

# 2023年小学有效教学模式心得体会 有效 教学学习心得体会(汇总10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 小学有效教学模式心得体会篇一

20xx年5月上旬我校举办教学开放周活动，此次教学活动围绕“探索课堂有效教学、提高学生语文素养的途径”主题，以教学观摩的形式进行了深入探讨。观摩课分初中组和高中组进行。

我参加了初中组的活动，听课后有如下体会：

做好课前预习，既是顺利地进课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自学能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。

因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间，都有自己的答案。但是，认识到预习的重要性，未必就让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目；三要重视预习的课堂检查。不然学生就会觉得课堂教学与学生预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极主动性。

语文教学过程中可以充分发扬民主教学思想，让学生始终拥

有安全、自由、开放的心境，无拘无束，敢疑敢问，敢说敢为。在课堂上教师只有与学生真正地进行了思想和情感交流，教学才能切入学生的经验系统，课堂生活才成为师生共存的生活，才能实现有效教学的目的。

我认为要做到有效教学，教师就不得不重视对课文文本的诵读，增加课堂上学生诵读的机会，给予同学品味与揣摩语言的尝试。例如，陈梅叶老师在教学《端午的鸭蛋》时，设计让学生速读课文并找出重点段的环节。同时，陈老师重视引导学生体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用，从中领悟语言文字的表达技巧，致使学生能够深入把握教材，更好的与文本展开对话，引导学生对教学内容正确理解和把握。

从这次活动中，我深深感受到：语文教学是一门艺术，要有效教学、提高学生语文素养需要教师课后多下功夫，提高教师自身的语文素养。教师要下苦功钻研教材，才能上出好课。

## 小学有效教学模式心得体会篇二

随着《音乐课程标准》的颁布和实施，中小学音乐的课程改革已成为广大音乐教育工作者的一项必修课，新课程实施以来，音乐课堂教学已经转变成以审美为核心，以学生为主体，营造全面和谐发展、创新、自主、合作的音乐教学模式，因此在新课程理念下如何营造和谐有效教学就显得非常重要和必要，通过这次培训我受益匪浅，在此我谈谈自己的几点体会。

课程标准在课程实施建议中指出

“教学情境要紧密切联系学生的实际中从学生的生活经验和已有知识出发，创设各种情境为学生提供从事学习活动的机会，激发学生对所学学科的兴趣，以及学好知识的愿望。”

那么我们在音乐课中该怎么创设音乐课堂情境呢？音乐课中创设情境的内容要贴近学生日常生活，让学生身临其境，如此一来，学生在学习的过程中体验到学习音乐的快乐，学习效果则不言而喻了。一节课的成功之处，不需要太多的语言和形式教学，主要是通过情境的创设贯穿整个课堂的教学，使师生在课堂中能够和谐的发展，作为音乐教师的.我们除了要备好课，还要善于了解学生的心理，搞清楚学生想什么，愿意做什么？所以，积极创设处合适学生年龄和心理特征的学习环境，使学生能被一种愉快、和谐的氛围所陶冶，让所有的学生都拥有积极地心理参与各种音乐学习，从而提高音乐课堂教学的实效。

努力提升自己，只有在不断反思中才能不断调整教学设计，不断积累经验，从而不断提高自己的思想素质、教学水平和教学效率。

同时要加强教育教学理论的系统学习，把我们的教学过程用科学的理论作为指导，要不断加强学习，特别教育教学理论上的学习，争取在学科教研方面有所发展，在备课、上课、课后反思等各个环节上下功夫，在专业发展上下功夫，真正提高教育的教学水平和专业素质。

## 小学有效教学模式心得体会篇三

20xx年xx月xx日，在学校领导及骨干教师的领导下，学校组织学习了陈大伟老师的新著《有效教学》，经过一天的认真学习、培训，让我们对有效教学有了更深一个层次的认识，对我们以后更有效开展工作有很大帮助。

