

最新散文诗经典散文诗(汇总20篇)

感恩是一种心灵的滋养，它能够让我们获得内心的宁静和满足。怎样用简洁明了的语言来表达我们的感恩之情是一个需要我们用心琢磨的问题。以下是小编为大家整理的感恩心态的重要性，希望能够给大家一些启发。

散文诗经典散文诗篇一

我像徐志摩一样，为你写诗

写你年轻的过往

写你繁华的生命

幸福的长河像永不到头的梦那么漫长

你倾城的回眸仿似早天里最美的霞光

曾经薄如轻纱的记忆之门打开

涌来对你绵延无尽的记忆洪流

偏生我宁愿在此中淹没

醉心于与君初识的那刻

唯愿时空静止

从此你我长存在时光的永恒之中

没有别离

没有他人

这世界，我眼中

独你一人

散文诗经典散文诗篇二

写你年轻的过往

写你繁华的人生

幸福的长河像永不到头的梦那样漫长

你倾城的回眸仿似早天里最美的霞光

曾经薄如轻纱的记忆之门打开

涌来对你绵延无尽的记忆洪流

偏生我宁愿在此中淹没

醉心于与君初识的那刻

唯愿时空静止

从此你我长存在时光的永恒之中

没有别离

没有别人

这世界，我眼中

独你一人

散文诗经典散文诗篇三

寂寥的望着车窗外

好像遗忘了什么

我想啊

她一定是开心的

她一定是开心的

它也一定是开心的

仅仅是这个下午

但现在是晚上

到了晚上

花儿就失去了赠予人的意义

可怜的花儿或是可怜的人儿

我竟惧怕这样的夜

更惧怕天不会亮

我担心的是我自己

至于她们

她们的夜不需要花

因为没有意义

散文诗经典散文诗篇四

诗歌美好的，也有着一定的意味的。下面小编为大家整理的关于现代的经典散文诗歌，欢迎大家的阅读。

岁月，远送你的容颜

刀尖的风

划破你古旧的睡衣

把你的肌肤

暴露在黄昏的沙漠

我躺在草原，用力呼吸

想在日落前

把手放在你的腰间

不让你倒在雪山

把我的命融入你的血

用我的双臂

紧紧拥住你苍老的身躯

明天的清晨死去

你我躺在同一个坟茔

你的羞涩

遮住夕阳的半边脸

你微红的酒窝

勾起我不安的心波

把我的`粗糙

紧贴你的细腻

让你微醉——

在我的胸膛

把你的躯体

浸泡在我用爱酿的乳奶

用舌洗刷

你身上的每一片细沙

你用我的生活

编织了一个故事

送我——

你却消失在

故事结束的第三天

在故事的开头

寻你——

希望你能重新写个序言

放在我

记不起的思念里

因为我怕再次迷失

在故事的最中间

如果，你愿意

请在下一个冬季出现

顺便——

告诉我故事的结局

散文诗经典散文诗篇五

我就像是徐志摩一样，为你写诗

写你年轻的过往

写你繁华的生命

幸福的长河就像是永不到头的梦那样漫长

你倾城的. 回眸仿似早天里最美的霞光

曾经薄如轻纱的记忆之门打开

涌来对你绵延无尽的记忆洪流

偏生我宁愿在此中淹没
醉心于与君初识的那刻
唯愿时空静止
从此你我长存在时光的永恒之中
没有别离
没有他人
这世界，我眼中
独你一人

散文诗经典散文诗篇六

你为什么总
用你的温柔欺骗我的情
你明明知道——
只要我陷入你的网
就难以自拔
你总承诺向西
脚尖向东
让我还用什麼勇气拥你
无论是冬季

还是春季

你总牵着我的手

吻上别人的唇

每当看到你温柔的笑

我怎么忍心

把你遗忘在我的思绪里

散文诗经典散文诗篇七

是你用我的生活

编织了一个故事

送我——

你却消失在

故事结束的第三天

在故事的开头

寻你——

希望你能重新写个序言

放在我

记不起的思念里

因为我怕再次迷失

在故事的最中间

如果，你愿意

请在下一个冬季出现

顺便——

告诉我故事的结局

