

2023年红楼梦读书心得(优质17篇)

实习心得是对自己职业规划和个人发展的思考和探索。我参加了一次关于领导力培训，通过学习和实践，我深刻领悟到领导力的内涵和外延。

红楼梦读书心得篇一

《红楼梦》是中国古代文学的瑰宝，也是一部充满智慧和哲理的伟大作品。读完《红楼梦》，我深深被它的故事情节、人物形象和思想内涵所吸引。通过对这部作品的阅读，我不仅对古代社会有了更深的了解，也对人生和命运有了更深刻的思考。在本文中，我将分享我对《红楼梦》的一些个人感悟和心得体会。

第一段：故事情节引人入胜

《红楼梦》是一部充满了纷繁复杂的故事情节的作品。这些故事情节交织在一起，构成了一幅丰富多彩的画卷。在这个故事中，我们可以看到各种各样的人物形象和命运的起伏。宝黛、黛玉、宝玉和凤姐等人物的命运纠葛以及爱情、亲情和友情的交织，给读者留下了深刻的印象。这些情节不仅引人入胜，也让读者更好地理解了故事的主题和人物角色的特点。

第二段：人物形象栩栩如生

《红楼梦》的人物形象栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。比如，宝玉是一个敏感而多情的男子，他的纨绔、痴情和对黛玉的深爱使他成为整个故事中最令人难忘的人物之一。黛玉则是一个聪明、善良但命运多舛的女子，她的一生充满了坎坷和悲伤，同时也展现了她对爱情和亲情的深深追求与渴望。这些人物形象的刻画让人感到真实，也增加了故事的吸

引力。

第三段：思想内涵深刻

《红楼梦》不仅以其扣人心弦的故事情节和精细入微的人物形象吸引着读者，更重要的是它深刻的思想内涵。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者反映了封建社会中女性的困境和无奈。同时，作者也通过对宝玉的故事描写，探讨了人生的意义和命运的无常。在这个故事中，我们可以看到欢喜、痛苦、爱情和亲情的交织，正如现实生活中一样，我们也会经历各种各样的情感和生活的苦乐。

第四段：揭示封建社会的黑暗面

《红楼梦》通过细腻的描写和情感的抒发，揭示了封建社会的黑暗面。无论是人物之间的欺诈、勾心斗角，还是对女性的限制和压迫，都让读者看到了封建社会中的丑恶和不公。通过宝黛之间的故事，我们可以看到封建社会中女性的弱势地位和无尽的苦难。这种对社会问题的触及，让《红楼梦》成为一部具有社会批判意义的伟大作品。

第五段：启发思考人生的智慧

《红楼梦》不仅是一部优秀的文学作品，更是一本智慧的书。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者启发了读者们对人生和命运的深刻思考。在这个物欲横流、命运无常的世界中，我们应该如何看待人生的欢乐和痛苦？通过这个故事，我们可以反思我们自己的生活 and 命运，明确自己的价值观和人生目标。同时，我们也应该珍惜自己拥有的亲情、友情和爱情，不要让时间和命运的无情逝去成为我们最大的遗憾。

总结：

通过对《红楼梦》的阅读，我不仅欣赏到了它的故事情节和

人物形象，更重要的是从中汲取到了智慧和启迪。这部作品给予了我对人生和命运的新认识，也启发了我对社会问题的思考。通过它，我明白了人生的若干智慧，悟出了许多人生的道理。《红楼梦》不仅是一部文学巨著，更是一本启迪和智慧的指南。它的情节、人物形象和思想内涵都散发着独特的魅力，使我无法自拔地陶醉其中。

红楼梦读书心得篇二

红楼梦是中国古典文学的杰作之一，被誉为“中国文学瑰宝”。在阅读红楼梦的过程中，我深感这部小说对于人性与社会的洞察力，以及透过细腻的描写展现出的情感世界。通过深入思考和理解红楼梦，我得出了一些关于人生、情感和社会的启示，这也让我对中国传统文化有了更深入的认识。

首先，红楼梦教会了我要珍惜当下的生活。小说中的人物多是生活在封建王朝的贵族子弟，他们有富足的物质条件和炫目的社交圈，然而，他们却常常沉浸在无尽的欲望和内心的矛盾中。贾宝玉、林黛玉等人物在不同程度上都有着对现实的不满和追求完美的心态。小说通过描绘他们的遭遇和思想转变，提醒了我要学会欣赏现实的美好，并及时珍惜眼前的幸福。

其次，红楼梦让我深刻认识到人性的复杂和矛盾。小说中的人物形象丰满多维，他们或善良、或圣洁，或不拘小节，或血气方刚，或凶险狡诈。这些形象展现了人性的多样性，揭示了人性中的善恶和妒忌。作者曹雪芹通过人物的塑造，呈现了人性的复杂性和矛盾性，向读者揭示了人与人之间的纷争和内心的挣扎。同时，也通过这些角色的情感表达，勾勒出了人性中的温情与真情。

第三，红楼梦让我思考了情感的真实与虚幻。小说中的爱情主题贯穿始终，男女主角之间的动人情感以及众多次要人物之间的错综复杂的感情纠葛，给我留下了深刻的印象。然而，

在这些闪耀的爱情背后，我渐渐意识到，爱情是一种复杂的情感，其中既有纯粹的真情，又有来华的虚荣和欺骗。与现实生活中的一些情感陷阱相较，红楼梦中的情感困局更加扑朔迷离，令人反思情感的真实与表象的错综关系。

