

最新讲课说课教案(模板8篇)

编写教案能够使教师更加深入地了解教学内容，并清楚地把握教学重点。以下是一些优秀的小学教案案例，供教师们参考和学习。

讲课说课教案篇一

1. 教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏，因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2. 目标定位师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

(1) 熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

(2) 掌握节奏型。

(3) 乐意创编新的歌词。

3. 活动的重点和难点根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握节奏型。

4. 活动准备为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内

容，我作了以下准备：

(1) 自制了节奏图谱。

(2) 制作了《表情歌》ppt

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1. 游戏法：在幼儿园的各种活动中游戏是幼儿最喜欢，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中我设计了游戏：“请你跟我这样做”。这个游戏是幼儿比较熟悉的，但是在这里有了新的内容就是学习节奏型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的通过各种动作掌握了这个节奏。

2. 图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3. 提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生

活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

1. 以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2. 学习歌曲。重点学习节奏。

3. 仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4. 集体表演，形成学习歌曲的高潮。

讲课说课教案篇二

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书课文四年级下册第三单元第一篇讲读课文《自然之道》。

课文按照事情发展的顺序，讲述了一个发人深省的故事。作者和同伴及一个生物学家向导在南太平洋一个海岛旅游时，看到一只正离开巢穴爬向大海的幼龟被一只食肉鸟叼啄时，不顾向导劝阻，要向导赶走食肉鸟，把幼龟抱向大海。正当他们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是侦察兵，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。他们陷入了深深的后悔和愧疚之中。

选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。

在教学时，我主要注重引导学生了解把握课文主要内容的一般方法。但要注意这是一项长期训练的内容，不能要求过高，不能急于求成；在进行精读课文时，要交流学生的自己的阅

读感受，从中受到启示：要按照自然规律办事，不然好事变成了坏事。

本篇课文我准备用三个课时来完成，其三个课时目标大体是：第一个课时导入、生字教学及熟读感知。第二个课时感情朗读、教学课文及理解关键字词句。第三个课时是总结全文，领悟道理及读后感受。本次说课我着重讲第二个课时。

1、（在前一节课生字掌握及初读感知到的前提下）让学生把握主要内容，体会文章思想感情。

2、认识自然界中，要遵循自然之道，按自然规律办事，否则将弄巧成拙。

3、感悟自然之道的蕴意。

教学重点：理解课文内容，使学生从课文中发生的事件悟出“自然之道”。

教学难点：理解向导说的话，体会文章所表达的思想感情。

（1）引入“道”

这篇课文的题目比较抽象，所以，新课开始，我会先讲一个人人晓知的故事《拔苗助长》，学生猜出故事的题目。随后提问：“这个成语告诉我们什么道理？”引导学生说出了拔苗助长告诉我们不顾事物发展的自然规律，会把事情弄得更糟的道理。从这我引出课题“自然之道”。今天我们学的课文就是讲述这个道理。

为了使学生能有一个整体的感知，我会让学生进行自由朗读课文，思考问题：课文的每一部分各讲了什么？（课程标准，对四年级的语文阅读要求就是能够初步把握文章的主要内容，所以在精讲课的开始我都会让学生自读课文整体把握）

(2) 感悟“道”

为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我运用了演中促读，演中理解的方式。可爱的小海龟被我们不经意间深深地伤害了，引导找出关键句“我们干了一件愚不可及的蠢事”，从而提出这是一件什么样的“蠢事”？找到课文三、四、五自然段。学习第三自然段。指名朗读第三自然段，找出描写幼龟动作的词“探”“欲出又止”“踌躇”，理解“欲出又止”、“踌躇不前”的意思。引导学生抓住“突然”“啄”“拉”说说“嘲鸫”的动作，体会嘲鸫的心情。

(3)、而在接下来学习第四自然段的教学中我设计了感悟朗读。先找出第四自然段中表示“我和同伴”及“向导”感情或表情的词语，“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”，自由读该段，要求读出各自的表情。想想两者对话时的心理活动：他们说这句话时心里是怎么想的？再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。在学生充分读的基础上指名上台表演朗读，教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。结果向导极不情愿地抱起了那只小龟，嘲鸫呢？并再次体会嘲鸫“颓丧”的心情。

