

# 最新语教诗歌教案(精选13篇)

教案中需要包含教学目标、教学步骤、教学方法等内容，以指导教师的教学过程。以下是小编为大家搜集的一些精选的五年级教案范文，欢迎大家一同学习和交流。

## 语教诗歌教案篇一

1、会认10个生字，会写8个生字。

3、理解“老队长沉默了一会儿……创造奇迹的竟是一根微不足道的火柴”的内在含义，让学生认识到：在危机时刻，只有坚强、镇定和智慧才能创造化险为夷的奇迹。

1、理解课文。

2、认识10个生字，会写8个生字，积累词语。

理解课文的含义：用百折不挠的意志，镇定和大智大勇的聪颖来化险为夷，达到自己拯救自己。引导学生认识到人生的道路不可能总是风平浪静，自己拯救自己才是生存的最好态度和最好办法。

火柴、课件、生字卡

2课时

1、播放课件：我国科学考察队员在这里突然遇到了暴风雪。

2、将课件的画面停止，试着猜想后面发生的故事？

3、出示实物火柴。在老师板书时跟着书写“柴”字。

4、板书课题：最后一根火柴。看到课题你想到了什么？

1、学生轻声自由读课文，要求读准字音，。

2、教师播放课文录音带，学生边听边思考揭题时的问题。

1、学生轻声自由朗读课文第一自然段，标记出生字词。

a□交流不理解的字词。遇到这种情况你可以想什么办法解决？

b□指名小老师书写：“达”，给它找朋友，说句子。

c□用朗读的方式告诉大家：险恶环境和危机产生的语句。

d□结合课件图片和有关情感体验，指导朗读感悟。

2、齐读第二自然段。

我们在遇到这种恶劣的天气后，采取了什么措施？

在这样的环境下这样的取暖方法有用吗？科考队员到底是怎样渡过难关的呢？下节课继续学习。

1、出示课文插图，指名复述故事开头。

（科学考察六个队员在可可西里无人区突然遭遇到暴风雪，迷失了方向。）

2、齐读课文第一、二自然段。

3、这节课我们一起来看看科考队员是怎样渡过难关的？

1、默读第三、四、五自然段，标出生字词。

a□检查认读：

岩石跌猛然干枯投遗憾仅点燃上演一幕

肆虐骤然颤抖对峙裹挟心领神会

b□注意加点字在田字格中的位置，想想如何记住它们。

c□在课文中找出危机不断加深的描写。

d□结合课文描写理解词语：“心领神会”“遗憾”

e□读到这里，你的心情怎样？你有什么想法？你对“老队长”有什么建议？

f□指名读，点评，齐读。

2、重点指导理解六、七自然段。

1) 带着问题：自由读6自然段。

a□“老队长沉默了一会儿”，他想了些什么？他命令大家怎么做？（命令大家把厚厚的外衣脱下，拥在各自胸前。然后用身体围成一个圈，将老队长划火柴的手围得密不透风。）

相机指导书写：“令”可用熟字加一笔的方法如：今

b□他自己是怎么做的

c□如果你是这个准备划火柴的老队长，你心里怎么想？

2) 讨论：

这最后一根拯救生命的火柴是怎样燃烧起来的？

你感觉老队长是个什么样的人？你从哪里知道的？（有坚强

意志、镇定，聪颖)

3) 齐读第七自然段。

(火柴是“死物”，人是活的。火柴能够熄灭，也能够点燃，关键在于人怎么使用它。有不放弃希望，具有坚强意志的人才敢于划燃最后一根火柴。)

1、课文为什么要用“最后一根火柴”为题？

2、你遇到过什么危机或困境吗？当时你是怎么做的？

3、在以后的生活中，如果你遇到危机和困境，你应该如何面对？你有多少中生火方法？

## 语教诗歌教案篇二

1、了解海伦·凯勒不向命运屈服，战胜残疾，享受健康人生，享受生活的非凡经历。

2、了解本文中作者对美的追求的情感，了解作者的审美感受。

3、学会在叙述中恰当地穿插议论和抒情。

两课时。

第一课时

一、导入新课（由海伦·凯勒的生平导入）：

1882年，一名女婴因发高烧差点丧命。她虽幸免于难，但发烧给她留下了后遗症——她再也看不见、听不见。因为听不见，她想讲话也变得很困难。这样，在她19个月时，变成了既盲又聋的孩子，她就是海伦·凯勒。

海伦并不是个轻易认输的人。不久她就开始利用其它的感官来探查这个世界了。七岁的时候她发明了60多种不同的手势，靠此和家里人交流。在她快到七岁生日时，家里便雇了一名家庭教师——安尼·沙利文。在安尼的悉心地教授下，海伦很快学会了用布莱叶盲文朗读和写作。还能读懂唇语。

海伦证明自己是个出色的学者，1904年她以优异的成绩从拉德克利夫学院毕业。她有惊人的注意力和记忆力，同时她还具有不达目的誓不罢休的毅力。上大学时她就写了《我的生命》。这使她取得了巨大的成功，从而有能力为自己购买一套住房。

她周游全国，不断地举行讲座。她的事迹为许多人著书立说。最终她声名显赫，应邀出国并受到外国大学和国王授予的荣誉。1932年，她成为英国皇家国立盲人学院的副校长。

听了我以上的介绍后，你能不能用一句话动情的介绍你所了解的作者？

## 二、字词教学：

驾驭[yù] 簪(zhān) 力颠簸[bō] 哑(yǎ) 然失笑

挚(zhì) 友侏(zhū) 儒消弭[mǐ] 疲惫[bèi]

