

# 2023年大学生观看视频的心得体会(通用9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 大学生观看视频的心得体会篇一

随着互联网的迅猛发展，视频已成为现代社会人们获取和传播信息的重要方式之一。尤其是大学生群体，以他们对新事物敏感的特性，观看视频已逐渐成为他们日常生活中不可或缺的一部分。然而，观看视频并非简单的娱乐活动，而是一种能够让大学生获得知识、提升自身能力的宝贵资源。在观看视频的过程中，大学生们可以通过细心体会和总结，发掘出一系列的心得体会，以提升自己的学习效果和人生素养。

首先，大学生观看视频时应保持专注和警惕。虽然视频丰富多彩，吸引力极强，但大学生不能被其表面所迷惑，而应保持一颗冷静的心态。无论是学习类视频还是娱乐类视频，都应明确自己观看的目的，并选择对自己有益的视频内容。对于学习类视频，大学生应该选择与自己专业相关的内容，以便于拓宽知识面和加深对专业知识的理解。对于娱乐类视频，大学生则应当理性对待，避免陷入沉迷，影响正常学习和生活。

其次，大学生观看视频时应注重选择高质量的视频资源。当前，网络上充斥着大量的视频内容，质量良莠不齐。因此，大学生应当具备辨别和筛选视频资源的能力，避免因观看质量欠佳的视频而浪费时间和精力。为了保证视频的质量，建议大学生选择一些知名的学习平台，如知乎、TED和Coursera等。这些平台上的视频有专业的团队进行制作和审核，内容

严格筛选，能够真正带给大学生有价值的学习和启发。

再次，大学生观看视频时应善于分享和交流。通过观看视频，大学生既可以获取信息，也可以获取灵感。然而，如果只是将这些信息和灵感埋在心中，就无法发挥其最大的价值。因此，大学生应当学会分享和交流，与他人讨论视频的观点和理解。通过分享和交流，可以使自己对视频内容有更深刻的理解和记忆，同时也可以获得他人的反馈和观点，拓展自己的思维和眼界。

最后，大学生观看视频时应养成积极的学习习惯。观看视频是一种主动获取知识的行为，并不是等待知识被动输入的过程。大学生应当养成定期观看视频的习惯，将其作为提升自己的关键途径之一。此外，大学生还应善于整理视频资料和笔记，以便于日后复习和回顾。通过主动学习，大学生们能够更好地利用资源、管理时间，并养成良好的学习思维方式和工作态度。

综上所述，大学生观看视频是一种获取和传递信息的重要方式。在观看视频的过程中，大学生们应当保持专注和警惕，选择高质量的视频资源，善于分享和交流，并养成积极的学习习惯。通过这样的方式，大学生们可以更好地利用视频资源，提升自己的学习效果和人生素养，实现自己的人生理想和目标。

## 大学生观看视频的心得体会篇二

刚刚观看完了“家校共育，立德树人——家庭教育公开课”学习内容，结合前几课的学习，觉得受益匪浅，感触良多！

首先，家长和学校要教会孩子敬畏生命，珍爱生命，因为其他失去的东西可以通过努力，或者利用其他手段可以再次获得，而生命却只有一次，失去了就再也得不到。要教会孩子不光珍惜自己的生命，也要珍惜其他人的生命。学校可以通

过一些手段，如增加巡逻次数，人数，加大监控力度，防止校园霸陵，保护学生的人身安全和尊严。家长也应该反复叮嘱孩子不可以欺负他人，被人欺负的时候要及时告诉家长和老师。

孩子是父母生命的延续，但是请记住她是一个独立的生命体，请给孩子适当的发展空间和自由，不要一味的把父母的意愿强加到孩子的身上。父母和老师应该多和孩子做一些心灵层面的沟通，多多了解孩子的想法，孩子做错事情不要一味的指责，这样会导致孩子下次再做错了会找各种理由撒谎隐瞒，不敢再说实话。