第四，红楼梦让我对中国传统文化有了更深的认识。小说所描绘的封建社会和贵族圈子，展示了中国古代社会的特点和风貌。从出嫁侍奉夫家、清明时节雨纷纷等传统礼俗，到春花秋月的诗词文化，红楼梦中的人物人生哲学和与时俱进的思想观念都紧密扣合着中国传统文化的精髓。通过阅读红楼梦，我能感受到中国传统文化的魅力以及与现代生活的融合和共通之处。

最后，红楼梦让我明白了人生的无常和无奈。小说中充满了无尽的遗憾和无可奈何，让人感受到生活中的苦辣酸甜。一方面，人物的命运起伏跌宕，有的富贵荣华，有的一夕之间沦为贫困；另一方面，人物的选择和抉择也层出不穷，有的被强迫婚姻，有的被逼就范，有的被迫与自己所爱之人决裂。小说中的这些情节提醒着我，生活不仅有欢乐和幸福，也有挫折和不尽人意，唯有坚持积极的态度和一颗豁达的心，才能在风雨中保持前行的勇气和力量。

通过阅读《红楼梦》，我不仅领略了中国古代文学的博大精深，而且对于人生、情感和社会有了更全面和深刻的认识。作为一部反映人性和社会的经典之作，红楼梦通过精细的描写和情感的展示，启迪着读者对于生活的思考。希望将来有更多的人能够读到这部伟大的作品，并从中汲取智慧和力量。

红楼梦读书心得篇三

胜似男子。

我钦佩王熙凤的精干和泼辣——独自一人，支撑着荣国府这栋摇摇欲坠的大厦；

我喜欢宝钗的稳重和平易——矜持端庄、心地善良、知情达理；

我赞叹探春的精明和聪慧——在大观园里小试牛刀，便有了兴利革弊之效；

我也欣赏红楼梦里的诗词。

黛玉的天尽头，何处有香丘？缠绵悲凄，风流别致。

宝钗的眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄，好风凭借力，送我上青云含蓄浑厚，透出一种力的追求。

探春的玉是精神难比洁，雪为肌肤易消魂，短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜，黯然销魂，扣人心弦。

在此中，黛玉和宝玉的故事更令我心动。

西面的银山、东面的铜山，却偏爱那座孤冷的北山，情愿用一生去厮守它的清冷与孤寂。

索至深

红楼梦读书心得篇四

胜似男子。

我钦佩王熙凤的精干和泼辣——独自一人，支撑着荣国府这栋摇摇欲坠的`大厦；

我喜欢宝钗的稳重和平易——矜持端庄、心地善良、知情达理；

我赞叹探春的精明和聪慧——在大观园里小试牛刀，便有了

兴利革弊之效；

我也欣赏红楼梦里的诗词。

黛玉的天尽头，何处有香丘？缠绵悲凄，风流别致。

宝钗的眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄，好风凭借力，送我上青云含蓄浑厚，透出一种力的追求。

探春的玉是精神难比洁，雪为肌肤易消魂，短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜，黯然销魂，扣人心弦。

在此中，黛玉和宝玉的故事更令我心动。

西面的银山、东面的铜山，却偏爱那座孤冷的北山，情愿用一生去厮守它的清冷与孤寂。

索至深

红楼梦读书心得篇五

作为中国古典文学中的经典之作，《红楼梦》是许多人喜爱的读物。这本小说描绘了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等主要人物的生活和情感，同时揭示了中国封建社会的弊端。在阅读过程中，我不仅深受感动，还有许多的感悟和体会。

1. 文学的价值

《红楼梦》是中国文学的珍宝之一。它的文学价值在于其独特的描绘方式，它善于用意境的方式概括人物性格和情感，给读者留下了深刻的印象。同时，小说的运用了许多美丽的比喻和象征，表达了对人性、世俗社会和真理的深刻思考，让人不由得沉思，感叹文学的美妙之处。

2. 人性的深度

小说中的许多人物形象描写的深度令人印象深刻。林黛玉是一个情感复杂、既脆弱又坚韧的女孩，尤其是她的死亡，令人心碎。妙玉则是一个不婉约也不俗气的女孩，她的敬爱和善良令人钦佩。薛宝钗则是一个理智、自律、冷静而又有修养的女孩，她的人格魅力令人佩服。这些人物的命运反映了中国传统文化的价值观和重视情感的表现艺术，在现代社会仍然具有启示意义。

3. 封建社会的负面影响

《红楼梦》生动地描绘了中国封建社会中的弊端。小说中，大量的文人墨客文化和传统礼教形成了一些萎靡不振的精英文化，这种文化使得对实际问题的认识模糊和对人的真实意图的认识缺乏深度。世俗的势力使得感情在一个既虚伪又复杂的环境中发展，而且仅仅是为了服从传统性的准则和规则。

