

# 美术生自我评价 美术生自我鉴定(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 美术生自我评价篇一

当你赶时间的时候，似乎时间也在跟你赛跑；你越赶它似乎跑的越快。我现在才应过来，原来我的学生生活就要结束了。四年的学生生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，生活的自主能力算是最的提高了，我已经可以立的脱离父母。并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的认识。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

回想，即将踏出校门的我，满心期待千世界的挑战和磨练。现在是对过去的审视和总结，亦是对未来的憧憬和希望。自我总结一下。

在思想上，本人经过班级的初选，到系审核，再到院的批准，光荣的成为了xxx学院美术系入党积极分子党培训中的一员，并经过学习与考核，成绩合格成为了入党积极分子。我就由一个对我们党了解一点到了解了我们党的人。

在学习上，自我进xx学院的第一天起，我就没有忘记我来xx学院的目的学好知识，学会做人。在xx学院，虽然我在有些方面得到了肯定，但我真正实现自我价值还需要更加努力，读到到老，学到老也就成了我最基本的思想。

在自主学习上，本人从踏入学校门的那天起，在良师的精心

指导，自己奋力拼搏，自强不息，和同学的友好忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的学生，并为做一个知识型的建设者打下坚实的基础。

在工作上，在寒暑假期中，我知道了事业的伟和一个人的付出与成就。在学生的社会实践活动中我得到了找工作比较难的启发，启发我要克服困难勇于直前。

在生活上，本人自来到xx学院以来，我对生活充满了爱，充满了情。同学之间的情犹如亲情但更胜亲情，朋友之间的情犹如手足之情，母校就这样我爱上了xx学院的每个人，每件事物，我们最爱的当然就是自己的母校。同时立自主的生活让我也就这样成熟了起来，办事情越来越稳重了。我体会到了学立自主的生活是我们进入社会的生活的根本。是一道工具，我们必须学会立自主。

给我一双翅膀，让我飞翔。

## 美术生自我评价篇二

我坚信在富有热情与活力的生命之夏，我可以找到自己的天地。因为“初生牛犊不怕虎”，所以我可以有巨大的勇气和自信去面对也许远比想象更巨大的挑战。因为挑战所以存在，我相信自己的实力，毕业在即，以下是我对这四年来一个鉴定。

我是一个外向型的人，性格开朗活泼，待人处事热情大方，生活态度端正向上，思想积极开放，能很快接受新鲜事物。我最大的特点是：热心待人，诚实守信，具有创新和开拓意识，勇于挑战自我。

在思想上，本人品质优良，思想进步，坚持诚实、守信、礼貌、谦虚的做人原则。我热爱祖国，热爱人民，拥护党的路线方针和政策，严格要求自己，并积极向党组织靠拢。

我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有深厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生。我积极参加从班到系、院的各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与大家关系融洽。

在学习上，我从踏入学校大门的那天起，就在良师的精心指导下，自己的奋力拼搏，和同学的友好帮忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的大学生，并为做一个知识型的社会主义建设者打下坚实的基矗在校期间学习了中外美术史、美术概论、美术技法理论、现代教育学、心理学、美术教学理论与方法、现代教育技术、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。通过计算机一级以及普通话二乙的考试，并通过院英语四级，能熟练运用办公自动化及教学多媒体。我对自己的专业无比地热爱，我十分热爱美术，热爱油画，可以说美术油画是我的特长也是我的爱好。为此我付出很多，但是与此同时我也得到了许多快乐。学习油画需要付出百倍的努力才能学好它，有所成就更是不容易，而且需要持之以恒的努力学习。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基矗油画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习油画上升到一个比较高的层次。我经常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生。

此外，本人还认真上好体育课，每堂体育课都能按照老师的要求完成锻炼的任务，体育达标。我积极参加班上、系里以及学校组织的各种文体活动，羽毛球赛、排球赛等我都能上去表现一下，不但锻炼了身体还能为集体争光。课余时间我积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来许多快乐。在锻炼中我还能体会到拼搏的精神和某种人生的哲理。也正因为如此，所以我有健康的体魄，也有健康的人生和心理，因为我乐观向上，永远向前。

