# 2023年游戏读后感(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体,通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

#### 游戏读后感篇一

"读书不觉已春深,一寸光阴一寸金"。从小到大,你们都读过许多书吧,你有印象最深刻的书吗?我印象最深的要数四大名著之——《西游记》了。

这本书的作者是明代的吴承恩,讲述了唐僧与他的徒弟们——勇敢忠心的孙悟空,好吃懒做的猪八戒以及勤恳的沙和尚,经历了九九八十一难,最终取得真经的故事。

在我看来,我们虽然不具备孙悟空的火眼金睛、斩妖除魔的能力,但我们要学习孙悟空不人云亦云的高尚品质。我们要坚持自己的想法,而不是别人说什么,就是什么。我们要保存清醒的头脑,客观地看待问题,任何时候都能不丧失自己的判断能力。

"立志不坚,终不济事"。你有坚持自我的能力吗?其实,我在生活中,也有人云亦云的时候。比如,上课外班时,我正在算一道题,好不容易算出来了答案。听到底下的同学说:"错了,不对!""答案是二点五!"……于是我彻底蒙了,把已经写上去的答案又擦了。等到老师讲题时我才发现,我原来的答案是对的!有时坚持自己的想法,也未必是坏事吧。

读了《西游记》,我收获了许多东西,不仅故事情节有趣,人物特点鲜明,同时,也领会了许多的道理。我懂得了生活中凡事要有自己的判断,坚持看法,这就是我最大的收获。

#### 游戏读后感篇二

唐僧师徒四人取真经,回到长安后成佛。一日,齐天大圣孙悟空突然又觉得脑袋发晕,万分疼痛。原来,玉皇大帝怕孙悟空又像从前那样大闹天宫,所以又偷偷给他戴上了紧箍咒。孙悟空痛得没办法,四处求医。天神知道这是玉帝的意思,都不敢医治。大圣没有办法,只得把目光投向人间的那高科技。

大圣来到那人间,变做个人样,找了家医院走了进去。他见人们都用一种叫"钱"的东西进行交易,便拔下几根毛,放入口中,嚼碎后吐出,喊声:"变!"手上就拿满了很多钱币。

他就去挂号,又跟随人群到了脑科。大圣道:"郎中,吾头痛,汝有甚办法?"医生一听,哇,这还是个读书人哩。便说:"汝先站在此器之前,吾自有有妙计。"语罢,他便指着一台x光机。悟空前去,医生便对准悟空的头,拍了几张x光,让悟空转身,又拍了几张。说:"次日来取报告。"大圣便离去。

次日,大圣又来。那医生道:"汝病不足以挂齿,毫无大病。若实在痛苦难堪,吾再开药"。大圣道:"好,好,现在开药也。"医生便给他开了点药,并嘱咐好吃药次数,让悟空付了钱。大圣就驾云回到了大圣府,天天按时吃药。

毕竟不知药是否有效,且听下回分解。

## 游戏读后感篇三

《西游记》十二至二十二回主要讲唐僧收孙悟空、猪悟能、沙悟净三人为徒及更换坐骑为白龙马的过程。

首先,观世音菩萨下凡去寻找西天取经的人选,但找了好几 天都没有合适的人选,在街上闲逛时偶然听到行人称赞三藏, 于是前往皇宫,把袈裟和锡杖送给皇帝,皇帝转送给三藏,? 三藏正式开启了传经诵道旅程。 唐僧在双叉岭经过一番惊吓后,得到镇山太保刘伯钦的帮助,勉强顺利的'收下了第一个徒弟一孙悟空。孙悟空和唐僧到鹰愁涧后,马又被西海三太子吃了,孙悟空与他一番缠斗,又去请了观世音菩萨,才把它降伏,收作白龙马。两人一马继续西行,到了一个名叫高老庄的地方,听说有一妖怪垂涎小姐美貌,孙悟空二话不说就抓来了猪悟能,唐僧收了他,三人继续前行,被流沙河挡住了去路,沙悟净与孙悟空、猪悟能斗得不分上下,在木叉的帮助下,收服了沙悟净。

四人一马已集齐, 西天之路正式开启。

## 游戏读后感篇四

读了《西游记》这本古典名著,我深有感触,这一本书是浪漫主义的杰作,在世界文学史上有很大的影响。

《西游记》主要讲述师徒四人去西天取经的故事,同时也让我们了解了这四个不同性格的人物形象。

大家都一定认识七十二变的孙悟空和人妖分不清、整天阿弥陀佛不离口的唐僧,还有手持钉耙贪吃贪睡的猪八戒,以及挑着扁担无怨无悔的沙和尚。这些都是《西游记》故事中的主人公。

这样的合作精神,让我想到了我们班的足球赛。赛场上,小

幸队长带领着八班的足球小将们在场上奋力拼搏,前锋、后卫、守门员各尽其责,场下的啦啦队为他们加油助威,和场上的队员共同进退,融为一体。还有我们八班的老师和家长们,他们默默无闻做好支援工作,但无论在哪无论干什么,我们的信念、目标都是一样的,希望能够在足球赛场上再一次创造奇迹,正因为有了这样的配合,我们八班才能非同凡响。

我们的学习、成长也像师徒四人取经的过程,有刀山火海,有妖魔鬼怪,只要大家上下一心,没有谁可以战胜。

## 游戏读后感篇五

每当我翻开《西游记》时 , 总有不同的心情。它在四大名著中, 是最生动活泼的, 小时候的我读起来总觉得很有趣, 但现在, 我的领悟变了。

这是一部每一个人都能在解读它时获取不同的感受,有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来,它那曲折的情节暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求,那就是自由。

在经历了日复一日的个性受约束的日子,二十一世纪的人们都格外向往自由,向往那个自由的化身孙悟空。孙悟空破土而出,不服凤凰管,又不服人间王所约束,闯龙宫,闹天宫,在花果山上称大王。可以说它已经达到摆脱一切束缚,彻底自由的人性状态。

在历尽时间锤炼的《西游记》中深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神。

#### 游戏读后感篇六

《西游记》是一个古老的神话故事,受到儿童的喜爱。小时候,我只是看动画片与图画书。但现在,我不仅看,而且还学会了思考。

《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚各有自己的性格特点。其中,我最喜欢的就是孙悟空啦!因为他聪明过人、助人为乐,能分辨好人与坏人,守护唐僧和弟兄们。他就像现在的人民警察一样,火眼金睛,抓坏人,救好人,时刻保卫着我们。

唐僧呢,过于善良,他看人只看外表,不看人的本质,遇到麻烦时不动脑筋,分不清好人坏人,有时还不听孙悟空的好心劝告,总是落入妖怪的手中。从唐僧这里我们学到了要动脑筋的道理。遇到麻烦事情就要动脑筋,如果不动脑筋,最终会让自己受害。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法,但却有正义感。只要他想做的事,他就一定去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全,而不考虑自己的安危。看上去他有些笨,不动脑筋,但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的精神。

总之,师徒四人每人都有长处和短处,正所谓"三人行,必有我师焉。"我们应该学习他们的长处,对于他们的短处我们要引以为鉴,如果有的话,要努力改正,成为一个完善的人!