首先，我在学习此书时一直在思考一个问题，“高效课堂”已经叫响全国，为什么陈大伟不把本书改为《高效课堂》呢？我发现，这与他思考的深度有关系。

1、有效教学是有效果的教学；

2、有效教学是有效益的教学；

3、有效教学是有合适效率的教学。

一看之下，好像是在玩文字游戏一般。深入研读之后，你会为作者的深度惊叹。比如，他在论述上述第三点时，就说了这么一段话：“曾经观察过一节数学课，教学密度大，智力含量高，同学们一直处于比较紧张的智力活动中，应该说是一节高效率的课。但我坐在学生身边，感觉学生学得很累，下课的时候，发现很多同学显得疲惫，认为是效率过高导致的后果。一方面不利于学生身心发展，另外把学生的油榨干了，学生以这样的身心状态走进下一节的教学，不利于后面上课的老师教学。在今天的我们有和老师何尝又不是这样做的呢。

从这种意义上，我们追求的是合适效率的课堂教学，而不是高效。“有效教学”是针对“无效教学”提出来的，“高效课堂”又是在“有效教学”的基础上发展起来的。如果要在“效”字上做文章，我觉得也应该有适度才行。这是陈大伟老师的思考给我的第一点启示。

其次，思考“有效教学”的问题，光在课堂上转圈行吗？答案是否定的。因为“教学要有效，功夫在‘课外’”。我看到陈大伟老师除了对有效教学的课堂细节极其重视外，还从“课外”下足了功夫。比如在论述“有效的教学设计”时，陈大伟首先告诉人们“不要轻率地说‘教学内容很简单’”。他指出，“深入地阅读教材，读出新的理解和自己的理解，最大的好处是可以避免教学的时候“照着讲”。

他还提出了教学设计要从“儿童视角”出发；备课要瞻前顾后，注重“整体意识”；设计“教学结构”时，需要站得高一点，看得远一点；最好能利用“先行组织者”进行有效教学；要根据文体样式风格设计教学。光一节“有效的教学设计”，作者就从不同角度论述了八个注意事项，这样全面的

思考让人肃然起敬。原先我以为“教学设计”也没什么可探究的，读过此书之后我才感觉里面大有学问。所以，陈大伟老师对“有效教学设计”的思考的全面性也让我受益匪浅。

当然，思考“有效教学”，你必须得让自己的思考也“有效”才行。因此，陈大伟为保证自己的思考“有效”的措施也是十分令人佩服的。当好多优秀教师走上领导岗位或进了教学研究部门而脱离了课堂时，陈大伟却走了一条相反的道路。这位曾经的优秀中学地理老师，一步步成长为成都大学师范学院科研处处长时，却在别人的不解中为了“有更多的机会回到课堂”而毅然辞去了科研处长一职，成为了“课堂上快乐游动的鱼”。

我是理解他的，他这样做，使自己有了更多的机会沉入到中小学的课堂之中，去捕捉现象、发现问题、深入思考。而且可以保证自己的思考不落空，不成为“空中楼阁”。所以，我们看到的陈大伟，就不仅仅是一个“学者”了，还是一个“行者”。他行走于小学、初中、高中各科课堂上，亲执教鞭，访问学生，指导教师，并同时向学生、教师学习，与他们展开探讨，促进“有效教学”，达成“理想课堂”，再凝成宝贵经验，奉献给世人。

思考是一个人生命质量的重要保证，是一个教师教学水平的必要保障。做课堂中快乐游动的鱼，需要像陈大伟那样深入、全面、有效的思考。

总而言之，学习了《有效教学》，让我们又认识到，有效并不是高效，我们追求的也不是高效。同时我还明白，我们以往的教学中的很多是无效的，老师也预测到会无效，但采取的方法是后补，学习了《有效教学》以后，我们明白了，以其课后补不好课前补，做到有效先学，这样有助我们的教学正常开展。让我难忘的是陈老师的一个例子，学生的跟随学习行为有没有效，对我们来说十分重要。比如“请同学们打开书本第45页。”话才出口，学生异口同声地说“打开了”，

