

最新读后感评语(汇总9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感评语篇一

最近，我读了《奥运中国》这本书，。书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界记录，在2004年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，2006年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。

教师评语：

小作者的这篇读后感有读有感，读感结合，以感为主。读得深，感情真，不仅写了自己对书中最感兴趣的内容，而且还

结合所读内容发表了自己的看法，真实地写了自己的感受和体会。整篇文章语句通顺，内容具体，重点突出。是啊！奥运健儿的英勇事迹的确让人感动，他们不但为自己获得了荣誉，而且为祖国争得了荣誉。每一个健儿的事迹都让我们感动很敬佩，让我们祝福奥运健儿在2008年北京的奥运会再创辉煌！老师希望你以后更加坚强，更加努力学习，将来为建设祖国贡献自己的力量。

读《独白》有感

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

其中有一句话更是令我牢牢记住：回头一看，你释然的笑了，其实生活本没有那么复杂。

然而，他们并没有离婚，和好如初，仿佛一切都没有发生过，一切回归原处，回归正常轨道。但我知道他们之间一定出现了一道裂痕，无法愈合。因为从他们一些细小的行为，言语中我能够清楚的感受到。我害怕了，害怕这条裂痕会越裂越大，大到又让那件事情重演，我担心，担心他们离婚后我该怎么办，我不愿意失去爸妈之间任何一人，我宁愿要一个名存实亡的家，也不要一个彻底支离破碎的家。但是，如今我忽然明白了，是我自己将其弄得太复杂了，将所有的害怕担心都锁成一团，将自己死死地困在里面。只要他们仍是深爱我就足够了，也许真的没有那么复杂，真的没有。

阴霾下苍茫的天空，虚幻蹂躏下残缺的出口，挣扎着撑过去，而后，看到一片明净的蔚蓝，释然一笑。

教师评语：

这篇读后感紧扣生活，写出了自己最真实的感受。语言一改

过去的华丽，显得自然朴素。

读后感评语篇二

1. 《三国演义》这是一篇《三国演义》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

2. 《狼牙山五壮士》这是一篇《狼牙山五壮士》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

3. 《瓦尔登湖》作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

4. 《总有一次流泪让我们瞬间长大》这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

5. 《如花》这是一篇摘自摘自《读者》的文章的，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

6. 《海伦·凯勒传》这篇主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱赞美。语言

亲切自然，富有感染力。

7. 《水浒传》这是一篇关于《水浒传》的，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

8. 《爱的教育》本文是一篇。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

9. 《樱桃之远》这是一篇关于《樱桃之远》的，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10. 《水浒传》这是一篇，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

11. 《繁星·春水》这篇，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

12. 《寄小读者》这是一篇非常优秀的，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

13. 《昆虫记》本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了

盎然的情趣”，有感染力。

14. 《假如给我三天光明》这篇先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

15. 《陶行知》这篇作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

读后感评语篇三

1、你为人和善，不与他人斤斤计较，仪表整洁，尊敬师长，按时完成老师布置的作业，但学劲不足，思维反应不快，故成绩不能突出，假如你能勤思多问，积极动脑，收获益匪浅。

2、你机灵、调皮，尊敬师长，关心集体，积极参加学校组织的各项活动，但在学习上无进取心，得过且过，课后贪玩少，温习功课，上课有时开小差。希你正视自身缺点，加倍努力，今后定能淋漓尽致地发挥你的聪明才智。

3、你是个老实、害羞的人，在班内与同学团结互助，学习中较认真，但思维反映迟钝，有疑难的不能灵活运用，学习成绩很不理想。希你认真细心些，努力提高小成绩。

4、你是一个文静、内向的孩子，与同学和睦相处，学习也较认真作业字迹端正、清楚，但学习上钻研不深，知难而退，求知欲不强，学过的知识，不能灵活运用，正因如此，正确率降低。希在学习上能锲而不舍地努力进取，将取得更大的成绩。

5、你开朗、乐观，助人为乐，热情大方，在课上你认真听讲，积极发言，独立、分析问题的能力较强，但学习上主观不努力，没有恒心，时好时坏，有时出现骄傲情绪，学习成绩不够稳定。希你平时严格要求自己，改掉粗心的毛病，将成为同学们学习的楷模。

6、你是一个性格内向的孩子。同学与你较易相处，学习上较认真，上课专心，老师布置的作业能按时完成。但活动中不大活跃，兴趣不浓。上课举手不积极，学习不得答，正确率不高，成绩不够理想。希你今后大胆发言，争取取得优异的成绩。

7、你聪明可爱，活泼调皮，热爱集体，团结同学，按时完成作业，但上课注意力不集中，爱开小差，好胜心不强，课后贪玩上，温习功课，故成绩不够理想。希你充分发掘你的聪明才智，争做好学生。