(4)、为使学生进一步感悟自然之道，理解关键词句在表达情意方面的作用。我又设计了两个比较句子的题。

比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。

这件蠢事造成了什么样的后果呢？观察课文插图，说说图意。课文第6、7自然段就描述了这幅图的情景自由读6～7自然段。

填空练习加深理解：我和同伴此时的心情：“天啊！”同伴_____地说，“看我们做了些什么！”我也_____地说：“_____。”

再体会课文最后一段关键句向导的感叹，向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

向导由冷淡到不情愿到补救到不得不发出悲叹，齐读最后一句。

教师总结：只有人遵循自然之道才能保护小海龟，违背自然之道只能伤害小海龟。

(5)、使“道”深入学生内心（升华部分）

在最后一个环节我设计让学生大胆想象，引导学生，当海滩上最后一只海龟艰难的爬进大海，看到那长长的沙滩足迹时，你最想说什么？如果你们就是当时在场的作者和他的同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！根据学生发言，教师适当拓展延伸由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体会大自然的规律，使“道”深入学生内心。教师相机总结：比如：候鸟迁徙不能挽留；山涧小鱼难以在鱼缸中生活，温室也难育参天大树，我们要尊重大自然，否则将出现意想不到的结果。一只被圈养的老虎，在管理员的指挥下言听计从，可见老虎已失去了野性。大自然有自己的发展的规律，有它本身的生存之道，各类的动植物在大千世界中都有它生存的道理，都有它生存的原则，更有它避难的本能，如果人为的去破坏它，阻碍它，就会违背自然规律将会受到大自然的惩罚。让我们共同遵循自然之道吧！

讲课说课教案篇三

爱和被爱是我们每个人幸福的重要来源。4-6岁，很多孩子开始进入了性敏感期，这个时期的孩子开始对婚姻及男女关系产生了很大的兴趣。然而，纵观我们身边的教育，幼儿园、小学到高中甚至大学，从来没有认真地涉及到这堂重要的人生课程。通过什么样的载体，选择什么样的方式对幼儿园的孩子进行很好的爱情婚姻的教育，是我一直在思考的一个问题。一个偶然的机会有幸读到了这个《鳄鱼爱上长颈鹿》的绘本系列，第一次看完便被深深地感动了。优美而充满童趣的图画、诗意而富于想象力的语言将绘本的魅力体现得淋漓尽致。而系列二《搬过来搬过去》中，可爱的形象、柔和的色彩、幽默夸张的动作表情，还有贯穿始终的浪漫情调使我深刻地感到，选用如此纯净的图画书，给孩子们优雅地上一堂课，不但可以而且十分必要。因为，爱是天赋，但同样需要学习。于是，这个活动设计便诞生了。