老师接着说“请看这幅图，图上有什么？”学生没声了。这样的现象很让我们深思，怎么会没人回答，这么聪明的班怎么会没人答？真的很值得我们研究。

## 小学有效教学模式心得体会篇四

我在小学学习英语的过程中，逐渐摸索出了一套有效学习英语的方法和心得体会。以下是我对于如何有效学习小学英语的五个方面的总结。

首先，记忆单词是学习英语的基础。掌握了足够多的单词，我们就能够进行简单的对话，理解简单的文章。我通过多次复习和不断应用，逐渐记住了很多单词。为了更好地记忆单词，我制定了一个复习计划。首先，我会在每个星期的开始列出本周需要学习的单词，并将它们按照课本的顺序进行分类。然后我会每天花一些时间默写和复习这些单词。例如，星期一，我会回顾上周学过的单词，以确保它们不会被遗忘。星期二，我会将本周一二两天所学的单词全部默写一遍。通过这种有条理的方法，我很快积累了大量的单词，并且在英语课上能够较为流利地表达自己。

其次，多听多说可以提高听说能力。我发现通过频繁地听英语，我们能够更好地理解 and 模仿英语的语音和语调，提高我们的听力水平。我会经常听一些英语歌曲、英语电影和纯英语的课程录音。这些活跃的听力练习有助于培养我对英语的兴趣，并且通过不断模仿，提高自己的口语表达能力。此外，英语角也是一个提高口语的好地方。在和其他同学交流时，我学会了用英语表达自己的观点，并且充分发挥了英语的应用价值。通过这样的练习，我越来越有信心用英语进行沟通。

第三，写作是培养英语思维的有效途径。写作可以训练我们的思维能力，提高我们的语言表达能力。在写作过程中，我们需要提炼自己的思维，把想法转化为文字，并且通过检查和修改来提高文章的质量。为了提升写作能力，我会每天写

一篇小作文。开始时，我觉得很难凑够足够的字数，并且常常出现语法错误。但是通过不断练习和老师的指导，我的写作能力得到了很大的提高。我学会了如何组织文章结构，如何提出论点和论证，并且尽量避免语法错误。

第四，培养阅读习惯对于理解英语文章很重要。通过阅读英语文章，我们能够拓宽自己的知识面，加深对英语语法和表达方式的理解。我会每天选择一篇适合自己水平的英语文章进行阅读，并且标记一些不懂的单词。然后，我会查找这些单词的意思，并且将它们加入我的单词本中。通过这种方式，不仅扩展了我的词汇量，还提高了我对英语文章的理解能力。随着阅读量的增加，我逐渐能够理解更复杂的文章，并且能够脱离课本进行更深入的阅读，从而提高了我的英语水平。

最后，我认为坚持是学习英语的关键。英语学习是一个长期的过程，一时半会儿是很难取得明显的进步的。但只要我们坚持下去，就一定能够看到自己的进步。为了保持学习的动力，我会给自己树立一些小目标，并且通过不断实现这些目标来激励自己。比如，我会设定一个每周读完一本英文小故事的目标，并且在做到之后奖励自己一些小礼物。通过这样的方法，我始终保持对英语学习的热情，取得了不错的成绩。

总之，通过以上五个方面的努力，我在小学英语的学习中逐渐形成了一套有效的学习方法和心得体会。记忆单词、多听多说、写作、阅读和坚持是我认为最重要的几个方面。只要我们勤奋学习，坚持不懈，相信我们都能够在英语学习中取得很好的成绩。

