都在变；自不变的观点看来，万物与我都是无限的。在变与不变之间，有情就有伤感，有情就有失落，有情就有悲怀，这些都是由变化所生。但是，眼睛如果大到如月如天，伤感、失落、悲怀，不就是海边的贝壳吗？贝壳已死，却留下了形状、颜色与美丽。这有些像禅师所说的：“心热如火，眼冷似灰”，对人生的一切，我的心永远热情、贴近、注视、感受，但是要化为文字，似乎有一双冷静观照的眼睛，后退、飞远、平淡地回来看这一切。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇七

1、我每次出门旅行，总会随身携带一瓶故乡的水土，有时候在客域的旅店，把那瓶水土拿出来端详，就觉得那灰黑色的

水土非常美丽，充满了力量。故乡的水土生养我们，使我们长成顶天立地的男儿，即使漂流万里，在寂寞的异国之夜，也能充满柔情与壮怀。那一瓶水土中不仅有着故乡之爱，还有妈妈的祝福，这祝福绵长悠远，一直照护着我。

2、风铃的声音很美，很悠长，我听起来一点也不像铃声，而是音乐。风铃，是风的音乐，使我们在夏日听着感觉清凉，冬天听了感到温暖。风是没有形象、没有色彩、也没有声音的，但风铃使风有了形象，有了色彩，也有了声音。对于风，风铃是觉知、观察与感动。每次，我听着风铃，感知风的存在，这时就会觉得我们的生命如风一样地流过，几乎是难以掌握的，因此我们需要心里的风铃，来觉知生命的流动、观察生活的内容、感动于生命与生命的偶然相会。有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实地存在。

3、“把烦恼写在沙滩上”，这是禅者的最重要关键，就是“放下”，我们的烦恼是来自执着，其实执着像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

4、爱别离虽然无常，却也使我们体会到自然之心，知道无常有它的美丽，想一想，这世界上的人为什么大部分都喜欢真花，不爱塑胶花呢？因为真花会萎落，令人感到亲切。在生死轮转的海岸，我们惜别，但不能不别，这是人最大的困局，然而生命就是时间，两者都不能逆转，与其跌倒而怨恨石头，还不如从今天走路就看脚下，与其被昨日无可换回的爱别离所折磨，还不如回到现在。

5、因缘的散灭不一定会令人落泪，但对于因缘的不舍、执着、贪爱，却必然会使人泪下如海。无常是时空的必然进程，它迫使我们失去年轻的、珍贵的、戴着光环的岁月，那是可感叹遗憾的心情、是无可奈何的。可是，如果无常是因为人的

疏忽而留下惨痛的教训，则是可痛恨和厌憎的。

6、我们哭着来到这个世界，扮演了种种不同的角色，演出种种虚假的剧本，最后又哭着离开这世界。每天我走完了黄昏的散步，将归家的时候，我就怀着感恩的心情摸摸夕阳的头发，说一些赞美与感激的话。感恩这人世的缺憾，使我们警觉不至于堕落。感恩这都市的污染，使我们有追求明净的智慧。感恩那些看似无知的花树，使我们深刻地认清自我。即使生活条件只能像动物那样，人也不应该活得如动物失去人的有情、从容、温柔与尊严，在中国历代的忧患悲苦之中，中国人之所以没有失去本质，实在是来自这个简单的意念：“人活着，要像个人！”

7、下雨天的时候，我常这样祈愿：

但愿世间的泪，不会下得像天上的雨那样滂沱。

但愿天上的雨，不会落得如人间的泪如此污浊。

但愿人人都能有阳光的伞来抵挡生命的风雨。

但愿人人都能因雨水的清洗而成为明净的人。

智慧开花的人，他的芬芳会弥漫整个世界，不会被时节范围所限制。一个透过内在开展戒、定、慧的品质的人，即使在逆境里也可以飘送人格的芬芳呀！

8、一扇晴窗，在面对时空的流变时飞进来春花，就有春花；飘进来萤火，就有萤火；传进秋声，就来了秋声；侵进冬寒，就有冬寒。闯进来情爱就有情爱，刺进来忧伤就有忧伤，一任什么事物到了我们的晴窗，都能让我们更真切地体验生命的深味。