1. 在理解绘本内容的基础上，尝试大胆想象和讲述。
2. 感受故事中表达的浓浓爱意，通过尝试操作学习主人公面对困难时的积极态度和勇气。

1. 活动重点：根据故事情节，引导幼儿进行大胆想象与讲述。
2. 活动难点：通过尝试操作，从主人公身上学到遇到困难要勇敢面对、积极想办法的道理。

1. 知识经验准备：孩子已经阅读过绘本系列一《鳄鱼爱上长颈鹿》，了解鳄鱼和长颈鹿的故事。

2. 物质准备：大小不一的各种鞋盒 塑料小球 幻灯片

1. 讲述法：教师为幼儿讲述绘本

2. 操作法：创设情境，使幼儿尝试动手操作
3. 讨论法：就故事情节发展进行讨论、思考
4. 谈话法：分享自己的想象及原因

1. 倾听
2. 观察思考
3. 参与操作

1. 活动导入：

游戏：高人走矮人走

游戏目的：与教学主题切合，让幼儿体会高和矮的差异
激发幼儿的活动兴趣及参与活动的积极性，自然导入活动

2. 观察、设疑：

教师引导幼儿观察绘本封面，为幼儿设疑：

高矮差异很大，如何生活在一起？（幼儿思考、讨论、分享）

3. 情景参与：

搬盒子（通过尝试参与，体会“遇到困难要想办法”的道理）

4. 设疑、思考：

鳄鱼家遇到的困难？应该怎么办？（幼儿讨论、思考、想象）

5. 情景参与：

尝试用简单的方法搬动球体

6. 设疑：

长颈鹿家遇到的困难？怎么办？（幼儿思考、想象）

7. 展示他们的伟大计划

8. 完整欣赏故事

1. 请幼儿通过自己的想象为鳄鱼和长颈鹿设计出新颖独特的新家，并将自己的创意画出来，讲出来。

2. 教师引导幼儿阅读系列三《天生一对》。

1. 在活动过程中，当主人公遇到困难时，幼儿的表达稍微欠缺一点，应该鼓励幼儿进行更多的表达。

2. 在活动结束后，应该再进行一个完整欣赏故事的环节，将完整的故事呈现给幼儿。

3. 由于是借班上课，所以幼儿缺乏知识经验上的准备，他们对鳄鱼和长颈鹿的感情基础缺乏了解，影响了他们在故事中的想象。

讲课说课教案篇四

一、指导思想：

本单元教学设计树立“健康第一”的指导思想和以学生发展为中心的教育理念，结合学生生理、心理特点，将运动实践的情境教学贯穿始终，让学生在趣味的情境中，进取主动地学习，使学生乐学、愿学、想学，充分调动学生的学习进取性。创设自主、合作、探究学习的空间，培养学生创新精神

和实践本事，发展学生个性和特长，重视学生的全面发展，为学生构成终身体育意识和良好的运动习惯打下基础。

二、教学目标

1、认知目标：经过教师的讲解示范，使学生领会技术动作。在思想上认识到自身不足，在练习时，加以注意改善。

2、本事目标：经过练习，更好的改善提高立定跳远的动作质量。

3、情感目标：经过讲练结合，让学生们即能用心去理解，又能经过锻炼去提高。从中培养学生认真学习的态度和刻苦锻炼的品质。

三、教材分析：

我选用的是水平三的跳跃这个单元，跳跃是人体的基本活动之一，并且是具有实用意义的体育项目，深受青少年的喜爱。本单元我分三个课时来完成，简单的各种方式的单双脚跳、双脚跳上、跳下20厘米物体、立定跳远。这些学习资料能够培养学生跳跃的正确姿势，发展学生跳跃本事。因为部分初二学生身体协调本事差，还没有足够的力量在瞬间完成蹬地跃起后展腹、展髋、身体充分伸展，然后收腹举腿向前跃出这样复杂的动作过程。所以，本年级立定跳远主要是使学生掌握双脚蹬地跃起，向远处跳出，并能双脚落地的方法。重点是双脚起跳双脚同时落地，难点是上下肢配合协调。初二年级立定跳远要求的技术不是太高，所以单元教学安排3课时，经过3课时教学，学生有足够时间掌握其动作方法，发展跳跃本事。使学生身体得到全面的锻炼，培养学生的体育意识、兴趣、习惯和本事。

四、学生情景分析：

由于当前独生子女数量大、吃苦精神、个性差异等原因我校初二年级的学生普遍存在身体素质和理解本事都比较差，学习注意力也不是很集中，所以在学习时教学资料必须要合理安排。但学生中城镇学生占多数，他们生性活泼、好动，模仿力、好奇心强，学习进取性高、勇于竞争、自我表现欲强等特点也为很好的完成教学供给了有力的条件。想要整节课学生精神饱满、持久地投入到课堂教学中去，就要选择学生感兴趣的教学方法和手段。所以，在立定跳远的单元教学中，每节课都需要采用学生喜闻乐见的情境，紧紧地抓住学生的心理，使他们进取主动地投入到课堂教学中来，在玩中学，在情境中练，以有效到达教学目标。

五、单元目标：

- 1、运动参与目标：经过教学，让学生乐于参加学练，展示自我，使100%的学生参与到练习中去。
- 2、心理健康目标：培养学生的学习兴趣，让学生能够进取主动的参与到活动中去。
- 3、身体健康目标：学会在体育活动中，调控自我的情绪并能与同伴合作学习和讨论，在练习中懂得尊重别人和关心别人。
- 4、运动技能目标：95%掌握了立定跳远的动作要领，基本能够用正确的方法进行运动。

六、课时目标：

- 1、经过本节课的学习，让每个学生在“玩中学，学中玩，玩中创”感受到愉悦，在愉悦中初步掌握双脚蹬地跃起向远处跳出，并能双脚落地的方法。发展学生跳跃本事，培养学生运动兴趣。
- 2、经过游戏发展学生的上肢力量，培养学生认真、负责的进

