

最新几减几的退位减法教案(实用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

几减几的退位减法教案篇一

在教学十几减9这一内容时，教材是这样安排的：先由小丑卖气球引出问题 $15-9=?$ 接着教材中出现了两种算法：一是用破十的方法，先从10里减去9，再与剩下的合并；二是用“想加算减”的方法，想9加几等于15，15减9就等于几。

教学十几减9时，学生根据情境列出 $15-9=6$ 这一算式后，我问大家是怎么想的。学生们有的说是根据 $9+6=15$ 来想的。有的学生说 $15-9$ ，先用 $10-9=1$ ， $1+5=6$ 。但是这样说的学生只是个别孩子，很多孩子不敢说。课堂气氛很沉闷。

首先，自己对教材挖掘的不够深。对于这两种方法中的破十法和想加算减法认识的不够。课堂上我只是一味地去追问有没有其他的方法，而忽视了对其中这两种方法的强化。导致了只有少数孩子甚至连一种方法都说不清楚。因为是第一次接触这个教材，所以不知道要重点强调哪种方法。但是看了不少教师对这节课的教学反思，我发现“破十法”和“想加算减法”还是要重点强化的。

其次，我给学生补充了另外一种方法，减9去10尾加1，这个方法学生很感兴趣。但是课堂上给孩子探究的时间不够，教师没有给予一定的指导。在出示 $15-9$ 后，我要求同桌互相摆一摆学具，看看如何计算 $15-9$ 。在巡视的过程中，我发现有很多孩子知道得数，但是不知道怎么摆小棒。而我也没有给孩子一些指导，只是要求孩子同桌互相说说。看了部分孩子

说不出来，也就急着请其他孩子说说自己的算法，这样就导致一些基础差得孩子根本没有时间去思考。其实表面上看起来好像是孩子在自主探究，但是学生遇到困难时并没有给予帮助，这样的自主学习的效果甚微。

最后，课堂上未能激起学生的学习兴趣。在请学生发言时，出现了学生和我一问一答的形式，只是这个孩子在和我交流，我倒是听懂了他的算法，而其他学生似乎对他的发言不感兴趣。甚至有的孩子，请了两三个孩子发言后，他仍然不知道别人说的是什么。导致这样的情况，还是没有激起部分孩子的学习情趣，导致了课堂效率低下。

就这一节课，学生到底用什么方法我觉得还是应该尊重学生自己的想法，让他们能用自己喜欢的方法来计算，不过对于一些学困生来说，教给他们一种固定的方法还是有必要的。

几减几的退位减法教案篇二

计算是来源于生活的。《课程标准》指出：“数学教学，要密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，掌握基本的数学知识和技能，激发对数学的兴趣，学好数学的愿望。”数学课堂教学需要必要的“生活味”，需要让孩子在生活场景中理解数学、应用数学。对于低年级来说创设一些有趣、活泼的生活情境，孩子更有兴趣。所以在计算教学中首先要把计算和实际问题的情境联系起来，让学生结合具体情境，联系自己的生活经验来学习计算，体会探索算法的过程，发展数学意识。

在教学《十几减9》导入时创设情境：“夏天快到了，猴哥在路边摆了个水果摊。”出示动画ppt老师接着叙述故事：“由于他笑脸迎人，生意一直不错。这不，没几天货架上的水果就没了，猴哥心里盘算着：看着这时节，桃应该也熟了，去摘几个桃子吧！”，老师激趣到：“小朋友们！你们愿意帮猴哥摘几个桃子吗？”，孩子们兴趣马上提上来了，

很自然的进入对旧知的复习，把9加几的计算置入摘桃情节中，使计算含有丰富的具体内容，让孩子在学习计算中体验事物之间的数量关系，逐步养成从数量上进行观察、思考的习惯，也充分激发学生的学习兴趣，孩子们学得非常的开心。