4. 现代社会的价值观

《红楼梦》是一个反映人性的传统文学作品，但它同样具有现代社会的价值观。在这个时代，人们更加重视自由，品质，和个性，都同样代表了现代社会的精神特质。同时，在中国传统文化的价值体系中，理想主义的精神是不可分割的。因此，通过《红楼梦》的阅读，人们能够更加深刻地认识到自己的理想及其实现的重要性。

5. 感触和思考

读完《红楼梦》，我不禁沉思，这本书悄悄地影响了我的生活。我开始更加关注自己内心深处的情感和思想。对于人性的探索令我建立了深刻的感悟，并思考了怎么能够更好的架起时间和现实生活的桥梁。同时，这本书也表现了男女大不同，通过对男性和女性角色的精细描写，也让我更加了解了

两性之间的差别，懂得如何相互理解与协调。

综上所述，《红楼梦》不仅具有文学价值，也代表了中国传统文化的一部分。它深刻地描绘了人性，同时也反映了封建社会的缺陷。并且，通过阅读它，我们能够感悟现代社会的价值观和思维方式，同时思考自己的个性和理想。看到沉迷于“色戒”和“琼瑶”类剧的人们，我不禁深深地感慨中国古代文学魅力的无穷无尽。

红楼梦读书心得篇六

红楼梦是女人的世界，但通过女人的世界反映了一个家族的兴衰史，展现了那个朝代的发展的悲剧。

中国诗词史上有两句诗有难以描摹的霸气，一句是李太白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，另一句是杜子美的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，巧合的是，同是以“安”字开头“颜”字结尾，它们却各自代表了中国士人的两种精神境界，出世则旷达不羁、入世则心怀天下。

李唐几百年以后，在清初，有位伟大的作家用他细腻独特的笔触为我们展现了他眼中的这两种士人，同时渲染出那个君主专制达到鼎盛时期的大悲剧。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪”《红楼梦》叙说着那些痴人痴事，感叹书中他们不老且不死，不伤不灭，却一遍一遍的上演着悲剧。读尽红楼，只得一世伤红颜伤逝的背后，便是中国古代士人们悲剧的写照。

《红楼梦》总是用几大段文字描写着主角们的风姿神韵，如王熙凤，贾宝玉，从容貌的美到繁饰的衣装。而对于林黛玉却只是描写了她三分病态如西子的模样。是否注定了她内心的自卑和低人一等的心理，低调自卑到衣物可以朴素到忽略

不计，生怕写出来与凤姐，宝玉对比起，让别人笑话了。留笔三分给了人无尽的深思，或许结局在这里悄悄种下了根。

不知林黛玉是何时喜欢上那不爱武枪爱颜色的少年。或是刹那的初见：贾宝玉因为如天仙一样的林妹妹没有携玉而要把他落草时含的宝玉扔碎，又或是贾宝玉总是宽容她的无理和冷笑。佛曰：“刹那者为一念，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜为三十须臾。”虽不知她是否在一念之间恋上了如玉少年郎，却知道在无数的须臾中他们将这份美好无尽的展现。

记得书中林黛玉经常以泪洗面，说话总是有那么几分刻薄。对于别人的话，总是多心留意，比起小心翼翼的露怯，她则总是喜欢冷笑回答，好像当代有些人仇恨社会，认为世界上没有好人。而宝玉是她的知己，明白她那身刺猬装下脆弱的心，所以他总是劝着她，让着她，保护着她。爱之深，责之切。林妹妹却像是不知道似的，也许是潜意识知道了他的包容，才总是常常将自己的醋意暴露：“你怎么不去辞辞你宝姐姐呢？”“再你为什么又和云儿使眼色？这安的是什么心？”

每每读到贾宝玉，林黛玉的言行时，我总是感叹幸好他们命运算不错，至少最初在贾氏家族中是少爷，小姐，不然让他们这种性格生于现代，必是两个娇命之人。

黛玉在大观园中格格不入，可没有人否定她超凡脱俗的才华谈吐和细腻优雅的生活态度；宝钗在大观园中受到老少妯娌的喜爱赞美，她有男子都少有的治家能力，她温婉贤淑，她谦逊怜下，是那个时代女子的典范。如果说黛玉是小家碧玉柔媚风流，宝钗则是大家闺秀的冷艳风骨，一个细声“嫁与东风春不管”，一个韵出“好风凭借力，送我上青云”。

玉带林中挂，金簪雪里埋。无论是出世的黛玉还是入世的宝钗，在这么一个金玉其外败絮其中的时代中，她们都无路可

走，无处可逃。

黛玉隐寓着超凡脱俗的士人们，她代表的是奔波辛劳的徐霞客，是医者仁心的李时珍，他们有不同于世俗之人的理想抱负，又或只为自己而活，不理睬世人的目光，甚至不能被世人所容，但活出了自己的味道，他们的成就也被后世人肯定，可是他们所生之年，必定不会被大众理解，必定有人笑他们痴傻，出世者，不被世所容，怎一个孤寂了得。

宝钗隐寓着兢兢业业的士人们，她代表的是鞠躬尽瘁的张居正，是心忧天下的王安石，他们把社稷乾坤当成自己的归处，他们为了这个时代，为了这个天下而活，文死忠谏，武征沙场，赢得身前身后名，可是，树大招风，那些嫉妒怨恨他们的人又怎么会少呢，他们用一生之力守护的东西，最终也会破碎、消融在历史中。

