

# 2023年爷爷打月饼歌曲 风爷爷幼儿园大班音乐教案(精选8篇)

## 爷爷打月饼歌曲篇一

活动目标：

- 1、体验音乐欣赏活动和参与音乐欣赏的乐趣。
- 2、借助故事感受音乐的节奏。
- 3、培养幼儿创编蜜蜂在花园高兴愉快的动作。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

活动准备：

单簧管《波尔卡》音乐花，树的道具蜜蜂挂饰大图谱一张

活动过程：

一：开始部分：

1。孩子们！今天我们到了一个新的地方上课你们高兴吗？老师也为小朋友准备了一段非常好听的音乐，我们一起来听一听。

（带幼儿欣赏音乐第一遍让幼儿体会音乐的愉快之情）

2。鼓励幼儿自由表达对乐曲初步的理解，教师进行启发引导

提问：音乐听完了，你们听就这段音乐后，你有什么感觉？

（愉快，高兴，开心，活泼。兴奋）

听了这段音乐你想到了什么？

（小兔子在跳，自己在跳绳，开心的跑步。快乐的小鸟）

二：基本部分：

1、那你们想不想知道，老师在这段音乐里听到了什么？

（以故事的形式把音乐中的内容复述给幼儿听）

讲完故事在提问：

故事里有没有老师说的蜜蜂在跳舞采蜜啊！

2、欣赏音乐第二遍，出示图谱把音乐中的内容表述出来。

（这一遍重点是引导幼儿在听完第一遍音乐的基础上，对音乐再有一个整体的感受，初步进入音乐故事情境并梳理故事发展的前后顺序，为下一步的分段做铺垫。老师会启发幼儿用与音乐故事情境相符的动作进行表现，但肢体表现在这一环节中不是我设计的教学重点，所以不做太多的提升，重点是让幼儿再次感受轻松快乐的音乐情绪。）

提问：音乐里有没有老师说的蜜蜂在跳舞啊？

那你觉得这首曲子分了几个乐段。

（有的孩子能说出有三段，但多数孩子不会很明白，老师在这儿并不告诉孩子们答案）

3、分段欣赏音乐让幼儿说出音乐中的内容并创编简单的动作

(1) 提问：我们再一起听一听音乐的第一段说了些什么？

欣赏音乐第一段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞过树林。

提问：小朋友们第一段里你觉得发生了什么事？

(感受每棵树xxxx的4个节奏)

(2) 欣赏音乐第二段，老师在图谱上演示，小蜜蜂飞到花园里。

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

你要是小蜜蜂你会在花园里做什么？

(拍四下手，点四下头，跺四下脚)

(表演每朵花xxxx的4个节奏，用自己的动作表现出来)

听着音乐快乐的做动作（教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

(3) 欣赏音乐第三段，老师自由的舞蹈

提问：小蜜蜂在花园里做了些什么？

启发幼儿加上身体的肢体动作，听着音乐站起来表现

教师请个别幼儿演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

(自由的表演)

4、带幼儿一起随音乐表演小蜜蜂在花园玩乐的动作。

你们好，看看我是谁呀！

我是小蜜蜂，今天我想邀请你们到我家的花园里去玩，小蜜蜂也给每个小朋友准备了一个挂饰，请小朋友自己把蜜蜂挂饰戴在你的脖子上。

哇！你们都变长了小蜜蜂了，可真好看啊！小蜜蜂们你们准备好了吗？

来，到我这来，我们一起到花园里去看看吧！

看看我们的花园里有什么，大树和花，我们一起去和大树和花做游戏吧！

三、结束部分：

（随音乐进行完整的音乐故事情境表现）

幼儿随音乐表现，教师和幼儿自由的演示自己的动作，大家模仿，教师指导。

小结：

小蜜蜂们你们玩的高不高兴，开不开心，那现在我们飞出教室到外面去跳跳舞，采采蜜吧！再见！

活动反思：

《小蜜蜂》这首歌曲非常简单，因此整个活动的过程中孩子轻松地愉快地学习这首歌曲。孩子学习音乐的兴趣是孩子音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我将激发孩子的‘兴趣作为主线。对于激发孩子兴趣，采用了歌唱、游戏表演、等各种方法。激发孩子的兴趣。用角色表演，让学生通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在

动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 爷爷打月饼歌曲篇二

1. 能感受冬天的主要特征。
  2. 喜欢冬天, 不怕冷, 积极参加各种活动。
1. 记录表“拥抱冬爷爷”, 见幼儿用书。
  2. 以冬天为主题, 与幼儿一起布置活动室, 讲关于冬天的故事, 加深幼儿对冬天的认识。
  3. 幼儿会玩打雪仗等体育游戏。
1. 寻找冬天。