在教学计算时，创设、提供一些常见的实际生活情境，相对低年级来说，创设一些有趣的、动画的情境，会直接激发孩子学习兴趣，能培养孩子从数学的角度获取信息、提出问题，用所学的计算解决问题。这样的计算教学，才能“避免将运算与应用割裂开来”，使学生感受现实生活里蕴藏着丰富的数学信息，体会计算的价值和数学的应用，发展应用意识增强计算的兴趣。

根据一年级学生以具体形象思维为主要形式的思维特点，以及爱说、爱动的年龄特点，教师应让学生通过动手操作、动口说、动脑想等学习活动掌握计算方法。同时知识的掌握有一个反复认识的过程，需要安排不同的学习活动，使学生对算理不断加深。为了使一年级学生较好地掌握计算方法，较好地进行练习，提高学生兴趣，在教学中要充分利用直观教具和学具。

在学习“20以内的退位减法”时，教师从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生身边的“买桃”一事，创设了一个问题情境，让学生带着问题，从不同的角度去探索，去寻找解决问题的好方法，逐步产生学习数学的愿望和兴趣。课堂上只有小一部分学生都知道 $13-9=4$ ，这时教师并不急于教给学生算法，而是将这一学习任务完全交给学生，分三个层次进行教学：一是提供让孩子根据老师提供的图片资料（一盒桃10个和外面的3个）自由、独立地去探索，尝试计算，找到解题的方法，主动参与到课堂的学习活动中；二是同桌交流方法，为学生提供了交流的机会，使学生在同桌的交流中不断完善自己的方法；三是师生交流，寻找不同算法。学生积极性很高，教师抓住机会，难点的破十法让学生边说边演示操作过程。允许不同程度的学生有不同算法，让学生充

分地感受数学、体验数学的过程。在学生汇报方法时不用急于板书在黑板上，而是让学生把计算思路说清楚，继续追问其他学生是怎么想的？然后师及时小结，用课件演示过程，最后还要让学生小组里说一说。当学生再次汇报时，这时我才水到渠成板书算理，板书计算过程。把具体形象的操作过程和抽象的计算过程一一对应，便于学生理解和掌握算法。揭示-操作-说-想-的一系列学习活动，给学生充分的观察探讨、动手、动口、动脑的时间和空间。这样从具体到抽象，一步一步深入的学习过程，可以使孩子较好的掌握方法和算理。

提倡算法多样化是《新课程标准》关于计算教学的基本理念之一。“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”有些方法并不高效，甚至有的方法并不合理，但却是学生自己的方法。

教师找准了教学的重难点，运用师生共同讨论、交流的形式，引导学生各自发表独特的见解，引导学生把各自的生活经验转化为数学问题，让学生初步感受数学和日常生活的密切联系。在交流中，学生不仅理清了知识的结构，而且提出了不同的计算 $13-9$ 的方法。在交流中，学生思维积极，思路开阔，互相启发，互相激励，共同完善，学生真正成了学习的主人。最后让学生说说你最喜欢哪种方法，及时了解学生学习情况。

《十几减9》在新授的时候应该多呈现不同的方法，有一个一个减的方法、先减3再减6的方法、“破十法”、“想加做减”等方法，在呈现了不同算法以后教师再着重介绍“破十法”、“想加做减”。在不断训练和相互交流中让学生了解多种计算方法，在学生应用这些算法时，我们应该允许学生选择适合自己思维方式的算法进行类似的计算。在教学“凑十法”时，个别基础薄弱数感不强的孩子不能完全掌握，给大数凑十能过关，遇到6、7这样的数反应就不快了，这是如果孩子能掌握“接着数”方法也是不错的。这样的计算教学，

不仅仅是关注学生经历了数学化的活动过程，获得了积极的情感体验。这对于促进学生对数学的理解、创造意识的形成与情感、态度和价值观的发展是十分有益的。当然，在教学中教师也不必“索要”算法多样化，也不必为了体现多样化而强制引导学生理解掌握多种算法。那些低层次的算法教师可以不必再出示，教学没有必要走回头路。

