

# 2023年名著心得体会(大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 名著心得体会篇一

《家》是泰戈尔的一部触动人心的名著，它以家庭为主线，深入探讨了家庭的温暖与伤痛、家庭成员之间的情感纽带以及家与社会之间的关系。通过阅读这部小说，我深感到家庭的重要性，也领悟到家庭对个人成长和社会稳定的深远影响。下面，我将就小说中几个重要的主题展开阐述和体会。

首先，小说中家庭的温暖给人留下了深刻的印象。无论是船夫的家庭，还是贵族的家庭，作品中描绘的家庭关系都充满了亲情与温情。泰戈尔通过这些家庭的描写，向读者传递了家庭的力量和温暖。在这个纷繁复杂的世界中，家庭就是每个人心灵的港湾。它是一个人成长的起点和终点，是一个人快乐与幸福的源泉。无论贫穷还是富有，人们只有在家庭的怀抱中才能找到真正的归属感和安全感。家庭的温暖是无价之宝，唯有在家的呵护下，人们才能够感受到生命的真谛。

其次，小说中的家庭伤痛给人以深刻的触动。家中的争吵、矛盾和离散，都给人们心灵上造成了不可磨灭的伤痕。尤其是对于家庭关系的破裂，对个人和社会都会造成严重的伤害。小说中的贵族家庭，因为家族的衰败和财富的流失，最终导致了家族关系的破碎和家族存在的终结。这给人们敲响了警钟，提醒我们在生活中要珍惜家庭的和睦和家人之间的重要关系。家庭的离散是一种不幸的遭遇，它会让人们感受到痛苦和无助。唯有珍惜眼前人，保持家庭的和谐，才能摆脱伤

痛和困境，迎接属于自己的幸福。

再次，小说中的家庭纽带揭示了家庭成员之间的情感连结。父母、兄弟姐妹、夫妻之间的情感关系是家庭的核心，也是家庭成员之间的纽带。小说中，泰戈尔通过描写家人之间的相互关心和包容，表达了人与人之间最真挚的情感。无论是父母的爱护，兄弟姐妹的互助，还是夫妻之间的相濡以沫，这些情感纽带都构成了家庭的力量。家人之间的关系是一种无私的付出，是一种无条件的接纳。通过小说中的描写，我深切体验到了家庭成员之间的相互理解和关怀的重要性。

最后，小说中家庭与社会之间的关系也是一个重要的议题。家庭是社会的基础单位，它与社会之间有着紧密的联系与互动。在小说中，鱼贡贵族的家庭正是因为家族的衰败和财富的流失，而在社会中逐渐失去地位和影响力。而船夫的家庭，则正是通过团结与互助，克服了经济困难，并在社会中找到了生存的希望。这给人们启示，只有家庭和社会之间的美好互动和互补，才能实现家庭成员的幸福和社会的稳定。家庭是社会的核心，而社会也是家庭的重要依托。只有通过个体之间的互助和家庭之间的合作，才能构建一个和谐而稳定的社会。

综上所述，《家》这部名著通过对家庭的描写和思考，给人们带来了许多启示和思索。家庭的温暖、伤痛、情感连结以及与社会的关系，都是人们生活中不可忽视的重要元素。我们应该珍惜家庭，保持家庭的和谐与稳定，以便个人能够真正成长，社会也能够更加和谐繁荣。这也是《家》这部名著给予我们的最深刻的心得体会。

## 名著心得体会篇二

暑假期间我认真阅读了《每个孩子都能成功》这本书，读后，我真是受益匪浅。

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中说到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

托马斯先生发现，孩子学习有困难，本质上是他的学习方法压根和你不一样，托马斯先生具体分析了很多孩子学习不好的原因，最后归结到是现今的学校教育很难适应孩子们多种天赋类型和学习方式的多样性，老师们仅仅重视孩子在很有限的几个能力方面的培养，使得很多孩子天生的才能和潜能被打压了，从而产生了很多不适应在学校教育的差生，学业上的残疾人，但这些标签被无情的贴到孩子身上时，孩子们

就真正的成了学业上的残疾人了。

其实像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕……在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。

无论古今中外不乏许多大器晚成的伟人，中国就有齐白石，年少时只能以木匠为生，五十岁时开始学习绘画，终成一代国画大师；而外国就有爱因斯坦，年幼时数次不及格甚至零分，也没阻碍他成年以后智力的蓬勃发展，“最伟大的发明家”桂冠无可分非议的属于他。所以，我们要把每一位学生都当成一块玉，一块可雕之玉，对他们一视同仁；并要坚信

