

2023年小学语文课程教学工作总结 语文课程教学工作总结(实用8篇)

税务减免是指国家在特定情况下，对纳税人的税务负担进行一定程度上的减免或豁免。接下来，让我们一起来看看一些导游工作总结的范文，希望能帮助大家更好地总结自己的导游工作经验。

小学语文课程教学工作总结篇一

本学年，以学校实际出发，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率，争取较高优秀率。下头将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地讲讲、说说，经过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注

重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重

在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很厌恶，小鱼很勇敢，可是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自我的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并经过朗读大胆展现自我的独特感受。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，可是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

小学语文课程教学工作总结篇二

要有喜欢学习汉字的愿望。写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的一个重点。第一学段的写字要求，突出一个“好”字。要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。而写字对一年级小学生来说，确实不是一件容易事。要教学生写好字，就必须针对少年儿童心理，培养写字兴趣。我根据儿童特点，即一年级小学生上课一是缺乏耐心，二是喜欢表扬，三是好奇，有尝试精神，采取相应的教学方法：

1、精讲少写。一年级的课文短，生字少，笔画简单。我采用

图片、卡片相结合，形象教学汉字图，帮助学生识字，卡片帮助学生认清字形，然后让学生分别说出各笔画的名称及它们在田字格中的位置，为写字打基础。少学，一节课一般学六至八个生字。少写，每个生字书写二遍。第一遍是由感性认识到实践，第二遍是巩固练习。

2、选优表扬，通过课堂作业天天练习书写，学生也能写出较好的字。这时候，我就开评比，好的表扬，进步的加以鼓励，差的进行个别指导，激发学生的写字积极性。

小学语文课程教学工作总结篇三

田 忌 赛 马

教学目标：

- 1、理解课文内容，学习孙膑认真观察、分析的态度和正确的思想方法；
- 2、有感情地朗读课文。

教学重难点：在学生读懂课文内容的基础上，理解课文的写作顺序。

教具准备：课件

教学过程：

一、奇思妙想

- 1、宣布游戏规则。
- 2、一起来学《田忌赛马》。

二、新课

1、初读课文，了解课文大意。

2、赛马过程

(1) 课文写了田忌和齐威王几次比赛？我们先看第一场（一学生贴赛马图，师演示动画。）

(2) 很明显，齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。他们又进行了第二场比赛（请两名同学演示课件）。这次比赛田忌以二比一获胜了。

(3) 还有其它方法能让田忌取胜吗？请大家在指上列出你的方法。（请学生演示课件）（相机出示句子：还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。）

(4) 这次比赛得归功于谁的帮助？孙臧怎么会想出这种方法呢？他是怎么想的？（出示句子：虽然齐威王每个等级的马都比田忌的强。但是齐威王的马比田忌的快不了多少。所以，还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。）

(5) 万一齐威王也换马的出场顺序呢？为什么不会？课文哪里可以看出齐威王非常得意？理解得意洋洋、讥讽、轻蔑等词。（指导朗读出得意洋洋的语气）

(7) 齐威王的第一次胜利靠的是实力，那田忌的第二次胜利靠的是什么？

3、朗读训练

(1) 小组读。 (2) 分角色读。

三、小结

小学语文课程教学工作总结篇四

秋去春来，一年的时光转瞬即逝。在过去的时光中，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在各级领导的关心帮助下，在老师们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

首先、在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真的参加政治学习，不断的提高自身政治素质。

其次、本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三、在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法进可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任工作方面：首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象。第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，

同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

第四、成绩方面：上半年本人担任初二语文教学工作以及五班的班主任工作，班级的文体活动及学习成绩都走在级部前列。

下半年担任初三两个班的语文教学工作并担任五班的班主任工作。期中考试所教语文学科也到达了优秀，班级总平均分第一；五科竞赛的学科成绩也较期中有了很大进步。

在秋运会中，班级总分获级部第二名，在政教处组织的“日常行为规范教育月”活动中，被评为优秀班级；在校团委组织的“网络与中学生成长的利与弊”的大讨论中，班级获得优秀组织奖，班级还参加了辩论会的决赛，崔琦惠同学获得了最佳辩手称号。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