“没有一种方法对每个学生都是最优的，只有学生自己喜欢并能灵活运用的方法才是最优的算法”。在呈现算法多样化后，随着练习的不断加大，孩子慢慢能从自己的计算经验中体会出最优的方法来，教师有必要使呈现出来的算法得到最优化，或者得到调整和修改，并使学生从中感受数学的奇妙，获得成功的体验，树立学习数学的自信心。

在一个班集体中，几十个学生的数学思维水平是参差不齐的。因此，在做十几减9的减法时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。如，须借助直观进行计算的学生的思维水平，明显低于用“做减想加”来计算的学生的思维水平。为了使大多数学生通过学习，达到义务教育所要求的标准，使大多数学生掌握一般的，较优的计算方法，由此，教师在鼓励学生算法多样化的同时，侧重让学生理解“做减想加”和“破十法”的计算算理，目的在于使大多数学生能掌握这普通的长久发挥作用的数学方法。

《十几减9》的练习设计了四个层次，第一层出示两题让孩子们选择自己喜欢的方法进行计算，有困难的孩子可以借助小棒计算，再指名汇报。培养学生在敢于发表自己的观念的同时，能尊重和理解他人的见解，并能从交流中获益。第二层出示4题加减法对比练习，让孩子计算，小朋友完成得很快，交流中知道运用观察法这种题用“想加做减”比较简单。第三层解决问题，让孩子感受数学与生活的联系。第四层列出所有十几减9的算式，并引导孩子们观察算式，发现规律。引导孩子思考“得数都比被减数的个位多1，这个1从哪儿来的？”从而巩固“破十法”的计算，在随后的计算中明显感

受到孩子们的计算速度明显增强。通过这四个层次的练习，孩子们说说“你喜欢那种计算方法？”让孩子自己谈感受，孩子们说到：“一个一个数简单，但是没有图，没有小棒就不能计算了，而且速度慢”、“破十法简单，看到9就想到剩1，再加上个位的数就可以了”“想加做减的时候要细心，要把9的加法记牢固，不然就会想错做错”……在交流讨论中孩子们对算法进行了优化。

教学建议：

1、在设计练习时，第一部分应该设计做一做第2题的形式，借助直观的水果图体会“破十法”和“做减想加”的算理，再一次激发学生的学习兴趣，并建立计算十几减9的表象。

2、本课是十几减9的第一课时，只要求学生能正确口算就可以了，不要求学生算得又对又快。

3、从学生后期计算来看，想加做减在十几减9时孩子们应用较多，但是十几减几很多孩子还是选择破十法，主要原因是孩子们上学期的20以内进位加法不够熟练，也有一部分原因是假期时间长，生疏了，建议开学初或者在第一单元教学时有针对性的进位加法进行复习，效果会更好！

4、创造性使用教具和学具，帮助学生突破学习难点。为了使学生掌握十几减9的一般计算方法，教师制作的教学课件，设计学生学习资料，巧妙使用学具。如教学例1时，教师给学生准备的学习资料是一盒桃（10个）和3个，小棒是10根蓝色和3根红色。当学生要计算出 $13-9$ 的结果时，自然想到用10来减9。通过让学生操作有结构特点的、能帮助学生解题的学具，使学生能很快理解用“破十法”的计算算理，并能应用它来正确计算十几减9的减法。

几减几的退位减法教案篇三

今天，丰满区小教部王玉宏校长，刘老师和李老师三人同行来到我校，听了一节我讲的《十几减9》的数学课，听我课是因为我作为我校数学教师代表成为了丰满区典型数学教师培养对象，这节课算是对我教学能力的一个摸底和了解。应该说之前的两位教研员对我比较了解，对我个人的评价也是很高的，她们认可我的教学能力，个人素质，两位教研员还说，今天要听我课了，心情很美丽，也就是说她们很期待我能带给她们不一样的视觉盛宴，可是今天的我好像有些让她们失望而归。整节课下来，我感觉身心疲惫，这是身体上的，更有心灵上的“创伤”，这课上得我不满意，不足之处太多，然而这份失落都源于我自身，学生的表现还是值得称赞的。