人生就像是一条高低起伏的河流，孩子是一叶独木舟，而家长和老师是独木舟上的两只桨。只有两只桨目标一致，同时使力，独木舟才能逆水行舟，奋勇而上；只有一只桨用力，或者方向目标不一致，独木舟永远到达不了想要的高度和位置。家长和老师应该多多沟通，学校可以适当组织家长进校园的活动，让家长亲自参与到学生校园的生活中，实时了解孩子的情况，回去后可以根据孩子问题制定适当的家教方案。

情绪不分好坏，只分积极情绪和消极情绪。孩子的情绪是一种很主要的表达方式，家长要善于通过孩子的不同情绪发现他所要表达的主张，引导孩子发泄他的负面情绪，鼓励孩子积极情绪的自我管理。家长要试着学会“共情”，试着去学着理解，接纳孩子的情绪。孩子需要的是高质量的陪伴，需要的是父母的关注与尊重。

父母首先是教育者，不要光想着把孩子送进学校就会有人帮助教育，自己就可以当撒手掌柜。父母们可以认真的想想，孩子对父母的意义和对老师的意义是不同的，他们是我们的希望，我们的未来，我们下半生的指望，可却仅仅只是老师众多学生中的一个。老师即便在花费心思，每个孩子也只能分到几十分之一，可是父母却可以有百分之百，百分之两百分的心思用在孩子身上，教育出来的效果有很大的差异。父母

是孩子最好的老师，是孩子人生的一面镜子，父母的言传身教往往对孩子有深远的影响。

老师主要负责孩子的学业和德育教育，家长请把更多的更多的时间放在孩子的性格培养，品德培养，正确的人生观和价值观的塑造上。家校共同努力，让孩子首先成为一个身心健康的人，其次才是一个栋梁之才，一个对社会发展有用的人。

## 大学生观看视频的心得体会篇三

近年来，随着互联网的飞速发展，视频成为了大学生们常见且重要的娱乐方式之一。观看视频既可以让大学生们放松心情，也可以丰富他们的知识，提高学习效果。然而，这种看似简单的娱乐形式却蕴含着很多值得思考的地方。通过观看视频，大学生们不仅能够增长见识，开拓视野，还能在其中发现自我，并获得人生的启示。以下，我将从这五个方面来探讨大学生观看视频的心得体会。

首先，观看视频能够让大学生放松心情。在紧张的学业压力下，大学生们经常会感到劳累和压抑。此时，他们常常需要一些能够让自己心情舒缓的方式来排解压力。这时观看视频就成了一个非常好的选择。无论是看一部电影，还是观看一段有趣的小视频，都能够帮助大学生们暂时摆脱现实中的烦恼和困惑，让他们轻松一下，舒展身心。

其次，观看视频能够丰富大学生们的知识。如今的视频平台上，不仅有各类娱乐节目，还有很多具有教育意义的视频。大学生们可以通过观看这些视频，了解到一些在课堂上学不到的知识，拓展自己的学科范围。经过一段时间的观看，他们会发现自己对某个领域有了更深入的了解，并能够有效地运用所学知识。同时，他们也能够在视频中获得一些实践经验，提高自己的实际操作能力。

第三，观看视频能够帮助大学生开拓视野。在大学期间，许

多大学生们往往只关注自己专业领域的知识，忽略了其他领域的发展。而通过观看视频，他们可以了解到各个领域的最新发展和潮流趋势，从而拓宽自己的眼界。他们可以通过学习和模仿视频中的优秀实例，提高自己的专业素养，增加自己在未来就业市场上的竞争力。

第四，观看视频能够帮助大学生们发现自我。在大学生活中，很多人迷茫，不知道自己的人生道路应该如何选择。而观看视频可以提供给他们很好的参考。通过观看一些成功人士的经历分享视频，大学生们可以找到自己感兴趣的事业方向，并且知道如何去努力实现自己的梦想。观看视频还可以让大学生们感受到各种不同的价值观，从而更加明确自己对人生的追求和目标。

最后，观看视频能够给大学生们带来人生的启示。有些视频是关于人生哲理或者情感意义的，其中蕴含着深刻的思考和智慧。通过观看这些视频，大学生们能够从中汲取力量，获得对生活的启迪。他们能够从视频中反思自己的行为和生活方式，更好地调整自己的思维方式，积极面对人生中的一切挑战。