取态度，团结协作的团队精神。

3、让学生在特定的情境中经过观察、体验、掌握学习的方法，使学生热爱体育运动，并能够乐意理解教师的指导，从而体验成功。

七、教学重点、难点：

重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，上下肢协调配合。

难点：上肢的摆动配合空中展体。

八、教法、学法：

教法：引导法，探究法、指导法、比赛法、评价法等。

学法：让学生经过小组合作学习探究、观察、模仿，相互学习来完成学、练的目标。

九、教具准备：接力棒4跟、体操垫4块、画满荷叶的操场1个。

十、教学过程：

一、导入新课

1、师：同学们你们见过青蛙跳吗？他们是怎样跳的呀？你们原地学学好吗？

2、学生：原地学习青蛙跳。

3、师：教师那里有一群小青蛙肚子饿了要去找食物吃，青蛙妈妈决定带孩子们到池塘里去抓虫子吃。

4、师把学生带到画满荷叶的操场。

5、师：在抓虫子时不能掉到水里，掉到水里的青蛙要回到岸边后才能继续跳到池塘去找食物，找到食物的同学要把虫子放到岸边的盒子里后再继续去找食物。等大家抓完了虫子后才能一齐分享劳动成果。

6、学生：学生听着音乐学着青蛙的跳跃的样貌在荷叶上去找食物。（在找食物时教师及时评价那些跳得好的。）

设计意图：一个生动学习情景的营造，能够引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁的注入自我的热情，主动参与学习活动，在简便愉快的环境中到达事半功倍的教学效果。此活动还让学生到达了热身的效果，充分调动了孩子们的学习体育兴趣，为下一步学习新知奠定了良好的基础。

二、学习新知

(1) 立定跳远

2、教师边示范边讲解动作方法。（动作方法：两脚自然平行分开，上体稍前倾，两脚屈膝，两臂后举。然后两臂向前上方用力摆起，同时两脚蹬地，迅速向前上跳起出，跳出后身体在空中坚持展体动作尽量向前飘，落地时，小腿前伸，用两脚跟着地，屈膝缓冲，坚持身体平衡。）

4、学生边讨论边举手回答。

5、此刻就请同学们自我来学一学，看谁学得快。

6、学生自由练习。（教师巡视指导及时用手势评价奖励优、中、差生）

7、分组练习。（小组长评出动作做的的）

8、各组优秀者上前表演。（学生评价好与坏的地方）

9、分组跳过河看谁跳的，动作跳的最漂亮。（教师巡视指导及时评价奖励）

设计意图：教师进行完整示范后，使学生获得了完整的动作表象，然后分组学习、讨论、练习，使学生的学习成为一种自觉自愿的行动，真正变“要我学”为“我要学”，同时又使学生获得自学、自练、互学、互练的学习方法。整个课堂充分给予学生自主学习的时间和空间，学生间相互指导，讨论指正，真正发挥了“小团体”与个人相结合的学习方法，促进互助互学，在练习中突破难点，掌握动作。并且经过及时的评价使学生限度的发挥水平，让每个孩子都体验到成功的乐趣。

(2) 游戏：身体素质接力赛

1、师：我们刚才学习的立定跳远，它是一个需要身体各部分配合完成的一个动作，教师为了同学们身体技能协调发展我给同学们准备了组合游戏“跑的快”，同学们先认真听教师讲完游戏方法和规则再去做游戏。

2、师：讲解游戏规则及游戏方法。

3、学生分组游戏。（教师巡视指导）

4、教师评价鼓励，请获胜队介绍经验。

设计意图：一节好的体育课最重要的是要注重学生身体全面发展，所以在经过较强度下肢运动后，在安排一个促进学生机体全面发展的游戏，不仅仅使学生得到全面协调发展，还能激发学生学习兴趣。

三、整理放松

1、师：可爱的孩子们经过强烈的体育运动后必须很累吧，那

就请你们听着音乐跟我一齐做放松操吧！

2、教师和学生一齐做放松操。

3、教师小结

4、师生再见

5、整理器材

设计意图：在最终听着简便的音乐，做着放松操让学生在经过较强度体育活动后身体各部分得到放松，消除疲劳以的状态进入下堂课的学习。

讲课说课教案篇五

幼儿美术活动是幼儿艺术活动中一部分，《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出：“艺术是人类感受美、表现美和创造美重要形式，也是表达自己对周围世界认识和情绪态度独特方式。”大班幼儿临近毕业，孩子们都依依不舍，互相交换礼物，每天都会和同伴开心在一起，感受着幼儿园这个大家庭带来乐趣，给孩子留下美好回忆，我们都是好朋友这个主题容易引起幼儿学习兴趣，将主题以美术活动方式表现出来让孩子通过创作画面而感受到好朋友在一起快乐。

