

# 2023年莆仙戏论文 莆仙戏的心得体会(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 莆仙戏论文篇一

莆仙戏作为中国传统戏曲之一，历史悠久，具有独特的风格和魅力。近日，我有幸观看了一场莆仙戏表演，深受其艺术之美的感染。在观赏过程中，我体会到了莆仙戏的独特之处和其对人们情感的共鸣。下面我将从艺术形式、表演技巧、文化传承、叙事特点和现代意义五个方面谈谈我的心得体会。

首先，莆仙戏的艺术形式十分独特。莆仙戏采用的是声腔形式，包括大曲、二黄、二黄喉百戏、小曲等。这些声腔可根据剧情变化实现人物性格的展示，使演员通过音乐表达情感，极大地丰富了表演的层次和韵律感。此外，莆仙戏的服装也十分讲究，演员身着华美的戏服登场，给观众带来无尽的视觉享受。莆仙戏以其独特的音乐和华丽的舞台形象成为了戏迷们无法抵挡的艺术。

其次，莆仙戏的表演技巧十分精湛。在表演过程中，演员们通过独特的舞蹈和动作来诠释戏曲人物的内心情感。在剧情高潮处，演员们会展现出高水平的表演功底，给人以强烈的震撼力。他们灵活运用身体语言和面部表情，将角色的内心世界生动地表现出来，使观众不仅在听到剧情，更在看到形象。

此外，莆仙戏的文化传承也是非常重要的。莆仙戏源自福建地方戏曲，凝聚了当地人民智慧和情感。在演出中，莆仙戏

还保留了许多传统人物形象和曲调，使观众得以领略当地人的生活和文化。这种扎根于土壤的文化神韵是莆仙戏真正引人入胜之处。

与其他戏曲相比，莆仙戏有其独特的叙事特点。莆仙戏的剧情通常以历史故事为内容，人物关系错综复杂，情节曲折离奇。莆仙戏还注重人物塑造和情感表达，通过细腻的描写和精准的表演，使观众对故事情节和人物命运产生共鸣。这种以情感为核心的叙事方式，使莆仙戏成为现实生活与艺术表现的有机结合。

最后，莆仙戏在现代社会中仍具有重要的意义。作为一种传统文化，莆仙戏不仅是一种艺术形式，更是一种价值观和思想精神的传承。观看莆仙戏表演，能够使人们感受到集体的情感交流和共同体验，增强社会凝聚力和文化认同感。通过传承和发扬莆仙戏，我们能够更好地传承和发展中华优秀传统文化，为现代社会注入更多的精神力量。

总之，莆仙戏是一门博大精深的艺术。通过观看莆仙戏，我深深感受到了它的独特魅力和无穷魅力。莆仙戏的艺术形式、表演技巧、文化传承、叙事特点和现代意义，都将使人们从中获得更多的思考和体验。相信莆仙戏必将在不断的创新和发展中，继续传承并走向更广阔的舞台。

## 莆仙戏论文篇二

军训，是每个步入大学的新生都必须经历的，在我的认知里，军训就像是一种洗礼，冲刷你的倦怠和不成熟，让你可以以崭新的面貌迎接大学四年。

十一月份军训如期而至，穿上校服，带上军帽的那一刻，我心里顿时萌生了一种使命感。

军训一共十天，每天都必须早早地起床洗漱。扎好辫子，涂

好防晒霜，去学校食堂匆匆吃完早餐后，赶去操场集合。在朝阳的陪伴下，迎接教官。

第一天是军训动员大会，全体新生整齐端正地站在操场上。升旗手们踏着雄壮的步伐，怀着满腔的热情，庄严入场。熟悉的国歌旋律响彻整个运动场，在注目礼下，国旗缓缓升起。升旗仪式结束，军训团团团长紧接着对我们提出三点要求：把自己当成一名军人，继承和发扬不怕苦不怕累的精神；关心集体，增强班级荣誉感；及时总结，为以后积累财富。新生代表对此也提出了承诺：严守纪律，争当标兵；服从命令，听从指挥；锤炼意志，互结互助。我怀着满腔热血和激情，在如此激昂的宣誓下，开始了军训的考验。

