

最新西游记笔记摘抄(精选11篇)

总结范文是一种对过去的总结和对未来的思考，通过总结范文，我们能够更好地调整自己的状态和目标。如何写一篇较为完美的总结，是一个需要认真思考的问题。在这里，小编为大家整理了一些总结范文，希望能够启发大家写作的灵感和思路。

西游记笔记摘抄篇一

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。

他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

【扩展阅读】

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”的确如此。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。而作者对封建社会最高统治者的态度也颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝；至于昏聩无能的玉皇大帝、宠信妖怪的车迟国国王、要将小儿心肝当药引子的比丘国国王，则不是昏君就是暴君。玉皇大帝手下十万天兵天将，竟然抵不过孙猴子一条金箍棒，而让真正的贤才去当不入流的马夫，其统治之昏暗，虚弱，不言而喻。如来佛祖所创佛教，僧人自然不能以钱财所迷，可是佛祖竟然默许手下人收取贿赂，而《西游记》一路上妖魔鬼怪，多与神佛有瓜葛，如青牛精是太上老君坐骑，金银角大王是太上老君的童子，狮驼岭三魔王均与文殊，普贤菩萨甚至如来佛祖有关系，这反映封建社会官官相护的黑暗情景。

更多热门文章特价阅读：

1. 西游记读书笔记100字
2. 西游记读书笔记摘抄100字
3. 精选西游记读书笔记100字
4. 读书笔记100字大全

5. 西游记读书笔记精选
7. 西游记读书笔记摘抄
8. 西游记读书笔记1000字
9. 西游记读书笔记600字

西游记笔记摘抄篇二

唐僧师徒四人一路朝西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他

还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”，他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

西游记笔记摘抄篇三

2、人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。

3、四壁寒风起，万家灯火明。六街关户牖，三市闭门庭。

4、歌德曾说过：“读一本好书，就像在和许多高尚的人谈话。”我说，读一本好书，就像在冰冷的冬季里沐浴一缕阳光；读一本好书，好像收获了无穷无尽的珍宝；然后读一本好书，就像结交了一位忠厚的朋友。在我看来，《西游记》这本书就有着这样的魅力。

5、禅心似月迥无尘，诗兴如天青更新。

6、钓艇归深树，耕犁罢短绳。樵夫柯斧歇，学子诵书声。

7、别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奩。

8、火眼金睛，耀武扬威，天罗地网，水泄不通，筋疲力竭，天昏地暗，

9、半枕松风茶未熟，吟怀潇洒满腔春。

10、复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。

11、芥纳须弥曹溪路险，鹞岭云深千丈，冰崖五叶莲，开帘垂香裊

西游记笔记摘抄篇四

那齐天府下二司仙吏，早晚伏侍，只知日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。闲时节会友游宫，交朋结义。见三清称个“老”字，逢四帝道个“陛下”。与那九曜星、五方将、二十八宿、四大天王、十二元辰、五方五老、普天星相、河汉群神，俱只以弟兄相待，彼此称呼。今日东游，明日西荡，云去云来，行踪不定。

感悟：这是孙悟空天宫的生活最自由自在，最开心的一段回忆。率性天真的悟空在仙界广交好友，而且不分身份地位，都成为兄弟。东游西荡，云来云去。可见悟空的性格是广受众仙喜欢的，是一个受员工欢迎的好员工。但是老板看你这么闲，心里总是不舒服的。

天天灼灼，颗颗株株。天天灼灼花盈树，颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂。时开时结千年熟，无夏无冬万载迟。先熟的酡颜醉脸，还生的带蒂青皮。凝烟肌带绿，映日显丹姿。树下奇葩并异卉，四时不谢色齐齐。左右

楼台并馆舍，盈空常见罩云霓。不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培。

感悟：蟠桃园的描写运用一连串的排比句，烘托出蟠桃园的景象，一颗颗仙桃压着枝头，伴随着云雾的环绕。这样的重要的蟠桃园，玉帝怎么就同意让这么自由懒散的猴子看管呢？个中缘由，阴谋论者们可以细细的品味。

玉帝越发大惊道：“这厮假传旨意，赚哄贤卿，快着纠察灵官缉访这厮踪迹！”