美术活动是幼儿细化活动之一，于是从大班幼儿喜欢画画这一特点入手，激发幼儿绘画兴趣，在日常教学与幼儿进行谈话活动，帮助幼儿更好理解主题，设计与主题相关情节。比如：一起做游戏、一起看书、游戏等。

活动目标是教学起点和归宿，对教育活动祈祷向导作用。

因此，我从以下三方面提出了本次活动目标：

- 1、在观察和讨论基础上，用绘画形式展现好朋友之间友谊，并合理地布置画面
- 2、能够准确画出二至三个小朋友在一起活动
- 3、体验好朋友即将离别依依惜别之情

大班幼儿喜欢画画，在观察和讨论基础上，以绘画形式展现好朋友之间友谊，并能够合理地布置画面作为本节课重点来解决；根据幼儿个体差异和能力不同。引导幼儿画出和好朋友发生开心事以及好朋友相处情节作为教学难点，引导幼儿无限创造力。为了更好服务于本次活动目标和完成活动内容我做了一下准备：

- 1、课前和幼儿进行谈话活动，在日常中引导幼儿发现和好朋友在一起开心愉快事情
- 2、绘画纸若干、水彩笔、油画棒
- 3、绘画范例若干（好朋友在一起看书、跳绳、游戏等）

教育心理学认为：“学习者同时开放多个感知通道比只开放一个感知通道恩能够更准确有效掌握学习对象。”

根据幼儿现阶段年龄特点和发展水平，在本次活动中我运用了谈话法、观察法、示范法、讲述法等。整个活动我遵循了幼儿学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在“我要学”围绕目标突出重点，克服难点。为此我运用了操作法、讨论法、讲述法。

环节一：以谈话形式导入主题，从兴趣入手提问：“我们马上就要毕业了，在幼儿园我们都有好朋友。”能说一说和好朋友在一起快乐事吗？和好朋友一起做游戏、游泳、看书帮助他们整理衣物等。帮助幼儿回顾已有经验，并为下面活动

做好铺垫。

环节二：教师出示范例图

环节三：幼儿绘画，并介绍自己作品

我们也有好朋友，大家每天开心在一起，有许多开心事，请小朋友画画你和你好朋友吧？教师巡回指导，引导幼儿介绍作品。

环节四：教师小结

我们毕业了上小学，会分开，但是我们还依然都是好朋友，我们可以和好朋友打电话，周末时候也可以约好朋友一起出来玩。

在教学中我通过提问和观察，了解每个孩子绘画特点和不同发展水平进行及时评价。评价是以肯定、鼓励语言评价孩子作品，多角度来发现闪光点。

文档为doc格式

讲课说课教案篇六

《和时间赛跑》是小学三年级下册的一篇精读课文。这篇课文主要讲“我”因外祖母去世了，而悲伤不已，后来从爸爸的谈话中，看到太阳落山、鸟儿飞行中“我”明白了应该怎样珍惜时间。

本课的重点是理解课文内容和明白其中蕴含的道路。难点是感悟时间的珍贵，体会和时间赛跑的含义。

二、说教学目标

1、认知目标（知识）目标。

会认、会写本课生字、词语。

2、能力目标

培养学生的自学能力、理解能力和表达能力。

3、情感目标

懂得时间的珍贵，从小养成和时间赛跑、和珍惜时间的好习惯。

三、说教法

根据语文课标的新理念，我采用“图片导入法”直扑重点的教学方法；引导学生“朗读感悟法”加深理解和体验，有所感悟和思考；“联系生活识字法”来体现识字的有效性，突出重点，加强整合。

四、说学法

“学生是学习活动的主体”、“学生是语文学习的主人”等理念告诉我们使学生从学会到会学，真正成为语文学习的主人。我引导学生运用“自主、合作、探究”的学习方式训练学生“自读自悟”采用抓住重点句“边读边圈、点、画”，来感悟，体会时间的意义，懂得时间的道理。

