

最新诵读经典读后感(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

诵读经典读后感篇一

哦！原来我们学校开展了一项读书活动，每一个年级要评出一个“经典诵读之星”。想得到这项殊荣能不努力吗？而且老师说熟读这本书会让我们受益匪浅。那是上个学期的一个星期天的下午，我在家里看书，虽然我还有作文没有写，但想到过会儿写也不迟，就又看起书来。晚上妈妈回来，问我：你作业做完了吗？我回答：“还有写话没有完成。”妈妈立刻生气了：“怎么？写话写了一天都没有写完？你今天在家干什么？”妈妈恨恨地将我训了一顿。

这时，我的脸红得像关公。我想起了《诵读》中的孔子说的一句话：逝者如斯夫，不舍昼夜。意思是说：消逝的时光就像这河水一样啊，日夜不停地流去。我把这句话写了下来，粘在了我的书桌旁，并时时刻刻地遵守它。

诵读经典读后感篇二

大家好！我是四年级的一名学生，在我们的余庆小学里，你们知道吗，最近我们学校开展了“诵读经典，书香校园”的活动，在每一节课前3分钟的时间老师都会让我们读经典诵读的，你们想不出为什么我们学校要开展这样的一个活动吧，因为经典诵读这本书可以加强我们的诵读能力，可以唤醒人怡，开启我们的智慧能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的心情，所以说我们学校才开展这诵读经典，书香校园的活动。

读了这本书，让我对书中诗句有所理解，其中最让我印象深刻的是在经典诵读中”一东和二东“押的是ong韵，“三江”押的是ang韵，“四支”押的是j韵，你们可能猜不出我是怎么看出它们押的是什么韵吧，哈哈哈哈哈，告诉你吧，很简单的，只要你们看最后一个字的音序就可以知道这几折是押什么韵了。

当我读到最后一则的时候，心里会想为什么古代的人会这么聪明，还会知道什么韵押什么韵，而我们呢什么都不会，现在我们就行动起来吧，也好让我们做一次古代人吧。

读完了这本书后让我感觉到了古代人说话原来是那么的美，犹如舞台上的优美舞姿，一组组的对词就是一句句的念白，一对对子就是一个唱腔，妙不可言，在这经典的熏陶下，一个人就会变得知书达礼。心胸宽广，学习能力提高。

啊！让我们大家一起读经典诵读吧，让它们在校园中飘荡。

文档为doc格式

诵读经典读后感篇三

经典诵读，是大课间行为艺术课中的一个重要环节，所谓经典，是指传统的，对后人影响深远的文化珍品，精美的词句，警示的格言，都给人以文化的陶冶和知识的拓展，对传统经典做到耳熟能详，无疑是让我们在享用传统文化精华组合的精神盛宴。黎明即起，洒扫庭除，这是告诉我们，一个从小就要养成勤奋，朴实，爱劳动的好习惯，一粥一饭当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰勤劳节俭是中华民族的传统美德，孩子是国家的未来，民族的希望之所在，对他们进行良好的生活习惯的培养，小至家庭，大至国家与民族的优良传统与良好习俗的形成影响是不言而喻的。不贪意外之财，不谋意外之想这是告诉我们，做人从要保持艰苦朴素、淡泊明利、廉洁处事，公正做人的崇高品质，父母训，要牢记这

是在向我们阐释尊老爱幼这一中华民族传统美德，同时更提醒我们从小养成做谦虚、诚实之人的习惯，经典精华，更给我们以深刻启示，宜未雨而绸缪，无临渴而掘井提醒我们做事应有充分准备，亦不打无准备之仗，经典诵读，是对广大中小學生进行爱国主义和民族传统教育的最佳教材，是弘扬族精神，张扬中华文化的魅力的法宝，经典诵读，使我们跨越了时空界线，连接起亘古烁今的世族文化精粹，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族唱响了发扬民族精神，弘扬民族文化的最强音。它是民族传统与民族精神的化身。

经典诵读，不仅有其独特的精神魄力，更给学生和教师提供了知识拓展的广阔空间，

从表层看，丰富了知识，。开阔了眼界，作为教师，不仅拓展了课程思维领域，而且增加了自身的文化底蕴，实现了真正意义上的教学相长，而学生在从科学的记忆规律中体验了传统习俗中所倡导的背会唐诗三百首，不会写了也会吟的勤奋学习之妙诀。

