

最新粉刷匠教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

粉刷匠教学反思篇一

我在设计这一环节的时候，透过看图说话，说：我还能帮妈妈做什么？继而唱一唱、演一演。期望巧妙的.置疑使学生产生极高的兴趣，学习的主动性和用心性得以调动，增强了主体参与意识，构成了教与学的整合。学生能在原有的音乐基础上，用旋律，把自己平时会做或做过的事情编成歌词唱出来。既贴合了一年级孩子好表现的心理特征，又让他们在玩乐中完成这一教学环节，同时激发、培养其对音乐的兴趣。但是，我有忽略了他们仅仅是一年级学生，创编整首歌难度太大，学生一下就没有了兴趣。

最后，我觉得整堂课缺少一根主线。就应围绕“手”或者“劳动最光荣”来开展教学活动。

粉刷匠教学反思篇二

在这节音乐课的教学中，我对多媒体教学走进新课改课堂有了更深的认识和体会。学生的学习态度让我明白到：在现代化的课堂的教学中，我们应该抛开书本的约束，紧抓住教学中的契机，利用多媒体的现代化设备带给学生更广阔更直接的空间和画面，让学生有充分的自我表现机会，让他们尽情地发挥出他们学习主动权，并给学生想象空间。再利用多媒体带来的新颖活泼生动来唤醒学生对音乐课堂的`热爱和喜欢。重视学生的参与和实践，鼓励学生积极参与探索和创造，把

学习的主角还给学生，让课堂真正成为学生的欢乐天地。

在这节课上，我觉得好的开始是培养学生学习音乐兴趣的起步。一节课，能否吸引住学生的注意力，那就要看老师会否建立起一个好的开始。在这节课中，我多媒体设置了四个关卡，以童话故事为背景来吸引学生进入课堂，不但与学生建立起和谐的师生关系，还很快激发了学生的学生兴趣。为创设生动活泼的课堂气氛做好前提工作，接着再以学生都喜欢的动画引入课题，把学生的注意从多彩的画面和精彩的闯关内容中一步一步吸引到音乐学习中，这样不再是传统的音乐课模式，而是通过童话闯关的故事来完成了所有的音乐学习任务，律动，练声，新歌教学，舞蹈编创，歌词创编拓展等内容。完全让学生感觉不到以往音乐课堂的枯燥死板机械，而是用一种新颖独特的音乐课教学方式。不但完成了整堂课的教学内容，还让课堂充满了欢乐激情，让学生充分的展示自我表现自我，让他们从传统的被动接受的学习习惯转变成为自主、探究和创造性的学习习惯。最终在这堂音乐课中让他们找到真正的音乐之乐。让他们从小对音乐的认识有了全新的开始。

这就是一个质的飞跃和转变。当然我也知道这节课还有一些不足的小细节，还要多加完善和改进，所以我会继续在这条音乐路上探索努力。让音乐之花真正从小就开在学生的心中。

粉刷匠教学反思篇三

《粉刷匠》是一首同学们比较喜欢的歌曲，歌词资料也很好理解，旋律也不是很难，我想孩子们就应很快会学会的，在上导入部分时，我思考到一年级学生身心特点和发展规模，设计了丰富的资料，强调学生参与，重在激发和培养学生的音乐兴趣上。首先，我让他们回想手在日常生活中的作用，然后让学生随着音乐模仿日常生活中的各种动作表演，让他们充分表现自我。透过身心的愉悦，引出新课资料《粉刷匠》。但是在上一（2）班音乐课时，我发现他们对歌曲中第

一句中的强和第二句中的亮有点混淆，所以在上第二个第三个班级的时候，我调整教学思路，初听之后，先让他们听听第一句和第二句有什么不一样的地方，孩子们很快就能听出尾音不一样，这样同学们很快就掌握了这两个音高。所以在以后教学中必须要随时学会调整自己的教学思路，因材施教。

在拓展活动这一环节中，我透过看图说话，提问学生“你们还能帮忙妈妈做什么？”继而让学生唱一唱，演一演。试图让学生在原有的音乐基础上，用旋律，把自己平时会做或做过的事情编成歌词唱出来。但是这个环节对于一年级的的小朋友来说，难度似乎有点大，所以他们在这一环节的学习中，显得学习兴趣不是个性的高，所以在以后的课堂环节设计中，尽量思考的周全！

粉刷匠教学反思篇四

《太阳，你是粉刷匠吗》是一篇儿童散文，以生动形象的语言，描绘了太阳粉刷世界的美丽的景象，充满着富于意趣的诗意。全文结构严谨，层次分明。先提出问题，接着从物到人写粉刷色彩的变化最后情不自禁地发出对太阳的赞美之情。

在教学中，首先启动原有知识导入，将毫不相干的“太阳”与“粉刷匠”联系到一起了使学生产生好奇心理。激发阅读兴趣，引导学生进入自主学习环节。通过多层读课文，整体感知课文内容，情感、知道了太阳就象一个粉刷匠，它粉刷了沙滩、大海、天空……让学生体会文中优美的语句，从而激发锻炼学生的语感、从而积累语言，为了活跃课堂气氛，课堂中还巧妙地设问：太阳只是粉刷了沙滩、大海，云彩这三种景物吗？你是怎么知道的？太阳还粉刷了什么？模仿说一说，这些巧妙的设问，既活跃了课堂气氛，又拓宽了学生思维空间，通过模仿迅速地所学内化为自己的语言，实现知识的过程，一举多得。

这节课的学习，既积累了优美的语言培养了语感，又为学生

进行了更为丰富的语言实践，运用语言，丰富知识和情感。

粉刷匠教学反思篇五

《粉刷匠》是一首一年级的儿童歌曲，轻松风趣的曲调与活泼而幽默的语言相配合，生动地描绘了“小粉刷匠”愉快劳动的情景。我重点考虑到一年级学生身心特点和发展规律，设计了丰富的内容，让每一位学生都能参与进来，重在激发和培养学生的音乐兴趣。

首先，我通过让学生观察一双手，让他们思考手在日常生活中的作用，然后在《粉刷匠》音乐声中，我又让学生用手模仿粉刷墙壁时的各种动作，让其充分表现自我，通过身心愉悦的活动，引出新课内容“粉刷匠”，这次我没有让学生直接跟唱歌曲，而是通过录音和教师的范唱先让学生熟悉歌曲旋律，然后进行听唱法教学，再让学生用“lu”进行模唱，使学生能够扎实的学好歌曲，唱好歌曲，并且我又利用分组计分来激励学生一遍比一遍唱的好，使学生按照我的要求唱出歌曲所要表达的情感和内涵，让学生在学好歌曲的基础上又能对歌曲有进一步的深入理解。

课后反思了下在教学过程中依然还存在着很多问题，比如：

- (1) 我在教学过程中节奏训练较少，不够系统，应该让学生把节奏打准之后再学习。
- (2) 在歌唱的过程中有唱错的学生应该及时纠正，以免误导学生。
- (3) 教学时间把握的不够准确，延后了几分钟。

在以后的教学中我会努力把握好各个环节，确保教学质量。