

# 最新幼儿水墨活动评价论文 幼儿教师日常教学活动评价探究论文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

## 幼儿水墨活动评价论文篇一

新课程改革以来，课堂教学由原来单纯的技法灌输到人文涵养、情感体验、主动探究、合作学习的转变，美术教学呈现前所未有的新气象、新观念、新方法。但在课堂教学的探索与实践中，也出现了一些盲目跟风的现象，笔者仅就个人实践中的几点看法与认识加以整理，以与各位同行探讨。

关于多媒体使用。不可否认，课堂教学中多媒体教学手段的运用能极大地丰富美术教学的内容和形式，声光电的魅力效果使美术课堂教学趣味横生，学生的积极性和互动性能得到很大的增强。但是，多媒体也好，网络化也好，它只是美术教学的手段，它的应用与否完全取决于应用的必要性。

如果没有这样的示范，怎能感受美术的魅力？而这样的过程用传统的示范方法就可以达到，多媒体教学手段反而无能为力，这种情况下的运用就完全没有必要。

现在的许多美术课，许多老师的课件越来越复杂，已经非专业老师难以完成。有的老师为了方便，课件流水化，只要点击鼠标就可以了，这样的美术课堂是把“以教师为中心”变成“电脑+教师为中心”，公开课的泛滥化也是造成这一问题的重要原因。

关于学科整合问题。当教科书不再是美术课堂唯一的教学内容后，课程资源的开发与整合也自然受到美术教师的格外关注。教师们千方百计利用各种美术教学资源于课堂教学之中，以体现所谓美术学科与外部资源的整合。

为了整合所谓课程资源，贪大求全，什么都搞综合，什么都要人文，什么都要合作，什么都要表演，什么都要排场；为了过多追求感官上的新奇刺激而忽视美术学科技能的提高；像有的美术课那样，“人文”被挖掘得淋漓尽致，“双基”被弱化削减尽失。

我们之所以要摒弃“学科本位”、“技法至上”的陈旧观念，积极开发新的课程资源，其本意就是针对过去我们的美术教学长期滞于学科内部，过分强调美术技能技巧的教育弊端，但是，这并不意味着我们可以忽视美术学科的教学价值，否则，我们就从一个弊端走向另一个弊端。

当然，课外资源的引入还需要教师具备发现的眼光，需要教师如何去有效地把这些资源运用到课堂教学中，这些教学资源是否引发学生真正的学习兴趣，构成对学生适度的有效刺激，（美术教学论文）都需要我们去合理评价、合理利用。

过度的学科本位是错误的，但没有学科特征的教学也是不对的，学科之间的联系要自然、贴切，有使用的必要，否则隐含着美术教育理性的丧失，导致课堂教学活动出现了种种偏颇。

关于课堂气氛问题。近几年，各种各样的优质课、示范课频频亮相，在很多美术公开课的课堂上，美术教师很注重营造活跃的课堂气氛，使学生在轻松、快乐的学习环境中学习。

课堂基本上都是这样的：一个特别的教室里，教学环境氛围的营造独具匠心，还造价不菲。学生数特少（20个人左右）、素质极高，高度配合老师，典型的小班化、精英化教学，展

现给听课者的是理想化的课堂。缺少老师的常规组织教学，没有日常教学中的随机生成，见不到辅导学生的镜头，有的是一应俱全的道具展示与精彩表演。

课堂上学生气氛活跃，每个学生的回答都是那么的精妙，课堂上很多学生走动频繁、互动强烈，如集市一般热闹，而在热闹的课堂过后，学生到底能学到多少知识就不得而知了。

但这样的美术课堂必须是在美术教师有力得体的控制之下，而且课堂的活跃必须有“度”的控制。新课标的理念和表述非常准确，那就是“美术课堂应该是秩序良好，气氛活跃。”而这样的活跃必须是建立在学生真正掌握知识的基础上，课堂上教师必须建立秩序良好的教学环境，教师在教学过程中要进行合理的组织和控制。没有良好的课堂秩序作保障，再活跃的课堂气氛也是空谈。