9、我相信命理，但我不相信在床脚钉四个铜钱就可以保证婚

姻幸福，白头偕老。我相信风水，但我不相信挂一个风铃、摆一个鱼缸就可以使人财运亨通、官禄无碍。我相信人与环境中有一些神秘的对应关系，但我不相信一个人走路时先跨左脚或右脚就可以使一件事情成功或失败。我相信除了人，这世界还有无数的众生与我们共同生活，但我不相信烧香拜拜就可以事事平安，年年如意。我相信人与人间有不可思议的因缘，但我不相信不经过任何努力，善缘就可以成熟。我相信轮回、因果、业报能使一个人提升或堕落，但我不相信借助于一个陌生人的算命和改运，就能提升我们，或堕落我们。

10、白玉苦瓜与翠玉白菜都是台北故宫的镇馆之宝，大小均只能盈握，白玉苦瓜美在玉质，温润含蓄；翠玉白菜美在巧思，灵在细致。“世界上有这么多苦难，唯一的补偿是，生活中，小小的欢乐，小小的悬念。”以撒·辛格如是说道。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇八

- 1、所有的比较都是一种执着。
- 2、独乐，是一个人独处时也能欢喜，有心灵与生命的充实；独醒，是不为众乐所迷惑，众人都认为应该过的生活方式，往往不一定适合我们。
- 4、最好的表达是沉默，而不是语言。
- 5、你有想过到办公室的顶楼看一夜的星星吗？
- 6、许久以来，我一直在找一个理由来说明我为什么爱你，可是我找不到，因为我不能把对你的爱只限定于一个理由。
- 7、我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

8、第一流的人物看白云虽是至美，却不想拥有，只想心领神会。今生今世，情如白云过隙，物则是梦幻泡影。

9、每个人都有伤心的地方，但是每个人的伤心都不一样。

10、凡是心灵具足的人，都是善于沉默的。

11、我们建造了玻璃与水银的围墙，心窗心镜反而失落了。

12、害怕失去才是痛苦的根源。

13、人生大势成久必败，败久必成，是非成败转头空，几度夕阳红。

15、外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源。

16、生命是那样美好，建议大家多做深呼吸，体会空气的清新，体味事物的美好。我喝水时总会想这也许是我喝过的最美味的水，时时要保持一种爱，学会欣赏美，惟有爱和美才是心灵的故乡。

17、记忆是不可靠的，遗忘也可能是美好的。文学家与科学家不同，文学家不去寻找增加记忆的魔药，而让记忆自然的留下，记在文字上，或刻在心版上，随时准备着偶然的相遇。与十年前的美相遇了，就有两次的美；与二十年前的善相遇了，就有加倍的善。

18、举世都在追求成功的时候，我们虽不必追求失败，对成功却要有最好的心理准备，就好像在为天的时节准备冬衣一样。

19、所有的束缚是自己造出来的，只有自求解脱才是惟一的道路。

20、没有人能束缚我们，除了我们自己。

21、让世界的吵闹去喧嚣它们自己吧！让湖光山色去清秀它们自己吧！让人群从远处走来或者自身边擦过吧！我只要用四个手掌，围成一个小小的谷，纯粹只有我们自己的风雨暗中，我们的世界里唱着一首暖暖的歌。

22、这么多年来，我同情那些最顽劣、最可怜、最卑下、最被社会不容的人，我时常记得老师说的：在这个世界上，关怀是最有力量的。

23、在我们不可把捉的尘世的运命中，我们不要管无情的背弃，我们不要管苦痛的创痕，只有维持一瓣香，在长夜的孤灯下，可以从陋室里的胸中散发出来，也就够了。

24、安静无言并不是陷入空白，而是有一个更深广、更澄明的所在。

25、因缘固然能使我们相遇，也能使我们离散，只要我们足够明净，相遇时就能听见互相心海的消息，即使是离散了，海潮仍然涌动，偶尔也会记起，海面上的深夜，曾有过水母美丽的磷光，点缀着黑暗。在时间上，在广袤里，在黑暗中，在忧伤深处，在冷漠之际，我们若能时而真挚地对望一眼，知道石心里还有温暖的质地，也就够了。