教官第一天就强调了礼貌问题，见到教官要问好，见到辅导员要问好，见到师兄师姐们也要问好。正所谓中国是礼仪之邦，身为中华儿女的我们必然要懂礼貌，知礼仪。

军训当然少不了站军姿，抬头挺胸站如松，考验的是我们的毅力。在每天站军姿的过程中，我感觉到时间变慢了，仿佛从平时的浮躁生活中脱离。虽然度秒如年，但是趁着这个时间，正好可以思考一下人生，十几天下来，总会有些许感悟。

我们方队练的是军体拳，动作要整齐划一，考验了团队意识。不仅出拳要有力，而且要喊出气势。

## 莆仙戏论文篇三

五大五培莆仙文化是福建地区历史悠久的民间文化，其包括“五大”：“五福”、“五谷”、“五烟”、“五平”、“五友”，以及“五培”：“五谷”培育、“五林”培育、“五斗”培育、“五鼓”培育、“五织”培育，还有“莆仙”文化，不仅人物丰富，而且世界的多样性也是很有文化色彩的。

## 第二段：五大精神的感悟

五大传统互相联系在一起，体现的是中国古代文化的智慧与哲学，尤其五福尤为重要。五福的涵义是“福寿绵长、富贵荣华、子孙兴旺、万事如意、安居乐业”，也许很多的人生活中不会完全实现此五福，但是我们可以通过五福找到人生中不同的层面。感受生命的长久、人际间的和谐、家庭的和睦、职场的晋升、心灵的自由。

## 第三段：五培所传承的价值观

五培，是一种全方位的思考战略和价值观，包括培养精神、身体、技术、心理和专业等五个方面。一个人如果能够将五培理念贯穿到自己的工作和日常生活中去，就可以更加快速而且持续地成长，从而实现自己的价值，也能够帮助公司实现高速稳健的发展。

## 第四段：莆仙神话中的信仰与文化

莆仙文化是福建地区民间文化中的重要组成部分。许多人崇拜莆仙，相信他们能赐福给神明的生活。虽然莆仙神话只是虚构的，但是在这个文化中，信仰和宗教还是为了这社会中的人们解决了很多的情感和精神方面的需求，但更重要的是它可以帮助我们了解历史，加深对于人类文明进程的理解。

## 第五段：五大五培莆仙文化在当今社会的作用分析

总的来说，五大五培莆仙文化中蕴含着丰富的文化内涵和哲学思想，这不仅使人们受到了文化和精神层面的启发，在实践中养成了健康的生活方式，并且也为人们的工作和生命带来了幸福和福气。

## 莆仙戏论文篇四

这些日子本人通过对各门课程的学习，让我受益匪浅，内心思绪万千，从学习中得到启发，并且内心深深的体会到。

1、通过对建筑工程的学习，了解建筑工程管理发展状况，得知了建筑工程有关新法律、法规、标准，熟悉了建筑工程施工的新技术、新工法与其应用。建筑工程在市场管理、施工质量、安全生产、成本控制四个方面的典型案例及解析，施工设计和施工监理，对注册建造师执业管理的相关规章制度解读，房屋建筑工程和装饰装修工程施工管理签章文件目录的表格示范，从而提高我们的综合素质和职业能力。

2、通过对《注册建造师执业指南》的学习，得知了一个建造师从事建设工程项目管理岗位，就必须懂理、懂经济、懂法规，既要有理论水平，还要有丰富的实践经验和较好的组织能力。

3、通过对注册建造师施工成本管理案例解析课本的学习，得知了一个执业建造师不但需要懂管理、懂技术、懂法规，更应该懂经济。在投标报价中既掌握好了投标报价策略，又把握好了投标报价技巧，大大获得了生存空间。了解施工管理的种类及内容、风险控制，了解施工成本的控制原则及内容和方法。熟悉了施工变更与施工索赔的一些核心知识点及工程变更、变更价款的确定、工程索赔与工程价款的结算。

4、通过对注册建造师执业法律案例的解析，得知了注册建造师教育证书可作为申请逾期初始注册、延续注册、增项注册和重新注册的富的案例资源，它在我们今后处理工程纠纷的工作中是一本最好的工具书。

以上是我学习的一点体会，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了更多的知识，下一步从自身做起，从现在做起，立足本职岗位上。