五、廉廉洁奉公、遵纪守法，不做有损教师职业道德的事。

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

小学语文课程教学工作总结篇五

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

3、要有主动识字的愿望。识字，它是阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此在低年级语文教学中识字教学至关重要。教材的安排也是十分重视识字的教学，特别是在一年级语文上册教材中，对识字量的要求比较高，一篇课文要学会十几个字，教学任务重。在平时教学中我根据低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料的特征，在识字的教学中，加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生能轻松的掌握所学的汉字。特别是我在教学中创造出了“猜字谜教学”、儿歌识字法、活动识字法（通过比赛、游戏识字）、生字卡片识字（自做生字卡片）、生活识字法（通过广告、招牌识字）、比较识字法等识字方法，让孩子在快乐中掌握识字方法，增加识字量。

小学语文课程教学工作总结篇六

本学期，我继续担任八（3）班班主任、语文教学工作。半学期又结束了，反思这半学期的教育教学工作，现做如下总结：

在语文教学工作中：

第一，本学期根据学生和班级的学习现状，制定了更有针对性和实效性的语文教学计划，教学目的和目标更为明确。

第二，在具体的语文教学中，能更好的把握住课堂学习的主阵地，精心备课，精心组织课堂教学，充分调动自我的教学激情和学生的学习积极性，努力提高课堂效率，为提高语文成绩做最坚实的奠基。

第三，在对学生的语文学习辅导上，工作做的更为细致。精选作业，精心批改，精心讲解，有的放矢。对学生也实行分层要求，让每个学生都能找到自己的成功，不丧失语文学习

的信心，从考试成绩来看，优生面在不断的扩大，后进生人数逐渐减少，培优辅差工作取得了一定的成效。

在班主任工作中，本学期感受和收获也较多：

首先，是把建设良好的班风和学风作为班级建设的核心任务和目标。针对这一点，我始终把关注学生的思想动态放在第一位，定期以全员投票的方式了解班级发展的动态，然后有针对性的对学生进行全员教育和个别辅导，争取让每个学生都不偏离发展的正常轨道，形成了良好的班风和学风。

其次，进一步加强干部队伍建设，树立班干部的正气，加强他们对班级的监督和管理作用，当好老师的助手。

第三，充分利用班会课教育引导学生的健康发展。本学期，有四次班会课收效颇丰，一次是安全教育，一次是期中总结，一次是日常常规的复习强化，一次是期末复习动员会。

第四，在班主任工作中，能调动全体学生参与班级管理的积极性和智慧，每个学生都有了较强的主人翁意识。

第五，家校联系工作做的比较及时，为部分学生的健康成长提供了更多的保证。

在语文教学工作中，首先还要加强自身的学习和研究，向一个学者型的教师努力。其次，对学生的语文学习的指导，要更有计划性、系统性和针对性，例如，要加大学生作文的辅导，这是本学期语文教学的最大失误之处。第三，在对学生的辅导上，要进一步做到因材施教，对每个学生的要求要更为具体，特别是辅差工作，要提高效率。

在班主任工作方面，本学期感觉最大的不足是班干部队伍的建设还有很多没落到实处，班干部的引领和督促作用在削弱。其次，对学生的个别教育还不够及时和细致，或是力度不够，

少数学生不良的思想行为转变缓慢。另外，还要进一步优化激励机制，加强学生学习的信心和动力。

针对这半学期的工作，就做这样一个简单的总结，希望自己以后能不断进步，收获更多。

小学语文课程教学工作总结篇七

本学年，以学校实际出发，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率，争取较高优秀率。下头将本学期的教学工作作如下总结：

一、抓好学生的学习习惯。

作为刚刚进入一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地讲讲、说说，经过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二、认真备课。

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

三、抓好学生的基础知识教学。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设

立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很厌恶，小鱼很勇敢，可是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自我的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并经过朗读大胆展现自我的独特感受。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

四、存在的问题与不足：

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，可是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

小学语文课程教学工作总结篇八

为了体现学生的主体地位，让学生成为课堂的主体，以至于在一段时间里课堂上活动虽然很多，形式也丰富多彩，热闹是热闹了，可是热闹过后留下的却微乎其微——各种各样的活动及其丰富的形式让学生分散了更多的注意力。此外，为了培养学生的创新能力，我们在课堂上注入了大量的课外相关信息，让学生自己找出课文中自己最喜欢、最感动的内容，

