

最新综合捡树叶反思 蓝色的树叶教学反思 (优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

综合捡树叶反思篇一

本课需要两课时完成，第一课时学生自学生字词，熟读课文，对课文大致了解，为第二课时感情课文打下基础。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，不足之处，朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

综合捡树叶反思篇二

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我出示最常见的绿色的树叶，并让学生说说你还见过什么颜色的树叶？学生回答：金黄的、红色的等，就是没有蓝色的，此时我板书课题。在揭题后，我问学生，读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

看出来？”这个问题设计目的就是为了让学生相信林园园能知错就改，不要把她当成批判的对象。“如果是你，你愿意把绿铅笔借给李丽吗？”通过这个问题引导学生进行角色互

换：当我遇上困难没人来帮助我的时候，那是怎样的一种感受。使他们深刻地体会到：他人有困难时主动伸出援助之手是多少的重要，并使之成为一种习惯。“那你们想对林园园说些什么呢？”这一说话训练加深了学生对课文的理解。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，老师问：“你还见过什么颜色的树叶？”学生说见过黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互

相帮助。

综合捡树叶反思篇三

这节课我最突出的特点就是以学生为本，把课堂还给学生，让学生做学习的主人。课堂上，我没有给学生设下框框，也没有给学生过多的讲解，而是引导学生在充分读的基础上自由发挥，相互补充，老师只是站在组织者和引导者的角度，把学习的主动权交给学生。课堂上学生争取参与各种读说的训练，主动性、积极性很高。“读、思、议、说”的时间占了课堂教学时间的四分之三以上，充分体现了以学生为主的原则，使学生真正成为语文学习的主人。

《蓝色的树叶》这篇课文中的事与学生生活十分接近，在教学手段上，我注意以读为本，不断鼓励学生朗读，在朗读中引导学生联系实际进行反思，丰富内心的感受。通过初读、再读、品读、选读、分角色等形式，让学生体会感悟出李丽自始至终都非常有礼貌，林园园则很自私。并结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园对话，结合生活中的具体实例进行沟通和交流。

综合捡树叶反思篇四

《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示是：互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

所以在学习课文时，为了让学生能够更透彻的了解人物的内心世界，我采取先让学生理清故事头绪，再通过朗读、默读、讨论和联系生活实际的方法来引导学生，走入两个人物的内心世界。让学生明白，林园园通过这次的事情一定会看到自己的不足，她也会成为一个乐于助人的孩子。要知道林园园脸红正是因为她知错了。同时也让所有的学生学会关心和帮助别人并通过自己的实例解说相互帮助的重要性，明白了今后自己该怎样做。但在广泛发言，发表自己的见解时部分同学还是未能明白。可见，在引导学生深入理解，广泛发言这一点，我做的还不够，还需要多注意。

另外，在时间和内容安排上有些繁琐，层次不是很清楚，在今后的教学中还要多多探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

综合捡树叶反思篇五

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。在整节课

的学习过程中，我始终把情感体验放在第一位，围绕这一主线开展活动：

由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，为了让孩子们体验这种情感，我设计了以“树妈妈”的一声叹息引发孩子们对“树妈妈”的情感关注，我是这样导入的：“唉，可是在这么迷人的秋天里，树妈妈却不太开心，你们知道为什么吗？”接着是带着这个问题欣赏歌曲第一段，同时加入我的倾情表演，为孩子们营造了一个充满“情”的音乐课意境。有了这样的铺垫，孩子们在学唱过程中自然而然就融入了这种感情，当我问：“树妈妈真担心小树叶孤零零的飘到哪都不知道，我们应该用怎样的声音、怎样的速度来演唱呢？”他们马上就说要“轻轻的，慢慢的，柔柔的”。第二段的的教学也是采用这样的方法，孩子们在老师的表演中体会了小树叶的坚强、勇敢，声音也由第一段的“轻、慢”变成了“响亮而有弹性”。我觉得这一环节的设计是非常有效的。

教师在课堂上投入的表现，孩子们才能收到感染和同化，真正的投入到歌曲中，从而达到教学目标。

综合捡树叶反思篇六

本课的教学我注意做好如下几方面：

字词教学：我遵循学生的认知规律和生活实际。在读句子中识字，在游戏中识字，在猜谜语中识字。引导学生在具体的语言环境中去体会想象词语的意思。

朗读课文：我把李丽和林园园的几次对话作为指导的重点，通过朗读对话中人物的语气、神态、动作，让学生自身体会，通过示范朗读让学生加深感悟课文语言。

语言积累：我让学生走进故事中，对具体的事例进行沟通和交流。组织学生通过对三次对话的分析，让学生走进语言，加深语言的感悟，从而达到积累语言的目的。

综合捡树叶反思篇七

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感兴趣，轻松易懂。所以教学时，我引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。在读和理解的基础上，我提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了并着重指导李丽和林园园的几次对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，“我想对林园园说……”让学生说出自己的心里话，进行说话训练。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，但朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态。有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式，让学生生硬的理解字词，学习效果不大好，没有达到教学目的，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

综合捡树叶反思篇八

《蓝色的树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在教学中我抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。我让学生带着问题重点读读第一二自然段，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是不会再需要绿铅笔的，她说这句话只是为了给自己的不愿借找借口。这一可贵的教学资源，成为这节课的一个亮点。

综合捡树叶反思篇九

我读过一本书，书上说，有一位大学教师，在学生读文的时候，如果读不出什么感觉来，那么就请学生们再读，再读，再读。直到读出点什么为止。我在预习的时候要学生读文三遍，课上在问学生读出了什么时，可是学生们不知道怎么回事。我就让他们再读，举手的不多，那么再读，举手不多，那么再读。反正到最后学生们举手的越来越多了。在学习本课的时候，我没有学字，只是不停的让学生读，感觉人物的心情和语气，然后读出感觉来。一生在读“把绿铅笔借我用一用行么？”这句话时，提示语是“小声的”可是他没有小声，反而更大声了。其他学生哈哈大笑，都说他读得错了，这么大声，老师一定不让这么大声的说话的。看来孩子们已经能够注意到提示语的作用。可是大部分学生要在教师的暗示之下才能领悟。这方面要再加训练。为了达到多读的目的，只有一个方法。就是加强预习的指导和检测。