## 莆仙戏论文篇五

莆仙风情校本课程是一种创新的教学模式，致力于培养学生的全面素质和实践能力。在参与校本课程的过程中，我深刻体会到了学习的乐趣和成长的机会。以下是我对莆仙风情校本课程的心得体会。

首先，校本课程为学生提供了更多的选择和自主学习的机会。传统的教育模式通常只注重知识的灌输和考试成绩的提高，而校本课程则不同。在校本课程中，学生可以根据自己的兴趣和特长选择适合自己的项目，由此产生了更多的学习动力。例如，我对绘画非常感兴趣，通过参与绘画项目，我不仅学到了更多的绘画技巧，还锻炼了自己的想象力和创造力。

其次，校本课程强调实践和跨学科的综合能力培养。在传统的教育模式中，学生往往只是被动地接受知识，缺乏实践能力的培养。而校本课程通过设置各种实践项目，如社会调查、实验研究等，使学生真正参与其中，积极思考和动手实践。此外，校本课程还注重跨学科的综合能力培养，通过引入多学科知识和技巧，培养学生的综合素质。例如，在学习中草药课程时，我们不仅学习到了中草药的种植与使用知识，还研究了其对人体健康的影响。

再次，校本课程提倡合作学习和团队合作意识。在传统的教育模式中，学生往往将学习看作是个体行为，缺乏与他人合作的机会。而校本课程强调合作学习和团队合作意识的培养。在我的校本课程中，我们常常需要与同学一起完成各种项目，通过合作解决问题，促进了互相学习和共同进步。通过与他人合作，我不仅学会了相互信任和尊重，还发展了沟通、协作和领导能力。

最后，校本课程注重培养学生的创新思维和实践能力。在传统的教育模式中，学生往往只注重知识的记忆和应试能力的提高，缺乏对创新思维和实践能力的培养。而校本课程通过

项目式学习和实践活动，培养学生的创新思维能力和实践能力。在我的校本课程中，我参与了一个关于环保的项目，通过调查分析和提出解决方案，培养了自己的创新思维和实践能力。

总之，通过参与莆仙风情校本课程，我深刻体会到了学习的乐趣和成长的机会。校本课程为学生提供了更多的选择和自主学习的机会，强调实践和跨学科的综合能力培养，注重合作学习和团队合作意识，以及培养创新思维和实践能力。我相信，通过校本课程的学习，每个学生都能够发现自己的特长和潜力，并成为一个人全面发展的优秀人才。

## 莆仙戏论文篇六

20xx年11月1日，我参加了县教研室组织的新进综合科教师教学比武听课活动，一共听了六节课，三节音乐课、二节美术课和一节体育课。

一天的听课受益非浅，其中体育课对我感触最深。

这位老师的课基本功扎实，课前准备充分，教师对学生的体育常规训练到位。

这些课，树立了“健康第一”的思想，能把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。

整堂课教师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会，去探索，去交流；并且教师为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

李老师的教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。

强烈的动感刺激加上木棒操、课前激趣游戏等，能快速激发出学生的练习热情，尽快进入角色。

结束部分的意念放松练习，能使学生彻底放松，效果非常好。

李老师的教师赋有渲染性的语言和满堂课的微笑，使课堂激情高涨和亲和力，一下把学生的情绪提到了极点，为接下来的主要内容学习奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的行体语言，使学生及听课教师赞不绝口。