感悟：玉帝得知七仙女被欺，偷吃蟠桃，捣乱蟠桃会，偷吃太行老君仙丹后气急败坏的说的这句话。给悟空定的罪名是假传圣旨和哄骗爱卿，有种让人摸不着头脑。可能在玉帝心里皇家威严才是最重要的，吃点蟠桃、仙丹啥的都不是什么大事。

大圣道：“胜负乃兵家之常。古人云：杀人一万，自损三千。况捉了去的头目乃是虎豹狼虫、獾獐狐貉之类，我同类者未伤一个，何须烦恼？他虽被我使个分身法杀退，他还要安营在我山脚下。我等且紧紧防守，饱食一顿，安心睡觉，养养精神。天明看我使个大神通，拿这些天将，与众报仇。”

感悟：虽然大圣虽然本领高强，好勇好斗，但对待输赢却看得很开，是一个懂得兵法的人。猴子同类才是自己人，异类死伤无关，可以看出在大圣心里那些妖王只是炮灰而已，就是所谓的酒肉朋友，也难怪有人说这猴王猴精猴精的了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西游记笔记摘抄篇五

《西游记》是中国四大名著之一，里面人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣两个人物是孙悟空和猪八戒啦！来自：作文大全孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好理想和目标，为了完成一项伟大事业，必然会遇上或多或少、或大或小、各种各样困难和挫折，

必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

西游记笔记摘抄篇六

点评：说明了孙行者除了大大咧咧的另外一面，他还是十分的谨慎，小心的，

摘抄：大仙道：“唐三藏做大不尊，先打他。”行者闻言，心中暗道：“我那老和尚不禁打，假若一顿边打坏了啊，却不是我造的业？”他忍不住，开言道：“先生差了。偷果子是我，吃果子是我，推倒树也是我，怎么不先打我，打他做甚？”

1. 西游记读书笔记好词好句摘抄
2. 名著《西游记》读书笔记摘抄
3. 《西游记》读书笔记100字摘抄
4. 《西游记》读书笔记摘抄
5. 西游记读书笔记摘抄100字
6. 《西游记》读书笔记好词好句摘抄
7. 《西游记》读书笔记300字摘抄
8. 西游记读书笔记400字摘抄
9. 《西游记》600字读书笔记摘抄
10. 经典《西游记》读书笔记摘抄

西游记笔记摘抄篇七

寒假中我读了法布尔的《昆虫记》，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书。平实的文字，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

《昆虫记》中一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。

我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？法布尔能把昆虫描写得那么真切、美丽、动人，活灵活现，来之于长期对昆虫生活精细的观察与研究，准确地掌握了他所描写的事物的典型特征。为了昆虫学研究，法布尔一生都在贫困中挣扎，他把大自然当成了自己的实验室。葡萄架下，荆棘丛中，田野里，山坡上，他顶着强烈的阳光和蚊虫叮咬，一蹲就是一天。没有设备，他就用家里的瓶瓶罐罐造一个昆虫园，邀请蝎子、金龟子、蜣螂同居一室，他把自己的家变成了“虫宅”。他用毕生精力，废寝忘食，不知疲倦，不知艰苦，数十年如一日地坚持，源于他自小就萌生的对昆虫世界的好奇心与深深的挚爱，源于他对科学与真理那种献身精神。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

西游记笔记摘抄篇八

暑假，我怀着读科普书的心情翻开了昆虫记，按照从前的习惯，我翻开书做的第一件事是找内容简介。“它融作者毕生研究成果和人生感悟与一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”看到这里，我觉得它已经不再是一本科普书了，于是，我怀着一种敬畏的心情继续读下去。

渐渐地，我找到答案了：在本书中，人与虫之间似乎有一条无形的链条将他们紧紧联系起来。在这本书中，字里行间似乎都是在写一个人，一群人，而不是一只又一只小昆虫。

法布尔把昆虫们当成人，当成自己的孩子，在他看来，昆虫与人有相同之处，昆虫是生灵，虽然在大多数人眼中他们是笨拙的，但它们实际是特别聪明的。在书中，昆虫的一举一动都被记录了下来：他们时而聪明乖巧，时而凶狠残忍，变化无常。但有一点没有变，他们都是广阔天地中的小小的生灵，是人类的朋友。