关于课堂讨论问题。不少教师一上公开课或示范课，就将几张课桌拉成一堆，让学生分堆而坐，说是好“合作学习”，更有甚者，每到课堂教学的几个环节都能见到这样的情节：教师提出一个并不复杂的问题，然后让学生讨论一下，很快地就让学生加以回答，而答案那么的简单。“合作”与“讨论”一度成为时髦的词汇，仿佛一节课如果没有合作学习与讨论的环节就是落后，反之就是新理念。

而实际上，合作重要的是效果，难道非要排成方阵这样才能体现“合作”吗？同桌之间，前后同学之间，转一转身就可以做到的，何必非要把桌椅搬来搬去，劳神费力呢？讨论环节的设置更是要根据知识的难易程度和教材的自身特点设计，需要独立完成的教学环节就没有必要让学生去合作，这时候就需要培养学生独立完成学习内容的能力，而所谓“合作”环节的设置就成了完全没有必要的浪费。

比如复杂的设计和制作课，学生自身难以在课堂上完成，就可以采取合作的形式。而需要检验学生个性化创造能力的就

不能采取所谓的“合作”形式。

讨论环节的设计就是为了突破难点，解决重点，如果教师提出的是一个简单过渡性的问题，而让学生去开展所谓的讨论就完全没有必要，更不能为了讨论而讨论。

如有的老师刚提出问题让学生讨论，学生还没有完全得出自己的观点，教师就急于让学生回答，得出的答案是教师事先准备的答案，学生只是一个“传声筒”，这样的讨论环节的设置更是毫无必要。

## 幼儿水墨活动评价论文篇二

论文摘要：本文就建立职业教育就业导向的教学质量评价体系的意义、职业教育就业导向的教学质量评价体系的特点、评价的主要内容、评价的方法以及评价中值得注意的问题进行思考，旨在与广大的同行们就职业教育教学的评价工作进行商榷和探讨。

### 一、建立就业导向的职业教育教学质量评价体系的意义

进入新世纪以来，我国职业教育坚持以服务为宗旨、以就业为导向的办学方针，事业快速发展，规模不断扩大，改革不断深化，广大职业教育工作者对职业教育的教育教学思想观念、人才培养模式、教学内容和方法，职业技能培养等方面问题都有了较深刻的认识，做了很多的工作，取得了较明显的成效。但不足之处是，与之相配套的教学质量评价检查制度尚未建立和完善，这在一定程度上制约着职业教育的发展。

《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》提出，应坚持以就业为导向、以能力为本位的教学质量评价观，改进考试考核方法和手段，建立具有职业教育特点的人才培养与评价的标准和制度，建立和完善定期评价检查制度。要把教学质量、教学改革成效作为对中等职业学校评

价检查的重要内容，以评促建，以评促改，规范教学，促进教学质量的提高。因此，应通过评价，了解教学工作中的优势和不足之处，从而保证职业教育教学的健康发展。教学质量评价检查对职业教育发展起着导向、激励和反馈作用。因此，应建立完善职业教育就业导向的教学质量评价体系。

## 二、就业导向的职业教育教学质量评价体系的特点

就特点而言，职业教育就业导向的教学质量评价体系与基础教育评价体系有所不同，它突出体现学生的职业技能评价，体现学生的就业和职业发展能力评价，体现学生的职业技能培养的过程评价。

## 三、就业导向的职业教育教学质量评价体系的主要内容

对职业教育教学质量的评价应从源头抓起，评价影响职业教育教学质量的主要因素，具体应该体现在对学校、教师和学生评价等方面。这是提高教学质量的必要条件和前提条件。

### (一) 对学校的总体评价

#### 1. 课程体系改革。

课程体系的设置奠定了培养学生基础。大部分的学生没有能力根据职业就业要求来判断和选择自己应该学什么课程，只是很被动地接受学校所安排的课程。因此，学校课程体系的设置，就成为培养学生的“模具”，对学生的职业技能培养有着十分重要的意义。

