

反比例第二课时教学反思 反比例的意义 教学反思(优质19篇)

环保是一种文化的传承，传递和弘扬绿色文化，形成人人关注环境保护的社会氛围。总结中可列举环保活动的组织与参与情况，展现团队的凝聚力。环保不仅是个人的责任，也是国际社会共同的责任，以下是一些国际合作的环保倡议和项目。

反比例第二课时教学反思篇一

《反比例的意义》一课是北师大版六年级下册教学内容，它是在教学《正比例的意义》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为三步：

通过“说一说成正比例的两个量是怎样变化”和“判断两个量是否成正比例”的练习，让学生回顾“一种量随着另一种量的变化而相应变化，两种量之间的比值一定。”的正比例的意义。然后引入新课题——反比例。

（从课堂的效果看，感觉在这个环节上的设计还是比较传统化，学生的回答中规中矩，学生的积极性和投入性不是很高，课堂气氛稍显沉闷。课后我想如果这样设计：给出路程，速度，时间，问怎样组合才能符合正比例的要求 接着小结，“既然有正比例，那就有…”（让学生说出“反比例”）从而引出课题《反比例》，引出课题后，让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，不管学生猜的对与错，让学生初步感知反比例，这样会不会更能调动起学生的积极性和学生的发散思维，为后面更好的学习作铺垫）

（如果按教材的安排先讲例1，觉得会增加难度，让学生不知所以，于是这节课暂不讲例1），让学生了解反比例的意义以及特点□a□路程一定，速度与时间的关系□b□果汁总量一定，

分的杯数与每杯的果汁量的关系。然后让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：一种量变化，另一种量也随着相反变化，在变化过程中，两种量的乘积一定。

（这个环节的设计，我采用了与教学正比例时同样的教学程序。考虑到上一节课的研究方法学生已经有了一定的认识，所以采取了放手的形式，引导后就直接把研究和讨论的要求给学生，让学生仿照正比例的学习再次的研究反比例的意义。但在教学过程中，感觉还是扶着学生走，有点放不开。）

1、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，通过生活中的两个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。

2、在提问的方面，基本兼顾了优生和中下生，但感觉面不够广。学生的回答很完整，而且也有条理性，感觉是平常课堂上要求的结果反映。

3、在教学的设计上，条理是清晰的，思路是明确的，但感觉还是有点不够活。如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样可能会更好的调动起学生的积极性，发挥学生的质疑能力和创造力，效果一定会更好。

反比例第二课时教学反思篇二

数学活动必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验基础之上，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲历实际问题抽象成数学模型并解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度、价值观等方面得到进步和发展。在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后选择了让12位同学上台站一站，看“每行站几人，可以站几行？”这一素材组织活动，让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学

习目标。这不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激起了学生自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创造了现实背景并激发了积极的情感态度。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种相互交流、相互合作、相互帮助的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自学能力。在学完例4后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例4的方法学习例5，接着对例4和例5进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再对例4和例5中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。并通过练习，使学生加深对概念的理解。

[课后反思]

教师遵循学生的年龄特点和认知规律，将教材中的例题进行再创造，改成了学生熟悉的事例，问题导向明确，学生对熟悉的事情或操作性强的事例感觉亲切、贴近生活，易于理解，在观察中思考，在操作中体验，学生学得主动、学得积极，在填一填、拿一拿、猜一猜的活动中，自然而然地体会了反比例的变化规律，为抽象概括反比例的意义奠定基础，同进也使学生感受数学就在身边。但其中有一道题学生的争议很大，即华荣做12道数学题，做完的题和没有做的题。全班还有许多同学认为是成反比例的量，这些同学忽略了两种相关联的量一定要乘积一定的时候，这两种量才是成反比例的量。这也暴露了学生在解决问题中思考的过程还不够灵活和全面。今后的教学过程中要加强对学生思维深刻性和全面性的培养。

反比例第二课时教学反思篇三

由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例

在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排2个课时，这里只是安排1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

反比例关系和正比例关系一样，是比较重要的一种数量关系，学生理解并掌握了这种数量关系，可以加深对比例的理解，并能应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。同时通过反比例的教学，可以进一步渗透函数思想，为学生今后学习中学数学和物理、化学打下基础。反比例的意义这部分内容是在学生理解并掌握比和比例的意义、性质的基础上进行教学的，但概念比较抽象，学习难度比较大，是六年级教学内容的一个教学重点也是一个教学难点。