百无聊赖：精神无所依托，感到非常无聊。

惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。

义正词严：理由正当充足，言词严正有力。

## 三、整体感知：

快速浏览课文，说出作者大概写了多少喜欢，作者喜欢的是

那些事物。从这些喜欢，你可以看出作者有怎样的人生态度？  
（学生探讨后组织交流）

教师明确：喜欢田野漫步和户外运动：划船、游泳、林中散步、做游戏、骑自行车、骑马等；喜欢狗，喜欢编织、下棋、玩纸牌；喜欢游览博物馆，欣赏歌剧等。

人生态度：这些“喜欢”表现出作者热爱生命，崇尚大自然，追求真善美的人生态度。

四、根据以上的探讨，了解文章的结构。

提示：以上写作者喜欢的各种活动，是从身体的活动写到心灵的活动。

第一部分（1—11）主要写自己在体育运动和交际活动中获得的精神愉快。

第二部分（12—18）主要写艺术享受，自己的精神文化追求。

第三部分（19—20）写自己在孤独中学会了忘我，在忘我中寻找到了快乐。这是对以上的总结。

第二课时

一、理解性阅读：

问题探讨：请你根据课文说说作者“触摸到这个多姿多彩的世界”有哪些方式？作为一个有很多缺陷的人，她为什么能享受到多姿多彩的生活？（学生探讨后交流）

教师明确：田野漫步，户外运动，编织，玩纸牌，做游戏，浏览博物馆和艺术馆，欣赏歌剧等。

最根本的原因是她有一颗热爱生活的心，有拥抱生活的热情。

## 二、品味语言：

要求：反复诵读文中你喜欢的诗意盎然的句子，谈谈你读后的感受。

第2段：在划船的时候，她感受到水的阻力，能依靠嗅觉“辨别水草和睡莲以及岸上的灌木的气味来掌握方向”，她“喜欢同风浪搏斗”，通过驾驭小船体现自己的意志和膂力。而在划船中她也感受到了美，“仿佛看见了这照耀如同白昼的月光正在经过，我触摸到了她的衣裳……”这一段文字写得充满诗意，富有情调，表现出她的追求。

第12段：海伦通过触摸雕像，感觉到人的爱与恨、勇敢和爱情，感觉到森林的秀美与自由……在艺术欣赏活动中，她全身心地投入。她依靠通过勤奋获取的知识，借助丰富的想像，融入了自己的感情。

是不是所有失去视听和说话功能的残疾人都能有这样的感觉？为什么？

海伦之所以能如此，在于她克服巨大的残疾障碍，她不但是一个生活的乐观者，也是一个热爱学习并善于学习和思考的人，所以她不但具备了正常人的情感，也具备了高于一般人的文学艺术修养。

第13段：写抚摸荷马雕像的感受。这是因为荷马是一位盲诗人，作者的思想情感与其有共通之处。“我常以崇敬的心情抚摸他英俊而忧伤的面庞”，“我对他庄严的额上每一道皱纹都了如指掌——如同他生命的年轮，刻着忧患的印迹”，“我能充分了解他一生的遗憾”，这些话表现出对荷马遭遇黑暗的无限同情，因为她在触摸中，与荷马的命运追求有了心灵的沟通。也正因为如此，作者才会说“我甚至怀疑，手对雕塑美的欣赏比眼睛更敏感”，“我以为触觉比视觉更能对曲线的节奏感体会入微”。

### 三、理解第三部分：

作者说“世界是美好的，甚至黑暗和沉寂也是如此”，可见，她不但正视现实，而且在世人认为不幸的人生中，寻找到了无穷无尽的快乐。“无论处于什么样的环境，都要不断努力，都要学会满足。”一个残疾人的达观是自强不息。

在最后一段中，作者也真实而坦诚地向读者介绍另一种情绪，她用沉郁的语言写出自己的孤独与寂寞，感受到的酸楚和痛苦，然而，“我的心仍然充满了热情”，因为“忘我就是快乐”。可见，作者热爱生命，热爱人生，同时把自己的生命融入社会，把自己在生活中感受到的爱奉献给他人，显示出宽广的胸襟，这也是作者能够享受人生，愉快一生的精神源泉。

课后练习四：忘我是快乐的。只有忘我的人，才不会计较自己的得失；只有忘我的人，才会把别人的快乐当做自己的快乐。

### 语教诗歌教案篇三

孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，战国邹（今山东邹县东南）人。当时著名的思想家、政治家、教育家。据《史记·孟子荀卿列传》记载，他是子思（孔子孙，名伋）的再传弟子，曾游说齐、宋、滕、魏等国。当时“天下方务于合从连横，以攻伐为贤”，孟子却说“唐、虞、三代之德”，被诸侯认为迂阔、远离实际，不被采纳。因此，孟子“退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

《孟子》一书全面反映了孟子的思想。孟子是继孔子之后的一个最大的儒学大师，一向被认为是继承孔子学说的正统，后世将他和孔子并称。他曾拒杨墨，反纵横，维护和发展了儒家学说，对当时和后世思想界影响很大。

《孟子》在写作上很有特色。首先是善于雄辩，具有气势充沛、感情强烈、笔墨酣畅的风格；采用了多种方式方法进行辩论，逻辑谨严。其中最多的是各种发问的方式方法，时而提问，时而设问，时而反问，运用自如，灵活多变。其次，善用比喻和寓言陈述事理，辩论是非。

## 1. 民本思想。

孟子说：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。”（《孟子·尽心下》）

得到百姓拥护的人才能成为天子，得到天子欢心的人可以成为诸侯，得到诸侯欢心的人可以成为大夫，可见“民为贵”的道理。孟子在尖锐复杂的阶级斗争中看到人民的力量，认为社会安定的前提在于百姓的安居乐业，这一点在当时也是有积极意义的。

## 2. 邦国的主权在民。

孟子与梁惠王谈话，梁惠王问：“天下恶乎定？”孟子回答：“定于一。”梁惠王问：“孰能一之？”孟子回答：“不嗜杀人者能一之。”梁惠王问：“孰能与之？”孟子回答：“天下莫不与也。”（《孟子·梁惠王上》）意思是说，如果一个君王不嗜杀戮，那么，天下没有不愿意把政权交给这个君王的人。万章问孟子：“尧以天下与舜，有诸？”孟子说：“否；天子不能以天下与人。”万章问：“然则舜有天下也，孰与之？”孟子说：“天与之。”又说：“尧荐舜于天，而天受之；暴之于民，而民受之。”（《孟子·万章上》）是说尧把舜推荐给天，天接受了；天又把舜公开介绍给百姓，百姓接受了。于是舜就作了天子。虽然在孟子看来，归根到底天有决定权，但是天还是把事情告诉百姓，百姓同意，舜才作了天子。透过孟子说法的唯心论雾障，可以看到，在孟子看来，一个政权的建立是要通过百姓认可的。范文澜

同志称这种思想为“敬天保民”思想，是有一定道理的。

### 3. 民对不施仁政的暴君是可以不服从的。

孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”还有，齐宣王问孟子：“汤放桀。武王伐纣，有诸？”孟子回答：“于传有之。”齐宣王问：“臣弑其君，可乎？”孟子回答：“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。残贼之人，谓之‘一夫’。闻诛‘一夫’纣矣，未闻弑君也。”在孟子看来，国君对臣民不仁，臣民对国君也可不义；国君既“贼仁”，又“贼义”，则臣民就可以诛此独夫，这是合情合理的。这一点，比起孔子的“君君、臣臣、父父、子子”来，不能不说是一种进步。