如果说，全课程教育是科学教育领域之中的一棵长青之树，那么，经典诵则是这棵长青之树所结的金色硕果，愿这累累硕果为洛龙教育这块希望的沃土孕育出更多的辉煌与绚烂。

文档为doc格式

诵读经典读后感篇四

打开国学经典的书籍，让国学经典的璀璨点亮你灿烂的知识。国学是一门知识，更是一门文化。我看了《国学经典诵读比赛》，我感触良多，更让我受益匪浅。

我以为这次比赛就是拿着本书，大声朗诵。一上台，他们个个穿着古装，他们用嘹亮的声音，各自把背的滚瓜烂熟的诗

词充满激情的朗诵出来。他们一朗诵，我觉得我仿佛回到了古代，看到学堂里的学子们摇着头，朗诵着诗词。不知不觉我也跟着朗诵起来，我陶醉在其中，不能自拔。

他们比的带有情字的古诗词，什么“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”；什么“故国神游，多情应笑我”；什么“惟将旧物表深情”。多的数不胜数，更体现出他们的古诗词积累的很多。所以台下的雷声般的掌声不停。

他们不光古诗词积累的多，而且读书读的多。他们比的回答题下五子棋，问的他们一些课外书上的事情、人物，他们快速答出。他们比的看图或看视频写出成语，体现出他们积累的成语很多。

争冠军时，比的是对对联，上联是：“冰冻三尺恰能磨练心志”，谢奕晨对的是：“剑磨十载方可造就英雄”，刘康宁对的是：“风吹万里正待翱翔霄汉”。她们对的非常工整。最后冠军是刘康宁，亚军是谢奕晨。

这次省比赛中的选手，个个都是精英。让我不得不佩服他们，他们的国学经典知识太多了，唐诗宋词、四大名著……他们了如指掌。通过这次省比赛，我们看到了我们的国学经典知识的不足，所以我们要努力学习，多读书，多积累诗词。

看完了这次比赛，让我喜欢上了国学经典；让我看到国学经典的魅力；让我感到我的国学经典的知识不足。我们要努力学习。争取做下一个“国学小名士”！

诵读经典读后感篇五

如金刚宝石立断烦恼，攻无不破坚无不摧，光耀闪亮锋利无比。经典就是经典，《金刚经》字字珠玑确比非凡，一个字一句话，往往能有多重境界，耐得住世上诸君细品回味。现归纳复述本次读书会集体学习的部分内容如下，并与诸君共

享。

经文一“如是我闻”

直意：正如我所听说过的。

细品引申之意：“如”乃真如、觉性、佛性；“是”乃实事求是、求真、规律。“我”乃本我、真我。“闻”乃耳听、听见、闻性，是“眼耳鼻舌身意”六根中最重要的一根，娑婆世界，耳根最利，修耳根即可“一根深入，六根解脱”，由此闻性即得佛性。

简述引深之意：如乃觉性，是乃规律，我乃真我，闻乃闻性。

经文二“一时”

直意：当时(古印度无类似于”公元“的计时方法，不注重时间纬度之具体时间点)。

引深之意：以多维时空视角而言，当时亦是现时，佛陀时常与我同在即是现时说法，此乃一时。

经文“第一段”

表义：佛讲经时的时间地点人物。

引申之意：时空背景，社会历史信息，环境特点与环境背景，人员构成与人物背景。

经文“第二段”

直意：描述佛陀日常的修行生活。

引深之意：“著衣持钵”乃六度之持戒(正确的行为规范)。“(入舍卫大城)乞食”乃六度之布施。“次第乞已”乃

六度之忍辱。“收衣钵，洗足已……”乃六度之精进。“敷座而坐”乃六度之禅定。“住对面念”乃六度之智慧。

简述引深之意：佛陀以身说法，是佛门人之修行生活内容与秩序的真实写照。

经文“发阿耨多罗三藐三菩提心”

直译：发无上正等正觉之心

引深之意：发愿不同于发心，愿力乃俗人所求，发心是悟道后的自然作为。

由发愿到发心，其价值层级与境界可逐次升华，生存与健康(第一层级)，安全与社交(第二层级)(第一与第二层级可表述为实现本我)，尊重与自我实现(第三层级，可表示为实现自我)，阿耨多罗三藐三菩提(人生追求之最高层级，可表述为实现无我或超越自我)

经文“云何应住?云何修行?云何降伏其心”

直意：须菩提所提的三个修行问题，即安心、修心、降伏俗心

直意简述：住、修、降伏

引申之意：

心住何处，其更高的境界是如何保持“常乐我净”。

如何修行，其更高的境界是如何使日常生活即是修行，即所谓习惯即修行。

降伏其心，心猿意马必得降伏，更高的境界是不降而伏不战而静(净)。

经文“应如是住，如是降伏其心”

直意：佛陀以此开示，引入话题

引深之意：直接给出去须菩提所提三个问题的答案，一个字……“如”。因此，有此一说，整部《金刚经》说的就是一个字……“如”。

感谢付老师精心领读，不愧佛门学子

诵读经典读后感篇六

新学期学校组织我们学习了《弟子规》，这是一本介绍弟子在家、出外、接人、待物，求学应有的礼仪与规范。最使我难以忘怀并深受启发的一段是“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母责，须敬听；父母教，须顺承”。