在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后安排准备题正比例的判断，从中发现第3小题不成正比例，从而引入学习内容和学习目标。这通过复习、比较，不成正比例，那么它成不成比例呢？又会成什么比例？通过设疑不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激起了学生自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创造了条件并激发了积极的情感态度。因为反比例的意义这一部分的内容的编排跟正比例的意义比较相似，在教学反比例的意义时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种自主探究、相互交流、相互合作的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自主探究的能力。在学完例3后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例3的方法学习试一试，接着对例3和试一试进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再通过“想一想”中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。

并通过练习，使学生加深对概念的理解。

在正比例和反比例的教学中，我练习题安排难易不到位。由于学生刚接触反比例的意义，应多练习学生接触较多的题目，使学生的基础得到巩固，不能让难题把学生刚建立起的知识结构冲跨，参与学生的探究不够。

反比例第二课时教学反思篇四

其二为今后对函数进一步的学习做准备我们再来看一看函数课程的发展链。

小学：数的认识，图形数量找规律，数的`计算，图形周长和面积，字母表示数—变量，统计—变量，商不变的性质—常函数，正反比例—函数。

初中：一次函数，二次函数，正反比例函数，函数概念的初步认识。

高中：函数概念的映射定义。一些具体函数模型—简单幂函数及其拓展，实际函数的模型——分段函数，指数函数，对数函数，三角函数，数列，函数思想的广泛应用。

到了大学还在继续着对函数的学习，可以看出小学阶段的只是对函数的最初级的最浅显的认识，但却影响着孩子今后对函数的学习。从多方面理解变化的量，打破了思维的局限，利于今后函数概念正确的建立。

文档为doc格式

反比例第二课时教学反思篇五

本节课要求学生能在具体情景中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，并能解决实际问题中“增加百

分之几”或“减少百分之几”的问题，体会分数问题和百分数问题的内在联系。但是新版北师大教材没有对“求一个数比另一个数多（少）几分之几”的问题进行教学安排。加上分数和百分数比较抽象，因此学生对“增加百分之几”和“减少百分之几”的意义理解有一定的难度，所以这节课对学生来说有一定的难度。

本节课比较成功之处：

一、创设生活情境，吸引学生的注意力，引发学生的思考，激起学生探究问题的欲望。

在“情景导入”环节，我从学生日常生活中创设了水结成冰的情境，并提出“冰的体积比水的体积约增加了百分之几？”这个问题，引起学生的思考，激起学生探究问题的欲望。

二、学习新知的的设计，以问题为导向，环环相扣，条理清晰，层次分明，详略得当。

在“自主探究，合作交流”环节，我设计了两个学习新知，第一个是探究“求一个数比另一个数多百分之几”的问题的解题方法。下面有一个问题□45ml的水结成冰后体积约为50ml□冰的体积比水的`体积约增加了百分之几？先要求学生画图理解题意，在此基础上让学生理解“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”的含义，并通过设计一系列问题引导帮助学生理解题意。知道要求“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”，要先明确单位“1”，然后把“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”转化为“冰比水增加的体积是水的体积的百分之几”，也就是把“求一个数比另一个数多百分之几”的问题转化为“求一个数是另一个数的百分之几”的问题。这样新旧知识之间就进行了转化。要求“冰比水增加的体积是水的体积的百分之几”，需要先求出冰比水增加的体积，然后再求增加的体积是水的体积的百分之几。

明确了解题思路，列式计算就比较简单。最后引导学生总结求“一个数比另一个数多百分之几”的问题的第一种方法。

除了第一种解法外，求“冰的体积比水的体积约增加了百分之几”，还可以先求出“冰的体积是水的体积的百分之几”，再求出“冰的体积与水的体积所对应的百分率的差”，就是“冰的体积比水的体积增加了百分之几”。最后引导学生总结求“一个数比另一个数多百分之几”的问题的第二种方法。

在探究完了学习新知一的基础上，接着我设计了学习新知二探索“求一个数比另一个数少百分之几”的问题的解题方法。我先提出一个问题：有50ml的冰融化成水后体积约为45ml□水的体积比冰的体积减少了百分之几？并引导学生根据探究学习新知一的方法自主探究“求一个数比另一个数少百分之几”的问题的解题方法。这样给了学生很大的探索空间去经历知识形成的过程，让学生真正成为学习的主人。