### 4. 政事以民为归宿。

孟子对梁惠王说：“王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，人以事其父兄，出以事其长上。”（《孟子·梁惠王上》）那么，“地方百里而可以王”。虽然孟子的主张归根到底是为了巩固统治阶级的权利，但是，在春秋战国时代还是有积极意义的。

### 5. 用人以民意为准。

孟子说：“惟仁者宜在高位，不仁而在高位，是播其恶于众也。”（《孟子·离娄上》）又说：“左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之；见贤焉，然后用之。……左右皆曰可杀，勿听；诸大夫皆曰可杀，勿听；国人皆曰可杀，然后察之；见可杀焉，然后杀之。”

（《孟子·梁惠王下》）孟子主张选拔某些人，革除某些人，杀掉某些人，光听左右大臣及诸大夫的话不行，应以“国人”的意见为出发点，这种观点也是有积极意义的。

## 语教诗歌教案篇四

让学生用笔记录下小学六年级这段美好的时光。同时，也借此复习和巩固在小学阶段学习的记叙事情的方法，也可学习用列小标题的方法写几件事。

复习和巩固在小学阶段学习的记叙事情的方法。

三课时

内容：作文指导

一、激发兴趣，导入新课。

1、忆。回忆在六年级的学习和生活中印象最深，感触最多的事。让一件件，一桩桩往事涌上心头。

2、议。相互聊一聊，师生讨论，相互启发。在众多的材料中，找出最感兴趣，最想写的事。

二、再读要求，明确方向。

1、出示习作要求，明确写作内容。

2、师生交流习作要求和写作手法。

(1) 列出你难忘的几件事，从中选择你最想写的内容。

(2) 可以用一首小诗开头，也可以用名言警句开头。

(3) 如果你想写几件事，可以给每件事列一个小标题。

(4) 这一件事或几件事为什么会令你难以忘怀？

(5) 注意记叙文的顺序，做到主次分明，详略得当。

(6) 写完后，读给老师和同学们听听，请他们提出修改意见。

三、对比感悟，提炼方法。

1、欣赏范文。

2、全班交流，小结。

3、作者是按照怎样的顺序写的？我们还可以按怎样的顺序写？

四、小组讲议，互教互学。

1、把自己要写的那件印象深刻的事情在小组内交流。

2、指名2——3人集体交流，讨论问题，提出建议。

(1) 写清楚了事情的经过吗？

(2) 有没有交待难忘的原因？

(3) 开头处理得怎样？

3、教师相机小结。

五、学生根据自己的口述开始写作，教师辅导有困难的学生。

内容：修改与誊写

一、讲明本次习作修改的要求，强调修改的方法、符号。

二、组内互改互评。

三、推荐组内同学读习作，大家共同欣赏。

四、针对某些问题，有目的地讲评，集体修改。

五、先自改，然后互改，发挥同学之间互助的作用，可用铅笔留下修改的痕迹。

附：修改作文“五看”。

一看是否文从字顺。语言通顺，用字（标点）正确。

二看是否言之有物。内容具体，人物细节描写生动，跃然纸上。

三看是否言之有理。有中心，有情感。避免不知所云。

四看是否言之有序。条理清晰，详略得当。

五看是否有可读性。选材新、角度新、语言新。

六、将修改好的作文誊写在作文本上。

内容：作文讲评

## 语教诗歌教案篇五

1. 自读《小书架》，继续培养学生每天阅读的习惯。

2. 通过复习单韵母明确拼音对识字的意义。利用认识的字复习学过的韵母，并练习给汉字标声调。

3. 渗透性识字10个，运用学过的笔顺写生字5个，学写笔画“、”。

综合运用听读识字法、拼音识字法、上下文猜字法组织学生进行识字教学，加强自学。

讨论“书”笔画、笔顺。

教具准备：

生字卡、贝壳图片生字卡、电脑课件。

## 一、揭示课题

同学们，今天我给你们请来了一位老朋友。你们看，他是谁？你们听丁丁说什么呢？

今天，我想请小朋友们参观我家的书房。不过先要猜个谜语，猜出来就欢迎大家来参观。

一座小楼房，没门又没窗。

图书一本本，全在里边藏。

出示课件：小书架的图片（课件为新教材的配套课件）

板书：小书架

## 二、听儿歌、读儿歌、背儿歌

1. 听儿歌：现在就请你们参观丁丁家的小书架吧？

出示课件：小书架的图片与课文。

听读《小书架》课文。

### 2. 读儿歌

（2）哪个小朋友会读，站起来当“小老师”来教我们好吗？学生带读，注意词连读两遍或三遍。

（3）老师带读了几遍不认识的字是否少了呢？现在我想请小组内会读的同学来教不会的同学，希望你们能互相帮助，合

作学习。小组合作看读。

(5) 可以让老师看看你的小彩花吗？请你们起立，让大家听听你们读得怎么样？起立齐声朗读。

3. 背儿歌：试着背出来好吗？看课件背诵：小书架图片，并随鼠标移动认识“上中下”的位置。

### 三、学习生词，巩固单韵母

1. 刚才小朋友们听得认真，读得仔细，背得很棒。如果老师把课文中的词单拿出来，你还认识吗？出示生词卡读两遍。

2. 游戏：悄悄话 悄悄告诉同桌，对了点点头，错了悄悄告诉他。

### 3. 复习单韵母

(1) 还记得本课书学了什么单韵母吗？练练它们的四声吧。

(2) 出示生词卡：读四声，确定声调。说明没有声调的读轻声。

—————课中休息—————

### 四、学习生字，加强自学

1. 词读得好，韵母认得准，声调找得准，老师真为你们感到自豪。但如果老师让生字离开生词，你们还能认得准吗？抢读生字卡。

2. 增加难度有信心吗？“说字摆卡”不会可以问问小老师，看看会的同学。（加粗字为出示字卡的内容）

上层的上 中间 在下面：用手势表示——上中下。（检查理

解情况)

在、我、用、给、每、放：练习组词。

要：多音字，一讲而过。

3. 边收卡边读卡——放好。

## 五、学写字，学笔画

1. 看桌上还有什么卡，念出来。（书）

2. 学写：“、”书字里有一个新笔画相信你们早认识了？

(1) 观察书写，念出来。

(2) 端正书写姿势，写“、”的字头。

3. 学习“书”