26、感悟：万事万物就看你的心怎么想，事情的好坏无所谓，心想的好坏才可以使一个人有喜怒哀乐！想要快乐人生，心就先快乐！

27、在浩淼的宇宙的宇宙里，无边的虚空中，最大最有力量，或者最小最卑下的，就是你自己的心，没人可以让你更庄严，也没有人可以使你更卑陋，除了你的心。

28、虽然儿女像风筝远扬了，父母的心总还是绑在线上。充满爱的脸是文字难以形容的。爱，只能体会，不能描绘。

29、对顺境逆境都要心存感恩，让自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。

30、我，宁与微笑的自己做搭档，也不与烦恼的自己同住。我，要不断地与太阳赛跑，不断地穿过泥泞的路，看着远处的光明。

31、既生而为人，就要承担，安然接受人生可能发生的一切。

32、我们只有一条命，要卖给识货的人。

33、每次转变，总会迎来很多不解的目光，有时甚至是横眉冷对千夫指。但对顺境逆境都心存感恩，使自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。

34、关键是觉悟，人生的快乐痛苦都是觉悟。

35、身如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心如流水，没有片刻静止，使人在散乱中活着。

36、山谷的最低点正是山的起点，许多走进山谷的人之所以走不出来，正是他们停住双脚，蹲在山谷烦恼哭泣的缘故。

37、总有无价的东西，在我们没有到过、永远不会去、不会遇到的人那里，这是创作者不断探索、不断写作的理由。或许，一辈子也到不了；或许，一生也遇不到；但因为 我们见过彩虹，我们就有理由相信，将会看见更美的彩虹。当然，在追寻彩虹的日子，我们也不会忘记每天面包出炉的时间。

38、今天扫完今天的落叶，明天的树叶不会在今天掉下来，不要为明天烦恼，要努力地活在今天这一刻。

林清玄，台湾高雄人，连续十年雄踞“台湾十大畅销书作家”榜单，被誉为“当代散文八大家”之一。17岁开始发表

作品；20岁出版第一本书；30岁前得遍台湾所有文学大奖；35岁入山修行后写成的“身心安顿系列”，是20世纪90年代台湾最畅销的作品；40岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，是当代最具影响力的作品之一。文章曾多次入选大陆、中国台湾、中国香港和新加坡中小学华语教材及大学国文选，还曾被收入大陆高考语文试卷，是国际华文世界被广泛阅读的作家。

（此处已添加小程序，请到今日头条客户端查看）

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇九

- 1、面对人生难以管理的生老病死，我们能以起承转合去寻找心灵的故乡。人总是有限制的，但有梦总是最美的。
- 2、曾以寻死的心活着，被迫超越，也曾主动超越，不管梦是否实现，有梦总是最美的。
- 3、快乐活在当下，尽心就是完美。[1]
- 4、今天扫完今天的落叶，明天的树叶不会在今天掉下来，不要为明天烦恼，要努力地活在今天这一刻。
- 5、这么多年来，我同情那些最顽劣、最可怜、最卑下、最被社会不容的人，我时常记得老师说的：在这个世界上，关怀是最有力量的。
- 6、每次转变，总会迎来很多不解的目光，有时甚至是横眉冷对千夫指。但对顺境逆境都心存感恩，使自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。
- 7、那最美的花瓣是柔软的，那最绿的草原是柔软的，那最广大的海是柔软的，那无边的天空是柔软的，那在天空自在飞翔的云，最是柔软的！

我们心的柔软，可以比花瓣更美，比草原更绿，比海洋更广，比天空更无边，比云还要自在。柔软是最有力量，也是最恒常的。

8、生命是那样美好，建议大家多做深呼吸，体会空气的清新，体味事物的美好。我喝水时总会想这也许是我喝过的最美味的水，时时要保持一种爱，学会欣赏美，惟有爱和美才是心灵的故乡。

9、关键是觉悟，人生的快乐痛苦都是觉悟。

10、人生大势成久必败，败久必成，是非成败转头空，几度夕阳红。

11、举世都在追求成功的时候，我们虽不必追求失败，对成功却要有最好的心理准备，就好像在为天的时节准备冬衣一样。

12、对顺境逆境都要心存感恩，让自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。

13、我，宁与微笑的自己做搭档，也不与烦恼的自己同住。我，要不断地与太阳赛跑，不断地穿过泥泞的路，看着远处的光明。

14、山谷的最低点正是山的起点，许多走进山谷的人之所以走不出来，正是他们停住双脚，蹲在山谷烦恼哭泣的缘故。

15、虽然儿女像风筝远扬了，父母的心总还是绑在线上。充满爱的脸是文字难以形容的。爱，只能体会，不能描绘。

16、第一流的人物看白云虽是至美，却不想拥有，只想心领神会。今生今世，情如白云过隙，物则是梦幻泡影。

17、一个人对于苦乐的看法并不是一定，也不是永久的。许多当年深以为苦的事，现在想起来却充满了快乐。

18、我们会认为阳光是来自太阳，但是在我们心里幽暗的时候，再多的阳光也不能把我们拉出阴影，所以阳光不只是来自太阳也来自我们的心。只要我们心里有光，就会感应到世界的光彩；只要我们心里有光，就能与有缘有情的人相互照亮；只要我们心里有光，即便在最阴影的日子，也会坚持温暖有生命力的品质。