反思这节课，让自己感到失落的原因有以下几个方面，这几个方面也正是教研员们在评课中提到的。

一、教师要学会放慢脚步，学会等待，给学生足够的思考和表达的时间。纵观整节课，教师都显得有些急躁，这也是我一直以来课堂教学最大的弊病，稳不下来，着急完成自己预定的目标和内容，就好像没有完成，教学不完美一样，其实，我们细想，即便完成了，但前面的环节处理得毛毛躁躁，浮于表面，流于形式，走过场，又谈何完美呢？这节课重点教学用“想加算减”和“破十法”来计算十几减9，当一个学生表述自己算法后，教师急于进行巩固，没有再找其他学生来重复，其实这个环节很重要，一方面可以检验其他同学是否都会，另一方面也变相检验学生是否听课了，教师如果多找几个同学来说，就会发现其中的问题，从而及时来调整教学。教师不可以着急，用自己的总结和讲解代替了学生的回答，要学会等待，放慢脚步，也许等来的就是意想不到的惊喜。

二、教师要多关注课堂上学生回答中的错误。课堂教师其实就是解决未知问题的教学，错误的出现反应了学生学习知识上的问题和困难，教师关注了错误也就是更多地了解了学情。

比如这节课上，有个学生在计算 $13-9=()$ 这道题的时候，答案说错了，我便让他坐下，没有做任何评价，随后找了另一个同学回答的，教师完全不用这样，课堂上出现了错误是正常也是好事，教师最好的处理办法就是让这个学生说说你是怎么算的？我们要善于倾听孩子的回答，哪怕是错误的答案，我们也要给时间表达，因为它可以折射出教学上的问题。我们不怕学生出错误，如果一节课进行得如此的顺利，不合乎常理，听课教师也会感觉好假呀！人们不都说：教学本身就是一门有遗憾的艺术，学生学习过程中出现了错误恰恰为课堂增添了不少色彩。

三、电教手段的应用要考虑到时效性和趣味性。一提到公开课，很多教师马上就会和课件联系起来，就好像是公开课必须要有课件才可以，才能算是公开课。所以接到讲课任务首先考虑的不是选课，写教案，而是绞尽脑汁地做课件，甚至把大部分时间都用在了课件的制作上。对于教材的钻研没有更多的精力去完成得更好。这恰恰适得其反，作为公开课，我们把课上好靠的不是课件，而是教师扎实的教学基本功，当然课件应用得当确实也可以为课堂锦上添花，但它不是最主要的组成部分。课件要运用的恰到好处，真正能发挥其价值，为教学服务，这就要求教师要考虑课件的时效性，根据学生心理年龄特点，趣味性也是需要的，因为它可以唤起学生学习的欲望，激发学生学习的兴趣和积极性。

四、教师的指令语言要做到准确和清晰，体现数学学科特点。课堂教学中教师每发出的一道指令都应该是准确和清晰的、到位的，学生才能根据你的指令进行思考、回答。相反如果教师的指令模糊不清，学生就会无从下手，偏离教师的初衷，从而给教学带来麻烦。比如这节课上，在观察图片环节中，我本来的意图是让学生提出数学问题，但是我没有这样直接提问，而是这样问的：你看看缺了什么？学生好几个站起来都没有回答到点子上，于是我马上改变了提问方式：你能提出问题吗？学生一下子就回答上了，由此可以看出教师的语言表达多么重要。

五、复习要做到精细，能够为新课学习做好铺垫。这节课，在复习环节我用了两种形式出现的，一个是进位加法开火车，一个是进位加法点蜡烛，虽然形式出现的不同，里边的试题是一样的，为了能让学生在后面“想加算减”方法的理解上更容易些，这复习的题目是不是可以改成填括号的形式呢？比如 $9 + (\quad) = 14$ ，教师如果这样处理，那么新课的学习就会相对轻松些，也不会出现班级没有一个人想出这种方法来了。所以复习的设计也是至关重要的，要注意前后知识的联系。

