

2023年单身散文诗(精选10篇)

征文可以帮助人们更好地总结和梳理自己的思路，提升思维的逻辑性和条理性。在征文中要注意字数限制和文章结构的完整性，不要过多废话，突出重点。小编特意为大家挑选了一些精彩的征文范文，希望能给大家带来一些灵感和启示。

单身散文诗篇一

《桃花开满你的生日》

第一次写这个题目，是十年前。

那一年土壤适宜，气温绝佳，我从一朵花中醒来。

借着满天的星光，我看见所有美好的事物都变成一首纯洁的诗。

而你，就站在花瓣与花瓣中间，或者说，你是站在一首诗的中央。

我看到一种很剔透的粉色，那是一种让人意外或者惊喜的颜色。

那一年，春意浓、花色美，只是，这些与我无关。

我只是喜欢面无表情的坐在时光之外，用隔岸观火的态度，写下祝福。

后来，我经常从梦中醒来，努力的想起一首诗，一个名字。

而这些，是我仅存的诗意。

《我想说》

我想说，你要静静听。我并不是你眼中一身诗意的女子，那些都是假象。

人无完人，从山茶花到狗尾巴草，那是年龄赋予生命的定义。

我想说，你要静静听。这几年，我经常在一首老歌中醒来，那是属于你的音调。

然而，关于你的音调，我只是当做一场大火的余烬。

余烬和灰烬不同，余烬是一块没有烧完的炭，风势够大的时候，还可以燃烧。

我想说，你要静静听。每年这个时节，这风和忧郁，都会让我陷入一场怀念。

尽我所能的. 整理词汇，努力的完成救赎。

感怀曾经十八岁的女子，恬静、妩媚的样子，想起一次邂逅抑或一种过程。

最后，听一株纤细的植物说：春天来了……

《十年》

细枝末节已经不足挂齿，我们自始至终什么都没说。

我在日记中写道：蜻蜓飞快地跑过墙壁，月亮把夜色掏空，你把我掏空。

就这样，这几年，我竭力回忆细节或者一些感受，并同时忘记一些疼痛。

一个人静坐，像一枚青涩的果子，朝着天空生长，对所有人报以微笑。

只是，思想包括嘴唇和神经，都始终保持一种沉默的状态，我无能为力。

我是一个孤独的公主，我的王冠都是稻草编的，轻飘飘的可任何一个角落消失。

假想，一个离乡的女子以一朵悬崖的花为背景，直直的往前走，直到坠落……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

单身散文诗篇二

天气热得难耐，我们每一天在煎熬，心不静，身不凉，三字，孤独啊。

——题记

孤独的人啊，单身的人啊，让人有点讨厌的人啊，都有我的存在，这就是现在的我。

我一直都在想，这又一漫长的暑假到底是给我们的奖励补偿

还是给我们的惩罚，为什么我会如此无聊，且这种感觉比我上次都要强烈，当看着女同学一个个在拼命地赚钱，自己养活自己，我只能空羡慕，自己挣钱自己花，没有比这更惬意的了，当我看到同学把自己喜欢的姑娘一个个地搂在怀里，说着他们自己才懂得的甜言蜜语，我会干发呆，我甚至会旁若无人地高喊一声，单身啊，孤独啊。

当我看到曾经的应届的同学，在学校校园自由的呼吸，畅谈着大学专科生活的情况，并且无忌讳地谈恋爱的时候，我的心都在疼痛，没有人再陪我说话，当我填完志愿时候，并接到录取通知书去报道的时候，我会第一次离开父母，再也不能经常见到父母，我会说，孤独啊。可能没有女生会喜欢我的时候，我依旧还是会喊，单身啊，孤独啊。

单身的人啊，孤独的人啊，无趣的人啊，还会有谁？

单身散文诗篇三

回忆越来越模糊，想想自己过去的十年，到底是有怎样的经历，又是以怎样的心态去度过。越长大越发现，光阴似箭日月如梭不仅仅是书中的道理，小时候一天的时光那样长，后来的岁月散成玻璃渣渣，拼凑不齐完整的模样。