散文诗经典散文诗篇八

舒婷

我如果爱你

绝不像攀援的凌霄花，

借你的高枝炫耀自己；

我如果爱你

绝不学痴情的鸟儿，

为绿荫重复单调的歌曲 也不只像泉源，

常年送来清凉的慰藉；

也不止像险峰，

增加你的高度，

衬托你的威仪。

甚至日光。

甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉，

作为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下，

叶，相触在云里。

每一阵风过，我们都互相致意，

但没有人 听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干

像刀，像剑， 也像戟；

我有我红硕的花朵，

像沉重的叹息，

又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；

我们共享雾蔼、流岚、虹霓，

仿佛永远分离，

却又终身相依。

这才是伟大的爱情，

坚贞就在这里：

爱 不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，足下的土地。

散文诗经典散文诗篇九

作者：林徽因

我说你是人间四月天；
笑声点亮四面风；轻灵
在春光艳中交舞着变。
你是四月早天里云烟，
黄昏吹着风软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前
那轻，那娉婷你是，鲜妍
百花冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜月圆。
雪化后那鹅黄，你象；新鲜
初放芽绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦中期待白莲。
你是一树一树花开，是燕

在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间四月天！

散文诗经典散文诗篇十

1、 不要因为走得太远，忘了我们为什么出发。 ——纪伯伦

2、 “一个人有两个我，一个在黑暗中醒着，一个在光明中睡着。
——纪伯伦”

5、 昨天不过是今天的回忆，明天不过是今天的梦想。 ——
纪伯伦 《先知》

7、 “和你一同笑过的人，你可能把他忘掉，但是和你一同哭过
的人，你却永远不忘。 ——纪伯伦 《沙与沫》”

10、 我们已经走得太远，以至于忘了当初为什么而出发。
——纪伯伦

15、 思想是天空中的鸟，在语言的笼里，也许会展翼，却不会
飞翔。 ——纪伯伦

21、 再遥远的目标，也经不起执着的坚持。 ——纪伯伦

25、 一个羞赧的失败比一个骄傲的成功还要高贵。 ——纪
伯伦

26、 一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的
东西。 ——纪伯伦

28、 用记忆拥抱着过去，用希望拥抱着未来。 ——纪伯伦
《先知》

31、 愿除了寻求心灵的加深之外，友谊没有别的目的。
——纪伯伦

32、 愚昧是最难治疗的疾病。 ——纪伯伦

34、 我们活着只为的是去发现美。其他一切都是等待的种种形式。 ——纪伯伦

35□ "long did i lie in the dust of egypt, silent and unaware of the seasons. 我长久地躺在埃及的漫天沙尘里，沉默着，忘却了季节。 ——纪伯伦 《沙与沫》”