总而言之，大学生观看视频的经历不仅仅是一种娱乐方式，更是一种有益的学习和成长方式。它可以帮助大学生们放松心情，丰富知识，开拓视野，发现自我，并从中获得人生的启示。因此，我们应该以正确的心态对待观看视频，将其视为一种有益的娱乐和学习工具，以达到学以致用的目的。

## 大学生观看视频的心得体会篇四

翻转课堂是师生教与学方式的彻底转变，是个性化学习的一剂良方。翻转课堂是在正式学习中，学生课前利用教师分发的导学材料（音视频、电子教材）自主学习课程，接着在课堂上参与同伴和老师的互动活动（释疑、解惑、探究）并完成练习的一种教学形态，实施翻转课堂使学生、教师、学校

的教学管理发生了重大的变化。

实施翻转课堂，激发了学生学习兴趣，他们先自主学习教材，然后通过视频帮助解决疑难问题，主动合作交流，体验知识的形成过程，体会到了学习的乐趣，享受到了成功的喜悦，课堂上学生不再是被动的完成老师布置的作业，而是主动的探索新知识，主动的在运用中落实知识，在合作中提升能力，学生学习的积极性、主动性越来越高，学习能力也得到大大提高。

在传统课堂上，教师必须始终关注课堂上的学生动向，实施翻转课堂后，许多扰乱课堂的行为不再发生，课堂管理的重点不再是维持课堂秩序，而是怎样更好地帮助需要帮助的学生参与学习，课堂管理方向和重点发生了重大变化。

翻转课堂能调动了学生的学习主动性，激发了学生的学习兴趣，并且改变了教师以往所扮演的角色，而且能很大程度上提高了教学效果。

2. 观看《315晚会》心得体会

5. 高效课堂心得体会

6. 观看315晚会直播个人有感心得体会

8. 美育云端课堂心得体会

## 大学生观看视频的心得体会篇五

随着互联网的快速发展，视频已然成为了现代人获取信息、娱乐放松的重要方式之一。作为大学生，我们经常通过观看视频来学习知识、获取新闻、放松心情。然而，观看视频也需要一定的技巧和方法。以下是我对大学生观看视频的心得体会。

首先，了解观看的目的。在观看任何视频之前，我们应该明确自己的目的并主动思考，这个视频对我有什么帮助或者价值。比如，是为了学习一门新的技能，还是为了放松娱乐。如果是学习类视频，我们可以制定一个学习计划，明确需要掌握的知识点，并将学习时间合理划分。这样不仅能提高学习效率，还能避免因为迷失在海量视频中而浪费时间。

其次，选择合适的平台和资源。现在网络上有许多视频平台和资源，大部分都会有推荐算法根据我们过去的观看习惯为我们推荐视频。但是，我们不能完全依赖推荐算法。我们应该有一个固定的视频平台，并且在平台上关注一些可信度高的资源。同时，可以通过搜索相关话题来扩宽视野，了解更多类型的视频。此外，我们也要注意视频的来源可靠性和权威性，尽量选择权威媒体或认证机构发布的视频，减少误导和错误信息。

然后，培养良好的观看习惯。观看视频往往需要长时间注视屏幕，容易导致视力疲劳和注意力分散。因此，我们应该控制视频观看的时间，每隔一段时间休息一下眼睛，并通过眼保健操来缓解眼部疲劳。此外，如果要长时间观看视频，可以选择在大屏幕上观看，减少对眼睛的负担。同时，在观看视频时，要尽量避免手机等电子设备的干扰，将注意力集中在视频内容上，以提高观看效果。

另外，要善于筛选和整理视频内容。随着互联网的快速发展，视频内容多种多样，有的好的有的差。大学生应该具备筛选和评价视频内容的能力。在观看视频时，要从多个角度思考和审视视频的真实性、客观性和价值。可以通过读评论、查阅资料来进一步分析和评价视频的可信度和质量。同时，在观看完视频后，也要及时整理和总结所听所闻的内容，既可以巩固记忆，又可以给他人分享有用的信息。

