

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结(精选5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结篇一

活动背景：

音乐欣赏是幼儿比较喜欢的音乐活动，为了让全体幼儿主动参与到活动中去，并在宽松、自由、和谐的音乐氛围中，充分运用感官、形体动作来感知和体验乐曲的节奏、旋律、速度、力度等音乐语。我根据幼儿的年龄特征、教学要求，尝试将音乐与幼儿熟悉喜爱的文学作品《龟兔赛跑》相结合，寻找最佳组合点，达到强化情感意识、开发智能的目的。

活动目标：

- 1、欣赏音乐，初步感受音乐的快慢，区别音乐中的不同性质，尝试用动作表现兔子和乌龟的形象。
- 2、大胆参与活动，体验合作表演的乐趣。
- 3、懂得做任何事情时，骄傲会使人失败，只有脚踏实地，勤勤恳恳才会取得胜利。

活动准备：

- 1、课件、音乐。
- 2、胸卡、水笔人手一份
- 3、花环、金牌若干。
- 4、课前组织幼儿听故事《龟兔赛跑》。

活动过程：

一、回忆故事情节，提示题目

幼（齐）：乌龟取得了胜利。

幼a□因为兔子在比赛时睡了一觉。

幼b□因为乌龟没有停。

幼c□因为兔子太骄傲了。

师：那么你想对乌龟和兔子说一句什么话呢？

幼a□我对兔子说：下次比赛，不要睡觉了。

幼b□我对兔子说：以后不能骄傲了。

幼c□我对乌龟说：祝贺你取得了胜利。

师总结：乌龟和兔子在比赛的时候，兔子很骄傲，以为自己肯定比乌龟快，能取得胜利，它就在比赛时睡了一觉，而乌龟却勤勤恳恳，一步一步不停地爬，不怕流汗，不怕累，取得了胜利，我们小朋友应该向乌龟学习，做任何事情都要勤勤恳恳，认认真真，这样才会取得成功。

评析：幼儿喜欢听故事，以回忆故事情景导入来揭发幼儿的兴趣，符合幼儿的年龄特点，并使语言教学、健康教育、艺术教育相结合，符合《纲要》中各领域的教育内容有机结合、相互渗透的要求。同时为幼儿欣赏音乐作了良好的铺垫。

二、欣赏音乐，初步感受

幼认真倾听音乐《龟兔赛跑》。

师：小朋友，你有没有听出来，刚才听的乐曲有几段？

幼a□有三段。

幼b□有三段。

幼c□有二段。

师：有的小朋友说有三段，有的小朋友说有二段。我们再仔细听一遍，到底有几段呢？

幼倾听音乐。

师：现在听出来了，这首乐曲有几段？

幼：有三段。

师：那你觉得这三段乐曲有什么不同吗？

幼a□我觉得前二段慢，最后一段快。

幼b□有的快，有的慢。

评析：《纲要》中指出，幼儿对鲜明突出的节奏、音响具有浓厚的兴趣，幼儿阶段是音乐感觉能力、听觉能力发展的关

键时期，通过培养幼儿感知，听辨声音强弱、快慢等音乐的不同。由故事导入，幼儿对欣赏乐曲也有了一定的兴趣，基本能分辨出每段乐曲的不同，从某种程度上开发了幼儿的音乐潜能，达到了一定的要求。

三、分段欣赏，幼儿创编动作参与感受

师：下面我们先来听第一段乐曲，听了这段乐曲，你想到了谁？

幼倾听第一段乐曲。

幼：我想到了兔子在跳。

师：我们来看一看，这段乐曲到底是不是兔子在跳呢？

幼边看动画，边倾听第一段音乐。

有的幼儿两手叉腰，头高高抬起；有的幼儿嘴里发出哼哼哼的声音……

师：好，那我们一边听音乐，一边来扮演小兔子。

幼跟着音乐做各种动作。

师：下面我们来听第二段乐曲，听了第二段乐曲，你又想到了谁呢？

幼儿倾听第二段，并齐声回答：乌龟。

师：请你们看动画，边看边想，乌龟是怎样参加比赛的？

幼儿边看课件边倾听音乐。

师：你准备用什么动作来扮演乌龟呢？故事里的乌龟是怎么

参加比赛的，你可以把这些动作表情加进去。

幼：跟随音乐创编动作，有的边爬边擦汗，有的敲背，有的喘气……

师：乌龟取得了胜利，那么，第三段音乐又该表示什么呢？

幼：小动物在为乌龟庆贺。

师：我们一起来看，小动物是怎样为乌龟庆贺的。那么，你又用什么动作来表示呢？

幼边听乐曲边看动画。

幼a□我想拍手。

幼b□我想跳舞。

幼c□为乌龟挂金牌和花环。

师：好，那我们就跟着音乐来做动作吧。

有的幼儿围着圆圈跳舞，有的幼儿边拍手边跳……

师：小朋友们做的动作真不错，下面我们完整地听音乐跟着音乐做动作，幼边倾听音乐，边做动作。

评析：这一部分是本课的重点与难点。我准备了与音乐相匹配的课件动画，让幼儿在直观感知下，更好理解每段音乐，并在动画的启发下，创编动作，又以故事为主要线索，使幼儿创编的动作更丰富、更富有童趣。在这一部分，充分展示了幼儿的音乐潜能，发展了幼儿的音乐表现力。