37、 我们走的太远 以至于忘了为什么而出发 ——纪伯伦
《先知》

38、 自由是人类枷锁中最粗的一条。 ——纪伯伦

41、 记忆是一种想见的形式，忘却是一种解脱的方式。
——纪伯伦 《沙与沫》

45、 你们的衣裳掩饰了你们多数的美，却遮不住丑陋。
——纪伯伦 《先知》

48、 你们的理性与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。 ——
纪伯伦

49、 一个伟大的人有两颗心，一颗心流血，一颗心宽容。
——纪伯伦

52、 我看到了你，方才知道我为什么来到了这个世界。
——纪伯伦 《泪与笑》

56、 从工作里爱了生命，就是贯彻了生命最深的秘密。
——纪伯伦

57、 爱的认知，直到分别才知道它的深沉。 ——纪伯伦

59、 请不要让我们的眼睛因渴望见到你的面容而酸痛。
——纪伯伦 《先知》

60、 人只有沿着黑夜之路前进才能到达黎明。 ——纪伯伦
《沙与沫》

61、 希望是半个生命，淡漠是半个死亡。 ——纪伯伦 《沙
与沫》

62、 春天的花是冬天的梦。 ——纪伯伦 《沙与沫》

64、 听真理的并不弱于讲真理的人。 ——纪伯伦

65、 揭开面具 你们的欢乐就是你们的忧愁。幸福总是依据
于疼痛。 ——纪伯伦

69、 一个女人可以用微笑把她的脸蒙了起来。 ——纪伯伦
《沙与沫》

70、 你背朝太阳，就只能看到自己的影子。 ——纪伯伦
《沙与沫》

73、 友谊永远是一个甜蜜的责任，从来不是一种机会。
——纪伯伦

77、 即使最崇高的精神，也无法躲避物质的需要。 “ . ——
纪伯伦 《沙与沫》

80、 记忆是一种相会，遗忘是一种自由 ——纪伯伦

86、 爱直到分别的时刻，才知道自己的深度。 ——纪伯伦
《先知》

93、 给我静默，我将向黑夜挑战。 ——纪伯伦 《沙与沫》

94、 爱不占有，也不被占有。 因为爱在爱中满足了。 ——纪伯伦 《先知》

95、 不要因为走得太远而忘记为什么出发 ——纪伯伦

99、 我们已经走得太远，以至于忘记自己为什么出发。
——纪伯伦

散文诗经典散文诗篇十一

作者：北石

我乡愁

是牵着风筝线

离乡越远

思念越长

我乡愁

是心中珍藏酒

离乡越久

味道越醇厚

我乡愁

是隐藏在天宇星斗

夜深人静时

便一颗一颗闪亮起来……

我乡愁

是一遍一遍月圆；

我乡愁

是一列一列帆船；

我乡愁

是隔不断海水；

我乡愁

是远方岸。

故乡是磁石

故乡是胎盘

我乡愁

是孩子对乳汁期盼

是无以回报忐忑

是坚定不移归心和眷恋！

散文诗经典散文诗篇十二

我在梦里勾勒

勾勒着小村的模样

秋日傍晚挂起的晚霞

映着带月荷锄的恬淡

倦鸟归巢，河边扬起的鞭响

弥散在袅袅升起的炊烟

我在梦里勾勒

勾勒着秋日村外新翻的麦田

青草花香散后，那泥土的芬芳

枯枝抖落的黄叶

铺满一地的梦，涂着澄黄的颜色

酝酿着下一个春天

我在梦里勾勒

勾勒着秋日午后静谧的庭院

啜一口清茶，斜靠着摇椅

看树影婆娑投在墙壁

影影绰绰的斑斓

再泛起一丝倦意的慵懒

我在梦里勾勒

那熟悉的旷野，抬头仰望的瞬间
辽阔的碧空一端
洒落着白云朵朵
悠然瞥见南飞的秋雁
远去消逝在天与地的相连
我在梦里勾勒
遇秋之后记忆里残存的碎片
我是这般的眷念
眷念着乡野的宁静，恰似静子
一颦一笑举手间
透着浓浓纯纯的自然
我是这般的相思
这般的想把熟悉亲近
炽热若情意绵绵
数落着归去再把容颜刻在心底
不怕寂寥的时候，转身
蓦然 那一个陌生的秋天

散文诗经典散文诗篇十三

徐志摩

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向
飞扬，飞扬，飞扬，
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅

飞扬，飞扬，飞扬，
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟地飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望

飞扬，飞扬，飞扬，
啊，她身上有朱砂梅的清香！
那时我凭借我的身轻，

盈盈地，
沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸
消溶，消溶，消溶
溶入了她柔波似的心胸

散文诗经典散文诗篇十四

这是送给亲爱的她
她从来没有细看她
她从来没有怪过她
阳光照耀她的脸颊
岁月使它不再光滑
匆忙辛苦一辈子啊
只因她喊她一声妈
时间都去哪了？
只留下她的匆匆华发
辛苦一生
她却从来没有说累了
时间都去哪了？

只留下她的匆匆白发

无怨无悔

她心里却只有牵挂的她

散文诗经典散文诗篇十五

窗口刮来瑟瑟的秋风，

混杂着你的叹息和那无奈的自问，

听你讲那过去的故事，

泪水沾湿了你的眼眸，

你说，越来越看不懂人生，

我想为何要去看懂人生！

你说越来越不相信爱情，

但我坚信花好月圆

你说黎明很遥远，

我说明天就在眼前！

本以为夜晚好安静！

只是嘈杂在我心间。

每个季节的色彩，

演绎别样的美丽，

不同人生的旅途，
刻画的另类角色！
喜欢眼泪的晶莹！
像是最出的生命，
不掺杂任何污浊！
好像听到了溪水长流的潺潺声！
又像雪花飘落的无声无息，
又像看到那青涩的脸庞，
还是那孤独的眼角和那挂满的泪珠呢！
哦！原来那些都是以前，
哦！原来那都是经过！
哎！那些到底去了哪里！
是否成风！
是否尘封！

