

最新大班美术教案风筝反思 大班美术教案风筝(模板8篇)

高二教案的编写需要紧密结合学生的实际情况和学习需求，开展个性化教学，促进学生的发展。以下是小编为大家精心整理的一些优秀初一教案范文，供大家参考。

大班美术教案风筝反思篇一

一、活动目标：

1. 激发幼儿探究风筝的兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表达自己的感受和想法，培养他们喜欢提问、积极应答的良好习惯。

二、活动缝备：

录制好的儿歌《放风筝》，风筝一个。

三、活动过程：

1. 教师用变魔术或猜谜语的方式引出风筝，激发幼儿对风筝的兴趣。
2. 出示风筝，让幼儿互相传着看一看，引导幼儿观察，初步了解风筝的外观结构。
3. 小朋友们自由讨论，说一说自己所见到的风筝是什么样的，谈一谈自己在生活中有关风筝的生活经验。

4. “老师还给小朋友们带来了有关风筝的儿歌呢，可好听了。”在音乐的伴奏下，教师和幼儿共同欣赏儿歌《放风筝》。

5. 幼儿可边学儿歌边表演儿歌中表现的情节，引导幼儿创造性地表演，并请几个有自己的创造性动作的幼儿上来表演。

6. 布置任务：回家后，请小朋友们一起搜集各式各样的风筝，将它带到幼儿园，大家一起欣赏。

一、活动目标：

1. 进一步激发幼儿对风筝的兴趣，喜欢与同伴分享快乐。
2. 认识风筝各部分的名称，了解风筝的结构特点。
3. 引导幼儿发现风筝飞行的条件。

二、活动准备：

幼儿搜集的各式各样的风筝、线轴、网上下载的风筝图片等。

三、活动过程：

1. 今天小朋友们都带来了自己的风筝，请介绍一下你的风筝是什么样的(名称、形状、颜色等)。
2. 你还看见过什么样的风筝？
3. 带领幼儿到户外去放风筝。老师示范放飞过程，请幼儿自己尝试着放飞。(幼儿分小组学习放飞风筝，三位老师分组指导。)
4. 回班后与幼儿一起总结：风筝怎样才能飞起来，}引导幼儿讨论风筝放飞的条件。幼儿自由讨论，大胆发言。

(引导幼儿说出要有风、要逆看风飞才能飞起来。)

一、活动目标：

1. 引导幼儿在绘画等操作活动中感知风筝的结构特征。
2. 激发幼儿创作风筝的兴趣。

二、活动准备：

1. 实物风筝，画笔，纸。
2. 教师事先录制“风筝专集”供幼儿欣赏(教师利用摄像机提前录制)。
3. 事先学习一首有关风筝的儿歌。

三、活动过程：

1. 欣赏“风筝专集”，激发幼儿的创作兴趣。
2. 提问幼儿：录像中出现了什么风筝，(蝴蝶风筝、飞机风筝、蜜蜂风筝、鲤鱼风筝、机器猫风筝、老鹰风筝等。)
3. 如果是一名小小设计师，你能设计出什么样的风筝？(奥特曼风筝、小花风筝、小鸡风筝、黑猫警长风筝、小人风筝……等等。)
4. 现在就请小朋友当一个小小设计师，用你手中的画笔，设计出与众不同的风筝。看看谁的风筝最漂亮，谁的'风筝最有特点。
5. 幼儿自由创作，教师引导幼儿画风筝。

6. 将幼儿的作品放在事先布置好的“天空”中，同时引导幼儿自评和互评。
7. 幼儿边欣赏“天空”中的风筝，边唱有关风筝的歌曲。
8. 请幼儿和家长共同搜集可以制作风筝的材料，下次活动时拿来。

一、活动目标：

1. 引导幼儿积极讨论和探索，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探索的过程和方法。
2. 能够用自己喜欢的方式大胆地进行艺术表现和创造，富有个性地表达自己的情感和体验。
3. 培养幼儿的动手操作能力及小肌肉的协调性。