8、你是一个内向忠厚的人，同学都愿与你交朋友，平时穿戴整洁，对人很有礼貌，在老师和同学的帮制下能完成，活动中，兴趣较浓，爱唱歌，但上课不专心，注意力不集中，爱开小差，学习成绩不够理想。希你上课积极动脑，大胆发言，养成爱习的好习惯。

9、你性格内向，平时不大爱说话，和同学能和睦相处，能按时完成老师布置的作业，学习上能尽到主观上的努力，但思维反应迟钝，准确率不高，学过的知识不能灵活运用。希今后积极锻炼，注意适当的营养，提高记忆力。

10、你性格内向，胆小怕事，与同学无争吵，是一个听话的孩子，劳动积极肯干，同学老师都很佩服你。学习上学劲较足，上课爱动脑，举手积极，但记忆力不强。希你能多看，多想，多练，学习成绩将会有所提高。

文档为doc格式

读后感评语篇四

1. 文中描绘的…清新活泼, 欢快明朗. 字里行间跳动着的童心, 使文章也有了生命力.
2. 文章凭着丰富的想象, 凭着多彩的语言, 将…呈现读者面前.
3. 文章简洁明了, 语言平淡朴实.
4. 作者观察细致, 想像力丰富, 运用拟人, 比喻等手法, 使生动活泼, 引起了读者的兴趣.
5. 借景抒情, 托物咏志, 很特色.
6. 文章在民间传说的基础上, 进行合理想象和生动描述, 演绎出一篇精彩的童话故事, 读来饶有趣味.
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理.
8. 本文很好体现了…的特点, 深刻的主题与新颖的构思相得益彰.
9. 巧用伏笔是文章的一大特点. 文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫. 这种构思非常巧妙, 可以借鉴.
10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙, 语言朴实自然.
11. 作品的构思是巧妙的, 文笔也是简洁流畅. 想象大胆, 富有创造力, 文章读起来新颖奇特极具吸引力.
12. 想象力较丰富, 极具新意. 开头自我介绍, 引入下文, 另外, 文章语言简明扼要, 风格幽默诙谐.
13. 文章不长, 但过程叙述得很清楚, 人物的活动描述得也具体,

真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

14. 情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.

15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了...,文笔间渗透了情感.

16. 文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

17. 主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

18. 本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把...写得非常传神,同时表达了...对...的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

读后感评语篇五

夏令营回来后妈妈送给我一本书——《告诉世界我能行》。这本书是知心姐姐卢勤写的,里面有50个我们成长需要面对的问题。许多都是她多年来收集和整理的,真实的故事。

知心姐姐教了我们人生的第一课:太好了!改变心情就改变世界。有一次,她带30个小记者去手拉手希望小学采访,而进村第二天就下起了暴雨。小记者们有的踩到了牛粪其臭无比,有的淋得像只落汤鸡……个个狼狈不堪,但他们没有一个人说太糟了,反而说太好了,平时还碰不上呢!其中有个叫刘漫夕的漂亮女孩,她的鞋底断了,两只脚就像泡在水里一样。

经过几天的磨练后，她从一个爱哭的娇娇女，最后战胜了自己的眼泪，快乐又自信。

我从她的身上仿佛看到了我的影子。记得我去夏令营的那几天也曾像她一样。客房里，蚊子围着我飞来飞去，洗澡水冰冰冷冷的，饭菜一点儿也不可口……看到这么差的环境，我一肚子的埋怨，满肚子都在想太糟了！太糟了！怎么办？怎么办？我不断向妈妈搬救兵，可是远水解不了近渴。有的时候甚至还会“下雨”，担心恐惧时时围绕着我。如果当时也能像他们那样换个积极乐观的心情去面对的话，说不定能学到更多的东西，看到更美丽的景色。想想灾区的人们不也住得比我们破，生活条件还要差，那他们也坚持熬过来了。以后，凡事不要总说“太糟了”，碰到困难不要害怕，对自己说一句“太好了！新的挑战又来了”。

让我们一起来改变心情改变世界吧！

这篇文章是作者读《告诉世界我能行》而引发的感想。文章开篇点题，中间部分抓住“改变心情就改变世界”这一观点展开，先是介绍了这本书的内容，接着结合现实进行了阐述，全文语言流畅，一气呵成，不失为一篇佳作。

读后感评语篇六

1. 文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。
2. 文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。
3. 文章简洁明了，语言平淡朴实。
4. 作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。