散文诗经典散文诗篇十六

闻一多

这是一沟绝望的死水，
清风吹不起半点漪沦。

不如多扔些破铜烂铁，
爽性泼你的剩菜残羹。
也许铜的要绿成翡翠，
铁罐上锈出几瓣桃花；
再让油腻织一层罗绮，
霉菌给他蒸出些云霞。
让死水酵成一沟绿酒，
漂满了珍珠似的白沫；
小珠们笑声变成大珠，
又被偷酒的花蚊咬破。
那么一沟绝望的死水，
也就夸得上几分鲜明。
如果青蛙耐不住寂寞，
又算死水叫出了歌声。
这是一沟绝望的死水，
这里断不是美的所在，
不如让给丑恶来开垦，
看它造出个什么世界。

散文诗经典散文诗篇十七

1、《秋姑姑》

我们

想起秋姑姑

就想起收获

我没有见过秋姑姑

但我猜秋姑姑脸儿

是红红

圆圆

胖乎乎

我没有看见过秋姑姑

但我猜秋姑姑

是一个画家

秋姑姑一来

就给果树和庄稼

抹上金黄

火红颜色

秋姑姑啊

忙着呢

——她给所有

箩筐和麻袋

都装上

饱满粒子

沉甸甸果子

果子爱嘟着嘴巴

提个意见说：

罗筐太小

装不下！

秋姑姑啊

她真好

她给我们送来

一阵阵凉风

使得那

给村里看场院

小弟弟、老奶奶们

把手上蒲扇

一把，一把收起来

秋姑姑啊

披着露珠来到

踩着霜花

悄悄地走

她给我们留下

又一个丰收喜悦

2、《坐火车》

爸爸带我坐火车，

火车开动时候，

窗外东西就动起来；

山开始往后退，

树也往后退，

房子也往后退……

哇！什么东西都往后退，

好怪好快啊，

我们都不用走路，

一下子就到台北。

3、《我学写字》

当我学着写“小绵羊”，
一下子，树呀，房子呀，栅栏呀，
凡是我眼睛看到一切，
就都弯卷起来，像羊毛一样。

当我拿笔把“河流”，
写上我小练习本，
我眼前就溅起一片水花，
还从水底升起一座宫殿。

当我笔写好“草地”，
我就看见在花间忙碌蜜蜂，
两只蝴蝶旋舞着，
我挥手就能把它们全兜进网中。

要是我写上“我爸爸”，
我立刻就想唱唱歌儿蹦几下，
我个儿最高，身体最棒，
什么事我全能干得顶呱呱。

4、《我风筝》

把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！
我要在天上飞行，
我要在天上盘旋，
我要像鸟儿那样飞呀飞，
飞过大海哟，飞过大洋。

把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！
在天空看看世界有多棒，
去看全世界小朋友有多好，
我要同他们手拉手，
我要同他们一起欢笑。

把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！

5、《善良》

要是苹果只有一个，
它准装不满大家提篮。
要是苹果树只有一个，

挂苹果树杈也准覆不满一园。

然而一个人，要是他把

心灵善良分给大家，

那就到处都会有明丽光，

就像甜甜果儿挂满果园

附：描写儿童句子

1、六一儿童节，我祝你和幸福融为一体，有人和你心有灵犀，一心一意对你，工作一日千里，一步登天，千钧一发，总有贵人帮你，幸福一生一世在你身边。

2、我弟弟是小学五年级学生。圆圆脑袋，胖胖脸，一对大眼睛乌黑发亮，一笑，嘴边还有两个小酒窝。他个儿跟我差不多，有人还以为我们是双胞胎哩。其实，他才刚过十岁，比我小三岁。

3、六一节到来不放假，穿上开裆裤溜达，快乐溜进你家；流着鼻涕笑哈哈，开心胜过放大假；晚上睡觉哗啦啦，不好啦，小朋友，你尿床了。哈哈，儿童节快乐！

4、我们追求太阳温暖，却错过了月亮温柔；我们追求新鲜生活，却遗忘了最需要滋润心灵！对我们童年说声好久不见，允许我们再过一个儿童节吧！

5、曾经，每到六一儿童节你就说：度日如年人不大，最烦你当我小孩。现在六一又到了，你却说，岁月催人老老不中用，今又六一六一没咱！同样祝你节日快乐！

6、小玛拉哈（蒙古族），眉清目秀，唇红齿白，圆脸蛋，高鼻梁，一脑袋乌黑卷曲头发，挺俊气。只是耳朵长得老长，

真难看，可老人们说，那是“佛相”，有福气。

7、妹妹刚上小学一年级，既聪明又懂事，能歌善舞，可爱得很。她小辫子向上翘着，两只黑亮眼睛荡漾着微波，两个脸蛋红红，两条眉毛又变小细。她唱起歌来，细黑眉毛一挑一挑，黑黑眼睛深情地望着远方，张开两只小手，仿佛是一双翅膀，欲飞上九霄云外。

