2023年爷爷打月饼歌曲 风爷爷幼儿园大班音乐教案(精选8篇)

爷爷打月饼歌曲篇一

活动目标：

1、体验音乐欣赏活动和参与音乐欣赏的乐趣。

2、借助故事感受音乐的节奏。

3、培养幼儿创编蜜蜂在花园高兴愉快的动作。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

单簧管《波尔卡》音乐花，树的道具蜜蜂挂饰大图谱一张

活动过程：

一：开始部分：

1。孩子们！今天我们到了一个新的地方上课你们高兴吗？老师也为小朋友准备了一段非常好听的音乐，我们一起来听一听。

（带幼儿欣赏音乐第一遍让幼儿体会音乐的愉快之情）

2。鼓励幼儿自由表达对乐曲初步的理解，教师进行启发引导

提问：音乐听完了，你们听就这段音乐后，你有什么感觉？

（愉快，高兴，开心，活泼。兴奋）

听了这段音乐你想到了什么？

（小兔子在跳，自己在跳绳，开心的跑步。快乐的小鸟）

二：基本部分：

1、那你们想不想知道，老师在这段音乐里听到了什么？

（以故事的形式把音乐中的内容复述给幼儿听）

讲完故事在提问：

故事里有没有老师说的蜜蜂在跳舞采蜜啊！

2、欣赏音乐第二遍，出示图谱把音乐中的内容表述出来。

（这一遍重点是引导幼儿在听完第一遍音乐的基础上，对音乐再有一个整体的感受，初步进入音乐故事情境并梳理故事发展的前后顺序，为下一步的分段做铺垫。老师会启发幼儿用与音乐故事情境相符的动作进行表现，但肢体表现在这一环节中不是我设计的教学重点，所以不做太多的提升，重点是让幼儿再次感受轻松快乐的音乐情绪。）

提问：音乐里有没有老师说的蜜蜂在跳舞啊？

那你觉得这首曲子分了几个乐段。

（有的孩子能说出有三段，但多数孩子不会很明白，老师在这儿并不告诉孩子们答案）

3、分段欣赏音乐让幼儿说出音乐中的内容并创编简单的动作

（1）提问：我们再一起听一听音乐的第一段说了些什么？

欣赏音乐第一段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞过树林。

提问：小朋友们第一段里你觉得发生了什么事？

（感受每棵树xxxx的4个节奏）

（2）欣赏音乐第二段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞到花园里。

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

你要是小蜜蜂你会在花园里做什么？

（拍四下手，点四下头，跺四下脚）

（表演每朵花xxxx的4个节奏，用自己的动作表现出来）

听着音乐快乐的做动作（教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

（3）欣赏音乐第三段，老师自由的舞蹈

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

启发幼儿加上身体的肢体动作，听着音乐站起来表现

教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

（自由的表演）

4、带幼儿一起随音乐表演小蜜蜂在花园玩乐的动作。

你们好，看看我是谁呀！

我是小蜜蜂，今天我想邀请你们到我家的花园里去玩，小蜜蜂也给每个小朋友准备了一个挂饰，请小朋友自己把蜜蜂挂饰戴在你的脖子上。

哇！你们都变长了小蜜蜂了，可真好看啊！小蜜蜂们你们准备好了吗？

来，到我这来，我们一起到花园里去看看吧！

看看我们的花园里有什么，大树和花，我们一起去和大树和花做游戏吧！

三、结束部分：

（随音乐进行完整的音乐故事情境表现）

幼儿随音乐表现，教师和幼儿自由的演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

小结：

小蜜蜂们你们玩的高不高兴，开不开心，那现在我们飞出教室到外面去跳跳舞，采采蜜吧！再见！

活动反思：

《小蜜蜂》这首歌曲非常简单，因此整个活动的过程中孩子轻松愉快地学习这首歌曲。孩子学习音乐的兴趣是孩子音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我将激发孩子的’兴趣作为主线。对于激发孩子兴趣，采用了歌唱、游戏表演、等各种方法。激发孩子的兴趣。用角色表演，让学生通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在

动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爷爷打月饼歌曲篇二

1. 能感受冬天的主要特征。

2. 喜欢冬天, 不怕冷, 积极参加各种活动。

1. 记录表“拥抱冬爷爷”, 见幼儿用书。

2. 以冬天为主题, 与幼儿一起布置活动室, 讲关于冬天的故事, 加深幼儿对冬天的认识。

3. 幼儿会玩打雪仗等体育游戏。

1. 寻找冬天.