二、活动准备：

幼儿和家长共同搜集的制作风筝的材料，包括线、线轴、各种纸张、塑料管、竹坯、胶水、剪刀、小棍等。

三、活动过程：

1. 引导幼儿在感知风筝的基础上，利用从家中带来的材料动手制作风筝。
2. 放飞试验。让幼儿带上自己制作的风筝到户外去放风筝。有的幼儿的风筝能够飞起来，有的幼儿的风筝飞不起来，为什么？引导幼儿感知风筝飞行的条件。
3. 再次利用废旧物品制作风筝。要求：每个幼儿的风筝要体现与众不同之处，要有自己的个性。制作过程能够体现幼儿之间的合作、互助、交流，共同研究、探讨解决问题的办法，

争取让所有的风筝都能飞起来。

4. 再次放飞试验，让幼儿感受成功的快乐。

一、活动目标：

1. 在共同放风筝的过程中，密切家匠关系，加深亲子感情。

2. 让幼儿体验成功的喜悦，感受生活的美好。

二、活动准备；

幼儿自己制作的风筝，照相机，摄像机。

三、活动过程：

1. 幼儿、家长和教师一起放飞孩子们自己制作的风筝。在路上要求家长引导孩子们说一说路上的风景以及所见所闻，感受春天的气息，感受大自然的美丽，体验生活的无限美好。

2. 家长和自己的孩子一起拴风筝，一起放飞风筝，一起玩耍，一起游戏，仿佛又回到了自己的童年时光。孩子们体验和父母在一起的快乐。

3. 讨论：孩子们，你们玩得开心吗，为什么，

4. 让父亲和母亲说一句话，表达对孩子的爱！让孩子们感受到家长的爱。

5. 最后，每个家庭摆一个造型，用摄像机摄下来，用照相机照下来，留下美好的回忆。

大班美术教案风筝反思篇二

1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。

2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。

3、使幼儿体验到成功的喜悦。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、感受作品的美感。

1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。

2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。

3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。

4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。

5、每组放有各种彩纸(皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸)；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。(3分钟)

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

二、引导幼儿感受风筝的对称美。(5分钟)

过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？(幼儿自由发表意见)

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

教师引导语：这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

(1)你最喜欢哪只风筝？为什么？(引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点)(2)怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。(原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了)

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。(马夹带的拎手上)

五、带幼儿去放风筝。

(没有做好的幼儿可以继续做)(2分钟)小朋友可以一起去操场

上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

大班美术教案风筝反思篇三

针对学情，根据九年义务教育初中美术新课程标准和教材的要求，制定了以下教学目标，

- 1、知识与技能目标：初步了解风筝的流派、色彩图案特点、制作方法及制作一个风筝。
- 2、过程与方法目标：通过师生之间的互动及观察、分析，不断递进探究、合作学习，来培养学生的赏析能力、合作实践能力和创造精神。
- 3、情感态度与价值观目标：培养对传统风筝艺术的热爱之情，使学生在生活中学会爱护和保护民间美术、关注民俗文化，并通过放飞风筝的活动培养学生热爱自然、珍惜生命的情感。