8、毽子调皮地向右边飞去，眼看就要着地了，就在这千钧一发时刻，绢绢机灵地向右边一弯腰一伸腿，毽子就像被磁铁吸住了似，又让她给控制住了。

9、一张张活泼儿童笑脸，像春天里娇艳鲜花在开放。

10、小姑娘一会儿用画笔顶着下巴想一想，一会儿又抿着嘴画几笔，真像一个进入创作意境小画家。

11、蝴蝶天上飞，小孩乐乐追；鱼儿河里游，小孩快乐戏。天真无邪多快乐，无忧无虑多恬然。六一儿童节，祝愿朋友都向孩子一样，无忧无虑，快乐无忧！

12、我为了躲避横飞雪球，笑着平卧在雪里，又打了个滚儿，身上就披了一件“雪衣”。

13、妍妍把毽子轻轻地往空中一扔，等毽子落到离地面半米多高时，她才抬起脚踢了起来。

14、她是一位活泼可爱小女孩，白净瓜子脸，弯弯眉毛下一双水灵灵眼睛。她爱唱歌，更爱跳舞，还参加了校舞蹈队呢！她穿着那件红地白花连衣裙，跳舞时，动作优美极了！

15、每年这个时候在我们祝福天下所有孩子儿童节快乐这一天，也让我们每一个成年人回到童年，用最纯真情怀最纯洁心灵过一个快乐儿童节！节日快乐！

16、重拾童年美好，心灵无暇像块宝。洒落淋漓欢笑，自由自在奔跑，充满好奇思考，没有长久烦恼。儿童节到了，唤醒快乐童心，愿你青春永葆！

17、他趁小丽不注意，偷偷把她凳子抽了出来，然后幸灾乐祸地等着瞧热闹。

18、他双手捧着气球，腮帮子一会儿鼓起来，像扣上去半个皮球，一会儿瘪下去，像塌下去深坑，眼睛睁得滚圆，像要裂开似。

19、我上下打量着这位小强哥，他矮胖身材，比我矮了半头。黑黑脸膛上长着一双小眯缝眼，呆头呆脑。妈妈问他话时，他还红了脸，显得土里土气，因此，我打心眼儿里瞧不起他。

20、树丛被拨开了，一个小孩脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有十二、三岁，又黑又瘦小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬，活像个喜鹊窝。

21、他是一位爱说爱笑男孩。圆胖脸蛋，一双大眼睛忽闪忽闪，特别是那张大嘴巴，笑起来嘴角微微上翘，说起话来非常响亮。他最爱发言，课堂上常常响起他回答问题声音。他爱穿白色短衬衫，蓝色短裤，又整洁又大方。

22、有一种表情，叫破涕为笑；有一种快乐，叫简单就好；有一种满足，叫衣暖饭饱；有一个世界，叫阳光普照；有一种心态，叫童心未老。六一节，祝你心情好！

23、建华同学身材均匀，不胖不瘦，乌黑头发梳成两条细长辫子，红润瓜子脸，圆圆大眼睛，脸颊上有两个深深酒窝，显得活泼可爱。

24、阳光下，只见一个身量不高，面色黑红小男孩，浓眉下一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”

两个字十分显眼。

25、校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着、玩耍着，有在爬竿，有在跳远，还有打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

26、踢毽子女同学手脚轻快，小毽子上下飞舞，就像有一只只小燕子在脚上飞去又飞回。

27、小菊到今年已经十四岁了，但是她身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似；因为她十分消瘦，所以看起来她身体轻飘飘。

28、玲玲不到两岁，胖墩墩。红扑扑小脸蛋上，有一双水灵灵眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色发带在头上一颠一颠，像两只飞舞彩蝶。尤其逗人喜爱，是她那张伶俐小嘴。