## **小学有效教学模式心得体会篇五**

教研活动围绕“探索课堂有效教学”主题，以教学观摩的形式进行了深入探讨。听课后有如下体会：

做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生

独立解决问题的习惯，提高他们的自学能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间，都有自己的答案。但是，认识到预习的重要性，未必就让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目；三要重视预习的课堂检查。不然学生就会觉得课堂教学与学生预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极主动性。

教学过程中可以充分发扬民主教学思想，让学生始终拥有安全、自由、开放的心境，无拘无束，敢疑敢问，敢说敢为。在课堂上教师只有与学生真正地进行了思想和情感交流，教学才能切入学生的经验系统，课堂生活才成为师生共存的生活，才能实现有效教学的目的。

一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在新课改中，才发现这一思想是错误的。在符合时代和个体积极价值建构的前提下，在一定的时空内，其效率不低于平均水准的教学，就叫做有效教学。

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：



1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

4. 目标要有效：学生为行为主体；行为是可测量、可评价、具体而明确的；行为条件是指影响学生产生学习结果的特定的限制或范围；为评价提供参照的依据表现程度指学生学习之后预期达到的最低表现水准；教师再经过对学生原有认知条件、情感态度以及对课程标准、教材编写者意图和学生需要意图的深入研究之后，确定的教学目标应该在教学过任务导向作用。

5. 课堂的有效组织。这一环节，教师要做到：语言组织准确、简练；时间组织恰到好处；教学组织面向全体学生。

6. 课后的有效练习。量不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教

学各方面持之以恒的锻炼。

## 小学有效教学模式心得体会篇六

新课程的教育理念和教学方式，使广大教师的教育理念焕然一新，也使我们的课堂教学焕发出勃勃生机。关注课堂实效，关注动态生成，关注过程体验，关注学生发展，让课堂教学效果有了明显的提升。然而，随着课程改革的深入推进，一连串的问题接踵而至：什么样的课堂是有效课堂，随着课程改革的开展，人们对如何提升课堂教学有效性的思考也在逐步加深。什么样的教学才是有效教学？教学论专家余文森教授作过很通俗的解说：“课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获、有提升、有进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。”陶行知先生指出：“教育者不是造神，不是造石像，不是造爱人，他们所要创造的是真善美的活人。”陶行知以简洁的语言说清了教育的目标。同时，我国相关部门也明确了基础教育的目标。而在目标实现过程中，教师肩负着学生成长重要、直接的教育作用。

教师与学生朝夕相处，成为学生看得见、摸得着的精神领袖，成为学生健康成长的导师，成为学生每天生活和学习的帮助者，成为学生最初信念的唤醒者，成为学生潜能的发掘者，成为学生德智体全面发展的引导者，成为学生个性发展的设计者，成为学校德育的具体实施者，成为学生人生健康发展的奠基人。因此教师的世界观、人生观、价值观以及言行举止，甚至一个极其微小的动作、一点点教育智慧都可能使学生的心灵产生触动，进而影响其一生，产生“随风潜入夜、润物细无声”的效果。

通过反思总结，我要把自身原来没有关注的‘课堂教学环节重新重视起来，一定会提升课堂效率的。

1、除精心备课外，激情上课。试想当教师满怀激情去上课时，给学生带来的一定是积极向上的影响。这一方面我有较多欠缺。也许是工作时间长了，有惰性了，也对学生和工作缺乏一种耐心。

2、课前组织相当重要，通过各种有效手段把学生的思绪拉到课堂上来，这是有效课堂的前提。

3、巧妙创设情境，设置疑问。最好结合生活实际，一下子就能抓住学生的心，让学生一开始就有兴趣想要跟你学，但要注意简要，不能绕太远，否则会适得其反。

4、上课不是自身讲的很累，而是盯学生很累。我们现在上课知识讲解不是问题，关键是学生接没接受。学生接受了课堂效率就高。首先营造低压力、高挑战的课堂氛围，建立融洽师生关系（特别是课堂上对违纪学生处理不当，会影响整个班级学生的学习情绪）。其次，与学生保持目光、语言甚至是肢体上的交流，对易走神的学生，明确提出问题后用眼光扫视一眼，如果他在听，及时给予赞许的眼光，或是在讲课期间走到教室中间或后面，及时提醒没认真学习的学生。我们可以想一想：老师讲的再怎么天花乱坠，学生走神了，哪有什么效率，简直就是白搭，也就是帮学生克服分心因素。通过反复实践，我发现讲课过程中突然沉默或变换语调，也能提醒学生提升注意力。这个方法简单易行，千万不要为了讲完课就忽视这个问题，这对提升课堂效率很重要。