在爱的滋润下，“另类学生”终有一天都会成就自己，成为社会可用之材。无论进步、落后，都不要让我们的学生经常生活在否定中。一个学生如果很少得到表扬和激励，总是受到副面的评价，就会产生自我的“负驱动”，进而自暴自弃。关注缺点，只会让学生在充满挑剔的眼神下，变的越来越不自信、甚至绝望；关注优点，能让学生感受到教师的殷切希望，体验成功的愉悦，获取前进的动力，奔向成功的彼岸。错误的钟情于缺点，更可悲的是总跟在缺点后面，只看到学生的缺点，无法以全面的、发展的眼光去看待我们的学生。实际上人从愚昧到觉悟、由混沌到开化，总有一个过程。教师决不能因为学生的暂时混沌，便将其看扁看死；也不能为了让学生所谓的早日开化、醒悟，而不惜违背教育规律去拔苗助长。教师要坚信学生将被唤醒的必然，要学会等待。等待的过程，同时又是一个积极发现的过程。学生的品质、智慧、浅能，总会自觉不自觉地得以显现。这种显现，往往稍纵即逝，我们要有灵动的心与锐利的眼光，善于于无声处听即将响起的惊雷。

《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。这样的匠心独到的指导，无论是对正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。

总之，我们在教育教学工作中，要用心去感受学生，与他们平等相处，给予他们充分的理解，努力做到心与心的沟通，尊重学生的人格和自尊，让每位学生都有健康的心理。让我们的教育如同一缕阳光，照亮学生的心胸，驱除其心中的阴郁，让学生坚定信心，在成长的路上大步前行，取得成功。

## 名著心得体会篇三

名著是世界文学宝库中的瑰宝，每一本名著都蕴含着深刻的思想和感人的故事。读名著不仅可以增长知识，增强语言表达能力，更重要的是能够读懂作者的用心和思想。在读完一本名著之后，我对其中的故事和人物产生了深刻的感悟，这让我对名著的价值有了更加深刻的认识。

### 第一段：读名著拓宽了视野

通过读名著，我可以了解到各个时代不同社会背景下的文化和历史。比如，《红楼梦》是一部以贾府为背景的小说，通过对官宦人家的生活进行描写，使我对封建社会的生活和文化有了更加深刻的认识。而《鲁滨逊漂流记》则让我了解了欧洲探险家的故事和他在荒岛上的生活，让我对那个年代的探险精神和人性的探讨有了更加深入的思考。

### 第二段：名著中的人物塑造

名著中的人物形象往往是栩栩如生的，他们的性格和命运都深深地感染着读者。读到《傲慢与偏见》这本书时，我深深被书中的伊丽莎白·班内特的个性所吸引，她聪明、独立、机智，不愿妥协自己的幸福，这使我对自尊和坚持的重要性有了更加深刻的理解。同时，《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥给我留下了深刻的印象，他孤独地在大海中追逐他的梦想，他的坚持和勇敢让我明白了坚韧不拔的力量。

### 第三段：名著中的主题和思想

名著的主题和思想是深入人心的，它们常常触动了读者内心深处的某种情感。比如，《傲慢与偏见》中，作者通过对阶级观念和婚姻观念的讽刺，反映了社会的偏见和局限性。这使我反思了自己是否有不合理的偏见，并从中学会更加包容和宽容。《1984》这本书揭示了一个高度集权的社会对个体

自由的压制，让我深感个人权利的重要性，也更加重视自己的思想独立性和品德修养。

#### 第四段：名著的艺术魅力

名著之所以被称为经典，是因为它们具有独特的艺术魅力。无论是细腻的叙述手法、丰富的人物形象还是意蕴深远的情节，都让人陶醉其中。《呼啸山庄》是一部对爱情和命运的真实写照，书中的情节紧凑，情感真挚。读过这本书后，让我明白爱情可以攀登高峰，也可以坠入深渊。《傲慢与偏见》和《简爱》则以细致入微的描写和扎实的情感逻辑赢得了读者的心，让我深刻感受到了文学的魅力。

#### 第五段：名著的价值与意义

名著不仅具有艺术价值，更重要的是它们给人以智慧和启示。通过读名著，我学会了思考和理解别人的情感。例如，《围城》中的方鸿渐让我看到了一个自卑而又傲慢的人物，从他的矛盾心理，我看到了年轻一代的无奈和迷茫感，也让我看到了社会环境对人性造成的束缚。此外，《麦田里的守望者》是一本让我至今难以忘怀的书，作者以纯粹的爱和对社会虚伪的不满为主题，让我明白了真诚和坚持的力量。

