

# 礼赞的读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 礼赞的读后感篇一

今天我读了茅盾的《白杨礼赞》这篇文章，我对文章里的白杨树深有感触。白杨树生长在西北贫瘠的土地上。它很普通，但很不平凡，白杨树笔直、坚强不屈地在西北的土地上生长着。

矛盾在文中写出“白杨树不屈不挠，正直、朴质、严肃、伟岸，也不缺乏温和”。在高原中唯有坚韧不拔的精神，才可以使生物在那里生存下来，白杨树正是有了这种精神才得以生存下来了。

《白杨礼赞》不仅在立意方面有深层含义，它也象征着我们民族解放斗争中不可缺少的质朴、坚强、以及力求上进的精神。这种精神令我感动，我们应该传承这种坚韧不拔的白杨精神，像白杨一样，能在恶劣的环境中茁壮成长。

## 礼赞的读后感篇二

今天，我们学习了《人生礼赞》这一课，我深深地被朗费罗这华丽的文笔给感动了。

在世界这个辽阔的战场上，

在人生这个壮丽的舞台上，

我们不能做任命运驱使的牛羊，

我们要在中当一名闯将。

我不知道世界是多么的残酷，人与人之间的权利争夺、地位暴取等等，但我可以了解到任命运驱使的结局。

活在这个和平的世界上，感谢上帝赋予我们人类的超群智慧，我们要满怀梦想，勇敢地朝着目标前进。

不要空想未来，不管它多么令人神往，

不要怀念过去，要把逝去的岁月埋葬。

行动起来吧，就在生命的此时此刻行动！

让生命之舟乘风破浪！

珍惜现在啊，过去的时光已经逝去了，不管自己在过去有多么伟大的成绩，那都已是过去，现在的自己若不努力，空想未来，最后还不是落个一无所成！

只有在现在，再次的努力，努力挽回时光中残留的点点滴滴，努力地追回最初的梦想，认真地学习勇敢地前进，才能抵达成功的彼岸！

伟人们的足迹向我们昭示，

我们也能使自己一生变得高尚。

当我们离开人间时，也能让足迹

遗留在时间的沙滩上。

向着历史上的杰出人士看齐，学习他们高尚的品质，使自己变成有道德、有修养、知识丰富，能为祖国做贡献的人。到那时，我们也可以无悔无愧地离去，而在史书上，也会存留

着我们的名字，一代一代地被人们长存着！

在生命神圣的海洋的航程中，

也许还会有别人搁浅、绝望，

当他看到我们的脚印，

他又会重新斗志昂扬！

人的一生就有如海洋，总会有风浪、暗礁等等的“绊脚石”，或许你在行进的过程中会撞上暗礁，遇上风浪。在绝望的时候，希望也会并存，无论是多么小的希望，有一点点光的地方就会有大片的光明。勇敢地朝着前方前进，无论多么辛苦，多么渺茫，前进了，就会看到成功！

让我们振奋起来行动吧，

让我们学会沉着稳重地面对风浪，

不断追求，有所作为，

永远满怀着理想和期望！

振作精神，我们一起克服困难，追求再追求，跌倒了爬起来，怀着远大的梦想，朝着那么一点点地光，冲破黑暗！

### 礼赞的读后感篇三

茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人，中国现代作家。他历任了文化部长、中国作协主席等职。主要作品有长篇小说《子夜》，中篇小说《蚀》（三部曲），短篇小说《春蚕》《林家铺子》等。

今天我给大家介绍他写的一篇文章《白杨礼赞》。文章开头点出白杨树“不平凡”后，不写白杨树怎样的“不平凡”，而是调转笔锋，先写“扑入”“视野”的高原风貌，运用化静为动的手法，绘出了一幅生机勃勃的高原风景画：初看，黄绿错综，无边无垠、坦荡如砥；细瞧，近处麦浪翻滚，远处连峰祈福。作者把自己置身画面中写出了在此时此地的感受：“雄壮”“伟大”，但又有些“单调”。这为正式描写白杨树作了环境铺垫和气氛渲染。

作者用“刹那间”和“猛抬眼”把视线引向“傲然地耸立、像哨兵似的树木”，但又不立即说出这种树木的名字，而是用一设问句来提醒，有如临其境的感觉。接着用自己的惊奇之感来点出悬念。

作者才点出“那就是白杨树”，并用一个转折复句对白杨树作了热情赞颂，油然而生敬意，深感“白杨树实在是不平凡的”。

赞颂白杨树力争上游、紧密团结，不屈不挠的精神。

作者在“力争上游”点明白杨树的外观体现的精神气质，接着连用两个“笔直”突出了白杨树体现这种精神气质的外观特点。然后具体描绘了白杨树：干，“通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内绝无旁枝”，丫枝，“一律向上”，“紧紧靠拢”，“绝无横斜逸出”；叶，“片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了”；皮，“光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色”。最后，由“形”进一步深入到“神”，高度赞颂了白杨树“努力向上”，“不屈不挠”的坚强性格。