5、不放过任何一个后进生，后进生懒散的学习态度会影响别人。不放过他们，并可以用后进生都学会了来激发其他人的学习。我记得魏书生说过：“教室”应取为“学室”。怎么能让愿意学，怎么监督他们学好，这是有效课堂的核心。

作为一名普通的中学教师，我们更改变不了这个世界，但我们也将努力思考，努力践行，尝试着改变自身的课堂。

## 小学有效教学模式心得体会篇七

自开学以来，在市教育局、学校的各级领导下，经过寒假的新课程改革培训，以及向外出学习新课改的老师的学习，使我们对新课改有了很大认识，虽现在仍在摸索、探索中，但是也有颇多的感受和体会，现将我们的思想和活动汇报如下：

为了制作高质量的，适合我们学生自己的导学案。我们参考了昌乐二中的生物导学案的编制，汲取了以前编制学案的经验，了解学情，根据我们学校学生的特点和学生的认知规律，对教材进行重新的改造，对导学案的模式进行了详细的分析，反复的论证。现将我们近期制作导学案的过程汇报如下：

### 1、制定方案，不打无准备之仗

我们先将本学期必修三的内容进行课时划分，根据课时制定导学案，分配到个人。这样，使每位教师做到心中有数，可提前准备，搜集，筹划导学案的内容。这样，在上课前一周就能把相应的导学案准备好。

### 2、模式统一内容充实

在第一轮导学案的制作完成以后，我们总结经验，不断修正，根本统一了导学案的模块，把导学案的模块划分为学习目标、学习重点、学习难点、主体内容划分为预习案、探究案、练习案。在预习案当中，有“知识链接”来回忆与本节课相关的旧知识。在预习内容之后紧跟相应的预习自测，以检查学生的预习情况。

探究案是我们每个导学案的精华所在，既要表达教师的教学目的，又要利用本局部知识实现学生的主体地位，要到达学生的主体地位和教师的主导地位的和谐统一，探究案中要探究的问题是重中之重。因此，我们在设计该局部内容时，要提出有价值，有重量的问题，所以，这一局部要求我们每个

人认真的研读教材、教参、学习考纲、参考资料，多做习题。提炼出精华，把握好探究问题的切入点。引导学生，层层深入，抽丝剥茧，汲取到知识的精华，把握好事物的关键点。对于一些可补充的内容，我们采用了在探究案中穿插“知识储藏”的方法，来充实学生的知识。

练习案是我们要加强当堂课堂中的重点问题，以及重点知识的延伸。既要能让学生检测，落实课堂知识，又要提升学生的解题的能力。因此，对于练习题的选取是很重要的。我们在主备人选题之后，要在组内审核，剔除糟粕，取其精华。

课前至少两天发到学生手中，课前的晚自习抽查或收齐一半或者几个组的导学案，教师认真批阅并发现学生中的共性问题。课堂上，教师针对共性问题，给学生指明路和方法，引导学生思考并解决。个别问题，可让小组内或小组间对问题进行讨论分析，共同解决，共同提高。对于训练案，可在课上或课下，要求学生严格训练，教师抽查，及时了解学生的掌握落实情况。

