

普希金的诗歌作品 普希金经典诗歌(汇总8篇)

意见建议应该客观明确，避免含糊不清或情绪化的表达，以确保传达的目的有效实现。以下是小编为大家收集的范文范本，供大家参考和学习。

普希金的诗歌作品篇一

你生来就是为了

点燃诗人们的想象，

你惊扰、俘虏了那想象，

用亲切活泼的问候，

用奇异的东方语言，

用镜子般闪耀的眼睛，

用这只玉足的放浪……

你生来就是为了柔情，

就是为了激情的欢畅三

请问，当莱拉的歌手…，

怀着天堂般的憧憬，

描绘他不渝的理想，

那痛苦的可爱的诗人，

再现的莫非是你的形象？
也许，在那遥远的国度，
在希腊那神圣的天幕下，
那充满灵感的受难者，
见到了你，像是在梦乡，
于是他便在心灵的深处，
珍藏起了这难忘的形象？
也许，那魔法师迷惑了你，
把他幸福的竖琴拨响；
一阵不由自主的颤抖，
掠过你自尊的胸膛，
于是你便靠向他的肩膀……
不，不，我的朋友，
我不想怀有嫉妒的幻想；
我已久久疏远了幸福，
当我重新享受幸福的时辰，
暗暗的忧愁却将我折磨，
我担心：凡可爱的均不忠诚。

普希金的诗歌作品篇二

她已经憔悴，已经枯萎……

终于凋谢了，也许正有一个

年轻的幽灵在我头上旋飞；

但我们却有个难以逾越的界限。

我徒然地激发自己的情感：

从冷漠的唇边传出了她死的讯息，

我也冷漠地听了就完。

这就是我用火热的心爱过的人，

我爱得那么热烈，那么深沉，

那么温柔，又那么心头郁郁难平，

那么疯狂，又那么苦痛！

痛苦在哪儿，爱情在哪儿？在我的心里，

为那个可怜的轻信的灵魂，

为那些一去不返的岁月的甜蜜记忆，

我既没有流泪，也没有受责备。

普希金的诗歌作品篇三

悬挂在轻睡的天穹；

山谷和丛林安息在无言的静穆里，
远远的树丛堕入雾中。

隐隐听到溪水，潺潺地流进了林荫；
轻轻呼吸的，是叶子上沉睡的微风；
而幽寂的月亮，象是庄严的天鹅
在银白的云朵间游泳。

瀑布象一串玻璃的珠帘
从嶙峋的山岩间流下，
在平静的湖中，仙女懒懒地泼溅着
那微微起伏的浪花；
在远处，一排雄伟的宫殿静静地
倚着一列圆拱，直伸到白云上。

岂不是在这里，世间的神祇自在逍遥？

这岂非俄国的敏诺娃的庙堂？

这可不是北国的安乐乡？

那景色美丽的皇村花园？

是在这里，战败雄狮的俄罗斯的巨鹰
回到恬静的怀里，永远安眠。

哦，我们黄金的时代一去而不复返了！

想那时，在我们伟大女皇的王笏下，

快乐的俄罗斯曾戴着荣誉的冠冕，

象在寂静中盛开的花！

在这里，俄国人踏着每一步

都能够引起往昔的回忆；

他只要环顾四周，就会叹息着说：

“一切已随着女皇逝去！”