引导幼儿观察树、花、草的变化, 感受风吹在身上的感觉, 观察人们衣着的变化。

## 2. 畅谈冬天。

提问：你们喜欢冬天吗？为什么？

引导幼儿发现冬季可爱的地方：下雪时，可以打雪仗、堆雪人，看冬天的雪景。雪能冻死害虫，保护庄稼等。

欣赏故事《太阳公公害臊了》，鼓励幼儿在冬天里不怕冷，坚持参加体育锻炼。

## 3. 享受冬天

和幼儿一同玩打雪仗，结冰等体育游戏。

小结：冬天虽然冷，但却很有趣，我们不怕冬天，我们要拥抱冬天！

1. 可在区角提供人们在冬季开展有趣活动的照片、图片、录象（溜冰、滑雪、冰雕等）。

2. 可以在幼儿园里，也可以和父母到附近的公园去寻找，并把自己的发现画在“拥抱冬爷爷”的记录表上。

## 爷爷打月饼歌曲篇三

1、学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2、体验歌曲欢快喜悦的情绪，认识冬季的特征。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

## 1、《冬爷爷的礼物》ppt

2、幼儿已有了解冬天的特征的经验。

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊？（出示ppt）

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1、看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的礼物，这些礼物美不美啊？我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧！

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来，老师还能唱出来呢？请你听一听哦！

2、教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句？

3、让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4、感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀？（做动作打节奏）

师：对了，我打了几个地方？（3个）这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。（教师带幼儿一

起用动作打一打3拍子节奏)

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧！

5、多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

该歌曲是一首传统的三拍子的歌曲，稳定的、冗长的节奏，相似的两段式内容。这样的歌曲很容易引起幼儿审美疲劳，因此，活动前我熟悉了教案后，决定：巧用策略，提高幼儿歌唱活动的兴趣。

一、利用图谱，解决理解、记忆歌词难。

只有让幼儿新旧经验搭起支架，幼儿学习才能真正进入“最适宜状态”。歌唱活动中，歌词的理解记忆常会称为歌唱的绊脚石，而用图谱是突出重点，化解难点的有效策略之一。因此，活动前我精心制作了6张图谱卡，在摆放时还动了些脑筋，两段歌词中头尾两句共用一对图卡，学习时让幼儿来摆放，“怎样摆放让大家能看出两段歌词，而它们头尾两句是相同的？”经过几次实践活动，幼儿才达成共识，虽然这是



个小细节，但培养了幼儿认真思考的能力。

## 二、营造愉快的倾听氛围。

歌唱教学也是艺术活动的一种。而艺术活动中让幼儿感受美是首要的，所以我把享受歌唱的快乐作为首要目标。活动中，我积极创设歌唱教学的情境，引导幼儿观察美丽的雪景图片，引导幼儿感受冬天的美，下雪天玩雪的快乐。渐渐得孩子们回忆起去年玩雪的快乐，笑容浮上脸夹。我趁热打铁，充满感情地范唱。边唱边观察孩子们，我发现幼儿的眼神也在微笑，他们自主地跟着我一起轻声哼唱起来。一曲唱罢，活动室非常安静，大家都相视一笑，我知道小朋友都体验到了歌曲的美好。可以说，活动的重难点已经化解，带着感情，带着快乐，我带领孩子们学唱，我又利用强弱符号对比，引导幼儿找出它们的不同：强烈和轻声或者延长和休止，一首歌曲唱得有声有色。我很轻松，幼儿很投入，效果也出奇的好。

## 爷爷打月饼歌曲篇四

《冬爷爷的礼物》一首欢快的3/4拍音乐，展示了一幅充满生机的雪景，旋律轻快、歌词优美。活动中我以礼物为切入点导入主题，礼物是孩子们最喜欢的东西。当我问到你收到礼物了吗？孩子们纷纷结合自己的生活经验，说出了各种各样的礼物，并由此激发了他们浓厚的兴趣。接着我又引出：冬爷爷给我们带来什么礼物呢？听到这个问题反应比较敏捷的孩子们说出了很多有关冬天的特征。如：北风、冷空气、雪花等。在活动中我还利用图谱理解歌曲的教学方法，他比较直观、明了地向孩子们展示歌词内容，帮助孩子们理解记忆。

### 一、设计图谱，幼儿摆放。

我精心制作了6张图谱卡，在摆放时还动了些脑筋，两段歌词中头尾两句共用一对图卡，学习时让幼儿来摆放，“怎样摆

放让大家能看出两段歌词，而它们头尾两句是相同的？”经过几次实践，幼儿才达成共识，虽然这是个细节，但培养了幼儿系统思考的能力。

## 二、创设情境，化解难点。

创设歌唱教学的情境，我觉得歌唱活动中不仅仅应该把唱歌曲和歌唱技能作为首要目标，而共享歌唱的快乐也是首要目标之一。虽然我嗓音不甜美，但我充满情感地唱，我发现幼儿的眼神在笑，我巧妙地把重难点化解，我发现幼儿也能体验歌曲的美好，特别是两段的句末，我利用声音和符号对比，幼儿马上找到了它们的不同：延长和休止。