四、分角色表演

师：小朋友，你喜欢乌龟还是兔子？

幼：乌龟。

师：如果兔子改正了缺点，我们小朋友喜欢兔子吗？

幼：喜欢。

师：那么我们来扮演小动物，跟着音乐做动作，老师为小朋友准备了胸卡和水笔，你喜欢哪个小动物，你就在胸卡上画那种小动物，画好后，就把胸卡挂在脖子上，站到指定的位置。

幼开始画动物。

师：好了，下面我们就跟着音乐扮演小动物进行《龟兔赛跑》吧，扮其他小动物的幼儿各自扮演角色跟着音乐做各种动作。

评析：幼儿特别喜欢小动物，让幼儿扮演小动物更符合他们的心理特点，在让幼儿分段欣赏，对音乐有一定理解力的基础上，进行分角色表演，可进一步加深幼儿的音乐理解力。在表演之前，让幼儿按自己的意愿选择，符合《纲要》精神，也提高了幼儿的自主性。在这一部分的表演中，幼儿充分展示了自己的才华，创编了各种动作，使整个活动达到了高潮。

总评：将优秀的文学作品教材，匹配鲜明的音乐形象，让孩子们在故事情节的引导下欣赏音乐，创编动作，并合作表演，与孩子的生理、心理特点更为吻合，以故事为线索，让幼儿在匹配的音乐刺激下产生表现的激情，并在激情的驱使下调动自身已有的生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，从而使孩子在活动中更感兴趣，更富有成就感，成为真正意义上的学习主人。

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结篇二

活动目标：

- 1、在创作的过程中感受到画画快乐。
- 2、幼儿能用连贯的语言评述同伴的作品。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 教师自制课件《龟兔赛跑》。
- 2、教师范画、画纸、彩笔若干。

活动重点和难点：

会画出龟兔赛跑的情景

活动过程：

一、教师讲述故事，让幼儿理解故事情节。

师出示课件“龟兔赛跑”。

快看！“春天来了，森林里举行动物赛跑，看谁最先跑到山脚的那棵大树下。

“预备！一，二，三！”兔子撒开腿就跑，一会儿就跑得很远

了。她回头一看，乌龟才爬了一小段路。兔子心想：乌龟敢跟我赛跑，真是可笑！我呀，在这儿睡上一觉，等乌龟爬到这儿，我再跑也不迟啊！于是，兔子把身子往地上一歪，合上眼皮，睡觉了。

乌龟爬得真的很慢，但是他一个劲儿地爬呀爬。等他爬到兔子身边时，已经累坏了。兔子还在睡觉，乌龟也想休息一会儿，可他知道兔子跑得比他快，自己只有坚持爬下去才有可能赢。于是，乌龟不停地往前爬、爬、爬，终于爬到了大树下。

兔子呢？她还在睡觉呢！兔子醒来后往后一看：咦，乌龟怎么不见了？再往前方一看：哎呀，不得了！乌龟已经爬到大树底下了。兔子急忙赶到大树下，但是已经晚了，乌龟胜利了。

谈话：

- 1、故事《乌龟赛跑》中兔子是为什么输了？兔子骄傲睡大觉。
- 2、乌龟虽然赢了，但是你觉得它真的比兔子快吗？乌龟坚持不懈。
- 3、兔子和乌龟后来怎么样了？龟兔赛跑后，兔子和乌龟成了很要好的朋友。它们经常打电话聊天，玩得可开心了！

二、小朋友，请你用手中的彩笔，画一个“龟兔赛跑”，讲给小班的弟弟妹妹听好吧？

- 1、教师出示范画，请幼儿欣赏。

三、作品讲述。

让幼儿扮演“讲故事人”的角色来讲画面中的故事。

活动反思：

活动中，给幼儿积极营造一个宽松的心理环境，，创造中给幼儿减少规定，同时又注重问题情景的创设，。在活动中，照顾幼儿人人积极参与，重点不是幼儿画得好与不好、像与不像。作品讲评时幼儿说得完整不完整，连贯不连贯教师不予评价对错。因为《指南》指出：在创造中学习语言，意味着给幼儿提供质疑提问的机会，鼓励幼儿大胆想像。

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结篇三

有一天，森林里的动物们都聚在一起，在争论自己跑的快，小兔子说：“我跑得快”。乌龟说：“我跑得快”。于是小兔子说：那么我们俩个比一比谁跑得快好吗？乌龟说：比就比，谁怕谁。动物们大声喊：“小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦！快来看呀！”于是小兔子找了大象当裁判。