红楼梦以一种毁灭的绚丽在中国文学史上写下了浓浓的一笔，悲剧不可怕，可怕的是，彻头彻尾而无法避免的悲剧。

林黛玉是天上的飞鸟，命运却把她牢牢锁在海底，要她眼睁睁地被海底的暗波汹涌吞没，生不逢时不自由，是千万孤高者的写照，他们明明比时代站得更高，却不得不接受这时代的潮流；薛宝钗是海底的游鱼，命运却在她有生之年，一点一点的把她生命中的水抽走，有心杀贼无力回天，是千万权谋者的悲哀，他们真挚的热爱自己的时代，他们为之努力过，却无力改变，只得消融。

有人说林黛玉尖酸刻薄，有人说薛宝钗圆滑世故，却忘了他们无法决定自己命运，却忘了只要是人都会有弱点，人们只记得孤高者不与时同，是怪人，只记得权谋者殚精竭虑，是奇人，却忘了他们也有弱点。

我们既不是怪人也不是奇人，我们只是常人，曹公用草蛇灰线温雅绚烂的文字却逼得我们一跳，红楼梦十年而作字字是

血，似乎在提醒我们做一个早就该做的选择，人这一辈子，无论是出世还是入世，都该做一个非常人，做一个凤颜龙骨的人，哪怕泯灭，也不该浑浑噩噩过一辈子。

红楼梦中不仅隐含了士人们的抱负和追求，还凸显了在那个所谓“父母之命媒妁之言”的时代，士人们所追求的爱情。林黛玉之所以在花团锦簇环肥燕瘦的大观园中脱颖而出成为红楼梦的第一女主角，不是因为她小家碧玉姿态倾城，不是因为她才情天赋出口成章，甚至不是因为她境界高远令人敬悟，而是因为她拥有，红楼梦中唯一真挚动人的爱情。而给她这份殊荣的，正是她的宝哥哥。因为爱，所以结合，是士人们真挚的所求。

千万人中读红楼梦，读出千万种心得体会，这才是红楼梦魅力所在。红楼梦是一部封建社会的百科全书，它折射的是整个时代的兴衰沉浮，你可以从红楼梦中读出人生百态，读出世态炎凉，但不可遗忘的是，红楼梦在本质上是一部唯美的爱情，所以，读这样的名作，必定要刻骨铭心深深沉思，但也未必不可以小儿女情态，默默泪流。

红楼的泪，不仅仅是红颜的泪，亦是士人的泪；红楼的血，不仅仅是红颜的血，亦是士人的血。大哉，红楼。

红楼梦读书心得篇七

作为中国古典文学中的经典之作，《红楼梦》荣耀而深入人心。这是一部关于人情世故、荣华富贵、爱恨情仇、人生苦乐的绝世力作。与许多经典文学作品一样，《红楼梦》在不同时期被解读，每代读者都有不同的理解和感受。本文将分享关于《红楼梦》的读书心得体会。

首先，我深深地意识到《红楼梦》是一部绝对的人情小说。每个角色都有自己的情感故事，甚至配角人物的爱情也不容忽视。小说中展示了人性的善恶、贪婪、虚荣和爱情的不同

表现形式。例如，贾宝玉和林黛玉之间的纠葛和政大谢大两位贤人的情缘，经历了许多坎坷，完美地展示了爱情的苦涩和现实的残酷。

其次，《红楼梦》突出的主题之一是对荣华富贵的批判。在贾府的故事中，金钱和地位的炫耀以及官场和买官的丑闻都反映出那个时代的社会现实。宝玉一家虽然身居高位，却失去了亲情和真正的人性。而那些真正的友谊、真正的爱情、真正的情感，却在不经意间萌芽、滋长，给读者以真正的震撼和思考。

此外，《红楼梦》中的某些细节被我理解为作者的智慧。例如，林黛玉死后，宝玉把她的石像带回荣府放置。这些细节彰显了才华横溢的作家的机智。无论是林黛玉的石头、王夫人的牌、甚至凤姐的手绢，每一件物品都蕴含丰富的意义，又有着极具象征意义的内涵。正因如此，我才能体味到作者深层次的思考、虚构和表达。

此外，我还惊叹于《红楼梦》的结构和风格，这与其他经典小说不同。小说有如小城镇，每个角色都有自己的故事，这些故事紧密相连，构成一个复杂而有机的整体。作者采用虚构手法使小说更具有时代感、知识感和形象感，这使得我产生了深刻的感触和独特的体验。

最后，《红楼梦》描绘的人性、阶层和人们的生存状态仍然在当今社会中具有广泛的现实意义。这种类比可能听起来有些牵强，但其实非常贴切。同样，在当今社会中，白领阶层的困境、官场丑闻，以及物质主义的滋扰，都是贾府的映射。通过了解《红楼梦》，我对这样看似远离现代的故事和人物有了更深刻的认识。

总而言之，《红楼梦》是一部经典小说，无论在情感、人性、社会、文学上，都有许多值得探究和思考的地方。它具有深刻的文学思想和哲学思考，非常值得文学爱好者进行深入研

究和阅读。阅读《红楼梦》时，我完成了一次心灵的远足。

红楼梦读书心得篇八

作为中国古典文学的一颗璀璨明珠，《红楼梦》在文化、社会、历史等方面都具有极高的价值。无论何时阅读此书，总能从中获得新的收获。下面我将分享我阅读《红楼梦》的心得体会。