越来越喜欢明丽的色彩，越来越留恋梦境的模糊和自在。终于在某一天，想起这些年，自己究竟是怎样度过的，却可悲的发现，自己刻意的遗忘，岁月模糊的功能下，已经看不清所有。小时候无忧无虑，可以任性玩闹，因为是个孩子，可是现在却不可以，是时光雕刻了我们，还是我们侵蚀了流年。记得粉白桃花树，梧桐下的秋千架，杨柳小河，那一枝白色荷花，还有那几朵盛开和未盛开的栀子花苞，搁在青瓷素白的碗里，淡雅幽香浮动在黄昏的夕阳里，而后某个时节，都成了永恒的碎片。

第一次送给妈妈的粉色康乃馨和深紫色勿忘我，是在哪一年

的母亲节。哪一年爱上洛阳的牡丹，只因那一世繁华的希冀，和盛开时凋谢的完美，在生命最繁盛的时光选择从从容容赴死的'勇气，大朵的花瓣，瑰丽的霞光里纷纷扬扬，不是谁都有这样的勇气，我花开尽百花杀又如何，枯萎的姿态实在对不起美丽的诗句，或许残月枯荷是种美，六朝老木寒鸦图，光景凄清。谁叫我偏偏热爱炽烈的明阳，从来喜雨连绵绵，若是走在江南的街道，杏花春雨江南，也不过是一时的志趣，谁又能长日沉浸在发霉潮湿的天气里再去如古人吟诗。

最美的时光最清淡的年华，枕在一堆书里的岁月，灰白素描，墙上爬山虎的脚印，扯不掉。乖觉的青春，栗色反光。

记忆中的少年，早已沦落天涯。

江边的轮船，来来往往，停在一个又一个渡口，浮华的年代，谁还相信宿命的港口。

寺庙，教堂，钟声，祷告，唱诗的圣诞夜，安静的黎明，晚风，明月，孤独的星星，零落寂寥。

十年，在黑白宽大的校服，单色试卷，还有上课铃声与单车轴声里晃悠着过去了。

一去不复返，再也不能笑着说自己十八岁站在青春的尾巴尖上了，麦苗青了一茬又一茬，田垄上的蓝空，寂寥又自在。

十年，寂静又明丽，忧伤又喜乐。那些风雨，那些云卷云舒的传说，或是一曲广陵散般入了尘世的湮灭和往生中。

十年一场庄周梦，化蝶与否又有何意义，没有营养的争论着结果，不如入梦随梦，自在怡然。

下一个十年，在拐角的路口。与喜乐悲欢无关，与爱情无关，

与风霜雨雪无关，只是一颗心的方向，一段人生的态度。

只是告诉自己，曾经年少未轻狂，不如策马踏花去，追风逐月，不忘流光，不负如来不负卿的，不仅仅是爱情，还有那些无关风花雪月的其他所有。

单身散文诗篇四

雨，又淅淅沥沥的下起来了，给人营造了一个回忆的好氛围。

在黄家湖胡思乱想的两年里，最喜欢的便是一个人走走了。要是实在不想一个人，或者觉得一个人太沉重，就胡乱拉一个人陪着走一段，听ta讲ta的故事。一般都会在晚上，因为夜晚静谧，空气有着安神的作用。

心情不好的时候，就会往没有人的地方走，在晕黄的灯光下，看着自己的影子随着脚步两边摇晃。若是碰到人，便立马钻进婆娑的树影，怕别人看到我这幼稚的游戏。心情好的时候，也会在没人的地方走，临着湖，听着手机传来的袅袅歌声，然后兴致来了，就开始跟着哼，也不用怕走调了被别人耻笑了去；若是亢奋状态，便会跟着手机一起唱高音歌，等到高音飙不上去了，或者岔气了，便捧着手机笑起来了。确实很喜欢歌曲，你若是和我住同一个楼层，便会了解到了。只是喜欢，也不深究，也不一定要五音俱全、节奏感强，我便是唱歌没了手机就没了节奏的人。