反比例第二课时教学反思篇六

《成反比例的量》是在学习《成正比例的量》之后学习的。为了吸取上次课的教学经验，我改变了教学方法，目的是调动学生学习的兴趣，培养学生自主学习的能力。

一、复习旧知，引入新知。

二、自主探究，学习新知。

有了一些疑问，相信学生们会急着想要解决呢！我就顺势提出让学生们自己看书来寻找这些答案，然后再进行交流。在交流的过程中，让学生对别人的发言及时补充和发表自己看法，这样既学会了思考，又培养了学生学会倾听的学习习惯。接着对成正比例的和成反比例的量进行比较，找到新旧知识之间的联系与区别。在整个自主学习的过程中，学生们很

好地利用已有知识和经验的迁移，理解了反比例的意义，不仅让学生获得了数学知识，还增强了自主学习数学的信心，同时还培养了学生自主获取新知识的能力。

这节课学生自主学习的积极性都很高，学习效果较好，为了鼓励学生学习的积极和主动性，一是人人能自主积极参加新知的探索与学习；二是大家能充分合作，发挥出了各自的能力；三是大家学会了如何利用旧知识来学习新知识的方法；四是很多同学通过自主学习获得知识后，有一种快乐感和成就感。

反比例第二课时教学反思篇七

在教学反比例的意义时，我首先通过复习，巩固学生对正比例意义的理解。然后选择了让12位同学上台站一站，看“每行站几人，可以站几行？”让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这不仅激发了学生学习数学的兴趣，还激发了学生自主参与的积极性和主动性。

教学时，我以学生学习的正比例的意义为基础，在学生之间创设了一种相互交流、相互合作、相互帮助的关系，让学生主动、自觉地去观察、分析、概括、发现规律，培养了学生的自学能力。在学完例4后，我并没有急于让学生概括出反比例的意义，而是让学生按照学习例4的方法学习例5，接着对例4和例5进行比较，得出它们的相同点，在此基础上来揭示反比例的意义，就显得水道渠成了。然后，再对例4和例5中两种相关联的量进行判断，以加深学生对反比例意义的理解。最后，通过学生对正反比例意义的对比，加强了知识的内在联系，通过区别不同的概念，巩固了知识。并通过练习，使学生加深对概念的理解。

反比例第二课时教学反思篇八

一、教学设计符合学生的认知规律，以学生的实践活动作为学生思维的切入点，创建了活泼而富有活力的课堂氛

围。重视对学生能力的培养。除培养学生积极思考、主动发言的能力外，还培养了学生的审美能力、空间观念，发展了创造力，丰富了想象力以及动手操作能力，并对“割、补”有所了解。学生在教师的引导下自主体验、建构知识，实现了知识的再创造。学生通过小组活动，在合作学习中增强与他人的合作意识。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

三、本节课知识点的传授主要采用了与正比例函数相对照的方式进行的，这是根据现代建构主义的理论，从思维的最近发展区，通过有关知识的联想激活学生原有的函数知识，巧妙的引导学生发现正、反比例函数之间的区别与联系，掌握新知。由于本章内容是学生第一次接触函数思想，是学生认知上的一个难点，所以本节课引入时引导学生观察变量之间的对应关系，为下节函数内容做好铺垫。

四、为了调动学生的积极性，整堂课采用了小组竞赛的形式，尤其关心后进生的学习状况，适时的给予鼓励，使每位学生都学到对自己有用的数学。

五、用多媒体教学解决重点难点。

二、本节课的学习方式主要采用探究性学习与接受性学习相结合方式，重点放在反比例函数图象的特征与性质的探究与掌握上，力求通过这一过程使学生感受从“特殊”到“一般”的认知过程，感悟数形结合、分类、归纳、运动与变化的数学思想。

反比例第二课时教学反思篇九

这几天学习了正比例反比例，从学生掌握情况来看，对于“正比例和反比例的意义”这部分内容学生理解并掌握了这种数量关系，可以应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。

$axb=c$ (一定)表示三量之间的比例关系后，我又设计了这样一个环节：请同学自己举一些生活中较熟悉的三量关系，说说它们之间存怎样的关系，再次回归生活，让学生体验教学的价值，这也是新课程教学理念——人人学有价值的数学。

教学中，我尊重学生的的个性差异，尊重学生的学习成果。如：在学生知道了正、反比例的意义、关系式后，我提出：“用你喜欢的方式表示正、反比例的联系和区别。”既注重了科学学习方法的’渗透，又尊重了学生的个性发展和学习成果。