最后，要学会与视频互动。视频观看不应该只是被动的接受，我们也可以通过评论、点赞、分享等方式与视频互动。通过

评论可以与他人讨论观点和感受，得到不同的观点和见解。通过分享可以将有价值的视频资源推荐给更多的人。这样既可以加强交流和互动，也可以扩大自己的社交影响力。

总之，大学生观看视频是一项需要技巧和方法的活动。通过了解观看目的，选择合适的平台和资源，培养良好的观看习惯，善于筛选和整理视频内容，以及与视频互动，我们可以更好地利用视频资源，获取知识和放松心情。这对于大学生的成长和学习都有着重要的作用。希望我的心得体会能对广大大学生观看视频有所帮助。

## 大学生观看视频的心得体会篇六

观看了师德视频让我感慨万千，作为一名人民教师，如何做到称职？怎样才算优秀？我从以下几方面谈谈自己的看法。

办公有序，是每一位教师最基本的职业道德。王培芳老师对此深入浅出的讲解让我受益匪浅。职业道德由来已久、源远流长，我们教师这个职业首先要做到的就是办公有序，加强组织纪律性，严格执行学校作息制度，按时上班，做到不迟到，不早退，不旷职。及时清扫办公室，保持办公室整洁有序，下班离开办公室时能主动查看办公室门、窗、灯是否关闭。个人办公桌整理有序，离开办公室要把凳子放好，并将桌面整理干净。保持办公室安静的工作环境，办公期间不串岗聚集，不空岗，不大声喧哗，不做与教学无关的事情。办公期间，做到不上网聊天，不玩电脑游戏。办公时，集中精力，时刻注意提高工作效率。

教师仪表，代表着教师的形象。是教师应具备的最基本的道德素养，教师是人类灵魂的工程师，肩负着教书育人、为人师表的神圣职责。教师的仪表作为师者风范的主要体现之一，对于学生的价值标准、审美标准的养成，有着重要的示范和影响作用。



衣着整洁雅致、端庄大方，在校时间不穿拖鞋，不穿过露过透的服装。服饰大方，服装式样庄重、清新、自然，服饰色彩不能过于艳丽、刺眼、花哨，不着奇装异服。举止要稳重端庄，注意公众形象。发型典雅不夸张。梳妆打扮自然得体，健康向上，着淡妆。不佩带除耳钉之外的其他耳饰。

教书育人，为人师表，诲人不倦，作为一名教师，只有热爱自己的岗位，举止端庄，言行得体，才会受到家长的信任，社会的认可，才会全身心地投入到教育工作中去。作为教师，我们选择的不是一个惊天动地的职业，平凡的岗位不求一鸣惊人，但我们却可以象大海中的航标灯一样，去引每一艘轮船从何起航。教师要重视个人思想品格、道德风范和仪表举止对学生潜移默化的熏陶作用，言传身教，为人师表，作风正派，品行端正，以自己的楷模作用促进学生全面发展。

化学老师李忠超对教学规范作了细致的分析，做到有效备课、上课、辅导、反思等业务精益求精，刻苦钻研业务，努力提高教学水平，主动承担教学任务，精心组织教学，积极参加教育教学改革，不断提高教学质量。树立优良教风，治学严谨，勇于创新，质量为本，团结协作，教书育人，尊重学生，关心学生，了解学生，教育和引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。对学生严格要求，严格考核，严格管理，培养学生成人成才。善于对自己的师德表现、业务水平、教学效果和工作实绩及时做出总结分析和自我评价，积极开展教学研究和改革创新，不断提高教学工作水平。

按教学计划和课程教学大纲，认真选择教材、撰写教案及教学反思。认真研究和分析教学对象的不同情况，贯彻因材施教的教学原则。根据学生情况认真备课，把握课程的逻辑体系，加强与相关课程内容的衔接和配合，突出重点，妥善处理难点，着力于学生的能力和素质培养，启迪学生的创新思维。深入了解和分析学生的学习情况，按时答疑、质疑和批改学生作业，有计划有针对性的引导学生掌握教学重点与难点。善于总结课程教学情况，有较强的教学研究能力，积极

开展教学研究和教学改革活动，促进教学质量的不断提高。积极应用现代教育技术、研究讲课艺术。注重培养学生分析问题、解决问题的能力 and 创新精神，加强学生基本技能的培养。