精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。

合作能力培养游戏“海上飞船”富有刺激性和情感教育，真正体现了“自主互助的学习型课堂教学模式”。

观后令人赏心悦目，耳目一新，给我留下深刻印象。

总之，在以后的教学中值得我学习的地方甚多，希望领导以后能多组织这样的活动，以此来提高我自身的素质。

## 一、我的学习经历

我深知这次机会难得。

因此在学习过程中始终都是全身心的投入，丝毫不敢懈怠。

争取让自己能在有限的学习时间内学到更多的先进经验，感悟同行对体育教育事业的完全认同和献身精神。

因此，在外出听课的时间里，我除了参加听课学习以外，积



极地向其他优秀教师学习。

通过这种高水平的观摩课，更加引起我的思考，进而通过和同行的方方面面的对比找到自己的不足。

因此，在学习期间我尽可能的利用时机，多听、多看、多问、多思，并与其他体育教师一起进行交流，不放过一丝的学习机会。

## 二、我的学习体会

### 课堂教学方面

通过这次的听课与学习，我从体育课的各个方面与优秀教师进行对比，发现还是存在华考|zk168着一定的差距的。

主要体现在：这些教师的基本功扎实，在课堂上的一言一行，都充分的反应出其扎实基本功的。

课前准备充分，每一个讲课教师都真正的做到了课前备教材、备学生。

不论从教材内容的选择、还是课得设计，以及根据学生的实际情况来安排活动内容上都做了精心的设计与准备。

这是我以往所不能做到的。

在课堂教学中融入情景教学，使课堂教学中始终贯穿一条主线，环环相扣，组织紧密。

课堂的组织结构合理。

课堂评价的艺术性，在体育课上，教师多以鼓励与表扬为主，并对学生进行正确的评价。

有一堂课，学生进行分组比赛，比赛结束后教师对最后一名的评价是不甘落后组，对第二名的评价是奋勇拼搏组。

评价恰如其分，保护了学生的自尊心。

### 三、我的学后反思

“生命是一条河，需要流动，需要吸纳”。

教师有了丰富的文化底蕴，教育教学活动才会有底气。

此次的学习，让我找到了明确的努力目标。

在今后的教学中我要脚踏实地，实实在在结合自己学校和学生的情况，备好每一节课、更要上好每一节课，使自己真正成为一名称职的体育教师。

首先我非常感谢各级领导给我这次外出学习的机会，虽然只有短暂的两天学习时间，但我感觉自己收获了很多知识，对我今后的工作有借鉴之处。

下面是我通过学习获得的几个方面的体会：

#### 第一、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，老师执教的课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。

华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的学生练习所代替，真正彰显了课堂本色。

#### 第二、教师要做一个成功的引路人。

再一感受就是这次活动的务实精神。

在教师上课过程中，有教师讲解田径时跨栏动作漂亮到位，游戏的讲解、示范与操作环节(规定时间内)，队列队形的口令清晰，还有篮球行进间运球低手上篮干净利落。

这些技能对老师的个人专业技能，钻研教材能力，教学实施能力都提出了考验。

这样的学习氛围也给我敲响了警钟，想到自己还有很多不足，需要继续努力，提升自身素质。

第三、高效成为衡量标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的练习效率。

每节课都非常注重对学生动手的落实。

上课直接解决，没有拖沓；目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人。

这也提醒我们切切实实逐步培养学生自主学习好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

第四、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。

把机会交给学生。

俯下身子看学生的生活，平等参与学生的练习中，及时了解他们的情况。

时间过的很快，在2天里我学到了许多在自己学校里没有学过的知识，我会继续努力，努力提高自己的教学业务水平。

因为很多教练会很严格，因为学车要很认真不能随意嘛，要是以后成了马路杀手教练也有可能是没有教好。

刚开始学的确会很紧张，很怕什么都弄错之类的，教练也让自己有压力，不过最重要的是在学的时候要头脑清醒，我就是那种不怎么清醒的人，所以经常都会忘记呀。

所以呢，你在学了一点之后有机会就用车再试试，没有的话就在脑子中反复记得，不然下次去又忘记了，又要被教练训话又要自己紧张了...记得第1次教练让我从学校可i到学车场，紧张到要死，生怕随时撞。

其实学车呢我就觉得是个基础的事情，以后很多开车的东西还是要有经验，现在就是练习一下那种感觉吧。

心态好自然就好了，不过我那时候巴不得快一点拿到驾照，因为就不用经常被教练训了，不过不同教练方法肯定不同。

## 莆仙戏论文篇七

在近日，我来到了一个著名的文化街区，更准确的说，这是一条有着悠久历史的老街——莆仙文化街。在这条街上，我深深地感受到了这里的独特韵味和文化背景，同时，也了解了这里所蕴含的“大美莆仙文化”。

### （二）莆仙文化街的历史渊源

莆仙文化街是莆田市委、市政府倡导的一个集传统文化、商业文明、旅游文化于一体的特色街区。它位于莆田市城区东南部，东临建新街，西接新民路，南起中环路，北至城隍庙后街。这个街区曾经是闽南地区重要的商业中心和文化中心。在明清时期，这里人流熙攘、商贾云集、文化繁荣。而如今，莆仙文化街将这段历史再次呈现在我们眼前。