害怕失去才是痛苦的根源。

19、一个人对于苦乐的看法并不是一定，也不是永久的。许多当年深以为苦的事，现在想起来却充满了快乐。

20、所有的束缚是自己造出来的，只有自求解脱才是唯一的道路。

21、既生而为人，就要承担，安然接受人生可能发生的一切。

22所有的比较都是一种执着。

23外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源。

24、我们建造了玻璃与水银的围墙，心窗心镜反而失落了。

25、独乐，是一个人独处时也能欢喜，有心灵与生命的充实；独醒，是不为众乐所迷惑，众人都认为应该过的生活方式，往往不一定适合我们。

26、每个人都有伤心的地方，但是每个人的伤心都不一样。

27、没有人能束缚我们，除了我们自己。

28、一尘不染不是不再有尘埃，而是尘埃让它飞扬，我自做

我的阳光。

29、你有想过到办公室的顶楼看一夜的星星吗？

30、每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开，若我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

31、生命的勇气有时是由一些极淡远的幸福所带来的。

32、你非草木，怎么知道草木是无心的呢？你说人有心，人的心又在哪儿呢？

33、境界高的人生，并不在于永远有顺境，而是不论顺逆，也能用很好的情味去面对。

34、人生的忧欢都只是客人而已。

35、特别相知的朋友往往远在天际。

36、人的心灵是最脆弱的，可惜这种脆弱最不容易被看见。

37、最好的对饮是什么都不说。

38、人生苍凉历尽后，中夜观心，看见，并且感觉，少年时沸腾的热血，仍在心口。

39、缘是随缘而生的。

40、想起少年时代的情怀与往事，都已经去远了，是镜花，也是水月。那一切的水月和歌，虽曾真实存在过，却已默默流失，这就是无常。

41、我们心中所存在的一些美好的想象，有时候禁不起真实的面对。

42、这个世界最美好的事物，都是语言文字难以形容与表现的。

43、轮回的不只是人，整个世界都在轮回。我们看不见云了，不表示云消失了，是因为云离开我们的视线；我们看不见月亮，不表示没有月亮，而是它远行到背面去了；同样的，我们的船一开动，两岸的风景就随着移动，世界的一切也就这样了。人的一生就像行船，出发、靠岸，船本性是不变的，但岸身体在变，风景经历就随之不同了。