杨春莲老师就言行得体这一环节作了深入的阐述，语言是社会交际的工具，是人们表达意愿、思想感情的媒介和符号。语言也是一个人道德情操、文化素养的反映。在与其他人交往中，如果能做到言之有礼，谈吐文雅，就会给人留下良好的印象；相反，如果满嘴脏话，甚至恶语伤人，就会令人反感讨厌。

无论对待学生还是家长，我们都要做到态度诚恳、亲切。说话本身是用来向人传递思想感情的，所以，说话时的神态、表情都很重要，用语要谦逊、文雅，多用敬语、谦语，声音大小要适当，语调应平和沉稳。切忌大声说话；语调要平稳，使听者感到亲切自然。只有这样。才能体现出一个人的文化素养以及尊重他人的良好品德。总之，语言文明看似简单，但要真正做到并非易事。这就需要我们平时多加学习，加强修养，使我们中华民族“礼仪之邦”的优良传统，能得到进一步的发扬光大。

永吉小学业务校长侯瑞霞针对遵纪守法内容作了深入的讲解，遵纪守法是们每个公民的神圣职责。教师作为“人类灵魂的工程师”，我们要知法、懂法，依法执教。

教师要不断地加强师德修养，尊重学生的人身自由权。犯错是学生的权利，教育学生是教师的天职。小学生由于年龄特点，注意力不集中，上课不遵守纪律，教师要积极想办法说服教育，但是我们不能以压抑学生主体意识、剥夺学生合法权益为代价。学生是有自己的思想和行为的主体，对学生的错误不可视而不见，对学生的违纪、违法行更不能袖手旁观。教育的首要任务是教会学生做人，教育学生维护自身利益，也尊重他人的人身权益，并遵守我们共同的行为准则和法律。

教育孩子是我们教师永远不能放弃的。教师应冷静地弄清原因，循循善诱，让学生知错而改错。我们教师应该意识到我们肩负的重任，严爱有度地加强对学生的教育，决不能体罚和变相体罚学生。

作为教师，我们要反思自己的教育行为，不能因为“恨铁不成钢”而离开法制这个准则。“身教重于言教”，教师自己首先就应知法，懂法，维法，为学生树立起一个遵纪守法的人民教师的榜样，这既是学生的希望，也是社会给予我们的重任。

今后，我会克服自己的不足，发扬成绩，和其他老师们携起手来爱岗敬业，勇于创新，认真执教，共同撑起教育这片蓝天，做一个家长信任、社会承认、学生敬佩的优秀教师。

## 大学生观看视频的心得体会篇七

此次中央音乐学院·延安5.23艺术节，携手近三百余家艺术院校，十几家著名央地艺术院团，近万名海内外艺术家，八大艺术门类，在六天里通过网络云传播推出四十余场、上百小时的精彩节目，彰显艺术为人民，用艺术致敬延安精神，用美育传承红色经典的主题。

“美育云端课堂”开幕式主要通过对交响合唱《我们》《黄河大合唱》、歌剧《白毛女》三部音乐精品的讲解、欣赏，拉开5.23艺术节美育盛宴的帷幕。

### 《我们》

首先俞峰院长介绍了合唱艺术的特点，请出了《我们》的词曲作者、中央音乐学院李小兵教授介绍《我们》的创作情况，随后播放了这部当前抗疫音乐力作——云合唱、云合奏《我们》，俞峰院长执棒，集合全国100多所音乐院校共万人师生组成的云合唱团演唱，朗朗、秦立巍、吕思清等着名音乐家，

中央音乐学院教师、国内著名演奏家和乐团首席及国外著名校友等二百人组成的云乐团演奏。深情的旋律、激情的演奏、宏大的音响，极具感染力，收获满屏点赞。

## 《黄河大合唱》

开幕式主体部分是俞峰教授讲解诞生在延安鲁艺的、我国近现代音乐史上非常重要的红色音乐经典《黄河大合唱》的创作、演出情况，著名歌唱家雷佳讲解同样诞生在延安鲁艺的红色经典、我国第一部民族歌剧《白毛女》的创作、表演、复排等情况。