## 1、相信学生，把课堂还给学生。

叶圣陶先生的“教是为了不教”，“教学是教学生学”的论断，是新课堂改革的灵魂。回忆以往的教学，由于课时少，生物教学常常追求课堂容量大，填鸭式的课堂教学模式。这种首选的教学模式，实际上，是对学生的不信任，不放心。久而久之，学生养成了懒惰的思想，不想学，不用学，不主动学。

所以，通过教学改革，构建高效课堂，老师应该由台前退居到幕后，成为幕后的指挥者和编导，把舞台还给学生，充分发挥他们的主体地位。老师把每一节课设计成一个精彩的剧本，让学生在其中尽情锻炼自己的能力，展示自己的才能，提高自己、超越自己。这样他们才越学越有激情，越学越愿意去学，成为一种习惯。

## 2、鼓励是一种力量

鼓励性评价可以调动学生的学习积极性，促进学生主动参与、自主学习。在课堂上对不同的学生采取不同的评价标准，作练习时有独到见解的要大加表扬，错误的不予直接否认，草率批评，而是鼓励学生积极思考，与同学商讨，直到获得正确的答案。对待一些相对后进的学生学习中稍有进步的表现，我们都及时给予恰当的表扬。鼓励性的评价对帮助学生确立自信很有帮助，这些后进生在鼓励中不断进步，感受到学习也是一种幸福，真正享受到了成功带来的快乐。鼓励是一种力量，是驱动学生主动参与、自主学习，走向成功的力量。

## 3、合理运用多媒体

运用了导学案，不代表不能使用多媒体，对于生物学中某些现象或实验，比拟抽象的时候，不太好理解的时候，我们通过切换到多媒体图片使其更加具体形象。多媒体的使用，要在恰当的时候，可以在学生探究的时候展示，也可以在学生演示的时候，又或者是教师点拨、总结的时候。总之，使学生通过多元化的教与学的方式，熟练掌握根底知识并得到能力提升。

在课堂教育改革的过程当中，我们还存在着一些困惑和疑虑，主要有以下几点，希望向各位同仁学习，以取得更大的进步和提高。

1、学生每天的科目多，课前布置的导学案完不成，影响课上内容的进度，如何解决？

2、课堂上，有的学生根底弱，学习热情低，积极性差，如何调动？

在课堂教学改革过程中，我们目前只是在初级阶段，我们要

多学、多想、多实践，多总结。我们要解放思想，相信学生，包容学生，鼓励学生，表扬学生。让学生真正体验到被赏识，被肯定的评价，并建立自信，在和谐的教学气氛中提高学生的学习效率和质量。

在课程改革之后，课堂教学更加强调要实施素质教育，从原有的应试教育向素质教育转变。过去我们的传统教育，就是典型的应试教育，这在一定程度上扼杀了学生的创造能力，也抹平了学生的个性。而之所以提倡素质教育，原因在于教师需在教学过程中，充分挖掘学生的内在潜能，全面和谐地开展学生的素质，教学过程切忌整齐划一、统一教学，教师应该根据每位学生的实际，实施分层次教学，努力把因材施教发挥到极致。

而且，教育是培养人的事业。作为教学对象的学生，他们是一个个活生生的人，不是产品。所以，在教学过程中，教师应该平等地关注和尊重每一位学生，给他们以主动参与教学活动及表现、开展能力的时机，尤其对于外语教学来说，在训练学生口语表达能力时，要多予以鼓励、肯定，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。树立学生的自信心，让他们品尝到成功的滋味。在备课过程中，不仅仅要备教材，备教参，而且还要备学生，根据学生的认知能力和心理特点以及具体要实施的教学内容，来设计课堂教学，多思考如何才能用简练的语言，调动学生的思维，充分发挥学生的主体地位；并且在教学过程后，要及时对教学全过程进行反思，找出教学中存在哪些缺点与缺乏，从中悟出道理，总结经验，以便在以后的工作中能够高屋建瓴地指导自己的工作，做到有所发现，有所创造。