在某些昆虫擅长的领域中，比如蜜蜂酿蜜，我们自认做不到。但它们日复一日为我们提供鲜美的蜂蜜，我们却还在憎恶着那些“可怕”的蜜蜂。

昆虫就算再渺小，也有一些用处，不能因为他们中的一些面目可憎，作恶多端，就直接否定它们存在的意义，哪怕只是小小的一只蚂蚁。

并不是所有的昆虫都对人类百害而无一利，昆虫不应该遭到这样的排斥与厌恶。

西游记笔记摘抄篇九

相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也一

样，再次拿起《西游记》慢慢地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧就清楚地展现在我眼前。

然而，我最喜欢的就是孙悟空了，相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也一样，再次拿起《西游记》慢慢地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧就清楚地展现在我眼前。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。是《西游记》告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

作品鉴赏

思想内容

《西游记》的内容在中国古典小说中是最为庞杂的。它融合了佛、道、儒三家的思想和内容，既让佛、道两教的仙人同时登场表演，又在神佛的世界里注入了现实社会的人情世态，有时还插进几句儒家的至理名言，使它显得亦庄亦谐，妙趣横生使该书赢得了各种文化层次的读者的爱好。

神话思维和权力意识

自我异化和游戏主体

西游记笔记摘抄篇十

点评：偷人参果，推倒树都是行者干的，理应受到惩罚；但是他愿意为唐僧受鞭子，也确实让人想不到，算是仁至义尽了。

摘抄：行者闻得此言，心中暗喜道：“造化了！造化了！菩

萨一定有方也！”他又上前恳求。菩萨道：“我这净瓶底的‘甘露水’，善治得仙树灵苗。”行者道：“可曾经验过么？”菩萨道：“经验过的。”行者问：“有何经验？”菩萨道：“当年太上老君曾与我赌胜：他把我的杨柳枝拔去，放在炼丹炉里，炙的焦干，送来还我。是我拿了插在瓶中，一昼夜，复得青枝绿叶，与旧相同。”行者笑道：“真造化了！真造化了！烘烤了的尚能医活，况此推倒的，有何难哉！”

西游记笔记摘抄篇十一

今年暑假我读了《西游记》这本书，大家应该很熟悉这本书吧？

我最喜欢的是孙悟空，因为他很勇敢，敢作敢当，敢爱敢恨。书中那精彩的情节令人难忘，书比较好看，让我废寝忘食。书中有好多精彩的故事，比如大闹天宫、三打白骨精、芭蕉扇等等。虽然现实中不存在，但是它还是深深吸引了我。

我把这本书看完了，但我还想一直重复的看这本书。

读《西游记》笔记

在这个暑假，我读了几本书，过足了读书瘾，《西游记》就是其中一本。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国文学史上的一朵奇葩，主要讲述的是唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，经历了九九八十一难，突破重重困难，最后取得真经的故事。

在读书的过程中，我仿佛成了他们师徒中的一员。当孙悟空打败妖精时，我总会为他们欢呼；当孙悟空受到冤屈时，我也会感受到一种深刻的共鸣……我同他们一起经历困难，体验成功。

读完《西游记》，我想到了学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人，有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；有的像唐僧，心地善良，永不气馁。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有着对学习的执着，有着像他们那样不畏艰险，锲而不舍的精神，那一定会取得成功。

《西游记》让我懂得了：不经历风雨怎能见彩虹，阳光总在风雨后。干什么事只有克服重重困难，才会有收获。

读《西游记》笔记

提起孙悟空，无人不知，无人不晓，他就是《西游记》里的主要人物之一。《西游记》和《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》一样，是我国的四大名著之一，它的作者是明朝的吴承恩。今年暑假，我又重读了这本书。它主要讲的是孙悟空等人保护唐僧历经九九八十一难，打败妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

给我印象最深的是“三打白骨精”这一集。孙悟空去化斋了，白骨精变成一个女子，提着一篮子食物来到唐僧面前，正当她准备抓唐僧时，孙悟空回来了，他的火眼金睛识别了这名女子的本来面目，一棒子把她打死了。唐僧怪孙悟空太狠心。后来，白骨精又变成一个老妇人、一个老公公来骗唐僧，分别被孙悟空识破，又打死了。嘴馋的猪八戒没能吃到东西，说孙悟空使用了障眼法，唐僧信以为真，把孙悟空赶回了花果山。唐僧肉眼凡胎，真是冤枉了孙悟空！