有了第一次，尝到了甜头，便会喜欢一个人去散步了。从大一下开始的散步是因为心情，到后来，喜欢上这种感觉，不过也免不了心情原因。天气好，碰到黄家湖起风了，便会利索的洗澡，洗头，换上长裙，虽然和我体型不是很配，但是喜欢风吹着长裙乱舞的感觉，而且夜色是很好的保护色，不用担心自己形象不好，于是乎，再夹着一双人字拖，去和黄家湖约会，享受最自由的自己。

喜欢图书馆右边的那条路。那路旁是片竹林，在那个高大的照明灯下，竹影绰绰，和着我的影子，叠叠重重；有时候便幻想着，要是我的影子也是这样长长的梭形玩意儿，那就太美了！还喜欢研究生公寓前的那条路。那路上人少，但是景色却独好，迎面的就是在夜色笼罩下的沁湖，水面上还有那修了好几遍的沁湖桥的倒影，倒影和实体连接，再加上夜色朦胧，确实比白天多了几分美感；桥上五彩的灯光又给这幅画加上了几缕鲜活颜色，于是，佳境便成了。

小时候看过《洛神》，记得最深的就是，洛神从一片很美的湖上旋转而出，闪瞎了岸上的一众路人。不知道这么安静的沁湖，会不会也突然出现湖心急速漩涡，然后蹭蹭女神出湖，摄走我的心魂。知道不能，那就在梦里出现吧。

最喜欢的，就是黄家湖旁的那条大路了，但是一般九点后那边就关门了，所以出去的次数很少。那是大二下的时候，穿着碎花裙，漫步在那条路上，习习的夏风，吹走了所有的烦恼。那条路很宽，两边种满了法国梧桐树，所以树影很是漂亮，手指状的；路边就是宽广的黄家湖了，很大，白天看水面上还飘着雾气，夜晚就显得神秘了。湖的那边有几栋很高的楼，楼脚下就是嘈杂的人世。晚上，路灯投射下柔和的灯光，把整条路照的更加宽广明亮，黄家湖就在旁边安静的躺着，神秘又庄严，隔开了远处灯红酒绿的美景。只可惜，今年都没有机会再在那条路上走，因为每次去门都是关着的。

白天，很少出洞，不过碰到下雨或微风凉爽的阴天，就喜欢去沁湖旁的木长椅小坐一会，或者围着沁湖走一圈。沁湖的荷花又开了，有浮在水面的，有隐约在荷叶间的。有种想要跑过去摘一朵的冲动，但又怕掉在水里，便算了。不过这冲动让我想起了初二时候，自己采花闹的笑话：坐在田间小埂上，把脚没在青草里，看到手边的小黄花很是漂亮，就摘了一朵别在发夹上。

没一会，路那头走来一个人，是弟弟的玩伴，不熟，也觉得

没有打招呼的必要，就只是盯着他看了一眼，就看到他满眼的笑意，嘴唇抿得紧紧的，像憋着什么似的，当时就觉得这人表情好奇怪，猜不透就没管；等到要回家的时候，收拾东西，才想起来自己头上还别着一朵小黄花，顿时就羞赧起来，四周看看没人，就拿着书飞快的奔回家了。这事之后，我就再也不敢把摘的花儿戴在头上了。每每有摘花的冲动，也会想起这事儿，然后痴痴笑起来。

都说我是学霸，因为我喜欢泡图书馆。我确实喜欢图书馆，层层的书架整齐的列着，书架上摆满了各种各样的书籍，等着我来采撷，想想都心花怒放，第一次进我们图书馆就高兴得差点在书架间奔跑了。说喜欢书，但是我又很少看书，三年来看得好少，不是一本书借了就只放着，或是翻几页就不动了。可能是因为懒，或是我的其他的某些坏毛病。但我却又独独喜欢和书呆在一块的感觉，纯粹。闭上双眼，靠在书架上，深深吸几口气，便觉得人会轻松些。像电视上那些吸食人精气的鬼怪一样，我觉得自己在某些方面就像个鬼怪。