教学重点：了解风筝的传统文化艺术特色，并学会风筝的制作方法，

教学难点：风筝的制作与步骤。

教法：

- 1、情境教学法
- 2、直观演示法
- 3、引导、启发教学法

教学过程：

前提：（上网查找）

同学们：你们喜欢放风筝吗？喜欢

放风筝是一项深受我国人民群众喜爱的传统活动，早在二千

多年前，风筝就

带着祖先遨游太空的愿望飞上了蓝天，因此一直流传民间

1、硬翅类（见图）2、软翅类（见图）3、板子类和长串类等（见图）

——主要是竹蔑和薄纸（丝绵纸）。辅助材料：棉线、浆糊、放飞用锦纶线适量

竹蔑要求：竹蔑应用竹子的外表面竹青部分，俗称蔑青。

她重量轻、韧性好、有弹性、便于弯曲造型，而蔑黄（竹子内侧）一般不宜制作风筝。

传统中国风筝的技艺概括起来只有四个字扎、糊、绘、放

裱糊包括：选材、裁剪、裱糊、边缘处理、校正

彩绘包括：构图、铺底、描线、染色、修饰

放飞包括：场地和天气的选择、风、拉线、放飞、调收

1、翻转下跌2、侧飞、3、摇摆4、前俯

5、后仰、6旋转

通过自己动手制作风筝，谈一谈亲身体会

这“四艺”的综合活用就要达到风筝的设计与创新的水平。

大班美术教案风筝反思篇四

1、学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的’灵活性、协调性。

- 2、在玩风筝、画风筝的活动中，感受艺术活动的乐趣。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

重点：用牙签刻出花纹。

难点：控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料(淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等)小毛笔。

- 1、放风筝——讨论——示范——创作——评价——延伸活动

放风筝，了解风筝，引起兴趣。

- 2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

- 3、讨论(1)观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方法画轮廓。

- (2)欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现美的欲望。

- 4、示范。

- (1)建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

- (2)介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

6、讲评

找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

7、延伸活动建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

在“美丽的风筝”这个活动中，我主要是让幼儿能在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上，这一点我觉得孩子们完成的很好，已达到预期的效果。但在活动中还存在许多的问题，具体反思以下几点：

1. 活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间。
2. 活动开始的导入过程要简单明了，直接点题。
3. 欣赏图片风筝这个环节要做适当的调整。
4. 教师的语言要精练，出示的教具要有针对性。

此次活动结束后，我将结合老师们所提出的建议和自己的反思，进行全面的调整，并组织开展第二次活动，希望能在每次的研讨中不断地提高自己。

大班美术教案风筝反思篇五

- 1、通过观察，说出风筝的不同形态。

2、鼓励幼儿大胆想象，自由地画出形状不同的风筝。

3、风筝的两边图形要对称。

4、认读汉字：骨架、左右对称。

各种形态的风筝 活动前组织幼儿放风筝

师：小朋友，这两天你们都在放风筝，请你说说看，你见过什么样子的风筝？

师：这些风筝形状虽然不同，但是它们却有许多相同的地方，请小朋友仔细看看教室里的风筝，说说它们有什么共同的特点？（幼儿每说出一个特点，教师及时出现相应的汉字。）

师：小朋友真能干，发现了风筝许多相同的地方，有骨架，有一根长长的线，风筝的身体左右对称，有的风筝上的图案也左右对称，还有飘带（教师一边说，一边指着汉字）。那你最喜欢哪只风筝？请你上来说一说。

今天，老师想请小朋友也来设计风筝，你们愿意吗？在画的时候要注意风筝的两边要对称，把你喜欢的图案、花纹和色彩都用上去，也可以模仿这些图案和颜色，你们会吗？画完了我请小朋友把你的风筝剪下来，贴到这幅图的天空中，剪的时候边上要留些白纸，这样风筝才好看。好，开始吧。

师：今天小朋友画出了自己设计了许多漂亮的风筝，你们看，这些小朋友放着你们设计的风筝，多开心呀！他们说：中班的小朋友真能干，颜色涂得很均匀，色彩搭配得也很好，图案设计得更漂亮，小朋友，你们开心吗？那我们也去放风筝吧。

大班美术教案风筝反思篇六

1. 学习用对称的方法装饰风筝，体验作画的快乐。
2. 激发幼儿欣赏美、创造美的兴趣与能力。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

ppt美丽的风筝、风筝半成品、记号笔、油画棒。

(一)以猜谜语的方式导入活动主题“小朋友，老师这里有个谜语请你们猜一猜：天上一只鸟，用线拴得牢，不怕大风吹，就怕细雨飘。”(风筝)

(二)出示风筝ppt□让幼儿观察

1. 图一：提问：你们都看到了什么风筝?(蝴蝶，金鱼)觉得好看吗?你觉得哪里好看?

幼儿：漂亮。

教师：颜色真美啊，那你们谁能说出他有哪些颜色?