并阐述为何选择这些内容的原因，不管这些原因是否何成立，似乎都是课堂的“标准答案”，都应该得到老师的赞扬和认可。甚至有时，教师还会被学生的某些与课堂毫不相关的观点牵着走，进入了盲目讨论的误区，而语文教学中最基本的字词标点、句子段落的具体分析，文学创作手法及规律的讲解在语文课堂上渐渐隐退了。一段时间后学生在作文中的错别字、病句数不胜数，他们甚至分不清什么叫表达方式，什么叫写作手法；不知道文章结构与顺序有什么区别，因此学生在语文学习的阅读、写作能力的提高上收效甚微。

一、语文教改感悟“自主、合作、探究的学习方式”并非我们的教学目标，而是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。

“语文教学应建立在师生平等对话的基础之上”。这里的“平等”绝不是师生在任何事务上都是绝对平起平坐，更不是说教师与学生具有平等的知识水平。教师在尊重学生平等地位的同时又是高于学生的，他们要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识。如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行一定的点评和拔高，学生是很难获得进步的。因此，教师应在坚持学生平等地位的同时在某些方面又要高于学生。

关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文内容中丰富的人文内涵，“润物细无声”才是我们应该追求的最佳教学境界。

很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生的耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，达到大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在调动的外表下内部的思维一直处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管

课堂上采取哪些调动方式，只有那些能让学生的思维一直处于活跃状态，学生的感情一直沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。相反，如果学生在热闹的形式下内部的思考一直处于停滞状态，这样的“动”也无益。因此，教师在语文教学中的任务是在调动学生的积极性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

二、课堂教学注意的问题1、教材。

教材是课堂教学的蓝本，“探究”不仅是学生的探究，也包括教师自身对教材的探究和挖掘，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，千万不能课文还未读懂，就找来课外知识以拓展学生的知识。教师须知知识的迁移不是“见异思迁”，向课外延伸应有“度”的限制，很多时候，将延伸的内容作为课外作业完成，会更有收获。

2、教法。

任何一种课堂形式（包括电教媒体的运用）都是为教学目标服务的。教学活动要防止公式化、程式化：如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰，或在枝节问题上争论不休；有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学方法冲淡了语文教学的`实际任务，难免有“做秀之嫌”。

3、师生关系。

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，只有教师适时介入，进行必要的点拨归纳，对文本作最后的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的`观点。

三、课堂教学避免误区1、不能让语文课变成朦胧诗，即阅读文章不求甚解笼而统之，了解大意即可。

2、不能将语文阅读变成警句摘读，即让学生只找出自己认为最精彩、最感人的语句，任意阐述缘由即可。

四、课堂教学建议1、把预习、导读、复习、练习都纳入课堂。

教师指引，让每个学生在自主学习的过程中去实践，教师的主导作用则画龙点睛地突显在学生思维受阻时给与指导和解决，使整个学习过程能把握重点，易化难点，激发疑点，这样不仅可以减轻学生的课业负担，还可以让师生始终聚焦于教材，同时也节省了大量课内外学习语文的时间，以便组织指导学生进行更多的课外阅读。

2、要把握好课堂讨论。

在近几年的语文课堂上，我们常见“你觉得哪里写得最精彩”，“文章的哪里令你最感动”等问题，这些问题本身提得很好，但我们在设计这些环节时常常忽略了目的性：你想让学生通过回答这些问题得到什么？是对写作手法的了解？还是对内在含义的领悟？学生应该从哪个角度，用什么方法和思路去阐明“精彩”、“感动”的缘由呢？漫无目的的提问，随意的回答，只是在做低效劳动。因此，课堂上提出的每一个问题都要有明确的目的，此外教师面对学生的讨论时要注意适时调控。

3、朗读教学中要授之以“渔”。

朗读是品味文章的一个重要手段，好的朗读是建立在了解文章内容、揣摩文章语言和体会文章情感基础之上的，这些基础，只是反复朗读或空泛地评价朗读的好坏都是无效劳动。多问几个“这里应该怎样读”，“在什么情况下我们应该用什么语气语调来读”，“为什么要这样读”等，这样在教会了学生朗读的方法的同时也能让学生品味文章的语言，体会文章的情感，可谓一举两得。

以上是我们语文课改中的点滴感悟，从中不难发现，实行课改并非只是教学方法的转变，这是一个系统工程，涉及思想、观念、方法等方面的内容，它要求教师必须有一个脱胎换骨的转变，而转变的唯一途径就是钻研新课程标准，并在学习的过程中结合实践，不断反思，不断更新，不断突破，这样才能成为一名优秀的语文课改教师。