44、我也愿学习蝴蝶，一再的蜕变，一再的祝愿，既不思虑，也不彷徨；既不回顾，也不忧伤！

45、在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇十

400句林清玄经典语录-收藏级

3、虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。——林清玄

4、云月相同，溪山各异。——林清玄

5、不雨花自落，无风絮自飞。——林清玄

6、秋日薄暮，用菊花煮竹叶青，人与海棠俱醉。——林清玄

20、正月梅花落，二月桃花红。荣枯元有数，不必怨春风。——林清玄

22、只要心中有情，处处在在都有清欢，都有小小而确定的幸福。——林清玄

24、时光知味，岁月沉香。——林清玄

27、心里总是不忘对你真诚的祝福，就像夜夜不忘升起的星星。——林清玄

33、人生最可悲的不是不想追寻，而是忘记了要去追寻。——林清玄

36、两个空拳握古今，握住也需放手。——林清玄

38、那些因舍而空出的，必有更好的东西来填补。——林清玄

39、平凡者，就是平顺、安常、知足，平凡人的一生就是平安知足的一生。——林清玄

40、所有时间里的事物，都永远不会回来了。——林清玄

41、爱情就是爱情，即使当柴烧也是美的。——林清玄

45、再温柔平和宁静的落雨，也有把人浸透的威力。——林清玄

46、爱的开始是一个眼色，爱的最后是无尽的苍穹。——林清玄

50、心美一切皆美，情深万象皆深。——林清玄

56、天寒露重，望君保重。——林清玄

我是@思享价值 ，欢迎关注分享！

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇十一

1. 花开是一种有情，是一种内在生命的完成，这是多么亲切呀！使我想起，我们也应该蓄积饱满开放永远追求自我的完成。
2. 这个世界最美好的事物，都是语言文字难以形容与表现的。
3. 身如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心如流水，没有片刻静止，使人在散乱中活着。
4. 因缘固然能使我们相遇，也能使我们离散，只要我们足够明净，相遇时就能听见互相心海的消息，即使是离散了，海潮仍然涌动，偶尔也会记起，海面上的深夜，曾有过水母美丽的磷光，点缀着黑暗。在时间上，在广袤里，在黑暗中，在忧伤深处，在冷漠之际，我们若能时而真挚地对望一眼，知道石心里还有温暖的质地，也就够了。
6. 记忆是不可靠的，遗忘也可能是美好的。文学家与科学家不同，文学家不去寻找增加记忆的魔药，而让记忆自然的留下，记在文字上，或刻在心版上，随时准备着偶然的相遇。与十年前的美相遇了，就有两次的美；与二十年前的善相遇了，就有加倍的善。
7. 面对人生难以管理的生老病死，我们能以起承转合去寻找心灵的故乡。人总是有限制的，但有梦总是最美的。
8. 生命的勇气有时是由一些极淡远的幸福所带来的。
9. 我们只有一条命，要卖给识货的人。
10. 独乐，是一个人独处时也能欢喜，有心灵与生命的充实；独醒，是不为众乐所迷惑，众人都认为应该过的生活方式，往往不一定适合我们。

11. 我，宁与微笑的自己做搭档，也不与烦恼的自己同住。我，要不断地与太阳赛跑，不断地穿过泥泞的路，看着远处的光明。

12. 身如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心如流水，没有片刻静止，使人在散乱中活着。

13. 许久以来，我一直在找一个理由来说明我为什么爱你，可是我找不到，因为我不能把对你的爱只限定于一个理由。

15. 凡是心灵具足的人，都是善于沉默的。

16. 在春天的时候，临溪而立，特别能感觉到生命是一道溪流，不知从何流来，不知流向何处。

17. 生命是那样美好，建议大家多做深呼吸，体会空气的清新，体味事物的美好。我喝水时总会想这也许是我喝过的最美味的水，时时要保持一种爱，学会欣赏美，惟有爱和美才是心灵的故乡。

18. 害怕失去才是痛苦的根源。

19. 在我们不可把捉的尘世的运命中，我们不要管无情的背弃，我们不要管苦痛的创痕，只有维持一瓣香，在长夜的孤灯下，可以从陋室里的胸中散发出来，也就够了。

20. 既生而为人，就要承担，安然接受人生可能发生的一切。

21. 一尘不染不是不再有尘埃，而是尘埃让它飞扬，我自做我的阳光。

22. 关键是觉悟，人生的快乐痛苦都是觉悟。

23. 所有的比较都是一种执着。

25. 许久以来，我一直在找一个理由来说明我为什么爱你，可是我找不到，因为我不能把对你的爱只限定于一个理由。（网名大全）

26. 第一流的人物看白云虽是至美，却不想拥有，只想心领神会。今生今世，情如白云过隙，物则是梦幻泡影。

27. 山谷的最低点正是山的起点，许多走进山谷的人之所以走不出来，正是他们停住双脚，蹲在山谷烦恼哭泣的缘故。

28. 我们行经生命的丛林小径，要像灰鹿之王，威严而柔和，雄壮而悲悯，使跟随我们的鹿都能平安温饱。

29. 害怕失去才是痛苦的根源。

30. 是的，这世界从来没有隐藏过我们，我们的耳朵听见河流的声音，我们的眼睛看到一朵花开放，我们的鼻子闻到花香，我们的舌头可以品茶，我们的皮肤可以感受阳光……在每一寸的时光中都有欢喜，在每个地方都有禅悦。

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇十二

每次转变，总会迎来很多不解的目光，有时甚至是横眉冷对千夫指。但对顺境逆境都心存感恩，使自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。

那最美的花瓣是柔软的，那最绿的草原是柔软的，那最广大的海是柔软的，那无边的天空是柔软的，那在天空自在飞翔的云，最是柔软的！

我们心的柔软，可以比花瓣更美，比草原更绿，比海洋更广，比天空更无边，比云还要自在。柔软是最有力量，也是最恒常的。

生命是那样美好，建议大家多做深呼吸，体会空气的清新，体味事物的美好。我喝水时总会想这也许是我喝过的最美味的水，时时要保持一种爱，学会欣赏美，惟有爱和美才是心灵的故乡。