瞧，俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地，大象告诉它们比赛规则，小乌龟想：“我一定要努力，这次我一定要拿金牌”，而小兔子呢？他想：“你的腿短，爬的慢，而我一定会赢的，金牌吗？自然是我的啦”！只听见一声哨响，比赛开始了，小兔子跑得很快，把乌龟甩在后面，小兔子心里特别高兴，小兔子跑了一会不知怎么了，头不停的往后看，突然它停下来，大声喊：“乌龟快跑，你能行的，我等你，友谊第一，比赛第二”，说完它就跑到乌龟跟前，与乌龟一起跑，不一会儿，小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了，裁判员给它们颁发了奖杯。

活动设计背景

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

小百科□20xx年8月，《科学报告》杂志刊登了美国生物学家的一项研究成果。据称，龟兔赛跑中，若用它们一生的运动量来衡量，乌龟作为一种很有耐力的动物，肯定会赢得胜利。科学家称，乌龟一生走的公里数，比兔子要多。

大班音乐欣赏活动反思《龟兔赛跑□.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结篇四

龟兔赛跑是孩子们再熟悉不过了。从故事到动画片，孩子们都是喜闻乐见的。京歌《龟兔赛跑》以京味十足的唱腔表现着故事情节，听了以后感觉别有一番风味。这节课的目标定位是：感受和体验京歌中的京腔特点，学习用短促、有力的方法演唱京歌《龟兔赛跑》；初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”；在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的道理。

在这次活动中我们把活动设计精心修改了二次，而第一次活动设计时，整节课包括的东西太多，如：（歌曲的过门、歌

词、念白、对唱)很难让孩子们在30分钟内全部掌握,而且没有让孩子在开始时完整的欣赏歌曲。只是后来在分段学习的基础上完整的唱,因此第二次在组长的指导下,我精简了活动内容只有(过门、歌曲和简单的对唱)而且把目标稍作修改,从而用京剧欣赏引出过门,整个过程环节紧凑有序,活动仍然是以分段学习,到完整性的学习。

在过程中,幼儿对歌曲中“龙里格龙冬龙格里格龙,龙里格龙冬龙格里格龙”这一句念白非常感兴趣,个别幼儿还把拉京胡的动作配合起来,还真有模有样。

对歌曲中小兔的不同语气及心境的体验也很到位。比如一开始是趾高气昂的小兔——哼想跟我比!引导幼儿表达表现,做出骄傲的神情!后来小兔变得有点难为情——唉!没想到啊!幼儿能将明显的情绪对比体现在表演当中。

本次活动让孩子感受说京歌的短促有力的京腔特点,孩子们自己发现了这首京歌和别的歌曲的不同的风格。他们在尽力地模仿唱出那个感觉。通过此次活动,让我感受最深的是给孩子一些富有艺术气息的作品,让孩子主动接受熏陶,并从中体验到快乐,感受到民族音乐的艺术魅力。小朋友对这一类艺术作品极其感兴趣,而这兴趣的源泉是来自于对艺术作品本身的青睐!

中华民族有着五千年的辉煌灿烂史,它的文化内容产于自然,生于劳作,表之于情,达之于意,蕴涵着天地万物,内容丰富多彩。融会贯通的乡土、乡情、乡音、乡风等普普通通老百姓的审美追求,都构成了中华民族特有的文化特色和审美观,传递着民族的思想情感与艺术情趣。

[大班健康龟兔赛跑反思]

大班音乐龟兔赛跑活动反思总结篇五

活动目标：

根据幼儿熟悉故事，创设新的思路，启发幼儿创编出“龟兔第二次赛跑”的不同情节；

培养幼儿的想象力、创造力及交往合作能力，能用心倾听他人的讲述。

活动准备：

知识经验准备：幼儿已熟悉故事“龟兔赛跑”，会流畅讲述故事；

物质准备：

1、电脑软件（自制）音乐“龟兔赛跑”

2、幼儿分组操作学具：动物、花草树木、积木、房子等

a建构组沙盘组

c桌面操作组d台偶组

活动过程：

以“小动物来做客”引起幼儿对活动的兴趣；

观看教学软件，提问加深幼儿对故事内容的理解。

龟兔第一次赛跑，结果如何？（乌龟赢了，小兔子输了）

小兔子跑得那么快，为什么没得第一名？（小兔子骄傲，看

不起乌龟，睡懒觉)

小兔子没得到第一，心里是怎么想的？（小兔子想改正缺点，还想和乌龟进行第二次赛跑）

乌龟是个怎样的乌龟？（不骄傲，坚持到底）

引导幼儿创编龟兔第二次赛跑。

提问引起幼儿思考：

b兔子改正了缺点，不骄傲了，有没有可能得到第一？

启发幼儿分组创编故事。

a建构组沙盘组

c桌面操作组d台偶组

指导：

2、要求幼儿语言连贯、思路顺畅讲述，教师巡回指导。

故事分享：

请个别幼儿边操作学具边讲述故事，幼儿欣赏。

教师小结：

龟兔赛跑，只要付诸行动，充满信心，坚持到底，胜利的成果并不重要，赢要赢得开心，输也输得精彩。

延伸活动：

音乐游戏：幼儿分角色创造性自编表演；

美工活动：“龟兔赛跑”主题画；

小小辩论赛：“龟兔第三次赛跑”