引导幼儿观察树、花、草的变化, 感受风吹在身上的感觉, 观察人们衣着的变化。

2.畅谈冬天。

提问：你们喜欢冬天吗？为什么？

引导幼儿发现冬季可爱的地方：下雪时，可以打雪仗、堆雪人，看冬天的雪景。雪能冻死害虫，保护庄稼等。

欣赏故事《太阳公公害臊了》，鼓励幼儿在冬天里不怕冷，坚持参加体育锻炼。

3.享受冬天

和幼儿一同玩打雪仗，结冰等体育游戏。

小结：冬天虽然冷，但却很有趣，我们不怕冬天，我们要拥抱冬天！

1.可在区角提供人们在冬季开展有趣活动的照片、图片、录象（溜冰、滑雪、冰雕等）。

2.可以在幼儿园里，也可以和父母到附近的公园去寻找，并把自己的发现画在“拥抱冬爷爷”的记录表上。

爷爷打月饼歌曲篇三

1、学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2、体验歌曲欢快喜悦的情绪，认识冬季的特征。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

1、《冬爷爷的礼物ppt

2、幼儿已有了解冬天的特征的经验。

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊？（出示ppt

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1、看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的礼物，这些礼物美不美啊？我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧！

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来，老师还能唱出来呢？请你听一听哦！

2、教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句？

3、让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4、感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀？（做动作打节奏）

师：对了，我打了几个地方？（3个）这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。（教师带幼儿一

起用动作打一打3拍子节奏）

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧！

5、多种形式唱。

1）幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2）第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3）表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

该歌曲是一首传统的三拍子的歌曲，稳定的、冗长的节奏，相似的两段式内容。这样的歌曲很容易引起幼儿审美疲劳，因此，活动前我熟悉了教案后，决定：巧用策略，提高幼儿歌唱活动的兴趣。

一、利用图谱，解决理解、记忆歌词难。

只有让幼儿新旧经验搭起支架，幼儿学习才能真正进入“最适宜状态”。歌唱活动中，歌词的理解记忆常会称为歌唱的绊脚石，而用图谱是突出重点，化解难点的有效策略之一。因此，活动前我精心制作了6张图谱卡，在摆放时还动了些脑筋，两段歌词中头尾两句共用一对图卡，学习时让幼儿来摆放，“怎样摆放让大家能看出两段歌词，而它们头尾两句是相同的？”经过几次实践活动，幼儿才达成共识，虽然这是

个小细节，但培养了幼儿认真思考的能力。

二、营造愉快的倾听氛围。

歌唱教学也是艺术活动的一种。而艺术活动中让幼儿感受美是首要的，所以我把享受歌唱的快乐作为首要目标。活动中，我积极创设歌唱教学的情境，引导幼儿观察美丽的雪景图片，引导幼儿感受冬天的美，下雪天玩雪的快乐。渐渐得孩子们回忆起去年玩雪的快乐，笑容浮上脸夹。我趁热打铁，充满感情地范唱。边唱边观察孩子们，我发现幼儿的眼神也在微笑，他们自主地跟着我一起轻声哼唱起来。一曲唱罢，活动室里非常安静，大家都相视一笑，我知道小朋友都体验到了歌曲的美好。可以说，活动的重难点已经化解，带着感情，带着快乐，我带领孩子们学唱，我又利用强弱符号对比，引导幼儿找出它们的不同：强烈和轻声或者延长和休止，一首歌曲唱得有声有色。我很轻松，幼儿很投入，效果也出奇的好。

爷爷打月饼歌曲篇四

《冬爷爷的礼物》一首欢快的3/4拍音乐，展示了一幅充满生机的雪景，旋律轻快、歌词优美。活动中我以礼物为切入点导入主题，礼物是孩子们最喜欢的东西。当我问到你收到礼物了吗？孩子们纷纷结合自己的生活经验，说出了各种各样的礼物，并由此激发了他们浓厚的兴趣。接着我又引出：冬爷爷给我们带来什么礼物呢？听到这个问题反应比较敏捷的孩子们说出了很多有关冬天的特征。如：北风、冷空气、雪花等。在活动中我还利用图谱理解歌曲的教学方法，他比较直观、明了地向孩子们展示歌词内容，帮助孩子们理解记忆。

一、设计图谱，幼儿摆放。

我精心制作了6张图普卡，在摆放时还动了些脑筋，两段歌词中头尾两句共用一对图卡，学习时让幼儿来摆放，“怎样摆

放让大家能看出两段歌词，而它们头尾两句是相同的？”经过几次实践，幼儿才达成共识，虽然这是个小细节，但培养了幼儿系统思考的能力。

二、创设情境，化解难点。

创设歌唱教学的情境，我觉得歌唱活动中不仅仅应该把唱歌曲和歌唱技能作为首要目标，而共享歌唱的快乐也是首要目标之一。虽然我嗓音不甜美，但我充满情感地唱，我发现幼儿的眼神在笑，我巧妙地把重难点化解，我发现幼儿也能体验歌曲的美好，特别是两段的句末，我利用声音和符号对比，幼儿马上找到了它们的不同：延长和休止。