这段“弟子规”的意思是，父母呼唤时，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答。父母有事交代，要立刻动身去做，不推辞偷懒。父母教导我们做人处事的道理，都是为我们好，应该恭敬的聆听。做错了事，父辈教诫时，应当虚心接受，不可强词夺理。让父母生气伤心。

读后不由得深感内疚，平时爸妈叫我，我有时也会假装没听见，只管玩我的平板。爸爸妈妈要是让我去做事，我会尽量的拖，能拖一会儿也是好的。每当爸妈教我怎么做人处事时，我会一只耳朵进，一只耳朵出，认为全都懂了，把它当做耳旁风，根本不放在心上。我要是做错了事，爸妈说我，我会想尽一切办法为自己辩护，有时让爸妈气得哭笑不得。

读了《弟子规》，我明白了自己以前是多么的不懂事，让爸爸妈妈无私的爱受到伤害，在接下去的时光中我要好好的孝敬父母，报答他们，同时我也要把弟子规的内容和小伙伴们共同分享，让身边处处春风荡漾。

诵读经典读后感篇七

在小学时光里里，有一本伴我成长组我进步的好书，那就是《经典诵读》！

从学校掀起了诵读《经典诵读》的活动以来，我积极的参加活动并被书中的一桩桩、一件件的感人故事所陶醉感染。读了这本书后使我受益匪浅，心中也有很多感触想与大家分享！

《弟子规》在我牙牙学语的时候就接触过了，至于书里面蕴含的深刻道理我是一无所知。通过这次读书活动的深入理解，才发现《弟子规》里面的每一个字都蕴含着极其深刻的道理，孔子用1080个字描绘出了人生中的很多事，每一件事情都意味着一个人生哲理。如：“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒”。父母为我们起早贪黑，早出晚归的奔波着，我们要学会为父母分担忧愁，学会做一些力所能及的事情，努力做一个孝顺的好孩子！孔融三岁能让梨这件事告诉我们要孝顺。《经典诵读》里的“玉不琢，不成器”这句话告诉我们再怎么精美的玉石，都要经过精雕细刻才能焕发出它的光芒！如果我们要成为知书达理的人就必须不断的学习。“温故而知新”这句话讲的是学习方法，就是让我们在学习之后再温习一遍，就会有新的发现，新的体会。“己所不欲，勿施于人”这句话告诉我们，不要让别人来做自己都讨厌的事情。我们一个宽以待人，多为别人着想。如果人人都是这样，世界将是多么美好！

通过这次读书活动，我还明白了要多读经典对写作也是大有帮助的。读多了大大的丰富了我的词汇，会让我的口头表达能力更好，写起作文来底气十足、胸有成竹。我再写作的时候经常会引用一些《经典诵读》里面的好词佳句，会让我的文章文采飞扬，会让读者感到回味无穷，是经典让我的文章增添了不少独特的魅力！

《走遍天下书为侣》一课中提到，一本你喜爱的书就是一位

朋友。而《经典诵读》现在已经是如影随形的良师益友了！这本书现在让我走上了谦虚、诚实、好学与爱国的旅途，建议大家多读《经典诵读》吧，它会让你在今后的生活或学习中变得更加优秀和完美！

诵读经典读后感篇八

以千年文明为伴，与中华经典同行。诵读经典，学习中国传统文化，体会语句中的精华。中国文化，博大精深。她富有知识的海洋，生活的动力，灵感的源泉，她就像一个调皮的孩子，你想要抓住她，掌握她，却并不那么容易；她也像一个和蔼的母亲，孕育了丰富的知识之子，让古今无数中国人受到启迪。

我从第一课《礼以定伦》中学到仅仅通过刑法制止人民犯罪是不是完善的；通过教化，提高人民的道德水平，从而是人们规范自己的行为也是很重要的。我还知道礼仪内涵随着时代而变化，但作为社会道德规范的礼，包括礼仪，礼节等，仍然具有重要的作用。

这让我明白了平时父母和老师为什么告诉我们一定懂礼仪。《经典诵读》还告诉了我做人要守礼仪，守诚信，要自强不息，乐于向别人学习等等。

而且一个人的品德对一个人的一生有着重要的影响。《经典诵读》一书，还让我明白了中国的一句古语“百善孝为先”的含义：只有“孝”才能推进社会的和谐发展，做一个让人尊敬的人。现在我已学会了为劳累了一天的爸妈端上一杯清香的茶，为奶奶端上一碗热腾腾的米饭，并且学会了做饭，洗衣等家务活，做一些力所能及的事情，为父母减轻了一半的负担。