## 三、沉稳范唱，轻松学唱。

歌唱时，我喜欢用安详的心境和沉稳的态度说话和范唱，这样幼儿不易浮躁。同时，让幼儿从轻唱入手，因为“轻唱”使幼儿放松，幼儿走音现象大大缓解，伴随优美的三拍子，幼儿和老师一起用“悄悄话”的感觉开始唱歌，幼儿的情感很快进入适宜状态，美好明亮的歌声出现了。

利用以上方法教学，我很轻松，幼儿很投入，效果出乎意料的好。

## 爷爷打月饼歌曲篇五

活动目的：

- 1、通过看、找、说让幼儿体验感受风的存在，体验同伴合作成功的乐趣。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，能根据歌曲尝试用肢体语言表现风来了的事物的变化。

3、发展幼儿想象力、创造力及与同伴合作的能力。

活动准备：

自制ppt课件（被风刮起的景物），及录音《风的声音》

实物：纱巾

幼儿已有风的生活经验

活动过程：

开始部分：

听声音导入

教师播放风的录音：你听到了什么声音？是谁来了？

你喜欢风爷爷吗？喜欢大风还是喜欢小风？为什么？

基本部分：

一、辨别风爷爷

1、欣赏歌曲：

教师：风爷爷的脾气可真不好，生气的时候是什么声音？高兴的时候呢？

请小朋友闭上眼睛，听一段音乐，，静静地和风爷爷来个亲密接触吧，让风爷爷来给我们吹吹，感觉一下风爷爷今天心情是怎样的？（我们闭上眼睛）

2、幼儿用语言描述感觉。

## 二、唱风爷爷

春天，我们北方的城市风沙特别大，你们怕不怕？我也不怕！现在我要用好听的歌声勇敢地告诉风爷爷“我很勇敢！”

2、教师：你们听到我是怎样跟风爷爷说得？（幼儿识记歌词）

3、还有哪些孩子也想用歌声告诉风爷爷：“我很勇敢！”，就请你勇敢的站出来，跟我一起唱吧！

幼儿集体演唱2次。

## 三、感受风爷爷

1、请幼儿观看演示课件，找风爷爷。

教师：风爷爷会捉迷藏，就是不出来，到底去哪里呢？它走过许多地方，你看…（教师演示ppt□

请幼儿用语言讲述并分别用肢体表现风爷爷到过的景物变化。

2、幼儿用肢体动作分别表演看到的“迎风吹”的变化。

教师：快来跳跳风爷爷来了以后发生的事情吧！用舞姿告诉大家在这些地方能找到风爷爷。（幼儿在音乐与多媒体画面的伴随下，大胆地用动作表现风爷爷到来时的变化：落叶在风中打转；丝巾在风中轻轻移动；树上的叶子在风中哗哗作响；晾晒的衣服在风中翩翩起舞；路上的行人的头发在风中轻扬飞舞；操场上的红旗在风中神气的抖动等情景，重点让幼儿合作表现）

结束部分：

幼儿一起呼唤风爷爷，与风爷爷一起做游戏

### 1、交待游戏规则：

教师：我们听音乐一边唱歌曲一边用动作告诉大家，风爷爷在哪里？

唱到最后一个字“吧”赶快保持最后一动作静止不动。风爷爷吹到你身上任何一个部位都不动，谁动了就算是被风刮走了，或者害怕风爷爷，回到座位停止游戏。

### 2、幼儿游戏若干次。

### 3、结束部分：

到室外找找风爷爷，与风爷爷一起做游戏。

## 爷爷打月饼歌曲篇六

### 【活动目标】

1. 初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。
2. 体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

### 【活动准备】

1. 《冬爷爷的礼物》ppt
2. 幼儿已有了解冬天的特征的经验。

### 【活动过程】

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1. 看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的礼物，这些礼物美不美啊?我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧!

师：冬爷爷的`这些礼物不仅能说出来,老师还能唱出来呢?请你听一听哦!

2. 教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句?

3. 让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4. 感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀?(做动作打节奏)

师：对了，我打了几个地方?(3个)这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。(教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏)

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧!