为了提高自己的社会交往和各方面知识的运用能力，我积极参加社会实践。四年中，我加入了青年志愿者、参加了学校党校培训，这些经历，不仅增强了我吃苦耐劳的精神，自理自立的能力，还提高了我与别人合作与交往的能力。

在即将走向工作岗位前夕，我的心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业。而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。在思想上我早就做好了作为一个人民教师的准备，我很想走向讲台，用自己的热情、知识培养祖国的新一代。当然我也知道教师是辛苦、清苦的，不过我不怕，我也做好了一切思想的准备！我会努力的工作，而且一定要做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务。

作为美术专业的学生，我相信自己不仅仅能在纸张上绘画出美丽的画面，同样的在生活中我也可以作出美丽的图画。天大地大，世界永无尽头，这四年中，在各方面我都有量的积累和质的飞跃，但我知道自己除了理论知识之外，我的经验与阅历还尚浅。读万卷书，行万里路，这些还需我在以后的实践工作和学习之中不断提高！我深信机遇定会垂青有准备的人，我憧憬着美好的未来，时刻准备着！

### 美术生自我评价篇三

我是师范学美术学院，美术专业的一名应届毕业生。回顾已经过去的三年多，在学校、老师和同学们的助下我觉得自己过得很快乐，也很充实。除了努力学习基础课程和掌握本专业的理论知识外，我还积极参加各种社会实践、文体活动，在这三年多里我明显感觉到自己在学习成绩、工作能力、思想觉悟等方面比起刚来学的时候有了很大的提高。

学习上，本人在在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用

等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上，在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。

任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班内学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。一、二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作，我相信我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。具有良好的团队精神。

我相信我的未来不是梦，因为我认真的过着每一秒钟。我会继续努力学习，再创高峰。

## 美术生自我评价篇四

过去的一年，对我党而言，是不寻常的一年。十六大召开以后，以胡锦涛同志为的党的第四代领导集体提出了“全面建设小康社会”的奋斗目标。在去年和今年的“非典”事件中，党的第四代领导集体审时度势，沉着应对，采取了一系列有效的措施。取得了“抗非”工作的全面胜利，这充分证明了党的第四代领导集体具有驾驭、处理复杂突发事件的能力。

在今年宪法的修订中，我国首次将尊重人权及政治文明写入宪法，标志着我国法制建设迈入新历程。过去的一年里，从“孙志刚事件”到全国取消收容所，从为民工讨工钱到“三农”问题，体现了本届政府“权为民所用，利为民所谋”的宗旨。也反映了政府倾听民意，体察民情的务实作法。

这一年来，在党支部的领导和各位党员同志的帮助下，本人通过收听、收看广播、电视，阅读党报、党刊等一系列学习活动，对党有了进一步的认识。我们的党能够依据情况的变化，及时调整策略。例如，针对当前社会存在的\_等等不正之风，我党及时出台了《党内监督条例》和《纪律处分条例》，规范了党员的行为，本人坚决拥护。针对当前社会出现的制假售假等诚信丧失的行为，我党也及时提出诚信教育并出台了《加强未成年人思想道德建设的建议》，在规范成年人诚信行为的同时，诚信更应该从娃娃抓起。这一年，党中央取消了报刊、杂志的摊派行为，本人依旧订阅了《海南日报》、《三亚晨报》等党报党刊，自觉学习党的相关政策文件并认真作好宣传工作。以优秀党员为榜样，不断提高自身觉悟。例如每年两次的假期到三亚点课本、搬运课本、分课本工作，本人已坚持了近十年，刚开始时，自己也有些不情愿：“别人都在过年放假，自己却在努力工作；别人发课本有补贴，自己干得满头大汗却是义务劳动。”思想上也有过不平衡，但想到自己是一名共产党员的时候，内心也就平静了，党员在个人利益面前不应该斤斤计较。

这一年里，本人担任初三(1)班化学科和初一(1)、(2)、(3)班的综合实践课程的教学工作。初三(1)班虽说是重点班，但学生的文化基础却很不扎实。针对这些问题，本人在上课时加强直觉教学，认真做好各种演示实验，努力在突破教学难点上下功夫，注重精讲多练。打印了大量习题让学生练习，使每位同学都能在原有的基础上进一大步。初一的综合实践课是进行课改后的一门新课程，怎样才能上好这门课是我思考最多的问题，新课改要求师生关系平等和谐，但教师若没了权威后，各种指令却无法传达，课堂上乱而无序，怎么办？