深入了解自己的学生，分析学生的学情，尤其教师要正视学生之间存在的智力差异，心理差异和人格差异，实行分层次教学，因材施教。比方：在课堂教学中，对于提问以及布置课后作业等环节要兼顾不同层次的学生，根据不同学生，提出相关一些难易不同的问题，让他们根本都能答复上，从而

体验一下成功的滋味。而且，在课前预习，课后辅导以及作业批改中存在的问题都要从层次性出发，提高他们的学习兴趣，尤其对于那些学习困难的学生，提高学习兴趣，培养他们的自信心，这是至关重要的。使他们能够充分参与教学活动中来，真正表达出他们的主体地位。

教师除了要传授给学生知识以外，更重要的是教给学生获得知识的方法，逐步培养学生掌握学习方法，引导他们养成良好的学习习惯和自学能力。教师在教学时，要多给学生设置一些问题，培养他们的问题意识，使之能够积极主动地加以思考，并适时加以启发、引导，使学生最终能够积极进行思维活动，并且能够触类旁通。所以，和以往的教师角色不同，在教学实践当中，教师要转变自己在教学过程中作用的转变。也就是说，在教学实践中，教师的作用是导，启发，帮助，指引学生学习，使学生乐学，会学，肯学。教师用自己的巧妙高效的工作开启学生心灵之门，帮助学生建构一生受用无穷的能力乃至生活工作的创造能力。

## 小学有效教学模式心得体会篇八

张丽丽今天，听了居文进老师主讲的“强化六认真规范，提高语文教学效率”专题讲座，使我对教学“六认真”工作有了新的认识。居老师说“教学六认真”是“有效教学”实施的前提。的确，“六认真”既是衡量一个教师能力的标准，也是反映一个教师工作热忱和态度的风向标。我们只有做好六认真工作，才能真正做好自己的本职工作。而要做到并做好这几个“认真”，还真不是件容易的事儿，非得投入十二分的热心、爱心、专心、耐心、决心才行。下面对“认真布置和批改作业”谈谈我的一点体会：作业是课堂教学的继续和补充，是整个教学环节中的重要一环。如何设计作业，既能减轻学生负担，又能达到有效训练，让学生能更快更好地掌握所学知识，温故知新？首先，教师布置作业要有讲究。由于学生之间存在着差异，教师对学生的作业要求可以分层次，这样有利于学困生对自己的学习树立信心，也能满足优



等生的.学习欲望。我们要控制作业的总量，提升作业的质量，拓展作业的形式，统一作业的批改，一方面减轻学生的学习负担，另一方面让学生养成课堂作业当堂完成的好习惯。其次，教师批改作业首先要做到及时、认真、细致。及时认真细致地批改学生的作业可以让教师及时了解学生对知识的掌握情况，以便对学生进行分类辅导，同时更能及早地发现自己教学中的不足，及时反思，及时改进，全面提升教学质量。再次，教师批改作业后除了给学生打等第外，还可以根据学生的特点写上不同的激励性的评语，以此给学生指出不足，或提出新的要求，鼓励学生大胆学习。同时教师工整地批改也能给学生起学习示范作业，促使学生养成良好的学习习惯。另外，在提倡素质教育的今天，我们要重视对口头、思考、调查、观察等作业的设计，以及对这些作业的检查与评价，并及时地反馈。设计综合性的作业，有利于培养学生的思考能力，提高学生的综合性能力。应该说，看似普通的“教学六认真”其实不普通，这是一门艺术。我们每一位老师都应该牢记自己的神圣职责，脚踏实地，努力将“六认真”工作做得更好。

## 小学有效教学模式心得体会篇九

通过这次的学习，真是受益匪浅啊，特别是在如何提升教学活动的有效性方面，以前总是会觉得不知道怎样去入手，但现在已经有些头目了，下面就是我在这次有关提升教学有效性的培训中的心得体会：