(1) 出示“书”的字卡，讨论笔顺。

(2) 学生说，教师板书，学生观察书写。

(3) 书空笔顺

(4) 端正书写姿势，写“书”的字头。

4. 组织学生讨论，学习“上、中、下、用”。

## 六、检查学习情况

1. 捡贝壳

(1) 书是知识的海洋，哪个小朋友愿意到这里捡贝壳？（贝

壳后面有生字)

(2) 带读。 如：上——上层的上。

2. 齐读课文：让我们在熟悉一下学过的字词。并想想你喜欢小书架吗？为什么？（提高学生与书交朋友的思想认识，培养学生每日看书的好习惯。）

## 七、布置作业

1. 读或背课文给家长听。
2. “、”和5个生字各写一行。

## 板书设计

一排贝壳图片 背面有生字

## 语教诗歌教案篇六

- 1、 通过听读课文, 感受谈话式的语文风格。
- 2、 能理清课文思路, 把握结构, 分析论证方法。
- 3、 能归纳作者的观点, 并说出其独特之处。
- 4、 能从文中发现隽永智慧的语句, 采用“牛吃草”的方法, 品味内涵。

- 1、 读熟课文, 通过查词典扫除文字障碍。
- 2、 搜集季羨林所取得的巨大成就和勤奋刻苦的事例。
- 3、 搜集有关机遇、勤奋的事例、名言各1个。

## 师生双边活动

### 一、由题目导入新课，探知大师的成功之路

板书：成功

1、成功是每个人所向往的，有的人走到了成功的彼岸，而有的人却中途失败，说明：他没有掌握诀窍，从大家的眼神中，我看到的是一种期盼——对成功的期盼，下面我们先走近大师季羨林，看看他所取得的成就。

2、你知道他是怎么成功的吗？

1、交流季羨林的成就资料。

2、分析季羨林取得成就的原因。

### 二、聆听大师的谆谆教诲

1、导入语：季老的经历，令我们赞叹不已，看得出大家渴望成功的欲望更强烈了，想知道他成功秘诀吗？请听他的教诲：

2、组织点评：强调以长者的口吻、以谈话式的语气平和舒缓地朗读。

3、追问：能据此给课文换一个更明确的题目吗？

创设情境：请一位同学以季老的身份朗读课文，其余同学边听边思考作者的主要观点是什么，并作诠释。

明确：作者的观点是“天资+勤奋+机遇=成功”

### 三、精读课文，理清思路，分析论证的方法、理解中心论点

创设问题情境：1、作者是如何阐明他的观点的？请结合文本

内容具体说明。

2、 追问：作者对三个条件有何高见？他用什么方式让我们心悦诚服？

3、 追问：韩愈和王国维都是大学者，他们都强调“勤奋”这一决定因素，作者与他们的观点相比，有何不同？（指明：作者积自己成功的经验，从个人角度，在强调勤奋的前提下，也提请我们注意正确地评估个人天资，不做过高预期，注意不失机遇。这就是他观点的独特之处。）

4、 追问：你还能举出另外的名言、事例来补充论证作者的观点吗？

1、 思考、归纳。

明确：借助词典，诠释“成功”，由此进入话题，提出成功的公式，接着，具体地分析了公式中的三个条件，然后对三个条件进行比较，强调勤奋是最根本的条件，希望人们能以勤奋的精神治学、工作，走向成功。

2、 研读文本，依据文本分析。

明确：天资：由天决定，无能为力。机遇：不期而来，无能为力。

勤奋：自己决定，狠下功夫。

用摆事实、讲道理的方式阐明观点。

3、 思考、交流。

四、学习“牛吃草”的方法，品味隽永智慧的语句

如：王国维的“境界说”，你能理解吗？

质疑、解疑

## 五、教师寄语

冰心在一首诗中写道：“成功的花，人们往往惊羨它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的源泉，洒满了牺牲的血雨。”确实，成功的关键是付出，是汗水，是泪泉，让我们携手创造成功。

## 六、板书

天资 + 勤奋 + 机遇 = 成功

事例 道理 事例

由“天”决定 自己决定 不期而来

无能为力 狠下功夫 无能为力

逐层剖析 层层深入

旁征博引

结论

一堂课的设计犹如构思一篇作文，力求做到中心明确、结构严谨，应该说，这节课做到了。由课内延伸到课外，始终都紧扣“成功”展开。由文中的名言、事例拓展到学生的课外积累。针对作者“天资由天来决定，机遇不期而来，我们都无能为力”的看法，学生能大胆地挑战权威，用自己的阅历反驳季羨林的看法。不过，对关键语句的品味还需多花一点时间。

## 语教诗歌教案篇七

1、观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌，语文教案—水果歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1、梨子、苹果、葡萄、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色）。

2、水果挂饰（梨子、苹果、葡萄、西瓜）若干。

“今天呀，我们班来了几位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。”

1、教师逐一出示苹果、梨子、葡萄、西瓜等水果图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说出是什么水果。

2、“仔细看看，它们有颜色吗？”（没有）

3、请幼儿说说苹果是什么颜色的，说对了，老师则将图片翻过来，即红红的苹果。

4、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，如说对了，老师则将该水果的图片翻过来，即黄梨子、紫葡萄、绿西瓜。

老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、给苹果编。

老师先编一句：什么水果红红的？启发幼儿编第二句：苹果苹果红红的。告诉幼儿把老师编的一句和小朋友编的一句连起来，儿歌就编好了。

## 2、给梨子编。

由老师编第一句：什么水果黄黄的？启发幼儿说出“梨子梨子黄黄的。”

## 3、给葡萄编。

“现在我们给葡萄编。谁来编第一句？”请一能力强的幼儿编第一句：什么水果紫紫的？再由大家编出第二句：葡萄葡萄紫紫的。

## 4、请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍。

什么水果红红的？苹果苹果红红的，幼儿教案《语文教案一水果歌》。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

5、“小朋友们编的儿歌真好听。现在我们再给西瓜编。谁会把两句一下子编出来？”

请幼儿模仿前面的句式编出：什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。

## 6、请幼儿试着把编的儿歌连起来念一遍。

## 7、集体再念一遍，可边念边动作。

请幼儿戴上水果挂饰，练习儿歌。如老师（或个别幼儿）问：“什么水果红红的？”戴苹果挂饰的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”戴其它挂饰的幼儿则不可以站起来。