唐僧师徒最后取得真经，真是“功夫不负有心人”。在学习上也应该这样，遇到困难不退缩，最后也会取得成功的。

读了《西游记》笔记300字

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，它记载了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人忠厚老实，一心随师父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大恶习：好吃、好色、好睡，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，一遇到困难就想退缩，他想取真经时，还求佛祖让他下凡来玩呢！

孙悟空最大的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他或者靠自己、或者寻求外援，总之想方设法营救师傅。他坚忍不拔、不屈不挠的意志是我学习的好榜样。

唐僧有时会很固执，但他最大的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚忍不拔的精神，取得了真经。

《西游记》让我领悟到：想做成一件伟大的事情，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学着勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，只有这样最终才能取得成功。

读了《西游记》后感300字

读了《西游记》后感《西游记》是我国的四大名著之一，是受广大读者所喜爱的读物。它代表着正义，有着一定的象征意义，大胆的想象，，铸造了这本优美的神话小说。孙悟空，众多孩子们喜欢的对象。当然，我也不例外。我相信，每一个像我一样喜欢他的人，都渴望拥有一份像他那样的神奇力量；都渴望打败那些妖魔鬼怪；都渴望维持正义。唐僧，一个大慈大悲的善人。虽说普渡众生，但有时也会犯糊涂，就拿三打白骨精来说，一心一意保卫师父的悟空，却遭遇糊涂师

父的误解。此时难免会让我们这些喜爱的孙悟空的孩子们，对唐僧感到厌恶。不过，唐僧的善心也应是我们该拥有的。猪八戒，自我认为，他就是《西游记》中一个搞笑好者，他的好色，好酒，好吃，并不为人所厌恶，他不过是在为严肃的正义环境中增添点笑料而已。沙僧，憨厚，沉稳，有着一颗对师父的敬爱之心。至于另外一些神仙，妖怪。我感觉他们的配合，才能更加突显小说的有趣，精湛。读完《西游记》不得让人有中钦佩，更让我对正义有所向往。

读了《西游记》笔记_300字

《西游记》这本书的作者是吴承恩。主要讲了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚这四个人去西天取经，经过了无数次挫折和困难，最终取得到了经文的故事。

我喜欢孙悟空。因为，他为了寻找神仙求学武艺，寻找了八九年，孙悟空这样对学习本领是多么的渴望，坚定不移。体现了孙悟空对学习的执着精神。当找到神仙，神仙只教他写字，焚香，养花修树……这样，又过了六七年。神仙这才教他本领，七十二变，长生不老的秘诀，驾筋斗云……当我面对难题时，我就没有那么大的勇气，而是变得害怕了，不想做那么可怕的难题，我也不去问难题怎么解，就是写简单的题目。

我将要鼓足勇气对付难题，像孙悟空一样不怕挫折，把对于自己简单的题全征服了，做难题的层次也就提高了，那么所谓的难题，也就不难啦。

在求学的道路上，只要坚持走下去，总会遇到隆重的庆典。

品读孙悟空的精明之处——读《西游记》

试问，在《西游记》里，谁的本事最大？孙悟空！三岁小孩都知道。

再问，孙悟空为什么不是老大?为什么让唐僧当领导?是因为孙悟空犯过错，如来佛祖让他当唐僧的徒儿，改过自新。让唐僧当领导，因为他无为，无知，无用，无能，并且他没犯过错误。

无官一身轻，看孙悟空，多潇洒自在，偶尔还能耍点小聪明什么的……

那回孙悟空打死白骨精，唐僧一气之下竟不要孙悟空了，想起来真可笑，神通广大的孙大圣还找不到栖息之地了?最后，不还是唐僧让猪八戒、沙僧灰溜溜地请孙悟空回去?所以，只要你有本事，就不怕找不到饭碗，这在孙悟空的身上表现的淋漓尽致。

再说一句话：孙悟空，这猴，不是一般的猴，是最精明的猴!