29、一进园门，就有个男孩子粘上我了。他大约十一、二岁，穿着红背心、蓝短裤，腰带耷拉着一截；浑身是土，像个小土地爷。毛茸茸小平头，衬着一张白皙小圆脸儿，使我联想到蒲公英。他像飞蛾见了火似，在我身前身后转悠，伸着脖子看我镁光灯。

30、她一跳起皮筋来，就像疯了似。只见她愈跳愈快，愈跳愈高，时而劈腿，时而倒踢，五花八门，恰如一只蹦蹦跳跳小猴，使你眼花缭乱。

31、毽子忽左忽右忽上忽下，在姗姗身前身后蹦来蹦去，姗姗时而转向这边，时而转向那边，紧紧地跟着毽子，眼睛始终随着毽子灵活地转动着。

32、女儿长得像她娘，眼睛长得尤其像。白眼珠鸭蛋清，黑眼珠棋子黑，定神时如清水，闪动时像星星。浑身上下，头

是头，脚是脚。头发滑溜溜，衣服格挣挣。

33、翠儿是这里远近山区里出名俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

34、童年是一泓平静湖面，映出你我干净笑脸；童年是一片纯净蓝天，衬出你我心情灿烂。六一儿童节快到了，愿你笑容依旧纯真，尿床日子一去不返。

35、六一节到了，祝所有人老心不老、没事满街跑、酒醉又饭饱、无忧又无恼、看完短信还傻傻笑大老爷们，大小姐们，大小孩子们节日快乐，天天开心！

36、一个个小手冻麻了，冻红了，可谁也不叫冷，只是互相笑一笑，搓搓手，再呵呵热气，又喊着笑着，热火朝天地玩起自己游戏来。

37、突然一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在雪地，雪球擦过右肩，在离我不远地上“啪”地粉碎了。

38、那是个十来岁瘦骨伶仃小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大眼睛，闪动着聪慧光芒。他拖着木屐，一件破旧绿军服垂到膝前。

39、六一到，花儿笑，鸟鸣叫，童心悄，忧烦逃，烦恼跑，童真回，惆怅消，童趣扭，欢乐来，童颜笑，生活美。祝福你，儿童节，乐逍遥！

40、妹妹今年十岁，读小学三年级。她那红扑扑脸蛋上，一双水灵灵大眼睛透着聪明伶俐神色。乌黑头发下，两条弯弯眉毛，像那月牙儿。她那一排雪白牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，就成了个豁牙巴，十分逗人喜欢。

41、他大约有十三、四岁。又黑又胖小脸上，嵌着一个尖尖翘鼻子。长长头发，好久没理了。浓浓眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑眼珠挺神气地转来转去。

42、一群群孩子，在雪地做雪人，掷雪球，那欢乐叫喊声、喧闹声，把树枝上雪都震落下来。

43、二道杠周莉，是我们班最厉害女同学了。她长得黑黝黝，一双小圆眼总是灵活地转来转去，小嘴唇很薄。我奶奶说嘴唇薄人会说话，这不假，周莉说起话来像打机关枪。每当她说话时，脑后那把蓬松松大刷子还神气地一摆一摆。她看见我和施同在一起，就把小嘴一撇，毫不客气地说：“施同在打保镖呢。”

44、六一儿童节到了，祝愿你用孩子般天真历练沧桑，用孩子般纯洁磨合世故，用孩子般童心对待挫折，用孩子般真诚面对生活，用孩子般微笑对待坎坷，永远拥有孩子般纯净如水心灵，节日快乐啊！

45、我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留头发，就像扣了个茶壶盖。

46、枝头上小鸟吱吱喳喳地唱起歌，好像也来参加我们联欢会。

47、莹莹一弯腰，一伸腿，毽子像被磁铁吸住一样，稳稳地落在了她脚面上。

48、这一来，倒吓我一跳，仰头一看，一个十二、三岁女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一只口琴，正准备吹哩。她穿着火红色绒绒衣，套一条豆绿色短裙子。两只穿着力士鞋小脚悬空搭拉着，怪自在。她那梳着小辫子脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵大眼睛向我玩皮地眨巴着，鼻子略显

有些上翘，显露出一副淘气相。只要你一看见她，就会从心里喜欢她。

49、张要是我同学。他很活泼，很机灵，一头乌黑头发，圆圆脸上带着顽皮神色，一双黑黑大眼睛，天真地朝你看。他得意时候，轻轻地摇晃着脑袋：被你批评得不好意思时候，也轻轻地摇晃着脑袋。

