

# 小学音乐教师述职个人述职报告 音乐教师个人述职报告(实用7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。通过报告，人们可以获得最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇一

时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的20xx下半学期脚步已经悄然走远。的确，我在这学期当中忙碌着、辛苦着，有失败，也有成。回顾这学期的酸甜苦辣来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。

关心集体，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动。配合学校认真负责搞好各项活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。

为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学音乐教育》、《莫扎特教育风暴》等书籍，有空多上网看各种文艺比赛视频，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。本学期教学工作方面，我主要担任一年级至五年级的音乐课教学工作。另外继续担任学校舞蹈队的训练工作。负责学校“六一”文艺节目的排练，参加镇的多项文艺比赛。虽然没有取得很好的成绩，但我认真了，努力了。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用心去拼、去搏！虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇二

时光匆匆,xx年已经离我们远走了。在这一年的`工作中一直忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。下面我就把这一年来的工作做简要的汇报，以便鞭策自己在今后的工作中取得更大的进步。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养

自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心，述职报告《小学音乐教师个人述职报告》。以达到维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验以此来提高自己的教学水平。xx年8月，我利用假期前往北京参加第xx届世界音乐教育大会，这是音乐上的奥林匹克运动会。此次参会使我大开眼界，同时也坚定要为音乐教育奋斗终身的信念。xx年9月，在古都开封，我很荣幸地成为“国培计划——xx年中小学艺术骨干教师培训”工程的一名旁听学员，接受了诸如：万xx、周xx、赖xx、赖xx、孟xx、李xx及陈xx等各级各类专家的指导、培训。通过这次的培训，让我感受到了合唱的魅力，了解了合唱训练的技巧，掌握了指挥挥拍的动作要领。所以我才能在短时期内一边备战省优质课比赛，一边组队参加区首届合唱节的比赛，并取得了区一等奖的好成绩。此外，我认为光有理论是不行的，还要化理论为实践，所以我在大量听课的同时坚持多上课，上公开课、

上观摩课。只有这样才能发现自己教学中出现的问题，才能丰富自己的教学经验。正因如此，我一直活跃在省市优质课比赛的舞台上。

俗话说：一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下，取得了一点成绩。

## 一、公开课

1□□xx□3执教的《走四方》获市音乐优质课一等奖。

2□xx□10执教的《走四方》获省中小学音乐优质课第7名。

## 二、教学设计及课件

3□xx□8教学设计《银杯》获省级一等奖。

4□xx□8课件《草原放牧》获省级一等奖。

## 三、论文、成果

5□xx□9论文《音乐疗法在小学心理健康教育中的应用》获省级三等奖。

6□xx□9教学成果《浅谈“课前五分钟音乐欣赏”》获市二等奖。

## 四、辅导

7□xx年辅导的学生获市游戏节二等奖。

8□xx获辅导的学生获区科技创新大赛一等奖。

9□xx年辅导的合唱获区首届合唱节一等奖。

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇三

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年級的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年級的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年級的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇四

为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学音乐教育》、《莫扎特教育风暴》等书籍，有空多上网看各种文艺比赛视频，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。本学期教学工作方面，我主要担任一年级至五年級的音乐课教学工作。另外继续担任学校舞蹈队的训练工作。负责学校“六一”文艺节目的排练，参加镇的多项文艺比赛。虽然没有取得很好的成绩，但我认真了，努力了。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用心去拼、去搏！虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇五

音乐是一种感情艺术，音乐的魅力取决于您给大家一个纵横驰骋想象的空间。一首好的音乐创作或者有着1个美妙的蕴意，或者表达一种舒心的心曲，或者描绘出一个美丽的梦幻，或者展现一片炙热的情结。这种立意与意象之美对人具有难以忘怀的诱惑力，会在内心刻下美的印记。

坚持不懈以审美教育为价值体系，重视培育学生对音乐的兴趣爱好、兴趣及感情。加倍努力通过音乐教育修身养性、启迪智慧、激起学生对美的嗜好与追求。重视以学生为行为主体，让学生在愉悦的音乐实践活动主题(听、看、唱、探讨、联想、想象及律动)中，积极地去察觉、去研究，去体会音乐、了解音乐、表现音乐，并在一定基础上造就音乐。抒发自身艺术理念的实践活动，这也使学生的能力素质获取了锻炼。课堂教学工作已经结束。在此对其通过如下总结来反思自己、发觉欠缺而求发展。

### 教学探究与取得的成绩

1、教学课中，在专心备课的基础上，采用范唱，跟录音唱，表演唱等形式用音乐艺术风格感染学生启迪学生的艺术形象思维，使他们做到有情感地唱歌，利用艺术风格的感染来完成品德教育。