这就是我这节课下来后的一些感受和反思，课堂教学需要失败，需要有遗憾，有不足，有失落，因为这些就是你今后讲好课的最宝贵的财富。我们需要有缺憾的课堂，这也是一种美。我将把这些缺憾化为我今后讲好课的动力，让它们陪伴我一次次迎接属于真正的成功。

几减几的退位减法教案篇四

一节课下来，学生学得积极主动，真正体现了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

由于学生的智力发展水平存在差异。以下还有几点做得不足：

- 1、当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
- 2、每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。
- 3、个别学生不能用自己的语言清晰地表达出十几减9的计算方法，“破十法”的算理还不能清晰地表达。在今后的练习中应提高学生的语言表达能力，关注学困生。

在以后的教学中注意克服不足，发扬优点。争取让学生掌握所学的内容。

几减几的退位减法教案篇五

我在教学十几减9这节课时，一开始，通过复习20以内的加法口算，后面的想加算减做了铺垫。一开始，同学们通过观察主题图，能够很快找出数学信息并列出了算式 $15-9$ ，当我问到 $15-9$ 等于多少时，大部分学生立刻说出是等于6。当我再问：你是怎么算 $15-9$ 时，学生似乎不知道从何下手去思考。提倡算法多样化是《新课程标准》的基本理念。我让学生用学具来摆一摆，想一想，再与小组里的同学说一说算法，相互启发，激活思维。实现算法多样化也就水到渠成了。

这节课还有一种“破十减”需要学生掌握，这也是本节课的难点，我在上课之前想了很多种方法，最后选择创设情景的方法，我希望通过摆圆片，让学生领悟到“破十减”法的过程。给学生一些引导，让回答的学生一点一点把自己的意思表达出来，最后再向大家介绍了此方法的名称。十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。

根据一年级学生的年龄特点，创设生动具体的教学情境是极为重要的，让学生在愉悦的情景中学习数学知识。设计这个有趣而熟悉的游园活动，让学生在不知不觉中进入新知的学习，并贯穿全课，使乏味的运算与学生熟悉的生活、喜欢的活动联成一体。通过解决“还有几个气球？”“还有几个没套中？”等问题，使学生体会到数学不只写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣和动机。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。独立思考是小组合作的前提，只有经过了独立思考的合作才是有效的合作。本节课中在探讨“15-9”算理时，就先让学生自己通过独立思考，并借用小棒来帮助和验证，再和小组同学进行交流学习“15-9”的算法，最后全班反馈与交流，从这些算法中选择自己最喜欢的方法正确计算。给他们足够的时间和空间，在动手、动口、动脑中参与学习的全过程，真正成为学习的主人，并且同时体验到了同伴合作学习成功的乐趣。

提倡算法多样化是新课标关于计算教学的基本理念之一，所以在汇报交流“15-9”的算理时，先充分尊重学生自己发现的方法和他们的选择，只要思维的方法和过程合理、合乎逻辑，就应加以肯定。然后在众多的方法中，比较和感受出哪种方法最好，算法最优化的过程成了学生自己体验的过程、感受的过程，使二者得以完美的统一。

1. 当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
2. 每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

几减几的退位减法教案篇六

《十几减九》是小学一年级退位减法的起始课，教学的重、难点在于学习“十几减9”的计算方法。《数学课程标准》中指出：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多种的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”基于这一理念，我采取了让学生小组合作，全班交流的方式，使学生知道“十几减9”的计算方法是多样的，并在多种方法中选择自己喜欢的算法。而我作为教师则重在关注学生主动探索计算方法的过程。