还有好多喜欢的地方，青菱湖，也有很美好的故事。如果我有相机就好了，真的好想有一部相机，那样就可以拍下如此美丽的黄家湖，让我走了之后能时不时翻一下，看看这些有着自己足印的地方，有着美丽的风景，美丽的遐想，还有这些美丽给我的一次次灵魂的颤动。以后便没有这宽广的路可以让我散心了。就用文字记录吧！

单身散文诗篇五

时光易老，转眼间二十几个春秋已从眼前走过。每次被问到最多的就是：你谈对象了没？其实这个并不可怕，可怕的是人生并没有经历过恋爱。那这二十几年是怎么过的？读书时，有过心动的人，也只深深埋藏在心理。大学时，想处个对象，却害怕一毕业就分手的定律，因为我们只想愿得一心人，白首不相离。毕业了，工作了，却再也遇不到单纯的爱情了。于是，我们开始慌了，害怕了。

现在的社会，总说女人现实，开口就是有房有车。其实我想说，男人才现实。男人为什么结婚，不就为了传宗接代？可女人呢，确实有现实的，可是我身边那么多单身女性，她们只是为了找到一个有感觉的人。她们说，如果遇上不错的，即使过苦日子也是愿意的。可为什么这么善良的女孩子还是单身？是因为她们要求高么？其实不是的，只是没有遇上一个值得奋不顾身的爱情。

于是，她们摆出高傲的姿态，冷漠的神情，在自己的闺密圈里游离，谈论着各自的生活。她们没有忘，她们也想要一份单纯的爱情，只是这个世界太现实。于是时光匆匆流逝，我们就此落了单。

就是这样一群傻姑娘，没有恋爱经历，有的随便相个亲，与别人凑合着过日子，最后日久生情，过上了踏实的安稳日子。有的还在相亲路上徘徊，当遇到心动的人时，却因为不会恋爱，不会握住缘分，很多机会白白流失。还有的做着梦，等待着另一半的到来。我也是这群傻姑娘中的一个，遇到不喜欢的，我连正眼都懒得看一眼；遇到喜欢的，就成了爱情里的白痴，就像下棋一样，不知下步该往哪走，会迷茫，会纠结，但只是傻傻的等待，不敢太主动，因为怕自己自作多情。可是这样的内心，没人能理解，最后都成了要求高。

单身散文诗篇六

单身也是一种风景。

我并不提倡、赞同每个女人都处在单身。但，当生活中遇到不可回避，无可奈何的或某种不可抗拒的原因迫使你不得不单身时，你一定要规划、管理、经营好自己的单身生活。

——引子

当第一片叶子悄悄从树上缓缓飘落时，我就知道秋来了！

这是一年四季岁月的轮回，我已作好了迎秋的思想准备。这就如同十年前的我，当我从两人的世界中孤独地走来，我也就有了面对现实、面对孤单和一切的心理准备。记得是在哪儿读到：

“每一条走上来的路，

都有它不得不那样跋涉的理由；

每一条走下去的路，

都有它不得不那样选择的方向。”

生活中的每个人，不都在红尘里选择着适合自己的路往前走么？

回首这十年的单身，我不禁从心底感到一份莫大的慰勉。

十年，一个不长不短的数字。十年，在人的一生中也许只占七分之一或八分之一，听来说起来也很简单，弹指一挥间。可真正孤独地行走起来，倒也不是一件轻松的事。这就需要我们孤旅者有足够的挑战力和思想耐力！

记得十年前刚刚走出失败婚姻的我，只有三只小皮箱陪伴着我一颗孤寂的心。漂泊得久了，心很累，还是想回到故乡，更何况当身边的男人让你觉得再没有什么精神上的依托之时，这种愿望分外强烈，“居人思客客思家”！我毅然决然辞去外省电视台的工作，踏上了返乡之路。身心疲惫且伤痛不堪的我，在市区一条老街的小巷里租住下一间十五平方米的小屋，开始了我茫茫人海中孤旅者的远航。