于是满怀着忧思，坐在绿茵的岸上，

他默默无言地倾听着轻风的吹动。

逝去的岁月会在他眼前一一掠过，

赞颂之情也浮上心中。

他会看见：在波涛当中，

在坚固的、铺满青苔的岩石上，

矗立着一个纪念碑，上面蹲踞着

一只幼鹰，伸展着翅膀。

还有沉重的铁链和雷电的火箭

盘绕着雄伟的石柱，绕了三匝，

在柱脚周围，白色的浪头喧响飞溅，
然后在粼粼的泡沫里歇下。

还有一个朴素的纪念柱
直立在松树的浓荫里。

卡古尔河岸啊，它对你是多大的羞辱！
我亲爱的祖国，荣誉归于你！

哦，俄罗斯的巨人，从战争的阴霾中
你们锻炼和成长，你们必然永生！

哦，凯萨琳大帝的友人和亲信，
世世代代将把你们传颂。

噢，你战争轰鸣的时代，
俄罗斯的荣誉的证人！

你看见了奥尔洛夫，鲁绵采夫，苏瓦洛夫，
斯拉夫的雄纠纠的子孙，

怎样用宙斯的雷攫取了战场的胜利；
全世界都为他们的勇敢的业迹所震惊。

杰尔查文和彼得洛夫在铿锵的竖琴上
曾经歌唱过这些英雄。

可是你去了，难忘的年代！

另一个时代很快地降临；

它看见了新的战争，和战争的恐怖，

受苦竟成了人类的宿命。

恃强不驯的手举起了血腥的宝剑，

上面闪耀着帝王的狡猾和莽撞；

世界的灾星升起了一一很快地燃烧了

另一场战争的可怕的红光。

在俄罗斯的广阔的田野

象急流，驰过了敌人的铁骑。

一片幽暗的草原躺在深沉的梦中，

土地缭绕着血的热气。

和平的村庄和城市腾起黑夜的火，

远远近近，天空披上了赤红的云裳，

茂密的森林掩遮着避难的人民，

锄头生了锈，躺在田野上。

敌人冲撞着——毫无阻拦，

一切破坏了，一切化为灰烬。

别隆娜的危殆的子孙化为幽灵，

只有结为空灵的大军。

他们或者不断落进幽暗的坟墓，

或者在森林里，在寂静的夜晚游荡……

但有人呐喊！……他们走向雾迷的远方！

听到盔甲和宝剑的声响！……

战栗吧，异国的铁骑！

俄罗斯的子孙开始行进；

无论老少，他们都起来向暴敌袭击，

复仇的火点燃了他们的心。

战栗吧，暴君！你的末日已经近了，

你将会看见：每一个士兵都是英雄；

他们不是取得胜利，就是战死沙声，

为了俄罗斯，为了庙堂的神圣。

英俊的马儿斗志勃勃，

山谷里撒满了士兵，

他们一排又一排，为了光荣和复仇，

义愤的火填满了心胸。

他们一齐向着可怕的筵席奔来，
刀剑要求虏获：战斗在山间轰响，
在烟尘弥漫的空中，刀和箭铮鸣，
鲜血溅洒在盾牌上。

敌人败亡，俄罗斯胜利了！

傲慢的高卢人往回逃窜；

但是，天庭的主宰对这百战的枭雄
还恩赐了最后一线慰安。

我们皓首的将军还不能在这里

[]

把他降服——噢，波罗金诺血染的战场战场

你没有使那高卢人的狼子野心就范，

把他囚进克里姆林的城墙！……

莫斯科啊，亲爱的乡土！

在我生命的灿烂的黎明，

我在你怀里掷去了多少黄金的时刻，

不知道忧伤和不幸。

啊，你也曾面临我的祖国的仇敌，

鲜血染红了你，火焰也曾把你吞没，
而我却没有牺牲性命为你复仇，
只枉然充满愤怒的火！
莫斯科啊，栉比的高楼！
我祖国之花而今在哪里？
从前呈现在眼前的壮丽的都城
现在不过是一片荒墟；
莫斯科啊，你凄凉的景象使国人震惊！
沙皇和王侯的府邸都已毁灭，消失，
火焚了一切，烟熏暗了金色的圆顶。
富人的大厦也已倾圮。
请看那里，原来是安乐窝，
周围环绕着树木和亭园，
那里飘浮过桃金娘的清香，菩提树在摇摆，
现在却只是焦土一片。
在夏天的夜晚，那静谧美妙的时光，
再也没有笑闹的喧声飘过那里，
树林和岸边的灯火再也不灼灼地闪亮，

