

最新小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班(实用8篇)

通过大班教案的编写和总结，可以提高教师的专业素养和教学水平。了解一些一年级教学大纲和标准后，我们可以更好地编写一份合理的教案。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇一

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘(提供绿色彩带)

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁?他们会说些什么?

三、提供材料, 让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片, 让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿, 请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈, 向谁去打听?

3、动物妈妈们的`外型特征有哪些不同?

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的?她说的完整吗?

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈?你能说说它们的妈妈是什么样儿的?有什么本领?

七、集体边看vcd边学习复述故事, 重点让幼儿掌握故事中人物的对话, 幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度\音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。(如乌龟妈妈比较憨厚;大白鹅速度较快, 嗓门大, 表现出热情)

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的?你如果找不到妈妈会怎么做?

九、小蝌蚪怎么找妈妈的, 我们知道了, 在找妈妈的一个多月时间里, 小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢?——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。在这次借班上课中，我发现这个班的孩子有过手指点画的基本经验，我在活动中调整目标，运用不同的提问方式推动幼儿运用已有经验进行互动，师生共同探索小蝌蚪的外形及游动的不同方向，能关注师生之间和谐的关系，虽然我跟他们只见过两次，但在活动中他们始终能有愉悦的体验，获得成就感。特别让我感动的是当我准备结束绘画时，许多孩子还意犹未尽的要求还要画，让我感觉到活动虽然结束，但是教育还在延续。

幼儿百科：蝌蚪古时写作“科斗”，是蛙、蟾蜍的幼体，又称蛤蟆蛋蛋。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇二

本文第一自然段是对青蛙的外形描写。“大大的”写出了脑袋的形状，“黑灰色的”写出了身子的颜色，“长长的”写出了尾巴的样子。这样的外形描写生动形象，让小蝌蚪的形象清晰地展现在我们面前。

举一例：松鼠是一种美丽的小动物，很讨人喜欢。它四肢灵活，行动敏捷。玲珑的小面孔上，嵌着一对闪闪发光的小眼睛。身上灰褐色的毛，光滑的好像擦过油。一条毛茸茸的大

尾巴总是往上翘着，显得格外漂亮。

练一练：你喜欢什么小动物？写一写它的外形。

示例：小白兔浑身雪白雪白的，像一个小雪球。它长着一对圆溜溜的眼睛，像白玉上嵌着两颗红宝石。它的耳朵很长，毛茸茸的，像两个剥了皮的香蕉。它的嘴是三瓣的，红红的，像涂了口红一样，吃东西和呼吸时，嘴巴向三面咧开，露出粉红色的牙床。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇三

故事《小蝌蚪找妈妈》是一个流传已久的经典故事。其生动、有趣的内容深受幼儿的喜爱，但故事中小蝌蚪找妈妈的急切心情及动物妈妈们给予小蝌蚪的帮助和安慰，幼儿并没有深切的感受和体验。中班幼儿能基本完整讲述自己的所见所闻，教师可根据幼儿已有经验，帮助幼儿挖掘故事背后深层的教育价值，激发幼儿在讲述模仿小蝌蚪在一次次的寻找妈妈过程中，以自身生活经验为基础，进入表演情境，真切地感受和体验故事中的关爱之情。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇四

1. 学生字

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字

用熟字加一加的方法识记“睛、哪、肚”。如“睛”“目”加“青”就是“睛”。

用熟字减一减的方法识记“皮”：“披”减去提手旁就

是“皮”。

用熟字换一换的方法识记“孩、跳”。如，“该”的言字旁换成子字旁就是“孩”。

运用形声字识字的方法认识“顶”，如“顶”中页字旁表意，“丁”表示读音。

2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点，交流。

(“宽”，上下结构，上窄下宽。“哪顶眼睛孩跳”左右结构，左窄右宽。“肚”左右结构，左右等宽。)