### （三）莆仙文化的特点

莆仙文化是闽南文化的重要组成部分，它融合了中国古代文化和本土民族地方文化，充满了民间艺术的精髓和审美特色。这里最具有代表性的艺术形式便是木雕。莆仙的木雕有着很高的历史价值、文化内涵和艺术造型，世界雕刻博物馆珍藏着许多莆仙木雕的经典之作。此外，还有面塑、竹编、织锦等传统技艺，它们具有民生、民俗和风格特色。在这里，我发现，莆仙文化具有浓郁的神秘气息、民族色彩和艺术魅力。

### （四）莆仙文化身临其境

在莆仙文化街中，我感受到了莆仙文化的身临其境。这里古朴的木雕建筑、传统的祭祀文化、地道的美食和特色小吃都让人感受到一股独特韵味。其中，最具特色的便是莆仙崇德书院和莆仙城隍庙。莆仙崇德书院是全国重点文物保护单位和莆仙文化街中最古老的建筑之一，它作为祭孔、栽培人才的学府，在近几年百年间培养了大量具有国际影响的学者。莆仙城隍庙是莆仙文化街中的一大名胜古迹，更是闽南一带历史上规模最大、装饰最精美的城隍庙之一，它是莆田最著名的城市标志之一。

### （五）总结

在莆仙文化街，我不仅领略到了传统文化和历史渊源，还感受到了这里对于当代文化的重视与发展。莆仙文化街将传统文化与现代时尚完美地结合，展现出古老文化的魅力，同时也为现代文化补充了一份历史和气息。莆仙文化使我领略到了一份闽南文化的独有魅力和精神内涵，让我更加热爱这片热土、这个民族，也更加热爱我们的中华文化。

## 莆仙戏论文篇八

2016年10月26日晚8点，由中央组织部、中央电视台联合录制的

“两优一先”“两学一做”特别节目《榜样》在中央电视台综合频道播出。作为一名共产党员、一个普通的组工干部，看后感触颇深。

“不忘初心，继续前进”这一主题贯穿在《榜样》的始终。节目中邀请了11位今年受到表彰的全国优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织代表到场，通过老党员现场讲述、典型访谈、先进事迹再现等形式，向我们讲述了他们平凡而感人的事迹。节目中有个特别的环节，在现场准备了心形的印模，通过这样的方式留下在场每一位优秀共产党员的手印，“每一个誓言都能看到你的初心，每一道掌纹都有一个动人的故事”，围绕这些手掌背后的故事，生动诠释了中国共产党人坚定信念、无私奉献、执着坚守、有所作为、敢于担当、勇于创新 and 承担责任的高尚品格，向我们传递了“向榜样看齐、做合格党员”的时代感召。

握住“老茧”的手，感悟信念罗官章。基层老党员，退休后做了普通的农民，回乡扎根深山老林19年，发扬“老牛自知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄”的精神，带领和帮助乡亲们发家致富。他决定在牛庄大山里进行天麻有性繁殖试验。经过无数次失败，在付出鲜血和伤痛代价后，终于换来了沉甸甸的成果。罗官章收获了人工有性繁殖的第一粒种子，之后他将这粒天麻种子播在密环菌材上，通过密环菌提供营养，生长出42颗栽培种。后来罗官章将试验田扩大到46平方米，收获的天麻卖了5万多元。第一批跟着他种天麻的10多个贫困户，每户增收超过10万元，成为轰动土家山寨的特大新闻。他说“对党的事业我负了责任，没有辜负党对我的信任”。罗老的手布满了“老茧”，但是正是这双长满老茧的手，帮助乡亲们发家致富，展现了共产党员坚定的理想信念。

握住“粉笔”的手，感悟奉献支月英。山村教师，在偏远山村一呆就是36年。有人说她是傻子，她说山里需要我这样的傻子。学生说“老师对我们来说就像抓住了一根救命稻草一样”。女儿说“你是一个好老师，但你不是我的好妈妈。”