3、在教唱一首最新歌曲时，为了使學生能达到学会全歌，充分利用示范性教学方式。都要先将歌唱一遍，当作一次示范，然后教唱歌谱，最后讲授歌曲歌词主旨，教唱歌词，这样有益于音乐水平的加强，有益于多样化歌曲的学习塑造学生以后自修的能力素质。

音乐课还要情感的投入，从而，必须构建宽松快乐的良好氛围，而擅于为学生构建宽松、开心的个人成长环境，甚至比才学是不是渊博更为重要，因为老师与学生彼此以灵魂感受

灵魂，以情感赢得情感。

小学音乐教育应当通过教育引导学生积极参加音乐主题活动，提升学生的音乐表现和鉴赏力，使其得到审美的体验和享受取得成功的欢愉，以培育学生的音乐求知欲和兴趣爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培育和发展学生的创造力和创新意识，并为其余方面的学习创建有利条件，以提高学生的全面发展。因此我们提倡“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应当是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，老师必须擅于走入学生的情感生活，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去拨动他们的心弦，让音乐与孩子的灵魂靠得再近一些吧！继续努力，再做出更好的成绩。

述职人：

x月x日

## 小学音乐教师述职个人述职报告篇六

音乐教师个人述职报告一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。

现对自己的一学年工作述职如下：

一、 教师职业道德方面本人始终如一地热爱祖国，拥护党的

领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、教案的精心设计教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较大的出入。

因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。



## 小学音乐教师述职个人述职报告篇七

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、

组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小學生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小學生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。

为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”

10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休

息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。

本学期，我担任六年级2和3班的英语教学工作。

时光荏苒，岁月如流。一学期的教学工作很快就结束了，本学期我担任的是毕业班的英语教学工作。面对一张张渴求知识的面庞，我深感责任的重大，我力求在教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。现将本学期的学科教学工作总结如下：

1. 课堂教学。课堂教学是学生接受新知识，教师传授新知识的一个主要渠道。在课堂教学中，我始终如一地贯彻了英语新课程标准的理念和教育局、教研室对于小学英语教学的要求，采用任务型教学的方式组织教学，以提高学生的英语学习兴趣为主线，以提高学生的综合语言运用能力为主要目标，通过设计各种有趣的，贴近学生生活实际的活动来实现新知识的传授，同时，突出学生的主体地位和教师的主导地位，改变教师的角色，引导学生自主学习，合作探究。实践证明，这种以提高学生学习兴趣和综合语言运用能力为经线，以任务型教学和贴近生活实际的一系列活动为纬线编织的课堂教学网络，极大地调动了学生学习的积极性和主动性，创建了一个快乐高效的英语教学课堂。

2. 为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，开展英语诵读比赛，激发学生学习兴趣。

3. 注重培养学生良好的学习习惯，课前多朗读，课堂上让学

生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，真正吸收。

4. 对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、坚持每日让学生英语诵读，这是一个学习习惯的培养，也是一个很好的学习方法，在很大程度上弥补了学生每天学习英语时间不足的问题，让习惯成自然，培养学生良好的语感。

1. 采用电子备课方式，备课时不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，既注重突出课的重点，又注意突破课的难点。每一课都做到“有备而来”。

2. 对学生进行情感升华，渗透情感教育。英语新课标指出，情感目标是英语教学目标中必不可少的内容，而情感态度与价值观的培养又是小学英语教学中不可或缺的一块内容。因此，我们不仅要教书还要育人，教知识更要渗透教道理。不管是哪一课的内容，都会涉及到情感教育的升华。

3. 充分体现歌曲和律动的教学。在设计英语课堂教学时，我不仅可以在导入或者热身环节使用歌曲加动作的方式进行呈现，而且在课堂巩固及小结环节加入chant或自编律动的教学。

4. 板书呈现简笔画技能或贴画等道具。美观的简笔画不仅能够吸引学生的兴趣，而且能直观呈现所学事物。通过这些方式的呈现，我们所教的内容会显得更加形象直观，学生自然更能保持学习的兴趣。

1. 虽然自己在英语教学上下了不少功夫，但是仍然避免不了的两极分化的严重性，极少部分学生越落越多，以至于严重的已经“跟不上”。

2. 对教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

3. 自身业务水平有限，还学要不断学习提升自我。

因此在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，不断的学习，不断地反思自己，以丰富自己的自身的水平，争取迈上一个新台阶。

1. 加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2. 因材施教，分层教学，努力照顾到每个层面的学生，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3. 加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，不断的学习，不断地反思自己，以丰富自己的自身的水平，争取迈上一个新台阶。