第一段：《红楼梦》背景和主题

《红楼梦》描绘了一个荣府的故事，全书展现了中国封建社会后半期晚清时期的现实生活和家族变迁。通过荣宁二府子女的婚姻、性格、爱情、命运等，反映了封建家庭的优越性及其腐朽性，对封建制度进行了深刻的揭示。

第二段：《红楼梦》中的人物形象

《红楼梦》中的人物形象对于整部小说的推进，起到了举足轻重的作用。每一个人物形象，不论主要或配角，都有其独特的性格特征，人物之间的相互影响、感情纠葛、生命历程都被刻画的非常生动真实。悲剧女主角林黛玉深深刻画了一个少女的疏离孤独和对传统束缚的叛逆。而袭人、晴雯等人物的形象也不仅仅是某一个特定角色，更是反映整个封建家族中人物关系的缩影。

第三段：《红楼梦》的叙述手法

《红楼梦》的叙述风格可谓独树一帜，具有极高艺术价值。透过纤细的叙述，揭示出人物的成长、价值取向、时代变换等多方面的问题。梦境、幻想、讽刺、，都是比较常见的手法，在加深人物形象，营造氛围的同时，充分反映了作者的丰富的文化底蕴和自身的思想境界。

第四段：《红楼梦》中的文化元素

《红楼梦》涵盖了中国文化的许多方面，如诗、曲、画、文学等。作者借助人物之间的聚会、诗词吟咏，以及各种优美的语言，将这些元素有机的融入到整个小说的情节中，达到了高雅化的作用。同时，可以发现《红楼梦》中也包括了不同种族和文化间的冲突，以及对传统文化的推崇和反叛。

第五段：《红楼梦》对今日的启示

虽然《红楼梦》已经有了三百多年的历史，但其对今天读者的启迪和启示仍十分重要。随着社会的进步，人与人之间的联系越来越紧密，而传统文化、价值观等被更加注重。我们从《红楼梦》中可以发现一种对待生命、情感和人性的深刻思考，是一种价值取向的指引。

总之，阅读《红楼梦》给我带来了深刻的感悟和启示。除了享受美的语言、审美意境、人物价值之外，更有对于中国文化底蕴和人性的深刻思考和领悟。《红楼梦》深远的社会思考与文化底蕴，显示了古典文学的高度美学价值和对于现实的指引。无论多少年后，它依然会是一部伟大的文学巨著，也将会通过它，引领着更多人走向文化高峰。

红楼梦读书心得篇九

在这一周我读了一本书，名叫《红楼梦》。

《红楼梦》是我国四大名著之一，是一部含笑的悲剧。这部影片不仅放映了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落；他们的种种虚伪、欺诈、贪欲、腐朽和罪恶。不但指出这一家族的必定崩溃和死亡，同时也示意这一家族所属的阶级和社会的必定崩溃和死亡。

读了这本书我很喜爱这里面的故事，有悲欢离合，阴晴圆缺。

红楼梦读书心得篇十

一口气读完《红楼梦》后，我感慨万分！《红楼梦》是一部中国封建社会末期的百科全书，是中国古老封建社会走向崩溃的真实写照。

《红楼梦》中的人物个个栩栩如生，但让我最感兴趣的还是刘姥姥。作家曹雪芹把刘姥姥进贾府时的搞笑神态、动作、语言描写得活灵活现，刻画出了一个“乡巴佬”形象。当出身乡村的刘姥姥刚来到贾家时，凤姐导演了一幕闹剧，在贾母那里吃饭的时候，丫鬟将一个鸽子蛋放在刘姥姥碗里，刘姥姥说：“这鸡蛋俊，小巧。”说明她见识敷衍，只知道吃。后来鸽子蛋滚到地上，刘姥姥赶紧去拣，其农民那勤俭的形象跃然纸上，与高贵阔气的贾家形成了鲜明的对比。最后，她与众姑娘对联，用的`都是粗俗的言语，可见她文化甚少，引得大家一阵大笑。这本书真的很有趣，大家可以去看看！

红楼梦读书心得篇十一

我又读了一本这本书以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，囊括了多姿多彩的世俗人情。

《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学中国社会的风情世俗。这部文学中国古典小说的创作水平，是一次巨大提升。因此，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一起，被誉为中国四大古典中国古代官制、哲学思想、文化形态、民俗现象，因此历来备受各界人士关注。

《红楼梦》反映了复杂的`社会问题。揭示了深刻的人性、世态炎凉、社会矛盾推动社会发展的哲理。

红楼梦读书心得篇十二

作为两部中国古典名著，《水浒传》和《红楼梦》一直被视为文学经典，它们站在了中国文化的巅峰。在读完这两部书之后，我的感悟确实十分丰富。以下是我自己的心得和体会。

第一段，读《水浒传》的心得。《水浒传》是中国小说四大名著之一，也是中国古典小说中的代表作之一。这本书被称为是“好汉歌，百家争鸣的代表作”，也是中国文化遗产的重要组成部分之一。在读完《水浒传》这本书之后，我深刻的感受到一个道理：人不能欺天太多。在故事中，遭受不公待遇的好汉们，都是凭借武艺强大才得以活下来。但是他们不顾道德，为了达成目的可以不择手段，在江湖上沉沦。这给我敲响了警钟，提醒我要尊重正义和道德，在人生的道路上可以战胜自己的欲望，才能走向成功。