在现场采访她时，主持人问是什么原因让她选择了36年仍然坚守在这个岗位，她说“我不是因为有希望才选择坚守，而是因为只有坚守了才有希望”，多么朴实却又富有哲理的话。她希望通过自己的坚守，看到山里孩子的成长，让他们学有所成。“36年里面我做到了一个人民教师、一个党员应该做好的事，姑娘的抱怨是对的，因为对他们我实在亏欠的太多太多了，但是女儿在行动上还是支持了我。这36年的坚守离不开我女儿和家人的支持。我决定不退休了，一直一直教下去，教到自己教不动的时候为止”。支老师的手是握粉笔的手，也是因为这双手，撑起了山里人整整两代人求知的天空，展现了共产党员的无私奉献。

握住“焊枪”的手，感悟坚守李万君。一位焊接师，创造奇迹的大国工匠。他说焊接工作“不仅是一门技术，更像是一门艺术，一门功夫。”焊接工作又苦又累，20多年间，用焊枪证明了自己。看到高铁，他说说不出的自豪，最想做的就是把这种光荣和精神传承给更多的人。隔着20多米就能知道电流的大小。他希望徒弟技能不断提高，在生产中不断创新，都能成为大工匠。有一次一位新加坡的老板开出了比现在高10倍的价钱挖他去那边工作，被他拒绝了，他说“做人要知恩图报，我的技能和荣誉是企业、是党给的，尤其我作为一名党员更要在自己的岗位干出个样来。”这就是独具匠心的大国工匠，展现了共产党员的执着坚守。

握住“党旗”的手，感悟作为苗振水。河北省驻京党工委书记，先进基层党组织的代表。给流动党员过生日，强化党的意识，了解流动党员的情况，给特困党员捐款。在农民工中建立党组织，在各个党支部增经济信息委员和法律咨询委员，得到了北京各级党委的赞扬。使流动的党旗撑起一面旗帜，给他们撑起精神的家园。这些党支部书记都不要报酬，是他们让流动党员有家了，让流动红旗分外的红了。这就是充满爱的基层党组织，展示了基层党组织的有所作为。

握住“拿枪”的手，感悟担当李贝。一位女警察，她的简历

很简单，9个字：“救过人、卧过底、毙过匪”，她是一位妻子、一位妈妈，而她的爸爸也是一位优秀警察。她选择自己热爱的职业苦也好、乐也好都会是一种享受，这是李贝经常挂在嘴边的一句话，身材娇小的她遭受过各种压力，但她从不惧怕，说自己身上要有那么一股子正气。对毒贩以心换心、交代遗言的是被她抓回来的死刑犯。她荣获一等功1次，二等功三次，三等功4次。面对生死和压力，对亲人亏欠很多，这份职业异常忙碌，但她说要在这条路上坚持下去。李贝的这双手不仅仅是一双拿枪的手，是一双帮助别人的手，更是一双为我们撑起了平安的手，展现了共产党员的敢于担当。

握住“键盘”的手，感悟创新王恩东。中国工程院的院士，随着是时代的发展，从打电话、发微信到个人银行存款，再到国防卫星安全，无疑不涉及到计算机服务器。原来中国没有自主生产的能力，如果服务器出现故障，服务器的数据往往会被维修单位就会被掌握，为保障国家信息安全，中国要研发自己的高端服务器，2008年王恩东承接了自主研发计算机的任务。“核心技术是买不来的，只有通过自主研发、自主创新来实现”，王恩东团队的研发是从零开始的，攻破了一个个技术难题，在研发过程中申请专利1147多项，获得授权100多项。这双手是敲打着键盘的手，但这更是一双开拓创新的手，展现了共产党员的勇于创新。

握住“掌舵”的手，感悟责任“琼沙3号”党支部。有一条船，一直被人们称为“生命之船”，因为它连接着海南和西沙的一条脐带，每个月散沙市的居民都在掐着指头算着它什么时候来，这就是“琼沙3号”船。船上共有船员36人、党员8人，承担着给岛上军民补给淡水和生活物资以及人员上下岛的重任。为贯彻落实国家“经略南海”的战略部署，确保“琼沙3号”轮的正确航向，轮党支部紧扣三沙市维权、维稳等中心工作，充分发挥党支部战斗堡垒和党员先锋带头作用。长年行驶在大海中的“琼沙3号”党员们，风里来浪里行，需要的不仅是过硬的技术，更需要过硬的思想作风。在三沙，出海就是出征，安家就是卫国，工作和生活就是奉献。老政委