为了能改变当时现有的生活环境，我除了原单位的一份工资外，又身兼数职。在某高等院校任教时，又在校外创办了自己的影视工作室。每周一到周五的时间在学校，双休日和节

假日又奔赴工作室。学校这边我所带的班级又是建校以来人数最多最大的一个班，班里有七十二位学生。用学生和家长的口说，他们是奔我而来的。家长说孩子学什么专业是一个方面，更重要的是要让孩子学会怎样做人，这就无形给我的工作带来很大的压力。学生和家長既然能如此的信任我给我肯定，我没有理由让家长和學生失望，我会用我的一份责任和十分爱心尽我所能地去好好教育和培养他们。为不辜负学校和家長的厚望，要使班里的毎项工作和各項考核都能在同年级名列前茅，为此，我付出了相当大的努力和辛勞。

影視工作室这边的工作，拍摄任务同样很重。我毎到周六周末节假日赶回来，往往是节日一个长假七天我有六天在外拍摄，回到家中放下摄像机又得奔赴通往学校的车……那时我确实几乎累倒！四年后，我的学生走上社会实习工作了，我谢绝了校领导的再三挽留，又辞去了学校的工作，专业从事影視拍摄和制作。

记得寒假那场雪，应该说是我见到的下得最大时间最长的一场雪，恰恰那年寒假的拍摄任务也是最多最重的，几乎天天奔波在冰天雪地。有时下乡拍摄，凌晨三四点就得跨出家门。脚下踩着没小腿深的积雪，身上抵御着凛冽寒风的侵袭，车子在冰冻的路面跳跃着，不时发出咯嘣咯嘣炒豆子般的响声，这也许就是所谓的名副其实的破冰之旅吧！到了目的地，冲出车门，顶着漫天的雪幕，分不清哪儿是路面，哪儿是田地、沟壑，深一脚浅一脚。一手撑着伞，一手扶着扛在右肩的摄像机边按着摄录快门。那一刻，我心里会突然闪过：我是男人还是女人？是女人还是男人？而当我确认自己非但是女人，而且还是一位人到中年的女人时，自己不仅感到惊讶！何曾能吃得这苦中之苦？也许当时的答案只有一个：我要通过自己的努力和打拼，自己为自己建造一个家！

“走过一些路，才知道辛苦；登过一些山，才知道艰难；淌过一些河，才知道跋涉；跨过一些坎，才知道超越……”

这十年，我没将自己当做女人，我没依靠过任何一个人，如青壮年男人般前行着；

经历十年、打拼十年、走过十年。我努力的当好自己人生的总裁，在品尝艰辛和坎坷的同时我也收获了喜悦和此生无悔的欣慰：

十年间，我除了支持协助孩子买了房，时隔几年后，通过自己不懈地努力和打拼，又为自己买了一套房。房子虽小，但它是心灵的港湾，是我的乐园、我的天地、我的世界、我的精神家园，更是我十年搏击的结晶！“室雅何须大，花香不在多。”

总结十年，回望十年，千般凝思，百般回肠。虽然时光是那样的无限又是那样的无踪；是那样的漫长又是那样的匆匆，我都没有让时间白白的流逝。包括现在，我仍无法停下奔波的脚步，我珍惜分分秒秒。我还有个精神上的理想和愿望：我欲出书，我想将自己多年来发表在全国各地的摄影、美术、文学作品汇编结集；我想举办个人影展、画展。虽然离这个制定的目标还有一段路程，我会不离不弃，永不停滞地朝着这个方向努力！哪怕只是一个梦，也将陪伴我走向人生的前方！