我很喜欢这本书，因为它的内容，深深教育着我，也让我懂得了许多做人的道理，通过诵读经典诗文，我走进一个妙不

可言的世界。

经典诵读是一本好书，我觉得学校重视读这本书的原因是为了让我们的知识更加丰富，让我们的生活更加充实。

我坚信书籍在今后的社会发展中一定起到重要作用。俗话说得好“书中自有黄金屋”相信在读书的海洋之中，我们每一个人都会找到属于自己的“黄金屋”。

说来也巧在世界阅读日的那一天，人们都会提倡多读经典或闲书。可以陶冶人的情操！读书也是一种享受美好的过程。

让它耕耘我们心中的土地，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进！

茫茫书海，好书难求，愿《经典诵读》这样的好书多起来，也愿读这样好书的读者多起来，拓宽知识，丰富视野，陶冶情操，提高写作水平，好处多多。同学们，快快行动吧！

诵读经典读后感篇九

学校今年组织老师们经典诵读，我觉得不仅是当今社会的大势所趋，也能重温经典文化，更能陶冶我们的身心情操。

“三人行，必有我师焉”，这句话包含着这样一个道理：能者为师。在我们的日常生活中，每天都要接触到很多的人，而每个人都有许多长处值得我们去学习。就比如我们学校这个大集体，从我加入到现在，颇感学校里真的可谓是藏龙卧虎。有的擅长讲课，有的写着一手好字，有的专门发表独到让人耳目一新的见解，有的课件制作一流，有的富有数学家般敏捷的缜密思维，有的具有歌唱家的歌喉……真的是由不得你不钦佩、不赞叹。同时，也督促我奋发图强、扬长避短、敢于争先。不一定事事争强好胜，但至少不能太落后于人。

如果说能者为师是理所应当的话，那么“知之为知之，不知为不知”就更需要引起我们的足够重视。这就要求我们放下自己那份强烈的虚荣心，不要只是为了得到一时的‘渴望与荣耀，而不懂装懂，其结果就只是无聊又可笑的。当今著名的李开复博士在哥伦比亚求学时就曾面临类似的问题。他是以前所在州数学第一名的成绩进入大学的，一到那里便理所当然的加入了一个数学尖子社团。可是，直到加入了之后李博士才发现自己的“第一”与其他州的“第一”差距有多大，在高手如云的境况下内心惊慌不安。一方面自己倍感压力，另一方面虚荣心作怪，怕人家笑话他“第一”就这水平？结果自己一再失利，内外交困，一度陷入迷茫而不自知。多亏后来他找到了自己的兴趣所在——计算机，毅然决定转系并全心投入其中，终于开拓出了自己的一片新天地。从这一生活实例中不难看出“知之为知之，不知为不知，是智也”这句话中的启迪意义。

说起论语，人们大多不难联想到当今一位伟大的女性——于丹。我有幸曾聆听过几次于丹教授的视频讲座，颇有感触。人生不如意事常八九，如何正确对待自己的得失缺憾是一门智慧。“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过群星。”承认现实中自己的不足之处，并通过努力去弥补这种不足，这是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

正如所说：“中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含着很多哲理。学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。”认识中华文化的博大精深无疑对我们的知识阅历，修身养性，为人处事具有深远意义，所以我决定以后只要有时间就一定多读经典文化，经常诵读经典，让经典助我快速我成长。

诵读经典读后感篇十

大家好！我是四年级的一名学生，在我们的余庆小学里，你们知道吗，最近我们学校开展了“诵读经典，书香校园的活

动，在每一节课前3分钟的时间老师都会让我们读经典诵读的，你们想不出为什么我们学校要开展这样的一个活动吧，因为经典诵读这本书可以加强我们的诵读能力，可以唤醒人怡，开启我们的智慧能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的心情，所有说我们学校才开展这诵读经典，书香校园的活动。

读了这本书，让我对书中诗句有所理解，其中最让我印象深刻的是在经典诵读中”一东和二东“押的是ong韵，“三江”押的是ang韵，“四支”押的是j韵，你们可能猜不出我是怎么看出它们押的是什么韵吧，哈哈哈哈哈，告诉你吧，很简单的，只要你们看最后一个字的音序就可以知道这几折是押什么韵了。

当我读到最后一则的时候，心里会想为什么古代的人会这么聪明，还会知道什么韵押什么韵，而我们呢什么都不会，现在我们就行动起来吧，也好让我们做一次古代人吧。

读完了这本书后让我感觉到了古代人说话原来是那么的美，犹如舞台上的优美舞姿，一组组的对词就是一句句的念白，一对对子就是一个唱腔，妙不可言，在这经典的熏陶下，一个人就会变得知书达礼。心胸宽广，学习能力提高。

啊！让我们大家一起读经典诵读吧，让它们在校园中飘荡。