职业教育必须坚持以服务为宗旨、以就业为导向的办学方针，课程体系的设置必须体现出对学生职业技能的培养，努力形成就业导向的课程体系。

#### 2. 教学内容和教学方法、教学过程设计。

每门课程的内容和教学方法有很多，如何选择课程内容和教学方法，怎样设计教学过程，则有赖于教师的教学水平和教学能力，这也是影响职业教育教学质量的一个极重要的因素。

### 3. 教学手段。

可采用幻灯、电影、电视、录音、录像、广播、语言实验室、电子计算机和卫星等现代化工具，辅助教学活动，使学生能够直观、形象地理解和学习所教的内容，加深印象，提高教学的效率和效果。

### 4. 师资条件。

师资条件包括学校双师型教师的比例、研究生以上学历教师的比例、专业学科带头人或专业领军人物的数量、中高级职称以上教师的比例、实验师的较量以及师生比等。

### 5. 实习实训条件。

职业教育应高度重视实践和实训教学环节，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。专业技能课程的设置以及课程内容应紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性。有多少实习实训基地和实习设备，实验室配备是否完善，有多少实训指导教师，实验开出率是多少，直接影响着学生动手能力的培养。

硬件条件具备之后，还应营造良好的教育环境，亦即增强“学校的软实力”，包括良好的校园文化、先进的教育教学理念、办学特色、价值观念、凝聚力、学校参与社会交流的程度、校企合作、激励制度、和谐融洽的人际关系(包括师生关系、师师关系、生生关系、领导与教师的关系、领导与学生的关系)、优美的校园环境、浓厚的学习和研究氛围、良好的教学管理环境等影响学生发展潜力和学校感召力的因素。

## (二)对教师的评价

教师是教学活动的主导者，对教学质量和教学效果起着极其重要的作用。学校有多少双师型教师和有实操经验的教师，教师的教学科研能力和教学水平怎么样，师德，责任心，敬业精神等都会极大地影响教学过程和教学质量。每位教师是否都有过实践经验，是否有在企业或社会团体中任职，是否都能实际指导学生操作，直接影响着学生动手能力的培养。因此，应建立促进教师不断提高的评价体系，强调教师对自己教学行为的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、专家、教师、学生、家长、社会共同参与的评价制度，使教师从多方面获得信息，不断提高教学水平。

## (三)对学生的评价

学生是教育教学的终极产品，教育教学质量怎么样，最终会体现在培养出来的学生身上，因此，学生最能反映职业教育教学的质量，对职业教育教学质量的评价体系应该包括对学生的评价。

目前，高职院校对学生的评价还较多地采用学习成绩单一的评价指标。职业教育不同于其他教育，它更注重职业就业技能的培养以及学生职业生涯的发展。因此，评价指标上必须把学生的职业技能和职业就业发展能力反映出来，同时注重学习过程评价和学习结果评价的结合，重视反映学生发展状况的过程性评价，实现评价目标多元化、评价手段多样化，强调形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、反思性评价与鼓励性评价相结合。

## 四、评价的主要方法

评价的时限:每学期一小评，每年进行一次总评。

评价的方法:第一，学校、教师和学生自评、互评，专家评价，

社会评价，家长评价共同结合；第二，定性评价与定量评价相结合；第三，实地考察与问卷调查结合，等等。

评价的主体：评价的主体即参与评价的人员。教学的效果主要应由学生和教师进行评价。考虑到教师和学生本身就是教学活动的参与者，如果教学效果只由他们进行评价，所得出的结论难免带有较强的主观色彩，另外因他们分别处在教学活动的单个方面，所得出的结论又会具有局限性，因此，对教学效果的评价还应吸收专家参加，这样，教学效果评价的主体就由学生、教师和专家构成。