不知是谁说过：“单身是春天的种子，充满希望；单身是夏天的烈日，热情辉煌；单身是秋天的落叶，自由自在；单身是冬天的雪花，浪漫无限……”但无论将单身比作什么，我都同样希望那些正在经历着单身、煎熬着单身、享受着单身、或在单身的道路中或前或后犹豫不决，拼命挣扎的姐妹们，多一份自信、多一份从容、多一份自强不息的信心，当好生活的主角。在自己生活的舞台上做好编剧与导演的角色，活出自己最动人的一面，尽情展现出自己最本真、最独特的风采！

单身散文诗篇七

有些事情，一旦过眼，便是云烟！真的吗？“十年”之后，为何在我心中，却还深藏着你，在夜深，或在人静，时不时地涌起阵阵怀念的忧伤.....

至于情感，人们或意味，或惆怅了以千年！而我只记得的是：街头转角的那杯咖啡，以及暖暖的氤氲中你嘴角曾暖暖的笑意。而今，你以不是了座上客我也还没有走出过孤独。哎！曾经的情侣忽然间像陌生人样擦肩而过，转眼间成为了彼此生活中的路人甲乙。真的，我不能明白？！当初卿卿我我的亲密，而今却是俩俩相忘的’冷漠。

再落寞的日子也得经过。因为终究有一天，你的手挽着的是别人的手心，而我的伞下也不再会有你！天空有天空下雪的理由，你我有你我不得已的借口。明白了吗？是那些不得已的“理由”，不得已的“借口”，将你我赶上了两条永远都没有交叉的轨迹，伴随着日月，渐行渐远。

很多事情都可以重头再来，惟独你我间曾经的情感，要在彼此的心中慢慢地窒息！

我曾换掉手机，换掉内存卡，换掉号码！十年之后，唉！为何在我心中，换不掉的还是你，尤如生命中淡淡的一道刺青！

5月5日

单身散文诗篇八

窗外，狂风夹杂着雨丝狠狠砸在玻璃上，夹带着现实的狠绝，犹如他的话狠狠击碎了她的美梦；他的态度犹如这骤然而起的台风（也许也如这台风蕴酿很久了）狂撕着她脆弱的心。是等太久了无法继续伪装，抑或在控诉着她的愚蠢，不能识破他编织的假象而借着台风撕裂他自己编造的一切，她不得

而知。看着窗外，风雨交加，路上没有一个人。“唉”无奈的叹息自她嘴唇呼出，让人心碎。

不是不明白他的变化，她知道他的心早在几年之前就遗失了。那个女孩带出了他的心，却留下了他的躯壳，从此，他对她极尽侮辱，恨她阻碍了他追求的幸福，让他错失了他爱的女孩，恨让他扭曲了一切，她在他眼里从此只是一个丑陋的魔鬼，他不是不知道。只是他永远不明白也忽略了他和她最初的美好，是啊，在那女孩没出现之前，他们的爱情也是那么的美好。

十年了，她看着他那无比熟悉的面孔，因为恨而扭曲着，也许他认为自己才是真正的受害者吧。因为不出色的她，他放弃了整片森林，因为她的不出色，让他在人前抬不走头来，十年来他从来不带她出现在他的朋友圈里，因为与她结婚，他才会错失他心爱的女孩，那个可以与他共进退的女孩，他纠结、后悔，把这些恨统统算计在她头上。她又何尝不知呢？女人是敏感的动物，自从他找到心仪的工作，他就已经后悔和她在一起了，她心里很清楚。只是她在赌他们的'爱情，以致于后来孩子的出世，女孩的出现，他和女孩爱得那么无所顾忌，她又何尝不明白。

爱情的最初，他和她也有如此般美好的爱情故事，美好的片断依稀在眼前飘过，他曾为了见她骑着自行车跑了几十公里，在他家乡曾动情的抱着她，唱着《选择》，因怀孕而累睡着的她，他充满温柔的爱抚，也许曾经是有爱过吧，让她曾一度以为灰姑娘的爱情故事幸运的发生在她的身上，她感觉无比幸福。