名著读心得体会是一段旅程，这段旅程中我们到过不同的故事背后，读懂了不同的作者情感和思想，也让自己得到了成长和人生启示。名著是智慧的源泉，也是心灵的精神食粮，值得我们每个人用心去品味和阅读。

### 名著心得体会篇四

记得很小的时候就开始读《红楼梦》了，怀着一种压抑的心情，小时候素来不爱读书，那印象中大观园的繁杂与喧闹似乎就是儿时对《红楼梦》的理解。宝玉的轻浮，黛玉的忧郁，宝钗的大方，刘姥姥的和善，凤姐的小家子气，其他人物各

自的轻佻，刻薄，总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我是这么理解的。

可再仔细阅读之后，随着见解的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个纯粹的俗气的故事，它开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

因为作者正是借这个凄惨美人儿所表达自己内心所受到的欺负和对封建社会文人没有自由所以心中悲伤，忧郁的心境。而其他的像凤姐之类人物的刻薄尖酸也正是那个年代猥亵小人的真实写照。

也有善良的主儿，如袭人，也如像前面所说到的尖酸小人，也有乐于助人，热心，善良的一面，这也正是作者心中的善良和祥和激发的片刻。然而，悲剧的色彩仍笼罩着这个美丽且极具讽刺意味的故事，那荣宁二府的家破人亡与天各一方也表明了作者内心对社会的极度失望和那看破红尘的一分洒脱与伤感，令读者不觉为之一颤。

虽说这本书字里行间显露露出的的社会的世态炎凉着实能令人如作者一般忍不住仰天长叹，然而其中也有美丽的，善良的一面，如大观园中的一家人一同饮酒对诗，一同喜接春联的热闹，开心，亦如宝玉面对黛玉时的那一份讨巧与能言善辩，一家人在一起的温馨，也使读者在阅读时嘴角不禁泛起一丝浮萍。

其实，这也正是民间人家风俗与良好教养与中华民族丰富文化的真实写照，然而越如此，结局变越显得沧桑凄凉，越觉得不舍，若不是如此，作者那犀利的语言和矛头也不会直指人们内心的最深处，如此伤感。

靠在书架上的《红楼梦》，静静地散发着淡淡的清香，是喜，



是忧，是聚，是散。它孕育着狂热的；它传承着深刻的思想；它透散着醉人的感伤。

## 名著心得体会篇五

在人们的生活中，读一本名著也是一种非常重要的体验。这些经典的著作不仅可以让我们了解历史，培养思考问题的能力，还可以拓展我们的视野和思维方式。今天，我想通过分享我阅读名著的心得体会和照片来与大家交流我的一些体验和感受。

### 第二段：《红楼梦》的感悟

作为一部经典的小说，《红楼梦》被誉为中国文学史上的巨著。作为我这个普通读者，我阅读这部作品时深感故事的精妙和人物形象的深刻。故事中的贾宝玉和林黛玉都非常具有代表性，他们的命运让我深感人生是如此的虚妄和转瞬即逝。看到这两位主角的照片，我不断地想象他们的经历和心路历程，对他们的命运也倍感惋惜。

### 第三段：《麦田里的守望者》的思考

《麦田里的守望者》是美国文学中的经典之作，这部小说以其独特的人物形象和幽默的笔调受到了人们的喜欢。在我看来，这部小说的意义在于捕捉了青少年的焦虑和无助，同时也体现了人类对于成长和人生的思考。看到主人公的照片，我不禁想起自己曾经的青涩岁月，知道成长路上孤独和迷茫很正常但也要坚持走下去。

### 第四段：《动物庄园》的震撼

《动物庄园》是乔治·奥威尔所著的关于革命和社会变革的寓言小说，这部作品以其独特的手法和深刻的人物描写让我们领略到了政治体系和意识形态的阴暗面。看到小说里充满

荒谬的场景和形象，我不禁反思人性的扭曲和道德的沦丧。这张照片让我回想起小动物们挣扎和斗争的场景，让我意识到历史的沉重和政治的复杂，也让我警惕身边的各种权力和操纵。

## 第五段：总结和感悟

通过这些名著的阅读，我认为我不仅能够学习到文学方面的知识，还能够了解到不同文化和社会的背景和特征。同时，我认为对于一篇好的名著而言，阅读也不止止于表面的理解和感受，我们更应该思考其中蕴含的思想和哲学。同时，这些阅读也鼓励我深入思考人的故事和历程，反思自己的价值观和世界观。因此我推荐各位读者也积极阅读这些充满智慧和启迪的名著，从中汲取力量和启示，同时也能拍下几张有趣的照片纪念自己的阅读历程。