第二段，读《红楼梦》的心得。《红楼梦》是一部以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人为主角的长篇小说。它是中国古代小说中第一部以现实主义为主批判封建社会的小说作品。《红楼梦》是一部描写官场和封建家庭的小说，展现出封建社会的道德灰暗和丧失文化、人性的悲哀。在书中，我感受最深的就是人性的善恶。作者曹雪芹大胆阐明了人性本来的压抑和堕落，揭示了封建社会各种现实状态下人们的生存之路，也给了我很好的启示，让我知道了要珍惜当下的生活，试着去改变身边的事物。

第三段，比较《水浒传》和《红楼梦》的异同之处。《水浒传》和《红楼梦》不仅历史背景不同，故事情节也各有特色。《水浒传》主要反映的是受到压迫各种人群，在逃避迫害的同时，他们用自己的方式做了一些力所能及的事情，他们在血和火的考验中完成了自己心中的执着；《红楼梦》则主要反映了清朝末年上等社会的人们生活，是一部道出人性善恶为主题的小说。我认为，两部小说不同之处在于，前者强调的是身世的悲剧，而后者强调的是生命的悲剧。而两者共

通之处在于，都是对人性深度揭示和天下百态的反映。

第四段，读完这两本书给我的启示。读完这两本书后，我感到受益匪浅。在书中的人物内心世界中，我重拾了自己的信念，我发现人生路上有很多艰难险阻，但只有我们能够勇敢面对生活，才能真正地活下去。每一个时代都有自己的文化内涵，而经典的意义就在于能够经久不衰。读经典可以让我对世界、对人生有更多的认识和启示，可以塑造我健康的人生观和价值观，让我以正视听，坚守道德规范的态度去迎接人生的挑战。

第五段，我的读书体会。我深深地感谢这些伟大的作家给每一个读者带来这么多的启示和感知，读经典可以让人不断发现新的经验，也可以让自己变得更有思考力、更有见识。因此，我们在读经典时应该不断地领会其中的真谛，在生活上不断地实践这些原则，通过不断地努力实现自己的价值梦想，去创造一个更好的世界。在今天这样高速发展的社会中，读书已成为了人们学习、自我提升的一个重要途径。而那些经典作品则引领人们前进的方向，指引出我们日益完美的人生。

红楼梦读书心得篇十三

作为两部中国文学史上的经典名著，《水浒传》和《红楼梦》自推出以来，就一直备受读者们的喜爱和认可，成为了中华文化宝库中一道独特的风景线。在我看来，这两部作品并不仅仅是呈现了一段历史和一个家族的兴衰，更多的是在文学层面上深深钩住了人们的心灵，将我们带到了一个神奇而又碧玉般的世界。在阅读这两本书的时候，我深深体会到了其中蕴含的思想和情感之美，今天我就来与大家分享一下我的读书心得和体会。

第一段：人物定位的震撼力

《水浒传》和《红楼梦》两部作品中塑造了一大批不同类型

的人物形象，诸如英雄、反派、丑角、书生等等，而每个人物形象都有着鲜明明确的个性和背景。作品通过细致而深入的人物描写技巧，把每个形象都塑造得栩栩如生，让读者在了解他们的过程中更加投入到作品中。尤其是《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等人，他们的独特性格、豪华血脉以及一系列复杂的家族关系，不仅决定了故事的走向，也给读者们留下了深深的印象。

第二段：深邃的人性思考

在两部作品中，人性的冲突是贯穿全书的主题，作品通过塑造人物性格和命运，以及描绘人物之间的关系和互动，展现了人类生存本性中所具有的进退两难和复杂矛盾的内心世界。尤其是在《水浒传》中，宋江、林冲等水泊梁山上的英雄，他们本是为了反抗统治阶级的压迫而义举，但在面对权力、金钱等诱惑的时候，却表现出了人性中最真实的一面，令人动容。

第三段：奇特的情感触动

两部作品中最影响力的因素莫过于对情感的描写。《红楼梦》中宝玉对黛玉、迎春对宝玉的情感，以及晴雯、薛宝钗等女性之间的联系，蕴含了深深的情感内涵，在描绘细节和对话中散发出来的情感气息，让读者不自觉地被吸引。《水浒传》中同样有情感元素，但它是以兄弟情为主，如宋江和晁盖、史进与秦明等人之间的感情，它们之间的羁绊和友情也在读者身上产生了深远的共鸣。

第四段：武侠小说的魅力

《水浒传》一书经典，其原因之一在于刻画了一个英雄时代。这些人物之间的对抗、权力斗争、婚恋情感等，虽然黑暗无常，但侠骨柔情、直捷悲壮。书中描写的武功技巧也让人叹为观止，有些段落甚至产生出了一种真实感觉。史记中所说的