在教学了正比例了知识后，大部分学生都明白了如何判断两个量是不是正比例，在做相关的题目时，学生出错的可能性不大，主要在于语言表达的完整性和科学性上。可是一旦教授了反比例的知识之后，学生开始混淆两者了！不知道是把两个量相“乘”还是相“除”！这在某种意义上来说是由于学生对于“正”和“反”的理解不够到位。

所谓的“正”，我们可以理解为：一个量变大，另一个量也随着变大；一个量变小，另一个量也随着变小。总而言之，两个量发生了相同的变化。那么反比例的“反”怎么理解呢？有的同学已经可以自己概括了：两个量发生了不同的变化，即一个变大另一个就随着变小；一个变小另一个就随着变大。这样的讲解可以使学生掌握可靠的、初步判断两个量可能成什么比例的方法，有助于有序思维的展开！

另外我们还可以结合图像，我们也可以很清楚的将两者区分

开来!正比例的图像是一条直线(直线过原点,并且方向向上),反比例的图像则是一条弯弯的曲线(在教师的辅助下,学生用描点的方法画出图像)。

课上学生基本能够正确判断,说理也较清楚。但是在课后作业中,发现了不少问题,对一些不是很熟悉的关系如:车轮的直径一定,所行使的路程和车轮的转数成何比例?出粉率一定,面粉重量和小麦的总重量成何比例?学生在判断时较为困难,说理也不是很清楚。可能这是学生先前概念理解不够深的缘故吧!以后在教学这些概念时,应该有前瞻性,引导学生对以前所学的知识进行相关的复习,然后在进行相关形式的练习,我想对学生的后继学习必然有所帮助。

教学有法,但教无定法,贵在得法,我认为只要切合学生实际的,让师生花最短的时间获得最大的学习效益的方法都是成功的,都是有价值的,我以后会大胆尝试,努力创造民主和谐、轻松愉悦、积极上进,共同发展的新课堂吧!

反比例第二课时教学反思篇十

“正比例和反比例的意义”这部分内容着重使学生理解正反比例的意义。正、反比例关系是比较重要的一种数量关系,学生理解并掌握了这种数量关系,可以应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。

在教学了正比例知识后,大部分学生都明白了如何判断两个量是不是正比例,在做题时,学生出错的可能性不大,主要在于语言表达的完整性和科学性上。可是一旦教授了反比例的知识之后,学生开始混淆两者了!不知道是把两个量相“乘”还是相“除”!这是由于学生对于“正”和“反”的理解不够到位。

所谓的“正”,我们可以理解为:一个量变大,另一个量也随着变大;一个量变小,另一个量也随着变小。总而言之,

两个量发生了相同的变化。那么反比例的“反”怎么理解呢？有的同学已经可以自己概括了：两个量发生了不同的变化，即一个变大另一个就随着变小；一个变小另一个就随着变大。这样的讲解可以使学生掌握可靠的、初步判断两个量可能成什么比例的方法，有助于有序思维的展开！

反比例第二课时教学反思篇十一

反比例关系是一种重要的数量关系，是六年级数学教学的一个重点，它不仅渗透了初步的函数思想，还为中学数学的反比例函数奠定基础。但由于这部分内容比较抽象、难懂，怎样化解这一教学难点，使学生有效地理解和掌握这一重点内容呢？我在本课的教学中做了一些尝试。

数学知识来源于生活，同时也服务与生活，在教学这一课时我从实际引入，采用了大量的生活情境，为同学们创造了探索知识的条件，将学生参与到获取新知识的过程中去，将抽象的知识形象化，让学生在不知不觉中接受了新知识；在与旧知识的对比中掌握了新知识。

教学中从身边的现实生活中发掘素材，组织活动，让学生从活动中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这就激发了学生学习数学的兴趣，激起了自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创设好了情境。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的‘物质外壳’——即用语句表达。

在教学《成反比例的量》时，通过复习常见的数量关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理

解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。其一是“选择材料、主体解读”的“原型体验”板块。在这一板块中，借助三则具体材料让学生经历商量选择、独立解读、交流互评和推荐典型等数学活动，积累了较多的与反比例有关的信息和感性认识；其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨，生成了“反比例”数学概念，并通过回馈材料的概念解释促进了理解的深入，并能利用概念准确的判断两种量是否成反比例。