## 区域设置和日常活动组织

在语言活动区放置其它水果图片，引导幼儿为它们编《水果歌》。

## 与家长沟通计划

可请家长带幼儿认识更多的水果，了解其颜色，并将其编进儿歌，建议家长邀请邻居家的小朋友一起参加创编，体验成功的快乐，增进孩子之间的友谊。

### 水果歌

什么水果红红的？

苹果苹果红红的。

什么水果黄黄的？

梨子梨子黄黄的。

什么水果紫紫的？

葡萄葡萄紫紫的。

什么水果绿绿的？

西瓜西瓜绿绿的。

语文教案—水果歌

## 语教诗歌教案篇八

- 1、学习体会本诗的思想内容和艺术特色。
- 2、把握诗人的'思想情感，体味本诗的韵味。
- 3、培养新诗鉴赏能力

1、 强记字音：

灰烬（ ） 依偎（ ） 摇曳（ ） 睫（ ） 毛 瞳（ ） 孔 惆怅  
（ ） 轻蔑（ ） 脊（ ） 骨 给（ ） 予 不屈不挠（ ）

2、 辨音辨形：

摇曳（ ） 一拽（ ） 拉 睫（ ） 毛一捷（ ） 报 给（ ） 予一给  
（ ） 以 瞳（ ） 孔一撞（ ） 关 撞（ ） 击一经幢（ ） 惆  
（ ） 怅一稠（ ） 密一未雨绸（ ） 缪一鸟声啁啾（ ）

要求：明确每节的主要意思结构脉络

明确：课文基本结构：

1—2节：

第3节：

第4节：

第5节：

第6节：

第7节：

（一）揣摩语言：

1. 诗歌意象的运用：

问题：仔细阅读1、2、5、6、四节，找一找作者所用到的诗歌意象，并体会这些意象所表达的意思。

明确：

第1节： 蜘蛛网—— 炉台——

灰烬的余烟—— 美丽的雪花——

第2节： 紫葡萄—— 深秋的露水——

鲜花—— 凝露的枯藤——

第4节： 腐烂的皮肉——

第5节： 脊骨——

2. 比喻的用法：

问题：分析第三节前三句的精妙之处和所表达的意思。

明确：

我要用手指那涌向天边的排浪

我要用手掌那托住太阳的大海

摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆

（二）表现形式

本诗在表现形式上的一大特色是什么，有什么作用？

明确：

## 语教诗歌教案篇九

1. 通过口语练习，使学生知道什么是沟通，怎样与人沟通，理解生活中常常需要沟通。

2. 知道与人沟通不但要说清事情，还要讲礼貌，态度坦率、诚恳，充分考虑到别人的感受。

1. 培养学生把事情说清楚的能力。
2. 引导学生学会沟通应讲究的方式方法。

: 图片

: 1课时

### 1. 创设情境，导入新课。

(1) 同学们，你们看（图片）——小红一早去吃早饭时，服务员不小心把牛奶洒到了她的身上，小红只好回家换衣服。等她到学校时，已经开始上课了。老师当众批评了小红。如果你是小红会怎么想怎么做呢？（引导学生理解，这时需要跟老师沟通。）

(2) 在生活中需要与人沟通的时候很多。所以掌握与人沟通的技巧是很重要的。这节课我们就来练习与人沟通。（板书课题）

(3) 自由读教材的文字部分。看看生活中什么情况需要与人沟通，沟通时要注意什么。（自由汇报）

### 2. 模拟情境，分层次指导。

(1) 接着上面的图片预设三种沟通方式：

小红马上哭了起来，一句话也不说就回到了自己的座位上。

小红马上大声争辩道：“我不是故意迟到的，你不该这样责备我，要不请你去问我妈妈！”

小红轻声对老师说：“老师，对不起！吃早饭时服务员弄脏了我的衣服，我因为回家换衣服才迟到了。”

请同学评价哪种方式最好，为什么，从而进一步引导学生体会和理解沟通不仅要把事情说明白，还要讲礼貌，态度坦率、诚恳，语气合适，并要充分考虑对方的感受。

(2) 提供两个模拟情境：

你的同桌误以为是你把他的学弄坏了。

某一天，爸爸答应陪你去游乐园，却没去成，你很失望。

小组内练习，再在全班展示。引导学生评价，总结哪些沟通方式更好。

3. 结合生活，扩展延伸。

(1) 请同学合作，再组内练习说一说自己在日常生活中与人沟通的实例，互相交流一下，哪种沟通方式自己最满意，哪种做法应该改正。

(2) 有选择地全班展示。

4. 师生共同总结与人沟通的一些方式方法。

## 语教诗歌教案篇十

1、学会本课生字，正确、流利、有感情地朗读课文。引导学生概括课文的主要内容，联系上下文理解“混沌”“顶天立地”等词语，体会盘古无私奉献的伟大精神。

2、通过“混沌、盘古、斧子、顶天立地、精疲力竭、化生”等词语让学生理清文章的脉络，完整地概括课文内容，提升学生的想象力、表达概括能力。

3、在熟读课文的基础上，能有针对性地提出问题，并通过抓

住关键词句，联系上下文理解课文内容的方法，读懂课文，体会盘古献身的伟大精神。了解中国古代神话传说，热爱中国传统文化。

4、感受神话故事充满神奇想象的特点，渗透想象画面，串连画面的复述方法。

联系上下文理解“混沌”“顶天立地”等关键词语，渗透复述方法。

引导学生概括课文的主要内容，体会盘古无私奉献的伟大精神。

引导、探究合作、交流

1、简介中国的神话故事。

2、交流课前部分资料，以“我记忆中的神话故事”为题，选择一个自己印象最深的神话故事讲给同学们听。

3、今天，我们要学习的课文就是我国著名的神话传说，讲的是一个名叫盘古的大神以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物的故事。

4、板书课题：开天辟地

解释课题 齐读课题 质疑课题

5、盘古究竟是怎样开天辟地的呢？生带着问题自读课文。

1、自由读课文，要求

(1) 读准生字的读音，认清字形。

(2) 标出小节号，把课文读通顺。

(3) 画出生字新词，想想它们在句子中的意思，

## 2、检查字词学习情况。

(1) 读词语

(2) 分小节读课文，随机进行字音及断句的指导。

(3) 交流已理解的词语。

(4) 同桌合作检查课文朗读情况。

(5) 感知文意：这篇课文主要讲了什么？

1、在盘古还未开天地前，天地是什么样子的？指名读第1小节。

(抓住“混沌一团”，“大鸡蛋”两个词让学生想象天地合一，宇宙一片黑暗的情景)