“厚德载物”，在《水浒传》中得到了充分的体现。

第五段：文化遗产的理念

古典文学经典是文化遗产的载体。《水浒传》和《红楼梦》两部作品，作为中国文学史上的重要代表之一，具有深厚的历史、文化和社会意义。这些作品不仅影响了一代又一代的读者，还向外传达了中国文化的博大精深。经过岁月洗礼，这些经典作品的价值在不断提升，成为了中国文学永恒的瑰宝。

总结

综上所述，阅读《水浒传》和《红楼梦》让我深深体会到了其中深邃的思想、独特的文学技艺和传承的观念。这些作品对我的影响不仅限于阅读时期，更是潜移默化地影响了我的思想、理念和品格。相信这两部02做作品，将会在未来的岁月中继续成为中国文学的宝贵财富。

红楼梦读书心得篇十四

作为两部中国文学经典，水浒传和红楼梦是每个中国学生在中小学时期必读的名著。这两部小说不仅丰富了中国文学的内容，也给予了读者丰富的人生感悟和心灵滋养。在读完这两部小说后，我深深地感受到了人性的复杂和历史的变幻，同时也积累了我的生活经验，感受到了中国文化的魅力。

第一段：对水浒传的体会

《水浒传》是一部描写盗匪王犯高山大川，兴‘义’扶忠的史诗小说。但是，水浒传并不仅仅是一个道德斗争的故事。在读完这本小说后，我认为它是许多个人物复杂行为的集合。尽管每个角色都具有独立的情节线，但他们的行为和他们的特征是完全统一的。其中，史进和武松尤其引人注目。

武松的行为从一开始就预示着他的使命，尽管他似乎绝望了，但他最终还是完成了任务。本书中最有意思的一个情节就是，高俅试图让武松犯罪，武松通过良好的道德和判断力避免了犯罪。这种道德的事件展示出了一种高超的道德水平。

第二段：对红楼梦的体会

对比《水浒传》，《红楼梦》更加注重于家族文化的描写和是非的冲突。阅读《红楼梦》后，我觉得里面的人物个性非常坚定，他们每个人的性格特征都非常鲜明。在这本书中，贾宝玉是我最感兴趣的角色之一。我认为他的性格就是中国文化的象征。他对一个数百年的家族文化非常重视，并为此付出了一生的努力。他依然信任真正的美德，善良，理智，以及顽固的信仰。在红楼梦里，他是一个非常大的比喻，代表着中华民族的忠诚和执着。

第三段：水浒传和红楼梦共同的特点

水浒传和红楼梦两部小说都有人性和道德的议题。两本书中出现了不同表现功夫的武侠，但他们表现出来的品质却相似。例如，他们身具正义的力量，但不应充当恶徒的手段。换句话说，正义并不意味着可以用暴力手段实现，他们更体现了道德的基本原则。除此之外，这两本书中都有很多反映人性复杂性的相似情节，如共同虚荣和嫉妒的集团心理，复杂的性格和行为等等。这些小说揭示了人性的复杂性，对读者具有启示意义。

第四段：中国文化的魅力

水浒传和红楼梦都非常精致，是中国文化非常好的展示。众所周知，中国文化在世界上是非常独特的。在这里，道德，美德，仁慈和诚实被视为社会生活的基础。在这个文化背景中，我们可以发现中国文化对道义的重视。在小说中，读者可以了解到中国传统的儒家思想和缘分论，无论是目的或者

是结果都是非常宝贵的。

第五段：我的结论

在水浒传和红楼梦中学习中国文化和历史之后，我更加珍视了我的中国文化。我理解到了中国文化的独特性，就是这个文化因其道德和价值体系而被万物所崇拜。我们可以从中学习到很多有价值的信息，例如诚实，正义，道德和真正的美德。综上所述，阅读这两本书，我真正理解到了中国文化的魅力和历史积淀，也丰富了我的人生经验，并为未来生活做出了更好的准备。

红楼梦读书心得篇十五

曹雪芹在《红楼梦》里，讲述了一个贵族贾家从兴盛到衰落的故事。在那个贵族家庭里，大多是一些挥霍享受，专讲吃喝玩乐、放债收租的寄生虫。有些人表面上道貌岸然，内心却肮脏卑劣。小说主人公，{星尘物语}，贾家公子贾宝玉和他表妹林黛玉是一结贵族习气，反对封建礼教的青年。结果林黛玉抱病郁郁而终，贾宝玉离家出走。而那个贵族大家庭，在享尽荣华富贵之后，也像腐朽的大厦一样，呼啦啦地倒塌了。

曹雪芹用深切同情的`笔调，{英文作文50字带翻译}，写的长篇小说如同自己就是里面的一个角色。

红楼梦读书心得篇十六

红楼梦和水浒传是中国文学宝库中闪耀的两颗明珠。这两部作品囊括了中国古代社会的方方面面，展示了不同历史时期的风云变幻。通过阅读这些作品，我深入了解到了中国古代社会的伟大历程和人性的复杂多样。以下将从历史背景、人物塑造、情节布局、思想内涵和艺术风格等五个方面，展开我的读书心得体会。