学生已经学习了正比例的意义，能判断两个量是否成正比例；大部分学生都知道“反比例”这个词，有些学生已能初步进行判断。在这种情况下，如果还按照类似于“认识成正比例的量”的步骤一步一步认识，学生会显得浅显、枯燥。因此在教学中，组织学生合作学习，讨论、分析例3，取得了满意的效果：学生自己弄清了成反比例的两量之间的数量关系，初步认识了反比例的含义。考虑到做一做和例3相仿，必须注意学习方式不能雷同。所以采取请学生当“老师”的方式，进一步把自主权交给学生，营造了民主、平等、宽松、和谐的课堂氛围，因而对做一做的学习探索取得更深一层的效果。然后通过例3、做一做的比较，归纳出成反比例的两量的特点，再和正比例的意义作比较，猜想出反比例的意义。最后经过读书验证，得出反比例的意义和关系式。既完成了本课的教学目标，又培养了学生的推理的能力。

反比例第二课时教学反思篇十二

本节课的内容比较抽象、难懂，历来都是学生怕学的内容。我从身边的现实生活中发掘素材，让学生从生活中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。据此，学生展开了热烈的讨论，激发了他们学习数学的兴趣，也激起了他们参与

的积极性和主动性，为他们自主探究新知创设了现实背景。

首先我把自主权交给学生的教学方式，营造了民主、平等、宽松、和谐的课堂氛围，因而能对例题的学习探索取得更深一层的效果。然后学生通过对正、反比例的例题进行比较，归纳出成反比例的量的几个特点，再以此和正比例做比较，猜想出反比例的意义。

最后学生经过读书验证，得出反比例的意义和关系式，既达到了本课的知识目标，又提高了学生的推理能力。

总之，在本课的教学活动中，我比较关注学生的兴趣、经验和情感态度，以多种方式充分发挥学生的主体性。在我精心的组织引导下，学生通过自主学习、合作探究、猜想归纳，建构了新的知识结构，提高了各种能力，培养了积极的情感和学习态度。让学习成为一种乐趣。

反比例第二课时教学反思篇十三

这节课主要是让学生理解反比例的意义，感受反比例关系，感受正比例关系的图像和反比例的两个量之间的关系，学习方法的迁移……《反比例关系》的教学反思。通过反比例图像进一步感受，两个相关联的量，一个量变化，另一个量也随着变化。一个量扩大，另一个量反而也随着缩小；一个量缩小，另一个量反而也随着扩大。并且相对应的两个的量的乘积一定，反应这图像上就是一条光滑的曲线，虽然，反比例图像不要求绘制，但是课本上在《你知道吗？》还是呈现了反比例的图像，让学生感受这种相反的变化关系，这也是一种函数的思想，为今后的学习打下了基础。

二、研究方法的迁移

本节课，例2主要是展示的把相同体积的水倒入底面积不同的杯子里，我先让学生猜一猜会出现什么现象？没有想到学生

回答的很精彩，学生说既然是相同体积的水，倒入底面积小的杯子里，水的高度就高，相反，倒入底面积稍大一些的杯子里，肯定高度就会矮一些，教学反思《学习方法的迁移……《反比例关系》的教学反思》。没有填表学生就能想到，现在的孩子是比较聪明呀！我担心不是所有的孩子都能想到感受到这种关系。所以，我接着又出示了表格，然后让学生带着问题去研究。让学生通过观察表格，说一说自己的发现，然后出示要回答的问题（1）表中有哪两个量？（2）水的高度是怎样随着底面积的变化而变化的？（3）相应的杯子的底面积和水的高度的乘积分别是多少？通过让学生回答这几个问题，来进一步感受杯子的底面积和水的高度之间是两种相关联的量，水的高度随着杯子的底面积的变化而变化。并且学生说出了水的体积是固定的，一共300立方厘米。学生能感受到一个量在扩大，另一个量反而也随着缩小。学生对于这个例题的情景理解的很好。有正比例做基础，所以对于反比例关系的定义的引入也就比较自然了。

接着进一步绘制成反比例的图像，让学生观察图像的特点，进一步理解水的高度和杯子的底面积这两种变化的量之间的关系。并和正比例关系的图像有一个比较。

三、做题方法的迁移

针对学生在判断是不是成正比例关系的时候，学生不大会说理由，确实是个难点。在做反比例关系的时候，我针对每种题型如何写理由，学生就明了多了。应该重点理解乘积表示的意义，不要忘记注明“一定”。还有如果题目中有数据的话，也可以直接写出乘积具体的数字，然后注明“一定”。对于不成反比例的情况，看看是不符合定义的哪一条就针对的说一说。