说“我们的岗位是责任、担当、热爱”。这些是掌舵的人，这都是握着方向的手，展现了基层党组织的责任之心。

“我始终认识到我们中国共产党是一个伟大、光荣、正确的党”这是一位104岁的老战士、老党员秦华礼在节目一开始说的话，同时也印证了他这么多年来一直恪守初心、不负使命的原因所在。毫无疑问，优秀党员是一面旗帜，是大家学习的榜样。但是，一提起“优秀党员”，不少人又觉得渴望而不可及。实际上，优秀共产党员之所以能称之为“优秀”，就在于他们处理问题、面临选择时，自觉超脱个人情感，将为人民服务理念落实到他们平常的工作和点滴的生活中。

通过观看《榜样》，给我们提供了可以直接学习的标杆，既让我们受榜样的激励而努力向他们看齐，同时只要我们借鉴他们的做法，传承和发扬优秀共产党员的精神品质和高尚情操，在平凡的岗位上，坚持全心全意为人民服务的理念，不忘初心，继续前进，同样也可以成为优秀共产党员。榜样的力量是无穷的，让榜样的精神永绽光芒。

## 莆仙戏论文篇九

远程教育是一种以学生自主学习为主，教师指导为辅，通过各种媒体或网络自学的一门新兴教育体系。在这里有我们渴求的书林瀚海，无论是教还是学，从内容到形式都新颖独特，激发了我的学习兴趣，对我不断地获取知识和提高教育层次是非常有益的，对日常工作起到了极大的促进作用，丰富的创造力和非凡的预见性，更能使我们领悟到教育学习的真谛，那就是人人享有终身接受教育的权利！这一切，都深深地吸引着我，同时也对远程教育有了实实在在的认识，今天我想借此机会来谈一点心得与体会。

远程教育学习充分发挥了它的优势。在学习的过程中我们可

以下载网络课件，借助教师的讲解结合教材进行学习；然后运用所学知识去完成网上布置的作业，若此时碰到了疑难，也完全不必担心，可以和学习中心的在线老师或其他学员交流，讨论答疑，也可以在网上发贴留言，与大家一同探讨，还有许多学员在分组交流，大家彼此学习，既撞击出智慧的火花，又结识了许多志同道合的朋友。此时你一定会为远程教育的魅力所折服。

在学习过程中应做到了以下几点：

### 1、树立学习信心，制定学习计划。

操之过急、急于求成，目标定得太高，只能是打击自己的学习信心，只有循序渐进、实事求是、正确地评价和认识自己、客观地设定自己的期望值，才能帮助自己树立较强的学习信心。

光有信心不行，还必须有自己的学习目标，确定了自己的学习目标以后，还要拟定实现目标的计划，即如何充分利用一切资源，包括人、财、物、时间和教学信息等为学习服务。为每一个学习单元确定一个明确可行的学习目标，严格按照学习时间表完成每一个单元的学习任务和目标，脚踏实地地完成每一个学习任务和目标就会获得小小的成就感，不断地鼓舞和增强学习信心。

### 2、培养积极的学习情绪，养成良好的学习习惯。

在头脑最清醒、注意力最集中的时间段学习，才能取得更佳的、事半功倍的效果。在学习中还必须克服自己的分心现象，养成良好的学习习惯。

### 3、多记笔记，提高领悟能力，增强记忆。

多做笔记有助于提高学习效率；有助于加强记忆，特别是对考试前的复习很有帮助。有时候，除了把教材和光盘中重要的

地方做下记录之外，还要综合其他相关资料，整理出一份内容较丰富的笔记。这份笔记应反映出自己对学习资料的理解程度，运用自己的判断能力，把重点、难点、特殊内容记下来。在做笔记的过程中，还必须灵活思考教材的内容，这样才会提高自己的理解能力。

#### 4、重视交流与沟通，主动学习、主动探索。

在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，读书学习的过程就是丰富知识、积淀文化的过程，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。由于计算机及其网络技术迅速发展，为远程教育开辟了新的天地，这种开放式教育模式是现代远程教学技术与多媒体教学手段的有机结合，是一种新的人才培养模式，大大提高了人们接受教育的自主性，为终身学习、自主教育和高等教育大众化创造了条件。

知识就是力量，在未来的学习中，我将努力增强学习意识，更新巩固知识结构，丰富学习手段，提高自身修养与内涵，尊重老师，团结同学，努力完成学业。