关键是觉悟，人生的快乐痛苦都是觉悟。

人生大势成久必败，败久必成，是非成败转头空，几度夕阳红。

举世都在追求成功的时候，我们虽不必追求失败，对成功却要有最好的心理准备，就好像在为天的时节准备冬衣一样。

对顺境逆境都要心存感恩，让自己用一颗柔软的心包容世界。柔软的心最有力量。

我，宁与微笑的自己做搭档，也不与烦恼的自己同住。我，要不断地与太阳赛跑，不断地穿过泥泞的路，看着远处的光明。

山谷的最低点正是山的起点，许多走进山谷的人之所以走不出来，正是他们停住双脚，蹲在山谷烦恼哭泣的缘故。

虽然儿女像风筝远扬了，父母的心总还是绑在线上。充满爱的脸是文字难以形容的。爱，只能体会，不能描绘。

第一流的人物看白云虽是至美，却不想拥有，只想心领神会。今生今世，情如白云过隙，物则是梦幻泡影。

一个人对于苦乐的看法并不是一定，也不是永久的。许多当年深以为苦的事，现在想起来却充满了快乐。

一个人对于苦乐的看法并不是一定，也不是永久的。许多当年深以为苦的事，现在想起来却充满了快乐。

所有的束缚是自己造出来的，只有自求解脱才是惟一的道路。

既生而为人，就要承担，安然接受人生可能发生的一切。

所有的比较都是一种执着。

外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源。

我们建造了玻璃与水银的围墙，心窗心镜反而失落了。

独乐，是一个人独处时也能欢喜，有心灵与生命的充实；独醒，是不为众乐所迷惑，众人都认为应该过的生活方式，往往不一定适合我们。

每个人都有伤心的地方，但是每个人的伤心都不一样。

没有人能束缚我们，除了我们自己。

你有想过到办公室的顶楼看一夜的星星吗？

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇十三

痕痕，女，上海人，作为《最小说》的文字总监，最世文化副总经理，痕痕可以说“阅文无数”，经由她手发掘的作者，在《最小说》上人气爆棚，由她负责的单行本，在全国畅销书排行榜上高居前位。对于这样的一个身份特殊的“作者”，我们无须赘述她对文字的领悟和感知，对文字的审美与创作；我们在《痕记》中看到的，是她身为一个编辑的敬业精神，和作为一个作者在创作时的认真和诚意。这个名为“感同身受”的东西，已经足以每一个人。我们迫不及待地把这本书推荐给所有的编辑，推荐给每一个他们负责的作者，推荐给热爱编辑工作、并且梦想成为其中一员的人，推荐给所有热爱写作，渴望被伯乐赏识的创作者们。代表作：《痕记》

伤痕大全：

我想画下你的快乐、我的伤悲，还有那些明明灭灭的被我们匆匆葬送的流年时光。

我想画下白天黑夜、春夏秋冬，还有那些我曾经拥有，而你们正在挥霍着的青春。

2我本不是伤春悲秋的人奈何春去秋来的岁月让我心中满是伤痕……

3叹岁月回首青丝变白发年华似水掩不尽一世风流

4我心中可纳苍穹任时间风起云涌

6被掩埋的前尘往事总是不知不觉间趁隙而入，而心，早容纳不下随之而来的忧伤

10坐在自家的理石窗台上看树绿树黄叶长叶飞一年年轮回……就那样孤独的活无声的死静美的涅槃。

11看着思想停滞、生命如录音机空按下录音键般磁带随着时间渐渐拉出整条整条的空白……回放时你会听到嘶嘶的杂音仿佛生命严重的磨损留下的却只是空白……长时间的生命空白会让我彻底疯掉！

13爱情来时，激动让我们无处躲藏，爱情走时，疼痛让我们措手不及……

14年龄只能代表活过的时间，而阅历和感悟才是决定一个人能否成熟的关键……

17当我想抓住爱情时，我紧紧的拥抱住了你的双肩，却再也见不到你的脸……

22还是很懒散，经常就在网上写了日记便不爱再提笔，看看放了有些日子的本子，突然有种时光和我都把对方抛弃了的感觉。

23当我们来到这个世界，满身圣洁的白色，看上去与这个世界那么的不合拍，然而白色那样的脆弱，一触即破！当我们渐渐长大，微笑也显得更商业化，说着吹捧的玲珑言辞，证明着我们的成熟，身上的颜色不在纯净，然而这一身保护的色泽却显得那样的悲哀，我照照镜子，发现我已不是我，在人前活不出自我……只能在黑夜一个人的时候换上一身最纯净的黑，那已经是最纯净的色泽！