一切死了，一切都沉寂。

宽怀吧，俄罗斯的皇后城，

且看那入侵者的灭亡。

今天，造物主的复仇的右手已加在

他们的傲慢的颈项上。

看啊，敌人在逃窜，连回顾都不敢，

他们的血在雪上流个不停，有如涌泉；

逃啊，——却在暗夜里遇到饥饿和死亡，

俄罗斯的剑从后面追赶。

哦，你们终于被欧罗巴的

强大的民族吓得战栗，

高卢的强盗！你们也竟跌入坟墓。

噢，恐怖的、惊人的时期！

你到哪里去了，别隆娜和幸运的宠儿？

你曾经蔑视法理、信仰和真理之声，

你傲慢地想用宝剑推翻所有的皇位，

却终于消失了，象清晨的恶梦！

俄国人进了巴黎！那复仇的

火把呢？低头吧，高卢！

可是我看见了什么？俄国人和解地微笑，
以金色的橄榄作为礼物。

在遥远的地方，战争还在轰响，
莫斯科和北国的草原一样的阴沉，
但他带给敌人的，不是毁灭——是援救，
和使大地受益的和平。

啊，俄罗斯的灵感的歌手，
你歌唱过浩荡的大军，
请在友人的围聚中，以一颗火热的心，
再弹起你的铿锵的金琴！

请再以你和谐的声音把英雄弹唱，
你高贵的琴弦会在人心里拨出火焰；
年轻的战士听着你的战斗的歌颂，
他们的心就沸腾，颤抖。

普希金的诗歌作品篇四

在我的心灵里还没有完全消亡，
但愿它不会再打扰你，

我也不想再使你难过悲伤。

我曾经默默无语、毫无指望地爱过你，

我既忍受着羞怯，又忍受着嫉妒的折磨，

我曾经那样真诚、那样温柔地爱过你，

但愿上帝保佑你，

另一个人也会像我一样地爱你。

普希金的诗歌作品篇五

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来，

现在却常就是忧郁；

一切都就是瞬息，

一切都将会过去，

而那过去了的，

就会成为亲切的回忆。

赏析：

这首诗肯定就是普希金的瞬间之作，灵光一闪。

最早读这首诗还就是少年时代，感受还不怎么深，对人生，对世界，只就是觉得这诗很美，蒙着一层淡淡的忧伤，音节铿锵，富于韵律，令人向往。

但当时觉得整首诗味道有点怪，似乎太消沉，对“忧郁”这样的词不理解，象太灰暗。

经历了很多年，才觉得这诗深刻。

原因就是“假如生活欺骗了你”……不幸，古往今来，谁不曾被生活蒙蔽过呢？认识生活就是那么容易吗？而人就是个永远的矛盾体，社会人生又常常就是另一个迷。历尽创伤，伤痕累累……谜底揭开，我们看见了世界的真相。

人生的体验，应该就是丰富多彩、积极乐观的，各种体验都就是宝贵的人生财富。

“而那过去了的，就会成为亲切的怀念”理解

曾经经历过的美好，哀愁，都会就是我们记忆中不可缺少的一部分！每当我们回想曾经的经历就会觉得无比的亲切、熟悉。所以我们应珍惜现在的每一天。

普希金的诗歌作品篇六

柔弱的西色拉岛的皇后！

你在哪里？对帝王的惊雷，

啊，你骄傲的自由底歌手？

来吧，把我的桂冠扯去，

把娇弱无力的竖琴打破……

我要给世人歌唱自由，
我要打击皇位上的罪恶。
请给我指出那个辉煌的
高卢人的高贵的足迹，
你使他唱出勇敢的赞歌，
面对光荣的苦难而不惧。
战栗吧！世间的专制暴君，
无常的命运暂时的宠幸！
而你们，匍匐着的奴隶，
听啊，振奋起来，觉醒！
唉，无论我向哪里望去——
到处就是皮鞭，到处就是铁掌，
对于法理的致命的侮辱，
奴隶软弱的泪水汪洋；
到处都就是不义的权力
在偏见的浓密的幽暗中
登了位——靠奴役的天才，
和对光荣的害人的热情。

要想看到帝王的头上
没有人民的痛苦压积，
那只有当神圣的自由
和强大的法理结合在一起；
只有当法理以坚强的盾
保护一切人，它的利剑
被忠实的公民的手紧握，
挥过平等的头上，毫无情面。

只有当正义的手把罪恶
从它的高位向下挥击，
这只手啊，它不肯为了贪婪
或者畏惧，而稍稍姑息。

当权者啊！就是法理，不就是上天
给了你们冠冕和皇位，
你们虽然高居于人民之上，
但该受永恒的法理支配。

啊，不幸，那就是民族的不幸，
若就是让法理不慎地瞌睡；

若就是无论人民或帝王
能把法理玩弄于股掌内！
关于这，我要请你作证，
哦，显赫的过错的殉难者，
在不久以前的风暴里，
你帝王的头为祖先而跌落。
在无言的后代的见证下，
路易昂扬地升向死亡，
他把黜免了皇冠的头
垂放在背信底血腥刑台上；
法理沉默了——人们沉默了，
罪恶的斧头降落了……
于就是，在带枷锁的高卢人身上
覆下了恶徒的紫袍。
我憎恨你和你的皇座，
专制的暴君和魔王！
我带着残忍的高兴看着
你的覆灭，你子孙的死亡。

人人会在你的额上
读到人民的诅咒的印记，
你就是世上对神的责备，
自然的耻辱，人间的瘟疫。

当午夜的天空的星星
在幽暗的涅瓦河上闪烁，
而无忧的头被平和的梦
压得沉重，静静地睡着，
沉思的歌者却在凝视
一个暴君的荒芜的遗迹，
一个久已弃置的宫殿
在雾色里狰狞地安息。