幼儿：(点数颜色)，翅膀上有……色。下面翅膀上有……背部有……眼睛上有……

图三：这只蝴蝶上面还有很多图案?你们发现了吗?谁来说说?

这些图案有什么特点?(左右都一样)告诉你们这叫对称。

什么是对称?(左右大小要是一摸一样的)为什么要做成对称的?(为了保持平衡和美观)

3. 按照同样方法讲述图四(金鱼)和图五(蜻蜓)，侧重对称。

(三)学习点线技巧装饰风筝。

刚才我们欣赏的这些美丽的风筝都是由点和线条组合而成的。

1. 请小朋友回忆点，并在黑板上画出。
2. 请小朋友回忆线，也画出。
3. 动脑筋将点和线结合，画出自己设计的图案。
4. 欣赏ppt感知点线结合的美。

(四)创作与体验

1. 进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。
2. 教师提出绘画要求：

(1)画之前要学会用左右对称的方式来画，要先用线条分割，然后用图案装饰。线条和图案要密一点，丰富一点，这样的风筝才漂亮。

(2)要注意绘画时的坐姿。

幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

在“美丽的风筝”这个活动中，我主要是让幼儿能在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上，这一点我觉得孩子们完成的很好，已达到预期的效果。

大班美术教案风筝反思篇七

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。

2. 尝试表现放风筝时的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。

3. 在创作的过程只能够进一步体验成功放飞风筝的喜悦。

1. 幼儿有和父母放风筝的经验，欣赏过各种各样的风筝。

2. 教师准备放风筝的图片、绘画纸、水彩笔。

（一）调动幼儿的已有经验，交流与他人放风筝时的生动场面。

你见过放风筝吗？它们是什么样子的？你放过风筝吗？和谁一起放的？是怎么放的？请你学一学放风筝时的样子。

（二）教师与幼儿共同探讨表现方法。

（三）幼儿进行创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？放风筝的人画在什么位置？风筝画在什么位置？

重难点：借用参照物（云朵、树梢、楼房）表现高飞的风筝。

（四）幼儿相互交流、展示自己的作品，讨论不同的构图方式所产生的不同效果。

教师：谁的画面构图更合理、更漂亮？谁画的风筝飞的最高？你是怎么看出来的？

继续引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。

大班美术教案风筝反思篇八

- 1、通过观察，说出风筝的不同形态。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，自由地画出形状不同的风筝。
- 3、风筝的两边图形要对称。
- 4、认读汉字：骨架、左右对称。

各种形态的风筝活动前组织幼儿放风筝

一、幼儿观察风筝，说出风筝的不同形态。

师：小朋友，这两天你们都在放风筝，请你说说看，你见过什么样子的风筝？

二、讨论风筝的共同点，认读汉字：骨架、左右对称。

师：这些风筝形状虽然不同，但是它们却有许多相同的地方，请小朋友仔细看看教室里的风筝，说说它们有什么共同的特点？（幼儿每说出一个特点，教师及时出现相应的汉字。）

三、分析风筝的图案和色彩。

师：小朋友真能干，发现了风筝许多相同的地方，有骨架，有一根长长的线，风筝的身体左右对称，有的风筝上的图案也左右对称，还有飘带（教师一边说，一边指着汉字）。那你最喜欢哪只风筝？请你上来说一说。

今天，老师想请小朋友也来设计风筝，你们愿意吗？在画的’

时候要注意风筝的两边要对称，把你喜欢的图案、花纹和色彩都用上去，也可以模仿这些图案和颜色，你们会吗？画完了我请小朋友把你的风筝剪下来，贴到这幅图的天空中，剪的时候边上要留些白纸，这样风筝才好看。好，开始吧。

四、幼儿绘画，教师指导。

五、评价幼儿作品：

师：今天小朋友画出了自己设计了许多漂亮的风筝，你们看，这些小朋友放着你们设计的风筝，多开心呀！他们说：中班的小朋友真能干，颜色涂得很均匀，色彩搭配得也很好，图案设计得更漂亮，小朋友，你们开心吗？那我们也去放风筝吧。