2、盘古是怎样开天辟地的呢？认真默读第2到5小节，感受人类的老祖宗盘古给你留下的印象，并说一说为什么会留下这样的印象。

(1) 交流。

(从“一使劲”、“大鸡蛋裂开了一条缝”等处体会到盘古身躯的高大及力量的无穷；从“左手持凿，右手握斧”，“猛劈猛凿”、“巨石崩裂”等词体会盘古对光明的向往及创造新世界的决心，同时体会开天辟地的艰难，从“也跟着长高”、“一万八千年”等处体会到盘古意志的坚定，形象的高大。)

(2) 你能把你的感受读出来，让人通过你的读了解盘古的伟大吗？

(3) 指导朗读，出示句子。

轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。

这两个句子有什么特点？这样写有什么好处？

（句子中有反义词，分别是轻而清——重而浊，冉冉上升——慢慢下沉，天——地等，这样大家能一眼看出天与地的变化，形象地写出了天与地的不同。）

3、过渡句，几千万年过去了，天不再升高，地不再加厚，而盘古也已精疲力竭，他知道天地再也不会合拢，就含着微笑倒下了，就在临死前，盘古还化生出了世间万生物。

（盘古面对死亡显得那样乐观、无畏、坦荡。还把自己的身躯化成世间万物，多么伟大的心灵呀！）

5、让我们怀着这种感动齐读全文。

## 语教诗歌教案篇十一

1. 理解课文内容，感受语言的优美，体会作者的感情，了解方法。

2. 流利有感情的朗读课文，背诵课文。

感悟作者的情感，了解方法

教具

1. 检查听写词语

2. 说说课文的主要内容

3. 这节课，我们就去感悟作者的感动，了解方法。

1. 巧设问题，品读理解。

1) 地球这个大信箱里都有些什么爱的信件？都是谁写给谁的？

交流：

落叶写给大地母亲

太阳写给大地

冬天写给春天

遥远的过去写给今天

2) 你最喜欢那一封信？为什么？

出示问题后，学生朗读课文，思考问题。

交流汇报，教师点拨：

这两句，采用拟人得手法，把叶片生长凋落的过程，当成落也写给大地母亲的信。发信的使者是“秋风”。多么精巧恰当的比拟啊！读起来十分形象生动，令人感觉含英爵华。

3) 这些多情的信件给作者和读者怎样的启发？

学生自读最后一个自然段，边读边感悟。

交流汇报：

课文的中心：呼吁人们保护大自然，改造大自然。

2情理交融，诵读吟咏。

1) 指导朗读:

课文2~5自然段, 要读的轻柔舒缓, 读出对大自然的无比热爱。

第6自然段要读得稍微激昂, 语速稍快一点。

2) 学生朗读, 读中感悟, 升华情感。

3) 指明朗读

4) 全班齐读

5) 自由朗读

3体会写法

1) 。读2~5自然段开头, 体会好处及写法

他们都是个段总起句, 全段都围绕这句来写, 这样写是重点突出。

学生写一封爱的信笺, 写给沙漠、荒山。

板书设计:

12地球信箱

落叶

地球信箱 { 云 } 爱的信件

煤

雪

## 语教诗歌教案篇十二

教学要求：

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2正确、流利地朗读课文，默读课文。

3读懂课文内容，了解船的演变，体会人类的智慧和科技的发展。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2以读为主，逐段阅读，扶放结合，引导自学、感悟。

情感、态度、价值观：

1从船的演变，感悟人类的智慧与社会的发展。

2激发学生对科学的热爱，对未来的向往。

重难点、关键：

读懂课文内容，了解船的演变。

课时划分：

两课时

教学设计

## 17船 第一课时

教学目的：

1初读课文，学习生字新词。

2正确、流利地朗读课文，了解文章大意。

3学习课文1、2自然段，认识船演变的最初阶段。

教具准备：

生字词卡片、课件。

教学过程：

一谈话导入。

1如果让你出去旅游，你会选择什么交通工具？为什么？

2学生发言。

3教师小结导入 新课。

4板书课题、读题。

二初读课文，学习生字新词。

1学生默读课文，圈出生字新词读读、记记。

2分段指名读课文。

3集体评议，纠错正音。

4检查自学生字情况。

5指名强调识字重难点。

(1) 字音

棍 喷 稳 舰 扁

(2) 字形书写

喷 舰

6回到课文，同桌合作练习读课文。

三再读课文，了解大意。

1学生正确、流利地朗读课文。

2说说：这篇课文主要写了什么？

3找一找：船的演变经历了哪几个变化？

四学习课文的确1、2自然段，了解船的发展变化。形式

1具体指导学习第一自然段。

(1) 默读课文第一自然段，想想文中介绍了船的哪几种发展形式

? 各有什么特点?

(3) 朗读这段。

2小结学法：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

3学法导读，放手自学第二自然段。

独木舟：又快又安全，可以放东西。

配船桨：走得更快。

帆船：借助风力跑得快。

五总结课堂，初步感悟。

1学生齐读课文1、2自然段。

2说说：你从船的这些演变中，体会到了什么？

3设问，引导课后自学：接下来，船的发展又经历哪些变化呢？请大家课后继续读文，并查找有关船的其他资料。

4结束课堂，布置作业。

17船 第二课时

教学目的

1继续学习课文的内容，了解船的演变。

2体会人类的智慧和社会的发展。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

生字词卡片、各种船的图片。

教学过程

一复习导入

1教师出示文中生字卡片，开火车认读并扩词。

2指名分段读课文。

3导言：上节课我们了解了船的几种发展形式，这节课我们继续来学习。

二学法导读，自学课文3——5自然段。

1回忆上节课的学习方法。

(1) 指名介绍学法。

(2) 教师强调：默读课文——找出船的发展形式——弄清各自特点——认真读文体会。

2同桌合作，运用学法自学课文3——5自然段

3独立填写自学反馈表。

船的发展形式多样

特点

体会

4指名反馈：展示、介绍表格中填写的内容，评议。

(1) 船尾大轮上装桨：轮子转动就能走

(2) 蒸汽机带动轮桨：速度更快。

(3) 原子能发动机：大、先进（客轮、货轮、军舰

油轮、潜水艇……

## 5总结感悟。

(1) 教师引读板书内容，加强感知船的演变过程是日益先进。

(2) 思考、交流：从船的演变中，你得到了什么启示？

人类的智慧与探索； 历史的发展、社会的进步、科学技术的创新。

(3) 学生有感情地齐读课文。

三拓展激励，结束课堂。

1拓展：说说你知道哪些船？向大家介绍介绍。

2激励：正是因为人类的聪明才智、不断探索，才使得船从一根树干演变成为今天豪华的客轮、庞大的货轮，威武的军舰，神奇的潜水艇。人类的智慧是无穷的，相信同学们也能用自己的聪明才智，加上勤奋努力，为祖国创造更美好的明天。