50、他瘦得很，好像骨头比肉多。那双与身高极不相称大脚丫子，勾着一双比脚还大天蓝色拖鞋，两条像仙鹤一样长腿从凳子上垂下来，一条压着一条。两眼眯成一条缝，书里知识就是从那一条缝里被“吸收”进去。

51、毽子好像有一根弹簧绳拴在佳佳脚上似，不停地在她脚跳上跳下。

52、用天真无邪眼睛去发现生活中美好，用一颗炽热童心去感受生命中温暖，用一脸童真笑容去感染身边人，用心生活快乐无限，祝儿童节愉快！

53、一个个白球儿连成一条弧线，交错相连，像一颗颗闪光球。

54、鼓手把奔放激越豪情，完全抒发在那欢快跳跃鼓点之中了。

55、有几次搞击鼓传花，她接到花手帕，像拿到火团似，急着往别人手上传。

散文诗经典散文诗篇十八

作者：徐志摩

轻轻我走，

正如我轻轻来；
我轻轻招手，
作别西天云彩。
那河畔金柳
是夕阳中新娘
波光里艳影，
在我心头荡漾。
软泥上青荇，
油油在水底招摇；
在康河柔波里，
我甘心做一条水草
那树荫下一潭，
不是清泉，是天上虹
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似梦。
寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌

但我不能放歌，

悄悄是别离笙箫；

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚康桥！

悄悄我走，

正如我悄悄来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

散文诗经典散文诗篇十九

在云彩的南面，

那遥远的地方，

有一群树叶说：

我们想像花一样开放。

有一群花朵说：

我们想像鸟一样飞翔。

有一群孔雀说：

我么想像树一样成长。

《石榴》

石榴花开了

是夏姑姑扎上了

鲜艳的蝴蝶结

石榴果熟了

是秋妈妈在摇着

收获的红铃

《十四岁，蓝色的港湾》

人生是一条长河，

十四岁是蓝色的港湾，

那里有冲动掀起的巨浪，

也有思考泛起的波澜。

有爱，却朦朦胧胧，

说不懂却又懂得一点，

就像晨雾下的小河，

看得见，却又难以分辨。

满肚子心事全挂在脸上，

有话，不会在舌尖上打转，

天真得像浪儿又蹦又跳，
从不知什么叫忧愁不安。
要说男孩勇敢真是勇敢，
就是枪子飞来也不眨眼；
要说女孩胆小真够胆小，
看见豆虫一蹦老远。
希望多有几个叹号，
叫大人们都刮目相看，
可脑子里问号总也拉不直，
古怪的问题常让老师为难。
你谈理想他谈理想，
理想像潮汐不断地变换，
你想当英雄他想当英雄，
为当英雄常常去冒险。
啊，十四岁，蓝色的港湾，
十四岁，理想的乐园，
从这里开动人生的航船，
朝霞为他们编织奇妙的花环。

散文诗经典散文诗篇二十

春天到了

天气暖和了

快点出来吧

小芽苞

别只露出个小头

树皮外面多美

快点出来吧

太阳会给你

穿上绿衣

春风会送给你

甜甜的露滴

《渔火》

夜静悄悄的

河水

是一个乖孩子

听月亮妈妈的话

睡觉了

渔夫点亮了渔火

河水

就像睁开了眼睛

在说着梦话

《笋》

悄悄地

拱出大地

想来打听

春天里

树绿的秘密

花开的消息

《童年的相册》

爸爸有一本童年的相册

里面珍藏他儿时的照片，

哈，这些照片真逗，

想不到爸爸也淘气好玩。

你看他骑在木马上，

望远镜挂在胸前，

一支小枪别在腰后，
那神气，真像将军一般。
最滑稽的要数这张，
爸爸穿着长衫，摇着小扇，
鼻子使劲往上一翘，
正给同学说相声小段。
那一张更叫人开心，
爸爸在海滩上为大家做饭，
脸上抹成花花裕裕，
袖口还烧出大窟窿眼。
啊，我真羡慕爸爸，
有一个快乐的童年，
还有这本童年相册
永远把他陪伴。
我更希望爸爸，
还给我一个童年，
让我从书本里走出，
去见见窗外的春天。

然后拍几张彩照，
放进童年的相册
等我长大了，
让童年也留在身边。