评价的客体：可以是某个学校，也可以是某个具体的专业教学活动。

## 五、评价中值得注意的几个问题

一是专业的差异性。主要体现在工科类专业和文科类专业的不同。工科类专业有很强的实践性，评价考核时实践能力所占的权重应该更大，文科类专业实践性和可操作性相对没有那么强，评价考核时实践能力所占的权重应该稍为小一些，即根据专业实际情况可以稍作调整。

二是几个影响因素中，学校、教师、学生本人的努力对教学质量的影响权重，基本是3:4:3的比例。学校培养人才，教学效果除了学校和教师的外因，最终还要靠学生自身的因素。

三是评价与激励相结合。教育的实质正是在于克服自己身上的动物本能和发展人所特有的全部本性，教育的最高境界应该是激励。不能以评价来代替管理，以评价来代替激励。

四是评价方法的多样性。应该承认有些因素是不使用量化指标来考评的，可以考虑用量化指标加上写实性评语来进行评价。



五是全面性、客观性和公正性。任何评价都或多或少地带有评价者的主观判断。所以指标体系应该具有全面性，尽可能地避免在指标上以偏概全，一叶障目，尽量全面、客观、公正地评价。

六是教师与学生个体的差异性。每位教师与每位学生的得分不一，对某个学校或者某个专业进行评价时，可以计算全体教师和全体学生的平均得分。

评价不是目的，而是重要的管理手段。建立科学的就业导向的职业教育教学质量评价体系，可以客观、科学、公正、实事求是地评价职业教育教学质量，起到导向、激励、反馈、改进职业教育教学的作用，从而促进职业教育教学更快、更健康地发展。

## 幼儿水墨活动评价论文篇三

**摘要：**文章提出了一种基于数字图像处理的课堂教学评价平台，利用教室中的课堂视频数据检测和识别教师和非语言信息，并根据不同的非语言信息与教学效果、学习效果之间的关系，对教学活动过程进行评价。文章在研究非语言信息与教学效果、学习效果之间关系的基础上，对具体实现该评价平台所用到的表情识别和行为识别的方法进行了归纳和总结。

**关键词：**教学评价；非语言信息；表情识别；行为识别

教学评价是整个教学系统中不可或缺的重要组成部分，主要是对学生学习效果的评价和教师教学工作过程的评价[1]。传统的教学评价主要通过对教师讲授的课程进行听课、对学生进行考试等手段，而这些手段要么过于片面要么过于浪费人力和时间，且不能得到准确的教学评价。现有资料表明，课堂环境中，教师的肢体手势、动作、距离、面部表情等非语言信息在课堂教学中起着重要的作用，能够反映教师的教学

效果；同时，学生的表情、动作、手势等非语言信息能够反映出学生的学习效果。基于上述结论，本文对课堂环境中教师和非语言信息与教学效果、学习效果之间的关系进行分析和归纳。在此基础上，本文从数字图像处理 and 计算机视觉的角度出发，利用教室中的摄像头所采集的海量视频数据，从中提取教师和非语言信息，对其动作、行为、表情、手势等非语言信息进行检测、识别和分析，最后根据非语言信息与教学效果、学习效果之间的关系，构建一个基于视频数据的课堂分析与评价平台，（1）对教师的教学水平和教学技能进行评价，（2）对学生的学习效果进行评价，为课堂教学评价改革提供一种全新的数据视角。目前，通过检测和识别课堂视频中教师和非语言信息，将其作为教学评价的标准已经成为一种新颖且可行的思路，本文主要对课堂环境中对学生和非语言信息进行检测和识别方法进行归纳和总结。