3结束课堂，布置作业 。

## 18祖冲之

### 教学要求

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解课文内容，感受祖冲之对科学的执著与探索精神。

### 过程与方法

1引导学生独立识字。

2以读为主，抓住重点字词理解，体会文章的思想感情。

情感、态度、价值观：

1体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

2激发学生热爱科学、勇于探索。

重点、难点、关键：

抓住重点词句，体会祖冲之对月食的执著探索和研究。

课时划分

两课时

18祖冲之 第一课时

教学目的

1读通课文，学习文中生字、新词。

2读好课文，了解文章大意。

3学习课文1~3自然段，了解祖冲之对月食发生的时间的研究。

教具准备

生字词卡片、月食的课件。

教学过程

一开门见山，认识人物。

板书课题 介绍祖冲之。

二读通课文，学习文中生字词。

1学生自由轻声读文，并标出段落序号。

2从文中找出本课生字新词，读读认认。

3分段指名读课文。

4集体评议，纠错正音。

5认读生字词。

(1) 字音

资 证 州 置 剩 准

(2) 字形

敲 剩

6 同桌互读课文。

三读好课文，了解文章大意。

1学生正确、流利地齐读课文。

2说说：这篇课文主要写了祖冲之的一件什么事？

3指名反馈，评议、补充。

4学生根据提示，把课文分为两个部分。

(1) 祖冲之研究月食发生的时间。

(2) 祖冲之用事实向人们证明月食是自然现象。

5指名分段，评议。

(1) 第一部分：1——3自然段。

(2) 第二部分：4——6自然段。

6男女分段比赛读课文。

四学习课文第一部分，体会祖冲之对科学的执著探索。

1教师导言：祖冲之是著名的天文学家，在这一篇课文中主要讲他研究什么呢？（研究月食发生的时间）

他为什么想研究月食发生的时间？又是怎么研究的？结果呢？

2学生自由朗读课文的2——3自然段，边读边想。

3交流。

(1) 研究的原因：人们的愚昧——发生月食慌作一团，认为月食不吉利。

(2) 研究的过程：刻苦认真——翻阅、分析、研究、验证。

(3) 研究的结果：清楚月食发生的原因，准确推算月食发生的时间。

4指导朗读。

五总结课堂，设置导读。

1谈谈：读了课文1——3段的内容，你对祖冲之又有哪些新的了解？

2学生发言。

3教师导读：祖冲之经过努力准确地推算出月食发生的时间后，又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢，请大家课后继续读文、思考。

4结束课堂，布置作业。

18祖冲之 第二课时

教学目的

1继续学习课文，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

2有感情地朗读课文。

3激发学生对科学的热爱与探索欲望。

教具准备

课前观察月亮的变化。

教学过程

一复习导入

1教师出示生字卡，学生开火车认读并扩词。

2说说：人们刚开始是怎么看待月食的？祖冲之又是如何去研究月食发生的时间的？

3学生齐读课文1——3自然段。

二学习课文第二部分，体会祖冲之对科学的热爱与执著。

1 导读：祖冲之又是如何让人们相信月食是一种自然现象呢？

2 学生自由读4——6自然段。

3 交流。

(1) 人们的愚昧，不相信月食是自然现象。

(2) 祖冲之对月食的胸有成竹，对科学的坚信与执著。

4 分角色读书4、5自然段。

5 结合朗读，理解以下词语的意思。

“坦然、处置、皓月当空、灯火辉煌”——体会祖冲之的平静，及当时环境与月食现象的反差，感悟科学是不容置疑的。

6 学生读6自然段。

7 引导想象：众人为什么全呆了？你知道他们当时的心里回想些什么吗？

8 学生自由发言，体会：愚昧的人们面对真实的科学难以接受又不得不接受的心里。

三 总结全文，拓展了解。

1 学生有感情地齐读全文。

2 谈谈：学习这篇课文的收获。

3 拓展延伸，了解月亮的变化。

4 结束课堂，布置作业。

## 19看门人的魔镜

### 教学要求

#### 知识与技能：

1学习本课的生字新词，积累词汇。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3读懂课文内容，体会安东尼制作显微镜的认真、执著的精神。

#### 过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住重点词句，理解、朗读、感悟，体会文章的思想感情。

#### 情感、态度、价值观：

1感受安东尼的认真与执著，勇于实践探索的精神。

2体会“兴趣是最好的老师”。

#### 重难点、关键：

1抓住重点词句，感受安东尼的认真与执著。

2引导学生培养各自的兴趣爱好。

### 课时划分

两课时

19看门人的魔镜 第一课时

## 教学目的

- 1读通课文，学习文中生字新词。
- 2正确、流利地朗读课文，感知文章的大意。
- 3理清文章段落，学习课文本、1、2自然段。

## 教具准备

生字词卡片、 实物显微镜

## 教学过程

一观看实物，导入 新课。

1教师出示显微镜，学生认识。

2说说：显微镜有什么作用？

3你知道显微镜是谁发明的吗？

4介绍安东尼，导入 新课。

二读通课文，学习生字新词。

1教师导读：那安东尼是怎么发明显微镜的呢？大家自读课文。

2教师出示有关阅读要求。

- (1) 正确朗读课文，标出段落序号。
- (2) 画出文中的生字新词，读读记记。
- (3) 找出你不理解的词语，想想问问。

3反馈生字学习情况。

4分段指名读课文。

5集体评议，纠错正音。

三再读课文，了解大意，理解段落。

1学生正确、流利地朗读课文。

2引导弄清题意。

(1) “看门人”指的是谁？

(2) “魔镜”指的又是什么？

3说说：这篇课文主要讲谁的一件什么事？

(主要讲了安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片，经过反复实践研究，制作成了显微镜，看到了各种微生物，因此闻名欧洲。)