首先，红楼梦和水浒传的历史背景都与中国古代社会的动荡时期密切相关。红楼梦以宁荣二府为背景，反映了中国封建社会末期的沉浮与时代的更迭。而水浒传则以宋朝年间为背景，讲述了百姓的苦难和起义士兵的英勇斗争。这种背景设定让读者更加深入地了解到了中国古代封建社会的荣辱起伏和社会问题的复杂性。

其次，两部作品的人物塑造都是其独特之处。红楼梦的人物塑造多以贾、薛、王、史四大家族以及林黛玉、薛宝钗、贾宝玉等人为主线。每个人物都有自己的性格特点和命运轨迹，以及复杂的家族关系。而水浒传的人物集结了108位宋朝英雄，每个人物都具有鲜明的个性和不同的背景，展现了各种各样的人物形象。通过对比这两部作品的人物形象，读者能够更加深入地了解到了中国古代社会各个阶层的丰富多样。

此外，两部作品的情节布局也有各自的特点。红楼梦的情节主要围绕贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的婚姻纷争、权力争夺以及宁荣二府的衰败展开。作品中充满了细腻的描写和扣人心弦的悬念，让读者难以自拔。而水浒传的情节则是108位英雄的共同抗争，通过一系列的战斗和救民活动，展现了人性的光辉和黑暗。

另外，这两部作品也有丰富的思想内涵。红楼梦的主题之一是“贾宝玉的葬花”，表达了对虚荣和世俗追求的批判。通过对贾府兴衰的描写以及林黛玉的命运，作品深刻地反映了封建社会的虚伪与真实。而水浒传则强调了个人英勇和集体抗争的重要性。作品中展示了各个英雄的奋斗和牺牲精神，表达了对封建统治的反抗和对正义的坚持。

最后，这两部作品还有着独特的艺术风格。红楼梦以女性的视角出发，充满了丰富的象征意味和美感表现。作品中融入了大量的诗词和音乐，让读者在欣赏故事之余感受到了艺术的享受。而水浒传则以英雄的豪情壮志为主线，通过描写战斗和救民的场景展示了史诗性的气势和激情澎湃。

综上所述，通过阅读红楼梦和水浒传，我深刻地体会到了古代中国社会的复杂和丰富。这两部作品以其独特的背景、人物、情节、思想和艺术风格，使读者领略到了中国文学的瑰宝。通过这些作品，读者不仅能够了解到中国古代社会的历史和文化，更能够在情节之中看到人性的卑微和崇高，思考人生的意义和价值。红楼梦和水浒传将继续陪伴着人们的阅读，带给他们无尽的思考和愉悦。

红楼梦读书心得篇十七

红楼梦和水浒传作为中国古代文学中的经典之作，被人们广泛阅读和研究。读这两部作品不仅给人带来文学的享受，更能体味到其中蕴含的深刻哲学思考和人性的真实描摹。通过阅读这两部作品，我不仅加深了对中国传统文化的了解，也对人性和社会变迁有了更深层次的认识。

首先，红楼梦给我留下了深刻的印象。《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物为主线，讲述了一个贾家荣府的兴衰史。小说以虚实相间的方式将人物塑造得栩栩如生，情感丰富。读者可以通过阅读感受到作者对人性的真实描绘。曹雪芹通过贾宝玉、林黛玉等人物直面生活中的困境，展示了人性中的善恶和矛盾。在情感的纠葛中，读者可以看到人性中的悲欢离合和复杂情感的冲突。通过这种细致入微的刻画，读者可以感受到深刻的人性哲学思考。

其次，水浒传也给我留下了深刻的印象。《水浒传》是一部以英雄豪杰为中心的史诗小说，描绘了宋朝末年群雄起义的故事。在这其中，也有对人性的深刻思考。小说中的英雄们以不同的方式展现了人性的复杂性和多样性。有的英雄忠诚仁义，有的英雄野心勃勃，有的英雄狡诈奸诈。通过这些故事，读者可以看到人性中虚伪、贪婪、欺骗等阴暗面的揭露，也可以看到正直、勇敢、仁义等光亮面的展现。这使读者更加深刻地认识到了人性的复杂性。

红楼梦和水浒传作为两部杰出的古代文学作品，它们反映了历史和社会的变迁。通过阅读这两部作品，读者可以了解到中国古代社会的模样和人们的生活习惯。在《红楼梦》中，我了解到封建社会的特点和它给人们的生活带来的压力。小说中的宝黛情感的悲剧、荣府的衰败和贾家的命运都成为了作者对封建社会的批判。而在《水浒传》中，我看到了群雄起义和农民战争的背景，也了解到了社会变革的力量和重要性。

最后，通过阅读这两部作品，我对中国古代文学有了更深层次的认识。在红楼梦和水浒传中，我看到了文学的魅力和作品的艺术价值。这两部作品不仅凭借其情节和人物刻画赢得了读者的关注，更重要的是它们的思想深度和对人性的揭示。通过阅读这些作品，读者不仅可以感受到当时社会的变迁，也可以思考人性的真实面貌。这种思考能够引发读者对社会和自身的更深层次的思考。

综上所述，红楼梦和水浒传是中国古代文学中具有重要地位的作品。通过阅读这两部作品，我不仅欣赏到了它们的文学价值，也感受到了其中蕴含的深思熟虑和人性的真实描摹。这使我对中国传统文化、人性和社会变迁有了更加深入的理解和思考。