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“宽”和左右结构的字“哪、顶、孩、跳”，学生练写。

哪：左窄右宽，每部分要紧凑，中部的横折钩和右部的横撇弯钩都不要向下写太长，最后一笔悬针竖最长。

顶：左窄右宽，左低右高；“丁”的横和竖钩都不要写太长，“页”的竖在竖中线上。

眼：“目”要写得细长些，比右边稍短。

睛：左窄右宽，“青”的第四笔长横从横中线起笔，第五笔竖在竖中线上。

肚：左窄右宽，月字旁写得窄长，“土”的短横在横中线上，竖跟月字旁相比要起笔高收笔早。

皮：第二笔长撇斜度要小，第三笔竖在竖中线上，“又”的横撇要横短撇长，捺舒展。

孩：左窄右宽，“子”末笔横变提，斜度大，“亥”第三笔是撇折，撇折经中心点在横中线下侧向右折。

跳：左窄右宽，“兆”的撇斜度小，沿竖中线右侧往下，撇尖穿插到足字旁的下方。

练学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇五

- 1、教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力量。
- 2、培养幼儿爱妈妈的情感。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

- 1、知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。
- 2、配班老师在场不同方位扮演(鸭、鱼、龟、鹅、青蛙)妈妈。
- 3、幼儿胸饰(可正反翻转)一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。
- 4、音乐带。

一、开始部分(教师和幼儿在场中间蹲下作睡觉状)

(音乐声中)春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游来游去，活动身体。

〔注：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

二、中间部分

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

结束部分(小蝌蚪们翻出小青蛙胸饰)

1、(音乐歌曲小青蛙)小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各种亲热的动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

[注：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度]

2、青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3、青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇六

导入类型：出示图片：

教师口述：

1. 你认识上面的小动物吗？（青蛙和小蝌蚪）你知道它们之间是什么关系吗？（青蛙是小蝌蚪的妈妈）（板书：1小蝌蚪找妈妈）板书课题，齐读课题。

2. 我们都有自己的妈妈，小蝌蚪也不例外，可是，我们这篇课文里的小蝌蚪找不到它们的妈妈了，这是怎么回事呢？今天就让我们就一起随着小蝌蚪去找妈妈吧！

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇七

小蝌蚪找妈妈

1、引导幼儿根据故事情节的发展，画成6幅连环画，表现故事中主要角色的外形特征和主要情节。

2、引导幼儿用与物体相应的颜色作画。

3、培养幼儿注意远近、大小关系，合理安排画面的能力。

根据故事情节的发展，画成6幅连环画。

注意远近、大小关系，合理安排画面的能力。

幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，鸭子、鱼、乌龟、鹅、青蛙图片，图画纸，油画棒。

1、导入活动，引起兴趣。

我们已经听过小蝌蚪找妈妈的故事，今天我们把故事中的主要角色和内容画出来，每一段故事画一张画，连起来就叫连环画，让别人把几张画连起来看就知道是一个完整的故事。

2、引导幼儿观察主要角色的特征。

幼儿讨论，故事里都有哪些小动物。

出示动物图片，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

我们把故事分成6幅图，在画的. 右下角标上数字。

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

小蝌蚪找妈妈幼儿园教案大班篇八

“小小蝌蚪水里游，摇摇尾巴点点头，妈妈、妈妈在哪里，宝宝找你不停留。”（念儿歌进场）

“咦？妈妈是谁呀？我们去找找吧！”

二、过程

1、教授咒语“请你帮帮我！”，并讲解游戏规则。

“找妈妈的路可不好走，有三道魔法门，要从门里的魔法师手上拿到妈妈的画像，可是想通过魔法门要先学会一句咒语‘请你帮帮我！’我们一起来学一学吧——”

“通过三道魔法门拿到三张图画拼在一起就能看见妈妈啦！”

准备好了吗？出发——”

2、教师引导幼儿游戏

第一道门：请幼儿一起说，并引导幼儿说出想帮什么忙。

第二道门：请部分幼儿一起说，并引导幼儿说谢谢。

第三道门：请个别幼儿说，并继续引导幼儿说谢谢。

3、拼图

“三张图片都拿到了，我们真是一群能干的小蝌蚪，现在把图片拼起来看看我们的妈妈是谁——” “看！她是谁？”

（幼儿回答）

教案设计频道小编推荐：[托班教案](#) | [托班教学计划](#)