

# 2023年游戏读后感(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 游戏读后感篇一

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。从小到大，你们都读过许多书吧，你有印象最深刻的书吗？我印象最深的要数四大名著之一——《西游记》了。

这本书的作者是明代的吴承恩，讲述了唐僧与他的徒弟们——勇敢忠心的孙悟空，好吃懒做的猪八戒以及勤恳的沙和尚，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

在我看来，我们虽然不具备孙悟空的火眼金睛、斩妖除魔的能力，但我们要学习孙悟空不人云亦云的高尚品质。我们要坚持自己的想法，而不是别人说什么，就是什么。我们要保存清醒的头脑，客观地看待问题，任何时候都能不丧失自己的判断能力。

“立志不坚，终不济事”。你有坚持自我的能力吗？其实，我在生活中，也有人云亦云的时候。比如，上课外班时，我正在算一道题，好不容易算出来了答案。听到底下的同学说：“错了，不对！”“答案是二点五！”……于是我彻底蒙了，把已经写上去的答案又擦了。等到老师讲题时我才发现，我原来的答案是对的！有时坚持自己的想法，也未必是坏事吧。

读了《西游记》，我收获了许多东西，不仅故事情节有趣，人物特点鲜明，同时，也领会了许多的道理。我懂得了生活中凡事要有自己的判断，坚持看法，这就是我最大的收获。

## 游戏读后感篇二

唐僧师徒四人取真经，回到长安后成佛。一日，齐天大圣孙悟空突然又觉得脑袋发晕，万分疼痛。原来，玉皇大帝怕孙悟空又像从前那样大闹天宫，所以又偷偷给他戴上了紧箍咒。孙悟空痛得没办法，四处求医。天神知道这是玉帝的意思，都不敢医治。大圣没有办法，只得把目光投向人间的那高科技。

大圣来到那人间，变做个人样，找了家医院走了进去。他见人们都用一种叫“钱”的东西进行交易，便拔下几根毛，放入口中，嚼碎后吐出，喊声：“变！”手上就拿满了很多钱币。

他就去挂号，又跟随人群到了脑科。大圣道：“郎中，吾头痛，汝有甚办法？”医生一听，哇，这还是个读书人哩。便说：“汝先站在此器之前，吾自有有妙计。”语罢，他便指着一台x光机。悟空前去，医生便对准悟空的头，拍了几张x光，让悟空转身，又拍了几张。说：“次日来取报告。”大圣便离去。

次日，大圣又来。那医生道：“汝病不足以挂齿，毫无大病。若实在痛苦难堪，吾再开药”。大圣道：“好，好，现在开药也。”医生便给他开了点药，并嘱咐好吃药次数，让悟空付了钱。大圣就驾云回到了大圣府，天天按时吃药。

毕竟不知药是否有效，且听下回分解。

## 游戏读后感篇三

《西游记》十二至二十二回主要讲唐僧收孙悟空、猪悟能、沙悟净三人为徒及更换坐骑为白龙马的过程。

首先，观世音菩萨下凡去寻找西天取经的人选，但找了好几天都没有合适的人选，在街上闲逛时偶然听到行人称赞三藏，于是前往皇宫，把袈裟和锡杖送给皇帝，皇帝转送给三藏，三藏正式开启了传经诵道旅程。

唐僧在双叉岭经过一番惊吓后，得到镇山太保刘伯钦的帮助，勉强顺利的收下了第一个徒弟——孙悟空。孙悟空和唐僧到鹰愁涧后，马又被西海三太子吃了，孙悟空与他一番缠斗，又去请了观世音菩萨，才把它降伏，收作白龙马。两人一马继续西行，到了一个名叫高老庄的地方，听说有一妖怪垂涎小姐美貌，孙悟空二话不说就抓来了猪悟能，唐僧收了他，三人继续前行，被流沙河挡住了去路，沙悟净与孙悟空、猪悟能斗得不分上下，在木叉的帮助下，收服了沙悟净。

四人一马已集齐，西天之路正式开启。

## 游戏读后感篇四

读了《西游记》这本古典名著，我深有感触，这一本书是浪漫主义的杰作，在世界文学史上有很大的影响。

《西游记》主要讲述师徒四人去西天取经的故事，同时也让我们了解了这四个不同性格的人物形象。

大家都一定认识七十二变的孙悟空和人妖分不清、整天阿弥陀佛不离口的唐僧，还有手持钉耙贪吃贪睡的猪八戒，以及挑着扁担无怨无悔的沙和尚。这些都是《西游记》故事中的主人公。

在《西游记》这一本书中，不论是三打白骨精，还是大战红孩儿，都展现出师徒四人强大的合作力量，孙悟空作为每次打妖怪的主角，他都用尽全力打败妖怪，有时二师兄猪八戒也会帮助大师兄一起打妖怪，助他一臂之力。悟空和八戒在前线和妖怪拼搏，那作为武力值不高的沙和尚，他永远为悟空和八戒做好后勤工作，保护唐僧，让他们没有后顾之忧，虽然八戒、沙和尚、悟空、唐僧他们性格各异，但他们组成一个团队，就是古典名著中的f4永远都站在神魔小说的c位。

这样的合作精神，让我想到了我们班的足球赛。赛场上，小

幸队长带领着八班的足球小将们在场上奋力拼搏，前锋、后卫、守门员各尽其责，场下的啦啦队为他们加油助威，和场上的队员共同进退，融为一体。还有我们八班的老师和家长们，他们默默无闻做好支援工作，但无论在哪无论干什么，我们的信念、目标都是一样的，希望能够在足球赛场上再一次创造奇迹，正因为有了这样的配合，我们八班才能非同凡响。

我们的学习、成长也像师徒四人取经的过程，有刀山火海，有妖魔鬼怪，只要大家上下一心，没有谁可以战胜。

## 游戏读后感篇五

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起来总觉得很有趣，但现在，我的领悟变了。

这是一部每一个人都能在解读它时获取不同的感受，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，它那曲折的情节暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。

在经历了日复一日的个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身孙悟空。孙悟空破土而出，不服凤凰管，又不服人间王所约束，闯龙宫，闹天宫，在花果山上称大王。可以说它已经达到摆脱一切束缚，彻底自由的人性状态。

在历尽时间锤炼的《西游记》中深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神。

## 游戏读后感篇六

《西游记》是一个古老的神话故事，受到儿童的喜爱。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看，而且还学会了思考。

《西游记》中的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚各有自己的性格特点。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他聪明过人、助人为乐，能分辨好人与坏人，守护唐僧和弟兄们。他就像现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人，救好人，时刻保卫着我们。

唐僧呢，过于善良，他看人只看外表，不看人的本质，遇到麻烦时不动脑筋，分不清好人坏人，有时还不听孙悟空的好心劝告，总是落入妖怪的手中。从唐僧这里我们学到了要动脑筋的道理。遇到麻烦事情就要动脑筋，如果不动脑筋，最终会让自己受害。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨，不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的精神。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，对于他们的短处我们要引以为鉴，如果有的话，要努力改正，成为一个完善的人！