三、沉稳范唱，轻松学唱。

歌唱时，我喜欢用安详的心境和沉稳的态度说话和范唱，这样幼儿不易浮躁。同时，让幼儿从轻唱入手，因为“轻唱”使幼儿放松，幼儿走音现象大大缓解，伴随优美的三拍子，幼儿和老师一起用“悄悄话”的感觉开始唱歌，幼儿的.情感很快进入适宜状态，美好明亮的歌声出现了。

利用以上方法教学，我很轻松，幼儿很投入，效果出乎意料的好。

爷爷打月饼歌曲篇五

活动目的：

1、通过看、找、说让幼儿体验感受风的存在，体验同伴合作成功的乐趣。

2、鼓励幼儿大胆想象，能根据歌曲尝试用肢体语言表现风来了的事物的变化。

3、发展幼儿想象力、创造力及与同伴合作的能力。

活动准备：

自制ppt课件（被风刮起的景物），及录音《风的声音》

实物：纱巾

幼儿已有风的生活经验

活动过程：

开始部分：

听声音导入

教师播放风的录音：你听到了什么声音？是谁来了？

你喜欢风爷爷吗？喜欢大风还是喜欢小风？为什么？

基本部分：

一、辨别风爷爷

1、欣赏歌曲：

教师：风爷爷的脾气可真不好，生气的时候是什么声音？高兴的时候呢？

请小朋友闭上眼睛，听一段音乐，，静静地和风爷爷来个亲密接触吧，让风爷爷来给我们吹吹，感觉一下风爷爷今天心情是怎样的？（我们闭上眼睛）

2、幼儿用语言描述感觉。

二、唱风爷爷

春天，我们北方的城市风沙特别大，你们怕不怕？我也不怕！现在我要用好听的歌声勇敢地告诉风爷爷“我很勇敢！”

2、教师：你们听到我是怎样跟风爷爷说得？（幼儿识记歌词）

3、还有哪些孩子也想用歌声告诉风爷爷：“我很勇敢！”，就请你勇敢的站出来，跟我一起唱吧！

幼儿集体演唱2次。

三、感受风爷爷

1、请幼儿观看演示课件，找风爷爷。

教师：风爷爷会捉迷藏，就是不出来，到底去哪里呢？它走过许多地方，你看…（教师演示ppt

请幼儿用语言讲述并分别用肢体表现风爷爷到过的景物变化。

2、幼儿用肢体动作分别表演看到的“迎风吹”的变化。

教师：快来跳跳风爷爷来了以后发生的事情吧！用舞姿告诉大家在这些地方能找到风爷爷。（幼儿在音乐与多媒体画面的.伴随下，大胆地用动作表现风爷爷到来时的变化：落叶在风中打转；丝巾在风中轻轻移动；树上的叶子在风中哗哗作响；晾晒的衣服在风中翩翩起舞；路上的行人的头发在风中轻扬飞舞；操场上的红旗在风中神气的抖动等情景，重点让幼儿合作表现）

结束部分：

幼儿一起呼唤风爷爷，与风爷爷一起做游戏

1、交待游戏规则：

教师：我们听音乐一边唱歌曲一边用动作告诉大家，风爷爷在哪里？

唱到最后一个字“吧”赶快保持最后一动作静止不动。风爷爷吹到你身上任何一个部位都不动，谁动了就算是被风刮走了，或者害怕风爷爷，回到座位停止游戏。

2、幼儿游戏若干次。

3、结束部分：

到室外找找风爷爷，与风爷爷一起做游戏。

爷爷打月饼歌曲篇六

【活动目标】

1.初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2.体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

【活动准备】

1.《冬爷爷的礼物ppt

2.幼儿已有了解冬天的特征的经验。

【活动过程】

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了,你觉得它会送什么礼物啊(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1.看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的礼物，这些礼物美不美啊?我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧!

师：冬爷爷的`这些礼物不仅能说出来,老师还能唱出来呢?请你听一听哦!

2.教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句?

3.让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4.感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀?(做动作打节奏)

师：对了，我打了几个地方?(3个)这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。(教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏)

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧!

5.多种形式唱。

1)幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2)第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3)表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。(请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。)

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

爷爷打月饼歌曲篇七

【活动目标】

1、学会用轻柔的声音演唱歌曲，尝试用肢体动作表现风爷爷吹的景象。

2、乐意关注风的自然现象，体验风来了事物的.变化。

【活动准备】钢琴。

【活动过程】

一、活动导入，发声练习(价值点：打开歌喉，建立音乐常规)

1、发声练习《问好歌》。

2、复习歌曲《秋叶》。

3、要求：演唱歌曲时能表现出强弱变化。

二、学唱歌曲《风爷爷》

引导语：刚刚我们唱的歌曲中树叶都落下来了，那你们知道是谁把这些树叶吹落到地上的呢?(风)

过渡语：是呀，风爷爷让树叶都落在了地上。追问：你们喜欢风爷爷吗?为什么?