五、说教学过程

《一》、导入

开始上课，先出示课件，一幅“时间就是生命”，另一幅“时间就是金钱”。让学生明白医生、护士要想挽救病人的生命、父母为了多挣些钱就必须和时间赛跑，引出课题并

板书《和时间赛跑》，这样的导入直奔主题。

《二》、朗读课文，体验感悟

这一环节着重让学生反复朗读，画出本课生字和不理解的问题，将“分小组讨论、合作交流、自主探索”。这样能激活课堂信息交流，促进学习目标的有效教学方法。

《三》、鼓励质疑，引导学生探索

学生在通过读课文的基础上，会提出各种各样的问题，我把主动权交给学生，让他们在探索中自己解决问题。他们理解了“我”为什么和时间赛跑，“我”都和谁赛跑。这样学生在探究中、理解中，体会到了时间的珍贵。

六、说板书设计

让学生讨论总结，我板书

13、和时间赛跑

起因：外祖母去世了着急、悲伤

经过：和时间赛跑高兴、快乐

结果：假若和时间赛跑，就可以成功

这个板书不但展现了文章的主要内容，而且还展示了文章的顺序，为下一节的重点做好铺垫，同时也反应了作者珍惜时间价值观的形式改变。

讲课说课教案篇七

1、设计意图：水是我们日常生活中不可缺少的，我们每天都

离不开它，每个人离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触并认识了它，可以说，幼儿天生就爱玩水，在玩水的过程中，发现了很多有趣的而又新奇的现象。《新纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，我选择了物体在水中的“沉浮”现象，作为科学活动内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

2、目标定位：

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

- (1) 乐于参与科学实验活动，能积极动手动脑主动探索。
- (2) 感知物体的沉浮现象，并学习记录实验结果。
- (3) 初步了解改变沉浮的方式。

3、教学重、难点：

- (1) 教学重点：了解物体的沉浮现象。
- (2) 教学难点：学习记录实验结果和探索改变沉浮现象。

4、活动准备：

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个

幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

(1) 每组一份实验材料：盛满水的脸盆，小石头、橡皮泥、小木块、泡沫板、塑料瓶、玻璃珠，擦手毛巾。（摆好后用盖布盖上避免分散孩子注意力）(2) 记录材料：每组一份彩色记录卡、铅笔。

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、演示法：

(1) 大鱼缸有助于幼儿清楚的观察到教师演示的物体沉浮现象，ppt上也有相应的图片展示。

(2) 对于此活动中使用的记录卡，幼儿并未见过，因此，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接了解记录卡的记录方法，减少了幼儿盲目探索的可能性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种

丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体沉浮的现象。

2、记录法：让幼儿将探索结果记录下来，为后面的讨论活动提供依据。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

1、导入活动（展示ppt的实验物品图片，让幼儿说出有哪些东西。出示鱼缸，事先用盖布盖住，猜一猜：这些东西哪些会沉，哪些会浮？）刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、演示活动：先示范两种物体的沉浮，木块和石头。

3、认识活动（你知道这是什么标志吗？）在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识记录卡的使用方法以及表示“上浮”、“下沉”的箭头号标志，为接下来的记录活动做好准备。

4、操作活动（请你来试一试，看结果和自己想的是否一样？）这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，先要讲解操作规则，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

5、记录活动（哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你用沉与浮的标记记录下来，并出示记录表。）每组让一个幼儿记录。通过记录，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮一目了然，还为后面的总结交流活动提供了依据。

6、交流总结活动（展示每组的记录表）

7、探索活动：（让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去。想一想怎么改变沉浮，例如如何让橡皮泥浮上来或让水瓶沉下去）在此环节中幼儿主动动脑想象，大家一起探索改变沉浮的方法，老师按小朋友的方法进行实验示范。

讲课说课教案篇八

6个词语的意思，初步懂得一段话由几句话组成。先讲什么，后讲什么，要有一定的顺序；开始培养学生读懂一段话的能力。通过对课文的深入了解，体会马戏的精彩表现在什么地方，作者又是如何用准确的语言来描述的，并从动物能表演那么精彩的节目是马戏团叔叔阿姨训练的结果，知道还是人最有办法。我们在感谢动物给人们作了精彩表演的同时，更应该感谢马戏团叔叔阿姨的辛勤劳动。在对学生进行语言文字训练的同时使学生受到思想教育。