俞峰教授在讲解《黄河大合唱》时播放了新华社制作的国家相册《黄河大合唱》，通过珍贵图片再现《黄河大合唱》创作、演出情况，播放欣赏了著名指挥家严良堃指挥中央乐团的《黄河大合唱》经典版本视频片段——《黄河船夫曲》。

## 《白毛女》

开幕式下半场俞峰教授请出解放军文工团副团长、著名歌唱家雷佳，由她讲解歌剧《白毛女》的创作、排演、传承。

雷佳通过连线场外专家、访谈场内嘉宾的方式，介绍歌剧《白毛女》与延安鲁艺的深厚渊源，它对中国民族歌剧产生的重要影响。这部作品是在毛泽东延安文艺座谈会上的讲话直接指导下创作的，它继承中国传统戏曲艺术的基础上，适度借鉴西方戏剧特别是歌剧艺术的成功经验，融会贯通的艺术创造，为日后中国民族歌剧的发展奠定了基础、开辟了道路。

# 大学生观看视频的心得体会篇八

## 一、学生主体，全员参与

本学期一开学，音乐美术两组便对照，认真学习、研讨，制订了切实可行的，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

## 二、隆重喜庆，展示技艺

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念。

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创新。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长

学生前来欣赏。艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

### 三、项目丰富，精彩无比

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人。更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢\_校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体了不起！

### 四、一点不足，几点建议

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教

师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1. 制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。
2. 编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

## 大学生观看视频的心得体会篇九

生命对人来说是最宝贵的，生命对任何人来说都很重要。就像小说《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基一样，虽然他是一个坚强而伟大的人生战士，但在他的人生旅途中却遭遇了许多不幸：失明和瘫痪。即使如此，他也没有放弃对生活的追求和对健康身体的渴望。也许正因为如此，他才高呼：“生命之火万岁”！

在研究中，一些专业人士告诉我们如何通过溺水来拯救他人，以及一些游泳和预防溺水的常识。这些方法增加了我们的日常安全知识，让我们意识到日常生活的危害。

比如有人溺水了怎么办？

第一，未成年人发现有人溺水，尽量不要抢救。

二、应呼救，用救生设备或当时能使用的竹、木、绳等物品进行救援。

还有中小學生游泳四不：

第一，不要一个人游泳。和大人一起走。

第二，不要在没有救生人员的水域游泳。

第三，不要在海、河等不熟悉的水域游泳，先了解水下环境再游泳。

四、不要马上下水应先做准备活动适应水温。

这些游泳常识不仅可行，而且对于每一个人来说都是一笔十分宝贵的财富。中国传统称60岁为花甲，70岁为古稀，即使以现代的医疗条件和生活条件，能活到x—x岁担任也不是太多，所以我们要珍惜生命从现在开始珍爱自己的生命吧！

炎热的夏天，游泳是最热门的活动，除了室内室外游泳池，还有迷人的河滨，沙滩和小溪但欢乐享受之余，也请留意其中所潜藏的危机。因为随时有一只恶魔之手将你拉入深渊，由你下水的那一刻起，它就一步一步地向你逼近，只是你没有察觉而已。事前多一份预备和考量就可以带给我们无限的欢笑，减少悲伤和遗憾。

水就像一只凶残的老虎，一不小心就会成为它的“猎物”。

还有数不清这样的“意外”，所以请同学们珍爱生命，这就如同孝顺父母。



假如要想游泳，必须在家长的陪同下，到有救生员，安全设施完善的游泳池进行活动，不独自一人或和朋友成群结队地到河边游泳。上学路途中要多加留神，留意安全，不要被一时的凉快所吸引，而到路旁的池塘去玩耍。下水前先活动活动筋骨，清楚水的深度，才进行游泳，避免游泳时抽筋。身体弱的同学，不应到深水区游泳。有镶牙的同学，应先除下假牙，避免游泳时卡住呼吸道。

假如我们在游泳时抽筋，应用力蹬腿或拉扯抽筋部分，同时头向上仰，并用手紧紧抓住岸上的东西，如树枝石头等，然后立即向旁边的人呼救。

让我们吸取血的教训，敲响长鸣的警钟，预防溺水事故，共建一个和谐美好的社会吧！