总之，在教学反比例的时候，比教学正比例就顺利多了。学生做同学写理由也写得比较好了。

《反比例应用题》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

反比例第二课时教学反思篇十四

我在教学“正比例和反比例的意义”这部分内容着重使学生理解正反比例的意义。

生活是数学知识的源泉，正反比例是来源于生活的。

课上学生基本能够正确判断，说理也较清楚。

教学有法，但教无定法，贵在得法，我认为只要切合学生实际的，让师生花最短的时间获得最大的学习效益的方法都是成功的，都是有价值的。

反比例第二课时教学反思篇十五

反比例函数的图像与性质是反比例函数的教学重点，学生需要在理解的基础上熟练运用。为此应该有意识地加强反比例函数与正比例函数之间的对比。对比可以从以下几个方面进

行：

(1) 两种函数的关系式有何不同？两种函数的图像的特征有何区别？

(2) 在常数相同的情况下，当自变量变化时，两种函数的函数值的变化趋势有什么区别？

从这些方面去比较理解反比例函数与一次函数，帮助学生将所学知识串联起来，提高学生综合能力。此外，在学习反比例函数图像的性质（ k 大于0双曲线的两个分支在一、三象限； k 小于0双曲线的两个分支在二、四象限）时，学生由画法观察图象可知；而增减性由解析式（ y 等于 k 比 x ， k 不等于0），学生也容易理解，但从图象观察增减性较难，借助计算机的动态演示就容易多了。运用多媒体比较两函数图像，使学生更直观、更清楚地看清两函数的区别。从而使学生加深对两函数性质的理解。

通过本案例的教学，使我深刻地体会到了信息技术在数学课堂教学中的灵活性、直观性。虽然制作起来比较麻烦，但能使课堂教学达到意想不到的效果，使课堂教学效率也明显提高。在评价学生的学习时应关注以下几个过程：

1、关注学生学习过程，进行形成性评价

教师应以学段教学目标为背景，以本章教学目标为标准来考察学生的学习状况。在教与学的过程中，了解学生数学活动中情感与智力的参与程度和目标达到的水平，及时进行归因分析，不断积极引导和激励。同时利用诊断结果不断改进自己的教学。

2、知识技能的评价，注重学生对函数概念及反比例函数的理解水平。

本部分内容中，对知识技能的评价包括：能否理解反比例函数的概念，了解函数及其图象的主要性质；能否根据所给信息确定反比例函数表达式，画出反比例函数的图象，并利用它们解决简单的实际问题等。对这些知识技能的评价，应当更多的关注其在实际问题情境中的意义理解。如对于反比例函数的概念及其性质，关键是体会它们在不同情境中的应用，只要学生能在具体情境应用它们解决问题即可，而不要过于关注其具体运用的熟练程度，如可以要求学生举例说明反比例函数在显示生活中的应用等。

3、发展性评价，关注数学活动引起人的变化

观察反比例函数图象获取函数相关性质的信息有较大空间，考察学生能否对信息作出灵敏反应，应用时，能否善于分析和决策，灵活支配运用知识有效的解决问题。关注并追踪这些活动所引起的学生的持久变化。

反比例第二课时教学反思篇十六

《反比例》这节课的内容是在认识了相关联的量和正比例意义的基础上进行教学的，教材要求紧密联系学生已有的生活和学习经验，设计系列情景，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处。从而引发学生的讨论和思考，并通过对具体问题的讨论，使学生认识成反比例量以及反比例在生活中的广泛存在。利用反比例的意义，判断两个相关联的量是否成反比例，利用反比例解决一些简单的生活问题。通过教学，我有以下几点的心得：

数学知识来源于生活，同时也服务与生活，在教学这一课时我从实际引入，采用了大量的生活情境，为同学们创造了探索知识的条件，将学生参与到获取新知识的过程中去，将抽象的知识形象化，让学生在不知不觉中接受了新知识；在与旧知识的对比中掌握了新知识；在阶梯式的练习中，巩固了新知识。因此在教学设计上，先从复习正比例开始，复习成