## 1非语言信息与学习效果、教学效果之间的关系

分析非语言信息与学习效果、教学效果之间的关系就是确定教师和学生哪种非语言信息能够反映出好的、中立的或者是坏的教学效果和um学习效果。通过查阅大量有关非语言信息与教学效果、学习效果之间关系的文献，对所有相关的非语言信息进行归纳并充分分析其与学校效果、教学效果之间的关系。如教师的表情，教师的微笑能够给学生带来积极的心里暗示[2]，微笑反映出教师对于教学任务的热爱和对学生的喜爱，是一种有利的信息。教师面部表情的变化也能反映出教师的教学效果。如果教师总是表现出一种表情，往往反映了教师讲课单调乏味，而丰富的面部表情和运用得体的眼神，能够吸引学生的注意，使学生自觉地融入教师的授课中[3]，是一种有利的信息。挖掘非语言信息与学习效果。

## 2非语言信息的检测、识别、分析

课堂环境中的非语言信息可以分为几类：表情、动作、手势。

其中表情和手势是静态的（如微笑、皱眉、举手、竖起大拇指等），可以通过捕捉和分析视频中的静态图像信息，而动作则是动态变化的（如打哈欠、眨眼、点头、摇头等一系列动作），则需要在识别的基础上进行跟踪，捕捉行为变化。对表情变化的检测与识别的关键点是得到每种表情的检测指标，本文将课堂教学中涉及的表情进行分类：微笑型（兴奋、愉悦）和皱眉型（困惑、迷惘）。对于微笑型的表情主要是通过眼睛、眉毛、嘴巴的形态来检测和识别。郑雪[4]提出了一种基于卷积神经网络的方法对微笑型表情进行识别，其通过人脸的5个关键点对嘴巴进行定位，利用卷积神经网络对表情特征进行自动提取，实现对微笑表情的识别。对于皱眉型的表情（表达出困惑、迷惘的感情状态）往往通过眉毛的形态来进行检测和识别。肖颖[5]采用adaboost分类器算法进行人脸定位，gabor特征提取算法和几何特征提取算法提取皱眉信息，最后利用支持向量机进行分类，实现对皱眉的识别。对动作变化的检测与识别的关键点在于设计一个合适的模型，使其能够检测出背景中的目标和动作。如困倦、瞌睡、疲劳等情感状态通过闭眼次数和间隔以及打哈欠次数（嘴巴张开与闭合的次数和间隔）来检测和识别。王琦[6]提出一种基于卷积神经网络的方法对学生的疲劳状态进行检测，采用基于haar特征的adaboost算法进行人脸检测，利用cnn对人眼状态进行识别，最终通过识别人眼的状态来实现对疲劳的判断。耿磊等[7]在对驾驶员进行疲劳检测时，提出了一种基于面部行为分析的疲劳检测方法，通过检测和识别嘴巴和眼睛的状态，并根据设定的疲劳参数来判断，驾驶员是否处于疲劳状态，该方法同样可用于对课堂环境中的学生进行疲劳检测。

### 3结语

目前，随着信息技术的发展，教室中的多媒体设备也越来越丰富，最基本的摄像头几乎是每间教室所必备的，这些摄像头提供了前所未有的海量视频数据，但是这些数据往往只用

于考试监控、教学督查，利用率较低，且造成大量的数据浪费，本文从数字图像处理的角度出发，以课堂教学视频为分析对象，以非语言信息与教学效果、学习效果之间的关系为理论依据，对教师和非语言信息进行识别和分析，构建一个新型的课堂教学评价平台。该评价平台大大改进了以往传统的教学评价中出现的片面性、复杂性缺点，是一种信息化、智能化的基于视频数据的课堂教学评价方法，同时也为课堂教学评价改革提供一种全新的数据视角。

## [参考文献]

[1]程书肖. 教育评价方法技术[m].北京：北京师范大学出版社□20xx.

[3]王为民. 让体态语为课堂教学添彩[j].甘肃教育□20xx□24□□58.

[4]郑雪. 基于深度卷积神经网络的微笑表情识别[d].西安：陕西师范大学□20xx.