(一)欣赏歌曲，熟悉旋律。

关键提问：今天风爷爷心情怎样?(比较好)音乐听上去感觉如何?

小结：今天风爷爷心情比较好，可能刮的是小风，所以感觉开心的，舒服的，轻松的。

(二)再次欣赏歌曲，理解歌词。

关键提问：你听到了什么?歌曲中的小朋友对风爷爷说了什么?

小结：风爷爷风爷爷你在哪里。风来了我不怕，风爷爷风爷爷你快来吧。

(三)学唱歌曲。

1、幼儿听随音乐学唱歌曲。

2、分男女生演唱。

三、表达表现(价值点：放松身体，尝试用肢体表现风爷爷吹

来时事物的变化)

引导语：风来了很多东西都会随风翩翩起舞，我们一起来用舞姿告诉大家风爷爷来了吧。

教师示范，每句话开始时飞舞，最后一个字摆造型。

关键提问：我是在什么时候开始飞舞的?什么时候停下来的?

小结：原来，要听清楚乐句，每一句话开始时飞舞，唱到每句话最后一个字时摆造型。

要求：

1、可以多一些翩翩起舞的动作，可以是旋转的，可以是移动的·····

2、每句话结束时用造型定格。

3、可以和同伴合作表现。

四、活动延伸(价值点：亲身感受风，体验风吹在身上的舒服)

爷爷打月饼歌曲篇八

活动目标：

1、理解歌曲《乌鸦喝水》中乌鸦能喝到水的原因。

2、通过亲自实验，进行验证，尝试在新的问题情境中表演歌曲。

活动准备：

1、每组一个托盘、瓶子数个。

2、大小石子若干、水。

活动过程：

一、音乐导入

1、听歌曲《乌鸦喝水》第一段，思考乌鸦怎样才能喝到水，并在歌曲第二段中证实。

2、说一说乌鸦是想什么办法喝到水的。（乌鸦在瓶子里放入石子，使水面升高。

二、分组实验

1、第一次实验：水的多少、石子的数量和大小均与歌曲中的一致。

（1）实验提示：瓶子里有水，幼儿扮作乌鸦，尝试用乌鸦的办法往有水的瓶子里放石子，看水能不能升上来。

（2）分组试验、验证讨论，并加以解释（瓶子里的水都满了上来，大家都喝到了瓶子里的水。用小石子填充的方法真有用）。

2、第二次实验：石子的数量和大小与歌曲中的一致，但水不一样多。

（1）实验提示：乌鸦用小石子填充的方法每次都能喝到水吗？

（2）幼儿分组试验、验证讨论，并加以解释(如果瓶子中的水太少，石子放进去也没有用，乌鸦还是喝不到水)。

3、第三次实验：水的多少、石子的数量与歌曲中的一致，但

石头分两种大小。

（1）先假设：你们觉得乌鸦这次能喝到水吗？为什么？

（2）再实验：幼儿分组试验并加以验证。（瓶子里放大石子，乌鸦喝倒了水，因为大石子把水的地方占据了，水就渐渐地满上来了。而小石子小，占的地方少，水没有办法满到上面来，乌鸦就喝不到水。）

4、教师：除了上面几种实验得出结论，还有其他方法吗？

5、幼儿大胆推理想象，例如：把瓶子侧过来。教师鼓励幼儿活动结束后再去验证自己的推理是否正确。

三、表演歌曲

1、根据不一样的实验条件和实验结果分成4组，幼儿自由选择其中一组。

2、表演部分歌曲内容（幼儿按照所选择的实验条件和实验结果，表演歌曲的局部内容）。

3、幼儿分角色，使用道具，合作表演整个歌曲（将创编的内容融入其中）。

活动延伸：

1、对幼儿实验中有疑惑的问题，教师可创设区域活动环境，材料让幼儿在实验。

2、对幼儿进行推理想象部分所推断的可能性，教师可再次幼儿所需的材料，让其尝试验证。

附歌曲：乌鸦喝水

1、小乌鸦呱呱呱，想喝水，没办法，瓶口小头太大，水又浅，伸不下，哎呀呀呀哎呀，哎呀呀呀哎呀，累坏啦，渴死啦。

2、小乌鸦呱呱呱，要喝水，想办法，衔石子轻放下，三、四、五、六、七、八，啊哈哈哈啊哈，啊哈哈哈啊哈，水满啦，喝到啦。