他还听见，在可怕的宫墙后，
克里奥的令人心悸的宣判，
卡里古拉的临终的一刻
在他眼前清晰地呈现。

他还看见：披着肩绶和勋章，
一群诡秘的刨子手走过去，

被酒和恶意灌得醉醺醺，
满脸就是骄横，心里就是恐惧。
不忠的警卫沉默不语，
高悬的吊桥静静落下来，
在幽暗的夜里，两扇宫门
被收买的内奸悄悄打开……
噢，可耻！我们时代的暴行！
像野兽，欢跃着土耳其士兵！
不荣耀的一击降落了……
戴王冠的恶徒死于非命。
接受这个教训吧，帝王们：
今天，无论就是刑罚，就是褒奖，
就是血腥的囚牢，还就是神坛，
全不能作你们真正的屏障；
请在法理可靠的荫蔽下
首先把你们的头低垂，
如就是，人民的自由和安宁
才就是皇座的永远的守卫。

普希金的诗歌作品篇七

普希金是俄国著名的文学家、现代俄国文学的奠基人。那么普希金的诗歌有哪些呢?下面是本站小编推荐给大家的普希金的诗精选，供大家参考。

我记得那神奇的瞬间：

在我的面前出现了你，

就像昙花一现的幻像，

就像纯洁之美的精灵。

在无望忧愁的折磨中，

在喧闹生活的纷扰里，

温柔的声久久对我回响，

可爱的脸庞浮现在梦里。

岁月飞逝。骚动的风暴，

吹散了往日的幻想，

我淡忘了你温柔的声，

和你那天仙般的脸庞。

幽居中，置身囚禁的黑暗，

我的岁月在静静地延续，

没有神灵，没有灵感，
没有眼泪、生活和爱情。

假如生活欺骗了你

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来，

现在却常是忧郁；

一切都是瞬息，

一切都将会过去，

而那过去了的，

就会成为亲切的回忆。

再见了，奔放不羁的元素！

你碧蓝的波浪在我面前

最后一次地翻腾起伏，

你的高傲的美闪闪耀眼。

像是友人的哀伤的怨诉，

像是他分手时的声声召唤，

你忧郁的喧响，你的急呼，
最后一次在我耳边回旋。
我的心灵所向往的地方！
多少次在你的岸边漫步，
我独自静静地沉思，旁徨，
为夙愿难偿而满怀愁苦！
我多么爱你的余音缭绕，
那低沉的音调，深渊之声，
还有你黄昏时分的寂寥，
和你那变幻莫测的激情。
打鱼人的温顺的风帆，
全凭着你的意旨保护，
大胆地掠过你波涛的峰峦，
而当你怒气冲冲，难以制服，
就会沉没多少渔船。
呵，我怎能抛开不顾
你孤寂的岿然不动的海岸，
我满怀欣喜向你祝福：

愿我诗情的滚滚巨澜

穿越你的波峰浪谷！

你期待，你召唤——我却被束缚；

我心灵的挣扎也是枉然；

为那强烈的激情所迷惑，

我只得停留在你的岸边……

惋惜什么呢？如今哪儿是我

热烈向往、无牵无挂的道路？

在你的浩瀚中有一个处所

能使我沉睡的心灵复苏。

一面峭壁，一座光荣的坟茔……

在那儿，多少珍贵的思念

沉浸在无限凄凉的梦境；

拿破仑就是在那儿长眠。

他在那儿的苦难中安息。

紧跟他身后，另一个天才，

像滚滚雷霆，离我们飞驰而去，

我们思想的另一位主宰。

他长逝了，自由失声哭泣，
他给世界留下了自己的桂冠。
汹涌奔腾吧，掀起狂风暴雨：
大海呵，他生前曾把你礼赞！
你的形象在他身上体现，
他身上凝结着你的精神，
像你一样，磅礴、忧郁、深远，
像你一样，顽强而又坚韧。
大海啊，世界一片虚空……
现在你要把我引向何处？
人间到处都是相同的命运：
哪儿有幸福，哪儿就有人占有，
不是教育，就是暴君。
再见吧，大海！你的雄伟壮丽，
我将深深地铭记在心；
你那薄暮时分的絮语，
我将久久地，久久地聆听……
你的形象充满了我的心坎，

向着丛林和静谧的蛮荒，
我将带走你的岩石，你的港湾，
你的声浪，你的水影波光。

普希金的诗歌作品篇八

它会死去，象大海拍击海堤
发出的忧郁的汨汨涛声，
象密林中幽幽的夜声。
它会在纪念册的黄页上
留下暗淡的印痕，
就像用无人能懂的语言
在墓碑上刻下的花纹。
它有什么意义？早已被忘记
在新的激烈的风浪里，
它不会给你的心灵
带来纯洁、温柔的回忆。
但是你在孤独、悲伤的日子，
请你悄悄地念一念我的名字，

并且说：有人在怀念我，
在世上我活在一个人的心里。