[5]肖颖. 学习过程面部特征测量系统的设计与实现[d].武汉：华中科技大学□20xx.

[6]王琦. 基于卷积神经网络的学生疲劳状态检测关键技术研究[与实现[d].武汉：华中师范大学□20xx.

## 幼儿水墨活动评价论文篇四

### 一、当前幼儿教学活动评价的现状

教师教学活动的的设计往往根据教材规定的要求来进行，按照教材上的教案进行活动的安排，一定程度上缺乏自己对活动的理解。在对教学活动的设计进行评价时往往侧重于教学

目的是否能够达到，但较易忽视结合幼儿的身心特点，以及激发幼儿学习的兴趣等，评价时往往注重显性的一些能力。而在教师教学活动的实施往往注重活动是否达到预期目的，是否完成教学计划的安排，注重教师的授课，容易忽视在教学活动中生成目标或新的内容。在教学方法，一些教师常以教案提供的活动内容为依据，来选择与其比较匹配的教学方法，在一定程度上，能够考虑到幼儿的发展水平与学习特点，但容易忽视教学进行过程中出现的突发情况，这是在评价中忽略的一方面。教学活动的展开必然需要融入大的环境当中，在现实生活中，教学环境的创设教师参与的更多一些，幼儿参与的较少，在对教学环境评价时也往往是集中在环境是否与活动相关，环境更换的频率如何，而对是由教师还是幼儿来进行环境布置这方面信息评价相对较少。较为常见的教师评价主体有：园领导、同行、幼儿、社会及教师本人。而教学活动开展情况如何是需要他评的，从而能够客观地去看待教师教学活动开展情况。但是教师在评价中应通过自评，来分析自我，教师是最清楚自己的工作背景和工作对象的，知道自己工作中的优势和困难。

## 二、评价原则

评价教师的日常教学活动应坚持一些原则，从而能够更好地促进教师评价，利于提高评价水平。首先，应坚持评价与指导相结合。评价本身不是目的，它只是一种手段，要充分发挥它的形成性评价功能，对各项评价指标要充分地进行评议，从质的方面分析它的优缺点，对被评价人要历史地、动态地进行分析。应通过评价有效促进教师日常教学活动的开展，充分调动教师工作的热情。同时，应结合评价结果给予教师教学活动方面的指导，教师也可以通过自评，进行自我反思，来提高教学活动的水平。如在评价教学活动的设计或实施中，教师也应通过评价来了解幼儿在日常教学活动中的情况，从而有效地改善教学情况，更好地提高教学质量。其次，应坚持共性与个性相结合。评价项目往往从整体出发，来全面衡量教师工作的方方面面，考察了教师的综合素质和能力。同

时，教师的工作是一种创造性的劳动，教学活动作为教师重要工作之一，是十分需要教师在教学领域结合各自的能力、专长等来开展活动。如一些教师音乐较好，在进行语言课活动中，可以通过音乐来引入课程内容，而美术或者手工有专长的教师往往能够更好地发挥幼儿的动手能力等。因此，在对教师日常教学活动进行评价时，应将教师的共性和个性相结合，最大限度地发挥教师的才能。最后，应坚持发展性原则。评价时应体现当前教育发展趋势，体现现代教学观，注重将过程与结果相结合，注重教师的专业发展，把教师日常教学活动作为评价的重点之一，使不同层次的教师达到幼儿园的要求，完成教育教学任务，实现自身和幼儿的发展。同时，应尊重教师的地位，尊重教师之间的差异、特色和教学活动中的创新意识，挖掘教师自身发展的潜力，不断提高教师自我反思、自我完善、自我发展的能力，并鼓励教师在不同阶段，不同基础情况下都能不断获得成功的体验，形成自我发展的动力。