《西游记》读书笔记

孙悟空只好又来到翠云山，这次他变成了铁扇公主的丈夫牛魔王的样子。铁扇公主不辨真假，把他接了进去。说到孙悟空借扇一事，假牛魔王故意捶胸道：“可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了猢狲?”铁扇公主笑道：“大王息怒，给他的是假扇。”假牛魔王到：“真扇子你藏在哪儿了?仔细看管好，那猢狲变化多端，小心他再骗了去。”铁扇公主说：“大王放心。”说着将真扇从口中吐出，只有一片杏叶儿大小。悟空大喜过望，连忙抓在手中，问道：“这般小小之物，为何能扇灭八百里火焰?”铁扇公主道：“大王，你离家两年，怎么连自家的宝贝也忘了?只要念一声口诀，这扇就能长到一丈二尺长短。”孙悟空记在心上，将扇儿噙在口中，把脸一抹，现了本像，径自出了芭蕉洞。铁扇公主气得一下子跌倒在地。

最佳答案话表齐天大圣被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，刀砍斧剁，枪刺剑刳，莫想伤及其身。南斗星奋令火部众神，放火煨烧，亦不能烧着。又着雷部众神，以雷屑钉打，

越发不能伤损一毫。那大力鬼王与众启奏道：“万岁，这大圣不知是何处学得这护身之法，臣等用刀砍斧剁，雷打火烧，一毫不能伤损，却如之何？”玉帝闻言道：“这厮这等，这等，如何处治？”太上老君即奏道：“那猴吃了蟠桃，饮了御酒，又盗了仙丹。我那五壶丹，有生有熟，被他都吃在肚里，运用三昧火，锻成一块，所以浑做金钢之躯，急不能伤。不若与老道领去，放在八卦炉中，以文武火锻炼。炼出我的丹来，他身自为灰烬矣。”玉帝闻言，即教六丁、六甲将他解下，付与老君。老君领旨去讫，一壁厢宣二郎显圣，赏赐金花百朵，御酒百瓶，还丹百粒，异宝明珠，锦绣等件，教与义兄弟分享。真君谢恩，回灌江口不题。

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火扇起锻炼。原来那炉是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦。他即将身钻在巽宫位下。巽乃风也，有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼?眵红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。

读《西游记》笔记

读过了《西游记》，鲜明的人物个个栩栩如生，书中最吸引我的就数孙悟空。

孙悟空是一只灵明石猴，武艺高超，神通广大。保唐僧到西天取经，途中唐僧又先后收了猪八戒、沙和尚两个徒弟。师徒四人一路上斩妖除魔，历经九九八十一难，到达西天取得真经。

猴哥、猴哥，你真了不得。你曾大闹天宫，玉皇大帝派各路神仙来助阵，也难以招架，只好请神力无边的如来佛祖降服你。你被压在五行山下五百年，被唐僧收为徒弟，一路上保护唐僧，斩妖除魔，不改你敢作敢当，敢爱敢恨的英雄本色。

猴哥、猴哥，你真太难得。为保护师父，你杀死妖魔，唐僧

不辨真假妖怪，多次错怪了你，念起紧箍咒，赶你回花果山。你总是念及师徒情谊，为保师父取真经，身经百战，惩恶扬善。

《西游记》中的故事告诉我们，唐僧师徒取得真经，就是持之以恒，坚持不懈，不惧困难，才能修成正果。取经的过程就是一种磨砺，正如我们的成长，无论生活与学习，不经历风雨，怎能见彩虹。

西游记读书笔记

我每年的暑假除了学习还看电视，我最喜欢《西游记》。

《西游记》是我国古典小说中最惊彩的小说，电视西游记也是我国少年儿童最喜欢看的。可以说百看不厌，孙悟空本领高强，有72般变化，爱恨分明，对于敌人——妖怪深恶痛绝，那怕得到师傅的惩罚也要消灭妖怪。八戒好吃懒做，笨手笨脚，沙和尚忠厚老实，不怕吃苦。唐僧心地善良，好坏不分，毅力坚强。

师徒四人，不畏艰险，跋山涉水，餐风饮露，历经千山万水，经受八十一难，最后终于到达佛教圣地——西天，取得真经，胜利回到长安，受到唐王李世民和文武百官得隆重欢迎。为我国佛教事业作出了巨大贡献。