回想着这一切，她的眼泪又一次不争气的落下来。果然美好的事物只能存在于记忆中，她一次次的骗自己，他是爱她的，至少他们走过了十年，拥有了一个帅气的儿子，半年前他们搬到了新家，拥有了他们的三口之家。她以为幸福可以这样继续下去，她以为只要她假装幸福，这一切就不会改变。面

对他一次次的伤害，一次次的侮辱，他一次次的假装不在乎，一次次对他展开没心没肺的笑，只为了最初的美好，只为了这个幸福的假象。她以为他最终会懂。无情的台风撕碎了她的美梦，狂风过后，留给她一地狼籍。

是梦就会醒来，她无力改变，平静的收拾着一切，该来的还是来了，她躲在厕所里哭了整整一夜。她收拾起心情，不愿在他面前表露她的脆弱，她知道他不会心疼了。爱若不在，一切就与他无关了。“我的一切与你无关”“你家人应该感到开心，女儿送给人奸一年还能得到几根葱，很不错的。”他嘲弄的话语象一把把利剑，刺痛她的心。

刚搬到新房，他就对她极尽辱骂，赶她离开，逼她离开，她知道让她和孩子住到这里，是为了他所谓的面子，她不是不想走，只是幸福的假象可以给家人一份安慰，给孩子一个稳定的家，至少，现在的她还真的没能力离开。是时候该为将来好好打算了。她想。

当初，他予她的爱情让她以为就是一生幸福的开始，不管他的一无所有，不顾家人的反对，毅然的他在一起。她本就不是一个爱慕虚荣的人，她相信爱情可以创造奇迹，只要有爱，其它的一切都会有的。的确，他们的物质生活慢慢变好了，但爱却变质了，爱只留在了那段一无所有的日子里。

生活变好了，男人的心也大了，他不再满足于现状，当她还维持在心中那份美好的爱情的时候，男人却觉得他应该拥有更好的，不管是物质还是女人。不管她愿不愿意承认，在他的眼里，老婆已然变成了一件东西，而不是最初的爱情。

男人是现实的，她不得不接受他的改变，在他的眼里已没了最初的柔情，替代的是商人的算计。十年了，他已不再是那个纯真的少年，在他的眼里，她只是一件没用的垃圾，他弃之不及。为了面子，他不得不维持着伪装的面具，对她极尽侮辱，只希望她知难而退，自动放弃，然而，这个愚蠢如猪

的女人总是不明白他的良苦用心，让他无比计厌。他对她真的恨，恨之入骨。恨来得如此凶猛，让他自己也不太明白。

爱情就是双刃刀，谁爱得深就被伤得最惨。她捂着撕裂的胸口，平静的对他吐出了他最想要的结果：我们离婚吧。

结婚十年，曾一度她以为他会陪他走完一生，因为在在她看来婚姻能维持的长度也只有几十个春秋而已。梦醒了，短短十个春秋，她输得彻底。她不后悔和他在一起，只是恨他为了他所谓的面子对她人格的极致侮辱，对她爱的贱踏。唉，现实就是这么残酷，她只能接受。

收拾心情，依旧坐在窗前，台风过后，雨也不下了，看着窗外这座生活不到半年还是陌生的城市，不久后她就要离开了，这里终究还是不属于她。两天没吃饭的她，胃撕裂的疼痛着，熟悉的痛感让她有一丝快感，象极了死亡的味道，思绪飘回到了几年前。

单身散文诗篇九

是从什么时候开始，原来自己已经渐渐习惯了不在当初的那个地方，也习惯了身旁没有那些人了！如今，周围的人，总是像翻书一样的一波一波的流动着，我似乎也习惯了这其中的“转场方式”。只是，在某些静静的时候，听着某些熟悉的歌词，某些记忆就会面目全非的涌来.....

十年之前，我们是那么的快乐，现在，我们依然快乐着.....