### 三、评价建议

为了更好的评价教师的日常教学活动，我们可以从以下几个方面入手。首先，需要树立较为全面的评价观。在对教师日常教学活动评价中，不应仅仅局限于教学活动设计的目标是否达到，需要把握住教学活动中的每个环节，这其中应考虑到教师自身发展的需要，同时还应结合幼儿的实际情况等。教师在教学活动中对幼儿的评价，也应包含在日常教学活动评价中，将教师日常教学活动评价细化，应注重评价内容的全面与多元化，不仅应包括教师教学的技能，还应考虑到教师的专业发展。其次，综合运用多种评价方法，促进教师教学活动的发展。尽管促进教师教学活动发展的任何一种教育评价方法都不可能是万能的，但每一种评价方法都有自己的特点、长处和缺陷，都有一定的适用范围和界限。因此，在对教师进行教学活动评价时，可以把定性方法与定量方法，自评与他评，结果评价与过程评价，诊断性评价、形成性评价与终结性评价相结合，根据不同的教学情境和要求，以及教师与幼儿自身的

实际情况运用不同的评价方法。再次，评价要与教师的日常教学活动相融合，实现教学评价的动态化。幼儿园日常教学活动主要围绕五大领域的课程展开，而评价即是对课程与教学的一种反思过程。教师作为课程与教学活动的组织者，这就要求教师在接受评价结果的同时，应该结合评价结果来进行反思，并在下一次的课程或教学活动组织中得到体现和融合。因此，在教学活动的实施中，教师可以进行反思，通过观摩其他优秀教师的课，结合自身的情况来进行教学。教师可以先进行教学前的诊断评价，客观了解幼儿的心理准备，充分考虑幼儿生活经验和实际需求，从而确定所要表现的教育内容和形式，使幼儿对教学活动产生浓厚兴趣。这种将评价与教学相融合的方法，能够促使教师不断改进教学，实现教师和幼儿的共同成长和进步。

总之，对教师的教学活动评价在幼儿教育评价中是非常重要的一个方面，应结合实际的情况有效地对教师教学活动展开评价，促进幼儿得到全面发展的同时，更好地实现幼儿教师的专业发展。

## 幼儿水墨活动评价论文篇五

高校体育教学评价有着自身独特的特征，正是这些特征使得高校体育教学评价能够促进体育教育的发展。

### 1.1 评价内容的全面性

### 1.2 评价目标的发展性

高校体育教学目标是一切体育教学活动的出发点和落脚点，集中体现了体育教学主体的价值观念，也是进行体育教学活动成效评价的重要依据。而伴随着社会经济的发展以及思想观念的变化，体育教学目标也会有所发展。因此，在对体育教学进行评价时，要针对发展了的体育教学目标进行评价。

### 1.3 评价主体的多元性

在高校体育教学评价中,教师和学生作为评价主体已摆脱了以前那种消极的被评价的状态,开始主动参与到体育教学评价中来。而且,体育教学评价不再只是教师和学生间的互动,学校、家长以及社会也应该参与到这个评价过程中来,使评价成为多主体共同参与的活动。

### 1.4 评价方法的过程性

在高校体育教学评价中,评价方法不再将体育教学结果作为唯一依据,而是将重心放在对学生体育学习过程的全程跟踪与考查上。教师开始注重学生学习的全过程,对其学习过程中的进步与发展给予更多关注,并及时予以评价。

## 2 高校体育教学评价的内容

高校体育教学评价的内容,主要有以下几个方面。

### 2.1 高校体育教师对体育教学过程的评价

在高校体育教学评价中,教师对体育教学过程的评价是通过一定的理论与实际方法的运用,来实现对体育教学过程与教学结果的评价,包括“教师对自己教学情况的自我评价”和“教师之间的相互评教活动”两种形式。

### 2.2 高校体育教师对体育学习过程的评价

在高校体育教学评价中,教师对体育学习过程的评价在体育教学评价体系中处于主体地位,主要的评价对象是参与其中的学生,包括“教师在学习过程中对学生的激励评价”和“教师对学生体育学习结果的成绩评定”两种形式。