正比例的条件和特点，让学生了解必须要有两种相关联的量，一种量扩大，另一种量也随着扩大，两种量之间的比值一定。第二，通过三个情境，让学生了解反比例的意义以及特点□a□分别是加法表中找和是12，乘法表中找积是12□b□路程一定，速度与时间的关系□c□果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：都有两种相关联的量，其中一种量变化，另一种量也随着变化，并且这两种量中相对应的两个数的乘积是一定的。第三，在学生理解反比例意义的基础上，让学生尝试判断给出的两种量是否成反比例。

这节课课前我虽做了充分的准备，但还是存在一些问题。比如练习题安排难易不到位，由于学生刚接触反比例的意义，应多练习学生接触较多的题目，使学生的基础得到巩固，不能让难题把学生刚建立起的知识结构冲跨。

反比例第二课时教学反思篇十七

1. 理解反比例的意义.
2. 能根据反比例的意义，正确判断两种量是否成反比例.
3. 培养学生的抽象概括能力和判断推理能力.

教学重点

引导学生理解反比例的意义.

教学难点

利用反比例的意义，正确判断两种量是否成反比例.

教学过程

一、复习准备（演示课件：成反比例的量）

1. 下表中的两种量是不是成正比例？为什么？

购买练习的本数（本）

1

2

4

6

9

总价（元）

0.80

1.60

3.20

4.80

7.20

2. 回忆：成正比例的量有什么特征？

二、新授教学

（一）引入新课

反比例第二课时教学反思篇十八

反比例

相同点

1. 都有两种相关联的量.
2. 一种量随着另一种量变化.

不同点

1. 变化方向相同，一种量扩大或缩小，另一种量也扩大或缩小.
 2. 相对应的每两个数的比值（商）是一定的.
1. 变化方向相反，一种量扩大（缩小），另一种量反而缩小（扩大）.
 2. 相对应的每两个数的积是一定的.

探究活动

灵活判断

活动目的

1. 理解正反比例的意义.
2. 能根据正反比例的意义，正确判断两种量是否成比例，成什么比例.

活动过程

1. 教师出示思考题目：
 - (1) 正方形的边长和面积是否成比例？
 - (2) 圆的面积和半径是否成比例？
2. 学生分小组讨论.
3. 学生分小组汇报讨论结果.
4. 师生共同小结并总结规律.

反比例第二课时教学反思篇十九

《反比例的意义》一课是北师大版六年级下册教学内容，它是在教学《正比例的意义》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为三步：

第一，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点。

通过“说一说成正比例的两个量是怎样变化”和“判断两个量是否成正比例”的练习，让学生回顾“一种量随着另一种量的变化而相应变化，两种量之间的比值一定。”的正比例的意义。然后引入新课题——反比例。

（从课堂的效果看，感觉在这个环节上的设计还是比较传统化，学生的回答中规中矩，学生的积极性和投入性不是很高，课堂气氛稍显沉闷。课后我想如果这样设计：给出路程，速度，时间，问怎样组合才能符合正比例的要求接着小结，“既然有正比例，那就有…”（让学生说出“反比例”）从而引出课题《反比例》，引出课题后，让学生先根据正比例的意义猜一猜什么是反比例，不管学生猜的对与错，让学生初步感知反比例，这样会不会更能调动起学生的积极性和学生的发散思维，为后面更好的学习作铺垫）

第二，通过例2与例3两个情境

（如果按教材的安排先讲例1，觉得会增加难度，让学生不知所措，于是这节课暂不讲例1），让学生了解反比例的意义以及特点□a□路程一定，速度与时间的关系□b□果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。然后让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：一种量变化，另一种量也随着相反变化，在变化过程中，两种量的乘积一定。

（这个环节的设计，我采用了与教学正比例时同样的. 教学程序。考虑到上一节课的研究方法学生已经有了一定的认识，所以采取了放手的形式，引导后就直接把研究和讨论的要求给学生，让学生仿照正比例的学习再次的研究反比例的意义。但在教学过程中，感觉还是扶着学生走，有点放不开。）

第三，在学生理解反比例意义的基础上，让学生通过练习尝试判断给出的两种量，是否成反比例。

- 1、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，通过生活中的两个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。
- 2、在提问的方面，基本兼顾了优生和中下生，但感觉面不够广。学生的回答很完整，而且也有条理性，感觉是平常课堂上要求的结果反映。
- 3、在教学的设计上，条理是清晰的，思路是明确的，但感觉还是有点不够活。如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样可能会更好的调动起学生的积极性，发挥学生的质疑能力和创造力，效果一定会更好。