预习课文是学生认真上课的前提条件，新教材的课文篇幅长，内容深，如果学生没有预习过就来上课，往往连课文都无法读通，更不用说有感情朗读课文和理解课文内容了。课堂上往往会出现这样的情况，一些不预习的孩子上课茫茫然，只能做小听众听别人发言，一堂课上完，对课文也只是一知半解，学习效果很差。学生有了基础的预习能力，会主动查词典，会质疑，会思考，自身寻求答案，对学生的终身都有收益。因而，充分做好预习工作，能激发学生在阅读教学活动

中积极参与意识，深入理解、探究课文内容的好奇心，高效、出色地完成教学任务。

简炼教学语言，保证学生有足够多的阅读时间，这是提升阅读教学有效性的重要保证。课堂四十分钟，老师与学生的交流主要借助语言来实现。有时，学生不爱听课，从某种原因来讲，是因为教师的讲课不精彩，每堂课都是固定的模式，课堂气氛呆板、枯燥，学生也就听得昏昏欲睡了。而生动有趣的课堂，自然而然地会吸引学生的注意力，让他们不由自主地听入了迷，教师的课堂语言对提升教学效率有着至关重要的作用。教师的语言应该是能让学生接受的语言。说话应该尽量做到清晰，音量大小适度，有亲和力。注意抑扬顿挫，有趣味性，能唤起学生的注意力，使学生用心倾听。

1、精心预设提问语。相同的一个问题，如果提问的方法不够恰当，一方面他会影响学生答题的质量，另一方面也会影响学生答题的速度，从而影响整节课的有效教学时间。

2、压缩锤炼讲授语。新课程提倡以学生为主体，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，并不等于不要传统的教师讲授，问题是作为老师该如何让讲授的语言发挥最大的作用，做到精讲，少讲，挤出时间让学生讲。因此，教师首先需要加强语言基本功的训练，争取使教学语言简洁、不罗嗦，能课前设计的先设计好；其次，要转变教学思想，尽量压缩讲授时间，能不讲的坚决不讲。

3、点拨巧用评价语。

当教师改变话题，重点或活动时，就会出现过渡，尤其是小过渡，是课堂上的常见现象，它较大程度上决定了课程的顺利进行。不好的过渡会极大地妨碍教学时间的有效使用。因此，教师应该保证过渡数量不多，但尽可能有条理，简洁。当没有处理好过渡，或者下一个环节由于某种原因被延误时，问题就会产生。

总之，通过实践，我认为提升阅读教学有效性离不开教师对文本地准确解读，设计有效的主线问题。离不开教师对教案的精心设计，离不开学生课前预习，离不开教师对教学语言的提炼，也离不开教学环节间的过渡。

怎样提升阅读教学的有效性是值得我们去研究的，在平时的教学中应该注意积累。

## 小学有效教学模式心得体会篇十

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂就是老师教学理念必须高效；学生所获必须高效；教学投入产出必须高效。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。那么在小学数学课堂教学中应当注意哪些问题呢？下面我谈谈自己的观点。

著名教育家陶行知先生谈到儿童教育时，提出“六个解放”：

- (1) 解放儿童的头脑使他们能想；
- (2) 解放儿童的双手使他们能干；
- (3) 解放儿童的眼睛使他们能看；
- (4) 解放儿童的嘴使他们能说；
- (5) 解放儿童的空间使他们能扩大认识的眼界；

新的数学课程标准强调在课堂教学中为学生创设问题情境，其目的就是让学生从自己熟悉的现实生活中学习数学，理解数学，增强学生对数学学习的兴趣，培养学生的思维能力及数学素养。在为学生创设问题情境时，问题的选择非常重要，首先要做到有趣。因为创设问题情境目的就是培养学生的数

学学习的情趣，若问题不能引起学生对数学产生兴趣，这样的问题不可取。其次是问题有数学味。若问题中数学含量很少或根本不含数学问题，这样的问题也不可取。最后还要注意问题有挑战性。