通过这节课教学实践和老教师的指导评课，让我感触颇深，首先最直接的是我知道了在学生的交流中教师应怎样适时介入引导，怎样引导学生进行有效的交流，如引导的语言有：“谁听懂了他的想法？能给大家解释一下吗？”“你的算法与他不同在哪里？”“和他的方法一样的有哪些同学？”“谁再来解释一下？”“有道理，有与他们不一样的方法吗？”“为什么要把小棒分成10和5呢？”“大家认为他的方法怎么样？”我想如果我适时加入以上适当的引导，学生不仅很容易了解算法的多样性，还能理解算法的合理性、培养优化意识。通过比较，学生的思维会不断深入，在热烈的交流中知己知彼，智慧的火花才能不断地闪现，碰撞。其次，我觉得这一做法不仅仅适用于计算部分的教学，它还适用于整个数学学科的教学，更重要的是：当前新课程标准理念下的各个学科都要求学生自主探索与合作交流，因此，我认为这样的做法适用于所有学科的教学。要认认真真、仔仔细细地品读各类教育教学理论，绝不能停留在对新课程理念的泛泛理解上，在教学新方法上不仅要掌握形式，更要注重实效和本质。

《十几减九》这一课是人教版义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册内容。它是在学生学习了20以内进位加法的的基础上进行的。学生在学习之前教师应提前将20以内的进位加法复习到位，为学习新知做好准备尤其个别学生更能增强学习的自信。教学新知时结合主题图让孩子用自己的语言描述，吸引学生“入场”从整题到部分，用数学的眼光去观察、去思考。以培养学生收集数学信息，发现问题、提出问题、解决问题的能力。最后集中在小丑手中的气球上，引出课题，十几减九。让学生开动脑筋、用多种方法计算，孩子们用了破十法，连减法、想加算减法。都是在教师的引领下呈现出来。通过教学反思如下：

1. 对于一年级学生的特点，情景教学是非常重要的，利用主题图让学生真正感受数学来源于生活，是与生活有密切联系的，同时学生自己提出数学问题并解决问题，不但能培养其

问题意识与解决问题的能力。还有利于对学生进行了思想教育。

2. 在研究《十几减九》方法时多做文章。而且能够运用“破十法”、“算加想减”的方法清楚明白地讲清自己的思考过程。通过独立思考、合作探究的方式对算法进行强化。

3. 加强练习，提高运算能力。针对一年级学生注意力容易分散的情况，我设计了形式多样的练习题：“你能做几题就做几题”、“同桌相互出题计算”、“游戏中计算”等，既加强了训练，又不失趣味性。要达到熟练计算的要求，难度很大。我们应通过鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。同时关注个别生加强辅导。

几减几的退位减法教案篇七

本周学习了十几减几的计算及相关的应用题。在教学应用题前，我认真回顾了之前教这个单元时遇到的难点和学生在学习过程中出现的错误。因为我相信这是帮助自己不断提高教学方式、方法的捷径。

我以一道应用题为例，对我在这部分的教学方法进行阐述。

“一共有15只兔，黑兔有7只，白兔有几只？”

读先让学生将题齐读两遍，加深学生对题中数字的认识。

问在分析这道题的时候我基本是依照以下三个问题进行引导、提问的：

2、题中出现了哪些数字？你知道它们分别表示什么吗？

3、题中的问题是什么？想求这个问题，我们需要知道什么？

思其实，这三个问题很简单，不过对于一年级的孩子来说却是有一定难度的。难在学生不会完整而具体的说明白，难在学生不知道数字之间存在的内在联系。问题1是旨在培养学生的语言表达能力，通过“说”达到对题意的初步了解。问题2则重在引导孩子去关注题中的数字，明白每个数字表示什么含义。比如15，表示兔子的总数；7，表示黑兔的数量。问题3，引导孩子去思考问题与条件之间的关系。即白兔的数量与兔子的总数有关，还和黑兔的数量有关。