5. 多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

## 爷爷打月饼歌曲篇七

### 【活动目标】

1、学会用轻柔的声音演唱歌曲，尝试用肢体动作表现风爷爷吹的景象。

2、乐意关注风的自然现象，体验风来了事物的变化。

【活动准备】钢琴。

### 【活动过程】

一、活动导入，发声练习（价值点：打开歌喉，建立音乐常规）

1、发声练习《问好歌》。

2、复习歌曲《秋叶》。

3、要求：演唱歌曲时能表现出强弱变化。

## 二、学唱歌曲《风爷爷》

引导语：刚刚我们唱的歌曲中树叶都落下来了，那你们知道是谁把这些树叶吹落到地上的呢？(风)

过渡语：是呀，风爷爷让树叶都落在了地上。追问：你们喜欢风爷爷吗？为什么？

(一)欣赏歌曲，熟悉旋律。

关键提问：今天风爷爷心情怎样？(比较好)音乐听上去感觉如何？

小结：今天风爷爷心情比较好，可能刮的是小风，所以感觉开心的，舒服的，轻松的。

(二)再次欣赏歌曲，理解歌词。

关键提问：你听到了什么？歌曲中的小朋友对风爷爷说了什么？

小结：风爷爷风爷爷你在哪里。风来了我不怕，风爷爷风爷爷你快来吧。

(三)学唱歌曲。

1、幼儿听随音乐学唱歌曲。

2、分男女生演唱。

三、表达表现(价值点：放松身体，尝试用肢体表现风爷爷吹



来时事物的变化)

引导语：风来了很多东西都会随风翩翩起舞，我们一起来用舞姿告诉大家风爷爷来了吧。

教师示范，每句话开始时飞舞，最后一个字摆造型。

关键提问：我是在什么时候开始飞舞的？什么时候停下来的？

小结：原来，要听清楚乐句，每一句话开始时飞舞，唱到每句话最后一个字时摆造型。

要求：

- 1、可以多一些翩翩起舞的动作，可以是旋转的，可以是移动的·····
- 2、每句话结束时用造型定格。
- 3、可以和同伴合作表现。

四、活动延伸(价值点：亲身感受风，体验风吹在身上的舒服)

## 爷爷打月饼歌曲篇八

活动目标：

- 1、理解歌曲《乌鸦喝水》中乌鸦能喝到水的原因。
- 2、通过亲自实验，进行验证，尝试在新的问题情境中表演歌曲。

活动准备：

1、每组一个托盘、瓶子数个。

2、大小石子若干、水。

活动过程：

### 一、音乐导入

1、听歌曲《乌鸦喝水》第一段，思考乌鸦怎样才能喝到水，并在歌曲第二段中证实。

2、说一说乌鸦是想什么办法喝到水的。（乌鸦在瓶子里放入石子，使水面升高。

### 二、分组实验

1、第一次实验：水的多少、石子的数量和大小均与歌曲中的一致。

（1）实验提示：瓶子里有水，幼儿扮作乌鸦，尝试用乌鸦的办法往有水的瓶子里放石子，看水能不能升上来。

（2）分组试验、验证讨论，并加以解释（瓶子里的水都满了上来，大家都喝到了瓶子里的水。用小石子填充的方法真有用）。

2、第二次实验：石子的数量和大小与歌曲中的一致，但水不一样多。

（1）实验提示：乌鸦用小石子填充的方法每次都能喝到水吗？

（2）幼儿分组试验、验证讨论，并加以解释（如果瓶子中的水太少，石子放进去也没有用，乌鸦还是喝不到水）。

3、第三次实验：水的多少、石子的数量与歌曲中的一致，但

石头分两种大小。

(1) 先假设：你们觉得乌鸦这次能喝到水吗？为什么？

(2) 再实验：幼儿分组试验并加以验证。（瓶子里放大石子，乌鸦喝倒了水，因为大石子把水的地方占据了，水就渐渐地满上来了。而小石子小，占的地方少，水没有办法满到上面来，乌鸦就喝不到水。）

4、教师：除了上面几种实验得出结论，还有其它方法吗？

5、幼儿大胆推理想象，例如：把瓶子侧过来。教师鼓励幼儿活动结束后再去验证自己的推理是否正确。

### 三、表演歌曲

1、根据不一样的实验条件和实验结果分成4组，幼儿自由选择其中一组。

2、表演部分歌曲内容（幼儿按照所选择的实验条件和实验结果，表演歌曲的局部内容）。

3、幼儿分角色，使用道具，合作表演整个歌曲（将创编的内容融入其中）。

活动延伸：

1、对幼儿实验中有疑惑的问题，教师可创设区域活动环境，材料让幼儿在实验。

2、对幼儿进行推理想象部分所推断的可能性，教师可再次幼儿所需的材料，让其尝试验证。

附歌曲：乌鸦喝水

1、小乌鸦呱呱呱，想喝水，没办法，瓶口小头太大，水又浅，伸不下，哎呀呀呀哎呀，哎呀呀呀哎呀，累坏啦，渴死啦。

2、小乌鸦呱呱呱，要喝水，想办法，衔石子轻放下，三、四、五、六、七、八，啊哈哈哈哈哈，啊哈哈哈哈哈，水满啦，喝到啦。