5. 借景抒情, 托物咏志, 很特色.
6. 文章在民间传说的基础上, 进行合理想象和生动描述, 演绎出一篇精彩的童话故事, 读来饶有趣味.
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理.
8. 本文很好体现了…的特点, 深刻的主题与新颖的构思相得益彰.
9. 巧用伏笔是文章的一大特点. 文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫. 这种构思非常巧妙, 可以借鉴.
10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙, 语言朴实自然.
11. 作品的构思是巧妙的, 文笔也是简洁流畅. 想象大胆, 富有创造力, 文章读起来新颖奇特极具吸引力.
12. 想象力较丰富, 极具新意. 开头自我介绍, 引入下文, 另外, 文章语言简明扼要, 风格幽默诙谐.
13. 文章不长, 但过程叙述得很清楚, 人物的活动描述得也具体, 真实可信, 生动有趣, 全文结构紧凑, 完整, 文笔也较流畅.
14. 情节生动有趣, 叙述清楚完整, 也表现出作者的聪明, 机智, 充满了家庭生活情趣, 文笔流利活泼.
15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘, 展示了…, 文笔间渗透了情感.
16. 文章很有说服力, 也发人深思. 从写作上来说, 情节生动, 文章有波澜, 读起来深受教益.
17. 主题凝炼, 集中, 议论深刻, 有力, 震撼人心.

18. 本文用词准确, 严密, 语言平实自然, 而比喻, 拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体, 细节真实, 描写生动, 有真情实感, 并运用了比喻, 拟人等修辞手法, 把…写得非常传神, 同时表达了…对…的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂, 贴近生活实际, 读来令人倍感亲切.

文档为doc格式

读后感评语篇七

1、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事, 但这不是你的目的。你是借助这样一个故事, 引发一个话题——大家都非常关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白, 身边的事例信手拈来, 最后“但愿黑色的风暴, 永远不会刮起”, 发自内心地呼吁, 真实感人。

2、你是一个爱读书的孩子, 更难能可贵的是你读中有思, 结合书中所讲内容, 抓住那三个乘客议论的细节, 详细描述了文中那个男孩的表现, 生发自己的感想, 最后有感而发, “让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧!” 全文叙述流畅, 体悟深刻, 而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

3、本文的作者非常会“想”。先简介读到的那篇文章的故事大概, 抓住故事的宗旨——恒心的重要, 联系自己自己的生活学习实际, 进一步阐述了“人生就好比是一架梯子, 只有持之以恒, 坚持不懈, 才能到达尽头, 才能成功”的道理。体会深刻, 不失为一篇较好的读后感。

4、你是个聪明又可爱的小男孩, 认真学习, 作业及时完成, 热爱劳动, 热爱集体。如果你今后上课时不做小动作, 做作业不粗心大意, 老师相信, 在不久的将来, 老师一定能看到

一个更出色的你。

5、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。

7、你在老师的心目中，是个非常乖非常乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业且热爱公物。在老师的鼓励下，你的发言也积极了。但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心。老师希望你把它扔掉，你能做到吗？做一个让老师更喜欢的学生，努力吧！

8、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。本文取材真实生活，选材恰当，非常有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。

9、3，结尾含蓄，点明主题。结束得有点突然，夸张了。结尾简炼，感人。结尾同样有趣。结尾呼应应开头，结构完整。由景生情，结尾自然。比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点

睛之笔。结尾似乎没写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。结尾呼应文题，点明中心。

10、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

11、你是一个非常有主见的小男孩，老师知道你的理想是做个“伟人”。可“伟人”不是每个人都能做到的。你要实现理想，必须从小事做起，无论做什么事情都必须勤奋努力。可是，你好好想想，你都做到了吗？试试吧！老师期待着你的进步！

12、你是一位天真活泼可爱的孩子，可是不知道为什么，每次你都会玩得忘了时间，上下课、放学后都一样。每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛，总不免替你感到惋惜，只要你上课认真听讲，回家认真完成作业，老师相信，你一定能够在老师面前表现出一个完美的你！加油吧！

13、老师惊喜地发现，以前的“小花猫”不见了，现在的你也开始讲卫生了。你瞧，即使非常多同学对你有意见，但老师还是能在你身上发现优点，说明你也是个可爱的孩子。老师给你一个方法来改掉你身上的缺点好吗？那就是：认真。认真完成作业、认真听讲、认真思考，按照老师的方法去做吧！你一定会成功，老师相信、支持你。

14、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

15、你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹！同学们也羡慕你。但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位

置。似乎总有同学来打你的“小报告”。并且，老师非常难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西——上进心。假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是**最棒的！努力吧！**

16、知道吗，最近，你的进步可真大啊！你的每一点进步，老师都为你感到高兴。每次老师表扬时，总有你的名字。你的漂亮的字迹，你那高高举起的小手，你那正确无误的回答，都让老师深切地体会到你在越变越好！继续加油，你将会**时最出色的！**

18、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

读后感评语篇八

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没

有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱赞美与感悟。

读后感评语篇九

结尾含蓄，点明主题。

结束得有点突然，夸张了。

结尾简炼，感人。

结尾同样有趣。

结尾呼应应开头，结构完整。

由景生情，结尾自然。

比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。

结尾似乎没有写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。

结尾呼应文题，点明中心。