教师提出这样的三个问题不难，可是如何去引导孩子思考是一个大问题。很多孩子面对这些复杂而绕嘴的题目时都表示出了极大的无兴趣，任凭老师如何苦口婆心的分析，甚至是精彩地讲解都无动于衷。怎么办呢？还是要从教师的评价语言入手。评价学生的时候要以鼓励为主，比如：只要你想到了一点点，也可以站起来给大家说说，说错了也没关系，敢站起来发言的孩子就是最棒的孩子。鼓励孩子去听、去想，激励学生去发言。如果课堂上有一个总是不经常举手的孩子举手要发言了，老师要立即注意到他，并且提问他，要专心地听他的发言，无论这个孩子说的怎样都要给予“你回答问题真积极”的肯定，这样，不但鼓励了这个孩子下次仍然举手回答，还会使其他孩子产生“我也要站起来说一说”的想法。

几减几的退位减法教案篇八

本节课是“十几减9”，是在20以内进位加法的基础上，用想加算减的方法来计算。学生理解了十几减9的计算方法，选择了自己喜欢的算法，就可以把它迁移到后面其他退位减的计算里，推动自己的学习。为了吸引学生的注意力，我从学生了解的生活情境与童话世界出发，选择学生常见的“买桃”一事，创设了一个问题情境，让学生凭着日常生活中对买桃的一些生活经验，带着问题，从不同角度去探索、去寻找解决问题的`好方法，逐步产生学习数学的愿望和兴趣。在例题教学时，我让学生主动探究，用小圆片代替桃子摆一摆，说

一说，怎样计算 $13-9$ ，在学生实践、思考、讨论的基础上，同时明确提出了多角度思考的要求，学生在交流汇报中，逐步明确，计算“十几减9”可以有不同的算法，只要学会用以前学过的方法去分析和思考。结果课堂上出现了争抢介绍自己方法的局面。

方法1：一个一个地减。

方法2：先从10里面去掉9，再把剩下的1和3合起来是4。

方法3：先去掉3，再从10里面去掉6，得4。

方法4：想加算减。（因为 $9+4=13$ ，因此 $13-9=4$ ）

方法5：先去掉3，再从10里面去掉3，再去掉3，得4。

但在这热闹的后面，却有一些我们老师看不见的问题，课堂热闹了，学生活跃了，但当我们真正做题时，差生出现了，课堂上的方法太多，有些学生无从下手了。这么多方法我用哪一种呢？由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法自然是多样的。因此，作为教师尊重学生的想法，引导学生用自己喜欢的方法计算，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化，这样不但可以帮助教师了解不同学生的学习特点，而且有助于推动学生的个性发展。因此我现在采取的方法是：课上民主，搞素质教育，课后补差，搞应试教育。

几减几的退位减法教案篇九

《十几减9》这一节课的主要教学目标是：1. 在具体情境中自主探索十几减9的计算方法，自己得出计算“十几减9”的各种方法，经历十几减9退位减法的思维过程。2. 通过对问题情境的探索，学生经历收集信息的过程，能发现并提出数学问题并解决问题。3. 选择自己所喜欢的方法，能正确列式计算。在学习本课前，学生已经学过10以内的减法，会正确地

口算十以内的减法以及求加法中的未知数和9的分与合。学生经过20以内进位加法的学习，不但掌握了这些加法的计算方法，而且积累了通过实物操作探索算法的经验，这就为主动学习退位减法创造了条件。

教材把十几减9的教学设计成四个层次。例题和练习第一题，主要是通过操作进行计算，重点让学生掌握3种方法；练习第2、3两题主要引导学生利用“想家算减”的方法去解答。；最后两题帮助学生巩固练习，发现一些规律。

新学期第一节课，有学生没有能够很好地进入学习的状态，课堂上回答问题积极性不高，表述不完整，特别是有学生知道解题的方法，但自己不能用规范、完整整的语言表述出来。练习最后一题，从“ $11-9$ ”一直到“ $19-9$ ”，先请学生算出得数再引导他们观察被减数的个位上的数与得数的关系，许多孩子发现了得数比被减数个位数多1，这是个能很快说出答案的秘诀，只要把被减数个位上的数加1就得到答案了，发现这个规律，孩子们的计算速度非常快。但是在做练习的时候学生混淆了个位数字加1还是减1，在接下来“十几减8、7”的新课中要加强讲解。