24喜欢有时只是一瞬，打火机般点燃又熄灭，于是时代创造了新词“一夜情”。奉劝一切和我一样执着的人，火灭了，别再留恋！把火燃时的暖意留给记忆，把火熄后的冰冷留给身体！

29大漠茫茫红日落，沙洲寂寂蓝月寞，夜空漫漫孤星堕，眉渐锁，洒入愁肠无人说。温柔已冷缠绵过，旦旦誓言成空诺，曲了缘散谁人错？叹奈何，情到浓时终转薄。

31对于爱情，我无法奢求什么。在年少的时候，我们会不顾一切的去追寻；然而，当我们渐渐成熟，学会用另一种眼光审视人生的时候，我们会有几许无奈和尴尬。因为我们所谓的“爱情”，不过是一场既伤人又伤己的游戏，一场经常在梦中而又会突然就梦醒的传说，一片飘忽的云，一场浮云的泪。

32我幻想，让梦想再飞，却无力张开已折断的翅膀；愤怒的拍打，却只能让纷飞的羽毛 看透蓝天的悲凉。

39我想画下你的快乐、我的伤悲，还有那些明明灭灭的被我们匆匆葬送的流年时光。

我想画下白天黑夜、春夏秋冬，还有那些我曾经拥有，而你们正在挥霍着的青春。

44当黑暗大片大片的袭来的时候我会看见那充斥于黑暗之中肆无忌惮的在我身体里流窜的痛苦还有那慢慢隐没在黑暗里

早已经褪了色的丝丝的甜我大口的喘着阴暗潮湿的空气不断呐喊却没有人听得到！

47哪里跌倒了就在哪里蹲下……喊够了疼哭够了痛抱怨够了伤而且烦够了身边的人他们都再也再也不耐烦不耐烦的都离我远远的远远的而去的时候我就能若无其事的自己站起来再默默的走。（）

## 林清玄经典语录经典句子摘抄及感悟篇十四

在现实生活或工作学习中，大家常常会遇到需要使用语录的情形吧，语录是言论的实录或摘录。你所见过的语录是什么样的呢？以下是小编为大家收集的优美句子摘抄 经典语录，希望能够帮助到大家。

- 1、我们太年轻以致都不知道以后的时光竟然还有那么长长得足够让我忘记你足够让我重新喜欢一个人就像当初喜欢你一样。
- 2、揪心思绪无边无沿。
- 3、从前总以为收信很快乐因为那表明远方有朋友现在才知道收信不一定是好事因为那意味着朋友在远方。
- 4、一个人的青春时期一过，就会出现像秋天一样的优美的成熟时期，这时，生命的果实像熟稻子似的在美丽的平静的气

氛中等待收获。

5、微笑的女人，运气都不会差，今天你微笑了吗？

6、好运动者健，好思考者智，好助人者乐，好读书者博，好旅游者悦，好追求者成。

7、就在春夏秋冬四位神奇的演员表演各自的.绝招时,时间老人的步子也飞快地迈动着。当冬表演结束后,一年过去了,又迎来了新的一年。大地上的景物随着春夏秋冬的更替而不断地变化着。

8、学会赞赏吧，它能拉近朋友间的距离；乐于赞赏吧，它能鼓励朋友不断上进；自我赞赏吧，它能激发自身的潜能。

9、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

10、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

11、它活像个失去了理智的疯子，在这宽阔的庭院中颠颠扑扑，乱碰乱撞。它时而把地上的柴草碎叶旋卷起来，忽地扔到东边，忽地抛到西边，忽地卷上高空飞舞，又忽地推到一个墙旮旯里不动了。

13、貂乡鼠壤、春和景明、风调雨顺、春风得意、风餐露宿。

14、想你，是一种淡淡的忧伤，想念，全是因为你，因为你，我喜欢倚在窗口，等待你的出现，我深深地知道你不会突然地出现，但我还是选择这种方式等你，你早已轻轻地走进我的心里。

15、那条小路，似一根细线从绝壁上挂下，风一急，似乎会吹断。