我们学生也要学习白杨树的精神，努力向上，不屈不挠坚强的性格。

## 礼赞的读后感篇四

中学的时候，课本里有一篇茅盾先生的《白杨礼赞》，因为那个年龄对文章的认识基本上停留在对记叙文的理解，尽管老师费劲心思把茅盾先生的《白杨礼赞》讲解的惟妙惟肖，我依然不明白其中的深刻含义。如今，借着系统开展“白杨精神”大讨论的活动，我又重读了茅盾先生的《白杨礼赞》。

我生在西北，长在西北，在西北高原的土地上最常见的就是白杨树，他们挺拔坚强的屹立在这片贫瘠却沉淀了几个世纪的土地上。西北的人们喜欢白杨树那坚强和不屈服的性格。

这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。”仅仅几句话就把白杨树的外貌和精神概括的无与伦比。白杨树表现出的这种昂扬向上的生命情致，这种高迈的气概，坚韧的品质、挺拔的意志力和昂藏不弯的气节，在风雨中抖擻着坚锐的铠甲，浑身的胆气和临风的气度，无不令人荡气回肠，感到振奋。

茅盾先生对北方白杨的赞美，直抒胸臆，发自肺腑，他所极力推崇的一种白杨精神，歌颂的是一种回荡在天地间的粗犷豁达的品格，把它当成西北大地一个昂昂蓬勃的生命象征。从茅盾先生汨汨流淌的文字里，我才读懂了人活着的意义，人活着需要有一个精神的支撑点，这就是做人的尊严和品格。而且这种品格、尊严，是以高尚、正义为魂魄，以伟岸、峻拔为外形，以高耸入云、潇洒豁达的气概为风致，因而不怕风吹雨打，不惧冷嘲热讽，更不在乎人情淡薄和冷遇挫折，无论什么时候，都挺直了脊梁，义不容辞的担当着责任和使命，高擎着信念的旗帜，坦荡无畏，茁壮成长。

重新阅读《白杨礼赞》，心头依然感动不已。尽管经历中多了无以计数的艰难和辛酸，眼目中多了如许的沧桑和悲怆，有时脚下落满了残枝败叶，也有时不由自主地深陷萧瑟和窘

困之中，但是，白杨树依然巍然矗立，直冲霄汉，枝繁叶茂，生机勃勃。无论遭际和境遇如何，人只要具有白杨伟岸的姿态和品格，就能在任何地方，任何环境中扎根、发芽、成长，广取雨露阳光，站立成顶天立地的形象，标致、英姿飒爽，引导着生命奔向万里无云的碧蓝晴空。

## 礼赞的读后感篇五

今天早上，我读了茅盾先生写的文章——《白杨礼赞》。

文中写到：白杨是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内，绝无旁枝；它所有的枝丫呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无旁逸斜出；它宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。

读到这里，我不禁抬头向窗外望去，只见对面是高高的楼，而那棵在窗外陪伴我多年的白杨树确不见了！我不禁四处张望，原来我已搬家，我已不在我以前的家。我便想念起先前我窗前的那棵白杨树。

那棵白杨树也有着笔直的干、笔直的枝，它所有的枝丫一律向上，且紧紧靠拢，绝无旁逸斜出。它宽宽的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的。春天，它长出嫩绿的叶苗，告诉我春天来了；夏天，它挥舞绿油油的叶片，给我送来无限的清爽；秋天，它的叶子全黄了，一阵秋风吹来，落叶在空中翩翩起舞，十分漂亮；冬天，它的叶子落光了，只剩下光秃秃的枝丫，让冬日温暖的阳光照进我的房间，给我送来无限的温暖。

望着窗外的景色，不由得感到有些单调。这时，看到远处有几棵白杨树。望着这挺拔的白杨树，想到了那些在边境的军人。

是的，在我们眼里，那仅仅只是几棵白杨树，几棵普普通通的白杨树。但如果你仔细观察他那紧凑的叶，那挺拔的杆，在仔细品味一下，你会发现，白杨树身上有一种特别的精神。它那紧挨的叶，如同我们团结一心的精神；它那挺拔而笔直的杆，如同我们坚强不屈的精神。团结，坚强，这是一个人不可缺少的品格。

读着这篇文章，想着白杨树身上的精神，让我想到了保卫我们祖国的一个个军人。是的，军人和白杨树一样普通，也和白杨树一样有团结一心、不屈不挠的精神。军人们默默奉献，却不要一点回报。如同白杨树一样。

望着窗外的白杨树，我思绪万千。