教师管起了纪律，各种讨论活动又如何开展？这些一直是我感到困惑的。自我感觉，上综合实践课很累，但也收获挺多，例如我组织的折纸公开课，大家听了感觉不错，我还针对同学们对父母关爱不够、动手能力差的情况，开展了给父母洗一次脚、给父母做一道菜，为他人做一件好事等活动；针对学生乱花钱的实际，我还组织学生调查“压岁钱”使用情况，并引导同学们如何理财？如何到银行存取钱？教给学生遇到危险如何逃生、如何自救和救人？同时为提高学生的阅读兴趣我还开展了如何制作《手抄报》，怎样调查学校的环境问题等活动，这一系列活动受到了学生家长和同学们的欢迎。

本人本年度依然注重总结教学经验，撰写的化学教学论文《如何指导学生开展研究性学习》荣获了2003年度海南省化学论文评比二等奖。撰写的综合实践案例《环保的眼睛看校园》荣获三亚市综合实践案例评比二等奖。

本人分管办公室工作，自己时刻牢记自己的工作是在为教职工服务。在教师职称的评聘和教师年度考核中，本人尽职尽责，在坚持政策的原则下，以人为本努力为教职工着想，为教职工们争取他们有可能得到的利益。在这一年度的教师全员培训工作中，本人虽然不参加培训，但依然尽心为教师们服务，把教师的事当作自己的事，组织大家收集复习资料，让每一位教师都能顺利过关。另外每周的考勤统计，是一项十分繁杂又要十分细心的工作，7年来本人一直在默默工作着。

在平时的工作和生活中，本人平易近人，不事张扬，每年的教职工工资调整，各种计划、总结、材料的起草打印，本人都是任劳任怨，认真、专心做好每一项工作。同事们有材料需要打印，有事相求，本人也都十分乐意帮忙。

虽然本人做了许多工作，但也存在着许多缺点和不足，表现在：初三化学科学生成绩还不够理想，初一(2)、(3)班的综合实践课上得不尽人意，分管办公室工作上也存在许多缺憾。作为市级骨干教师，自己虽然带头进行了课改，但整个学校

的课改氛围不够浓，说明本人的带头作用还不够。

综上所述，一年来本人依旧在实践着自己“平平凡凡做人，踏踏实实做事”的诺言，本人自评为一名合格的共产党员。

文档为doc格式

## 美术生自我评价篇五

在思想上，本人经过班级的初选，到系审核，再到院的批准，光荣的成为了\_\_学院美术系入党积极分子党培训中的一员，并经过学习与考核，成绩合格成为了入党积极分子。我就由一个对我们党了解一点到了解了我们党的人。

在学习上，自我进\_\_学院的第一天起，我就没有忘记我来\_\_学院的目的——学好知识，学会做人。在\_\_学院，虽然我在有些方面得到了肯定，但我真正实现自我价值还需要更加努力，读到到老，学到老也就成了我最基本的思想。

在自主学习上，本人从踏入学校大门的那天起，在良师的精心指导下，自己奋力拼搏，自强不息，和同学的友好帮忙下，逐渐成为了一个能适应社会要求的大学生，并为做一个知识型的社会主义建设者打下坚实的基础。

在工作上，在寒暑假期中，我知道了事业的伟大和一个人的付出与成就。在大学生社会实践活动中我得到了找工作比较难的启发，启发我要克服困难勇于直前。

在生活上，本人自来到\_\_学院以来，我对生活充满了爱，充满了情。同学之间的情犹如亲情但更胜亲情，朋友之间的情犹如手足之情，母校就这样我爱上了\_\_学院的每个人，每件事物，我们最爱的当然就是自己的母校。同时独立自主的生活让我也就这样成熟了起来，办事情越来越稳重了。我体会到了大学独立自主的生活是我们进入社会的生活的根本。

给我一双翅膀，让我飞翔。

## 美术生自我评价篇六

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得鉴定和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我会在课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成；课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的

批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，如“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足，主要有以下几点：

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作我应更加兢兢业业。