4学生根据提示把课文分为三个部分。

(1) 第一部分：1、2自然段。简介安东尼第一个看到了微生物。

(2) 第二部分：3、4、5、自然段。安东尼由于自己的爱好，用玻璃磨制镜片制作成了显微镜。

(3) 第三部分：6——12自然段。安东尼用显微镜看到了各种微生物闻名欧洲。

四学习课文第一部分，认识安东尼。

1学生自由读课文。

2说说：读了课文，你对安东尼有了哪些了解？

3小结，引导感知安东尼身份的平凡与看见微生物的伟大。

4学生有感情的朗读。

五结束课堂，布置作业。

19看门人的魔镜 第二课时

教学目的

1继续学习课文，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

2有感情地朗读课文。

3体会“兴趣是最好的老师”。引导学生培养各自的兴趣爱好。

教具准备

生字词卡片、

教学过程

一巩固旧知，导入 新课。

1出示文中生字新词，开火车认读。

2全班齐读。

3说说：第一个看见微生物的安东尼是一个什么样的人？

二、学习课文的第二部分，体会安东尼制作显微镜的认真、

执著。

1学生轻声自读课文3——5自然段。

2思考：

- (1) 安东尼有什么爱好？
- (2) 安东尼是怎样制作显微镜的？

3交流。

- (1) 安东尼的爱好是磨制镜片。
- (2) 安东尼由于自己的爱好，很快学会了用玻璃磨制镜片这门手艺，他心灵手巧，磨制出比芝麻大一点点的镜片，把镜片镶在铜片或银片里，并为此做了个架子，装上两个平行的镜片，就做成了一架精美的显微镜了。

4从中你认为安东尼是一个怎样的人？（心灵手巧、勤奋向进）

5有感情的读3——5自然段。

三学习课文的第三部分，体会显微镜给安东尼带来的`影响。

1提纲导读，合作学习。

- (1) 认真默读课文6——12自然段。
- (2) 安东尼通过显微镜发现了什么？这些发现给安东尼带来什么样的影响？
- (3) 说说；从中你认为安东尼是一个怎样的人？

2交流。

(1) 了解显微镜下的发现，体会安东尼制作显微镜的认真、执著。

a 安东尼通过显微镜发现了什么？

b 指名读7、10、11自然段，说说你从中体会到了什么？（认真、执著。）

c 安东尼是通过怎样的观察才成为第一个看到微生物的人呢？学生读6自然段。体会安东尼的认真、执著。

d 抓关键句，体会安东尼的认真、执著。

“他喜欢把自己观察的东西放在显微镜下几个月，仔细看上几十次、几百次。”

(2) 感悟显微镜下的发现给安东尼带来的成就。

指名说说这些发现给安东尼带来的成就，给人类带来的影响？

齐读课文第8、9、12自然段。

有感情的读12自然段。

四总结全文，深刻感悟。

1 学生齐读课文内容。

2 说说：从安东尼制作显微镜观察微生物的过程中，有什么地方值得我们去学习的？（认真执著、勇于实践、不断探索。）

3 谈谈；读了课文，你对“兴趣是最好的老师”这句话是怎样理解的？

4教师小节。布置作业。

板书设计；

用玻璃制作显微镜

19看门人的魔镜 人类的眼睛更锐利

用显微镜观察微生物

20海底世界

教学要求

知识与技能：

1学习本课生字新词，积累词汇。

2有感情地朗读课文、背诵课文3、4自然段。

3理解课文内容，了解海底是一个景色奇异、物产丰富的地方。

过程与方法：

1引导学生独立识字。

2抓住课文的中心句、抓住段中重点词句来理解朗读体会，了解海底世界的特点。

情感、态度、价值观：

1感受海底世界奇异的景色与物产的丰富，体会作者的喜爱之情。

2激发学生探索大自然的兴趣。

## 重难点、关键

1体会海底世界的特点。

2抓住文中重点词句，理解、感悟课文内容，体会写法。

## 课时划分

两课时

## 20海底世界 第一课时

### 教学目的

1初读课文，学习本课的生字新词。

2整体感知课文内容，给课文分段，概括段意。

3学习文中描写海底世界景色奇异的部分。

4有感情地朗读课文内容，背诵课文第3自然段。

### 教具准备

生字词语卡片、海底世界的相关图片。

### 教学过程

一创设情境，导入 新课。

1出示几幅大海的图片，引导欣赏，感受美。

2引导学生用学过的词语来形容大海的美。

3板书课题、读题。

二初读课文，整体感知。

1学生用自己喜欢的方式自由试读课文。

2教师出示生字词语卡片，指名读一读，检查生字的认读情况。

3交流。

4通过刚才的朗读，你都知道了些什么？

## 语教诗歌教案篇十三

1、读懂课文，了解并初步学会辨识列数字、作比较、打比方等说明方法。

2、培养探索宇宙奥秘的兴趣，认识宇宙是物质的、运动的、可征服的。

了解并初步学会辨识列数字、作比较、打比方等说明方法。

一课时

### 一、创设情景，导入新课

1969年7月21日，美国宇航员阿姆斯特朗搭乘“阿波罗11号”飞船，代表人类首次成功登上月球，完成了人类登月的梦想，人类向宇宙太空迈出了第一步，人类还要向更加遥远的太空进军。茫茫宇宙，无穷奥秘。今天，让我们先来看看宇宙里到底有些什么？这是一篇说明文。

### 二、整体感知

听课文录音，初步了解课文内容。

要求：1、给课文小节标上序号，划出新词，参考注解和词语

手册，掌握词义。

2、宇宙里到底有什么，课文主要介绍了什么？

3、简单谈谈你对宇宙的认识。（在课文里找依据）

恒星、星云、银河系、恒星系

宇宙是物质的，不断运动着的，丰富多采的，可征服的。

### 三、精读探究

宇宙是广阔无边，奥秘无穷的，为了介绍清楚它的特点，课文成功运用了多种说明方法。下面就让我们一起来具体研究课文的精彩片段。

1、读2—6小节，填写上面表格

朗读课文。

### 四、激发学生探索宇宙的欲望

同学们，太阳是这许多恒星中的一颗，九大行星围绕着它转，构成了太阳系，1000亿颗以上的恒星又构成了银河系，宇宙中有千千万万个象银河系这样的恒星系，广漠的宇宙有着无穷的奥秘，等待着人类去探索，下面我们来看一段影片，也许将来你会成为宇宙专家。

### 五、总结

填上合适的词语：宇宙是

同学们，宇宙的奥秘是无穷的，人类正在探索更加遥远的宇宙空间，希望同学们努力学习科学文化知识，将来加入我国的航天事业，为探索宇宙奥秘作出自己的贡献。