本课的教学重点是：

1. 学会本课的12个生字。
2. 初步培养学生读懂一段话的能力，知道2—4段都是按先说谁演什么，再说怎样演，最后说观众怎样的顺序写的。
3. 读懂课文中描写马戏精彩的句子。

为什么把教学重点确定为以上几个内容呢？我想：识字作为教学重点是由义务教育小学语文教学大纲决定的。新的大纲虽然不提小学低年级以识字为重点，但大纲指出，识字是阅读和作文的基础，前三年完成大部分任务，充分说明了识字在低年级语文教学中的重要性。二年级是识字量最大的一个年级，要在一年级已掌握基本笔画笔顺，有了一定识字量的基础上逐步培养学生独立识字的能力，为以后快速地、大量地

独立识字打下基础。所以二年级的识字教学仍是语文教学的一个重点，并且要把重点放在教给学生识字方法，培养识字能力上。把读懂一段话作为教学重点是由编者所提出的训练目标确定的。1—4册教材到了这一课第一次出现这样的题目：课文第二段有几句话？先讲什么？再讲什么？最后讲什么？目的就在于培养学生读懂一段话的能力。而把读懂课文中描写马戏精彩的句子作为教学重点，则是由课文的内容决定的。课文通过作者生动形象的描述让人感受到马戏的精彩。如果不理解这些句子，就无法知道马戏的精彩，体会不到语言文字是怎样为思想内容服务的，完成语文教学的任务就无从谈起了。

本课的教学难点我是这样确定的：

字音：笨稳插

字形：插滚

词义：出色绝技哄笑

朗读：把课文读通顺，特别要读好几个长句子。

因为这课有12个生字，2个多音字，12个带读字，也就是说在200字左右的课文里有生字26个，占10%左右，对学生朗读产生一定的影响，而且有的句子较长，中间停顿较多。

本课我打算用三个教时完成。

第一教时：初步了解课文内容，知道课文共写了六个马戏节目、其中三个作了具体介绍。同时学习课文中的12个生字，读准字音，认清字形。

第二教时：重点学习怎样读懂一段话；理解写马戏精彩的句子。

第三教时：知识的拓宽与运用，完成课后练习。

我在这三个教时中是如何突出重点，突破难点的呢？

识字任务我是这样完成的：

识字教学分三步走：

1. 字音：初读课文时感知生字的字音，然后通过检查朗读生字和分节朗读课文，强化生字的读音。

2. 字形：在读字、读课文中初步感知字形，不作具体分析(目的是避免打乱学生思路)。在第一教时即将结束时安排一个复习巩固字形的练习，让学生通过分析、比较识记字形，运用加一加、减一减、换一换的方法识记字形，运用形声字的规律识记字形等，在识记完后安排书写练习。在第二教时开始时让学生进行生字、新词的听写，目的就是达到音和形的统一。在第三教时安排字词练习，就是让学生会用。

3. 字义(词义)：教给学生联系上下文、找近、反义词等方法来理解。如：“喝彩”可以，而“绝技”一词学生通过难以理解，就要通过联系上下文来理解。

那么，如何让学生知道一段话的写作有一定的顺序，培养他们读懂一段话的能力呢？

我把这个教学重点放在第二教时去完成，指导学生运用一定方法读懂第二段。先让学生看看图画，说说谁在演什么？然后读读第二节，找找哪几句是具体写猴子怎样表演的、用括起来。想想哪些地方表现猴子演得精彩，用“——”找出表现猴子演得精彩的动词。最后问学生，你能不能从别的地方看出猴子演得精彩？这样在教师的指导下，学生就知道了第二段先写谁演什么，再写怎样演，最后写观众怎样。然后通过分三部分朗读，进一步让学生体会句子之间的联系。

接下去就引导学生学习相似的两段，知道3、4段也是按这一顺序写的。最后我们也可以在第三教时安排让学生根据这一顺序来写第5段中简单介绍的节目。这里就运用了迁移的规律，教师从“扶”到“放”，学生从“学会”到“会学”，培养了学生的自学能力。使学生有“跳一跳，摘到果子”的感觉，体会到学习的快乐，成功的快乐。需要说明的一点是，仿写是一道选作题，对于城市的孩子来说应该有这个能力，不过很多孩子没看过马戏，没有观察的基础，学生是无论如何写不出来的，我们可以运用录像，让学生看几个马戏节目，在观察基础上写就不难了。