十年之前，我们刚刚学着唱《十年》，青涩地喊道：“十年之后，我们要一块儿怎样怎样！”。现在，歌词已经熟透于心了，可是，就算是你怎么怎么了，却早已不是我们一起了，再一次唱起这首歌时，也只有淡淡的笑了，却始终挤不出一滴眼泪。

十年之前，我们手拉着手，攥着从路边拣来的小石头信誓旦旦的说：“下辈子，我们还要在一起，还要做朋友，这颗小石头就是我们来生的见证”。现在呢？想想也会傻傻的笑：“亲爱的们，这一生的路都那么长啊！下辈子又怎么谈得上呢？”而那颗留着我们痕迹的小石头也早已不见踪迹了.....

十年之前，我们只要坐在一起，话题就有停不下来的`趋势，而现在，除了“最近好吗？”“恩，还好，你呢？”，就是一阵冰一样的沉默。其实，我们都懂，都理解那份不知名的冷寂，可是却又无法打破.....

十年之前，我要是敢笑你，就会呼天喊地的对你进行“人声攻击”，什么话都敢说，哪管得了自身的形象啊！而现在，对不起，请原谅，除了“呵呵，哈哈，是吗？”我已经词乏了！

十年之前，我们会满满的挤上一床的人，一起唱歌，聊理想，谈未来，然后在彼此的呼吸声中进入共同的梦乡。而现在，躺在各自越来越宽敞的床上，梦到的却是那些拥挤的岁月.....

十年之前，我们还是一个个贪玩的小孩，现在，我们已经是一个个小孩的叔叔阿姨了。听着那些曾经我们也喊过的甜腻的称呼，总是那样的不自在！

十年之前，我们一直在策划着一场属于我们的“大型晚会”：每个人都是歌手，每个人都是主持人，还有灯光，音乐.....如今，别人的晚会观看过无数场了，可是，总会有一场是被遗忘在角落里的.....

十年之前，我们总是在说“诶呀！这时间过得真慢，快点长大吧！那个时候我们就可以做自己的事情了”。终于到了“那个时候”了，我们却总在情不自禁中怀念着那段无忧

的岁月，那些青涩，那些无畏，以及那些一起的人儿！

村尾的那位老爷爷头发又白了一圈，他已经没有力气再扯着嗓子跟我们嬉戏吵闹了！但从那褶褶的皱纹里，可以看得出：我们离开后，这里的寂寞！

十年的时间就这样过去了我们也在慢慢的过去。该结婚的结婚了，还没到结婚的，孩子也有了，我知道，这一切回不去了，回不去了！十年之前，我们是朋友，你熟悉我，我熟悉你。十年之后，我们也还是朋友，只是少了当时的那些笑容，就像走在陌生人的左右.....

天空还是那么的蓝，却没有了当年的那些颜色.....

不知道生活走得如此之远

我至今还停在十年前的故事里

捧着那些稚嫩、清纯的梦

回忆面目全非了.....

单身散文诗篇十

十年，你是否还记得十年前的你都做过些什么？我想很多人记忆是模糊的。岁月磨平了记忆！时间淡忘了青春！除了模糊的记忆和苍老的容颜你还剩下什么？我想大多数人除了无奈！还是无奈！

可偶尔的一件事，或者一句话，突然一个人的名字写入记忆，一张清晰的画面映入眼帘，勾起一段回忆和美好的青春往事！

假如时光可以倒流，回到十年前。你是否还会浪费掉这十年的大好青春年华！我想没有人会。但，如果今天你不努力！

十年后的`你和今天的你，同样会发出同样的感慨和无奈！

你是否能为十年后的你肩负起一份责任和使命！不让这十年的光阴而虚度！不让无情的岁月继续、续写这无奈的人生而空悲切！

努力吧！让十年后的你，为今天努力的你而点赞！喝彩！。用十年的时间活出一个不一样的自己，成为孩子们的榜样！亲人的骄傲！活出自己，给自己一个未来！

从今天起坚定的做一个有信仰的人，努力前行。让时间去见鬼！

“时不我待、只争朝夕”加油兄弟！加油！