### 2.3 学生对体育教学过程的评价



在高校体育教学评价中,学生对体育教学过程的评价越来越受到人们的重视,包括“学生在学习过程中对教师教授内容的随时反馈”和“有学生参与的评教活动”两种形式。

## 2.4 学生对体育学习过程的评价

在高校体育教学评价中,学生对体育学习过程的评价在新的《体育与健康课程标准》中得到了高度重视和提倡,包括“学生的自我评价”和“学生之间的相互评价”两种形式。

## 2.5 其它评价

在高校体育教学评价中,其它评价主要指的是除教师和学生以外的其他人员对体育教学作出的评价。

3 高校体育教学评价的现状在高校中,体育教学评价始终处在一个非常薄弱的环节,因而当前的高校体育教学评价仍存在不少的问题。

### 3.1 高校体育教学评价不能很好地体现体育教育目标

高校体育教学目标是体育教学评价的重要依据,而体育教学评价既是对体育教育目标实现情况的检查、鉴定及总结,也能对体育教育目标的调整和改进提供一定的反馈信息。当前,体育教学的重要目标是增进健康,但在进行体育教学评价时却主要以体能指标评价体育成绩,因而无法很好地体现体育教育目标。

### 3.2 高校体育教学评价的标准和内容缺乏科学性

当前,高校体育教学评价的主要实现形式是考核,而考核的主要对象是学生。而且,当前的教育教学评价仅仅针对各个分开的学科课程,而忽视了各个学科课程之间的有效整合。此外,当前的体育教学评价只注重结果,而忽视了过程;只注重学生身体素质、知识技能的发展,而忽视了学生个性、意志及情感

的发展。因此,高校体育教学评价的标准和内容还缺乏科学性,需要进一步进行完善。

### 3.3 高校体育教学评价的方法过于单一

高校体育教学评价的方法有量化评价和质性评价,量化评价关注的是“是什么”、“有多少”,而质性评价关注的是“什么方式”、“什么样”、“多大程度”。但当前的高校体育教学评价大多只是运用量化评价,而忽视质性评价。高校体育教学评价的方法还有形成性评价和终结性评价,形成性评价关注的是体育教学的过程,而终结性评价关注的是体育教学的结果。但当前的高校体育教学评价重终结性评价而轻形成性评价,因而无法对体育教学的过程进行有效评价。

### 3.4 高校体育教学评价的主体不全面

当前,高校体育教学评价的主体是教师,学生自评以及学生间的互相评价还未被纳入到教学评价体系中,学校、家庭以及社会更是很少会参与到体育教学评价中,从而使得评价的结果过于片面。

## 4 高校体育教学评价改革的趋势

通过以上内容的介绍,就可以进一步得出高校体育教学评价改革的趋势。

### 4.1 高校体育教学评价由单一向多元化方向发展

高校体育教学与其它科学教学相比,在课程体系结构、授课方式以及实践等方面都存在着很大的不同,而且学生个体在体育素质方面也有着非常明显的差异,这就使得单一的体育教学评价无法保证评价结果的真实性以及准确性。因此,只有将多种体育教学评价的方法综合起来进行运用,才能使体育教学评价的效度和信度都得到很大提高。

#### 4.2 高校体育教学评价由重视评价结果转向重视评价过程

从当前高校教学改革的发展趋势来看,对教学和学习过程以及学生实践能力和创新精神的重视成为了人们的共识。而且,随着体育教育观念发生的深刻变化,不仅仅重视传授体育知识和技能,而且更加关注学生的个性发展、创造精神和能力;更加注重对体育理论和技能的贯通以及对体育学科知识和其他学科知识的融汇;更加注重体育知识的运用。因此,体育教学的评价需要与这种转变相结合,从重视评价结果向重视评价过程转变。