

最新小学语文教师素养大赛心得体会总结 自己参加小学素养大赛心得体会(大全8篇)

在学习过程中对自己的知识掌握进行总结，可以帮助我们更好地理解 and 记忆。以下是小编为大家整理的知识点总结范文，希望对大家的学习有所帮助。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇一

第x届全国小学语文教师素养大赛在空气清新、美丽宜人的南京市拉开帷幕，来自全国各地的教师上千余人观摩了本次盛会，我也有幸成为了其中的一员。本次素养大赛由来自全国27个省、自治区、直辖市的31位参赛选手分别代表各省参加了现场比赛。比赛共分为金陵中学河西分校和南京审计学院两个赛场，我在南京审计学院会场。

虽然观摩的时间很短暂，但16位参赛选手通过朗读、书写、才艺表演、课堂教学、知识素养现场答题五个环节展示的风采，却令我受益匪浅。下面，我就分五个部分，将这次观摩的所见、所闻、所感向各位老师进行汇报：

第一部分是朗读展示：朗读内容选自现行小学语文各版本教材，比赛前10分钟抽签选定篇目。占总成绩的10%。

正确、流利、有感情地朗读课文，给学生以榜样和示范，是新时期小学语文教师应具备的基本素养之一。参赛的每一位老师对课文精妙之处的准确理解，对发声、朗读技巧的掌握，充分展示了深厚的朗读功底。著名表演艺术家、中国国家话剧院国家一级演员曹老师在评价选手朗读展示时可以说给全国的观摩老师上了一节朗读课，他指出朗读时应注意以下几点：

- 1、朗读时要语音标准，注意重音；
- 2、朗读文章时语气要连贯，要读出句子的意思，还要能够通过意思传递情感；
- 3、朗读时要将情、声、气融在一起；
- 4、朗读要和平时说话一样，要自然，不做作。曹灿老师尤其强调朗读要自然，不能为了展现自己的声音而刻意的造作。

第二部分是书写展示：内容选自现行小学语文各版本教材，现场抽签选定内容，在规定时间内现场粉笔字书写。占总成绩的10%。

规范、整洁地书写汉字，是语文教师最重要的基本功之一。参赛老师现场书写的四个间架结构合理、笔顺笔画正确、字距行距适宜……那一手漂亮的粉笔字让我领悟到“冰冻三尺，非一日之寒”的真谛。中国硬笔书法协会委员、全国写字教育研究中心委员、南京艺术学院王教授从“结构是否紧凑、用笔是否适度、是否彰显个性”三个角度对选手的粉笔字逐个进行点评，并希望每位教师在练字的时候也要练出自己对中华文化的深入理解，提高自己的素养。

第三部分是才艺表演：才艺表演可选简笔画、唱歌、舞蹈、器乐、书法、朗诵、曲艺、戏剧表演等形式，每位选手任选一项，时间不超过5分钟。占总成绩的5%。

如果说，朗读和书写是语文教师必备的素养，那么才艺表演则体现了新时期小学语文教师的多才多艺，全面发展。此环节真可谓是“八仙过海，各显神通”，参赛老师或挥毫泼墨，或随曲曼舞，或配音吟诵，或略展拳脚，都能得到观摩教师热烈的掌声。山东选手党照虎老师表演的山东快书《武松打虎》，幽默风趣，赢得了满堂喝彩。xx选手邹小红老师的简笔画、讲故事更是简洁大方，发人深省。参赛的每一位老师不

仅用多种形式展现了自己的才华，而且赋予表演丰富的文化内涵，使每一位观摩老师耳目一新。

第四部分是课堂教学展示：本次教学展示为阅读课堂教学，不含习作、口语交际等。教学内容选自现行小学语文各版本教材，比赛前1天抽签选定课文篇目，每节课30分钟，每班30人小班授课。占总成绩的60%。

课堂教学展示是本次比赛的重头戏，纵观参赛教师执教的每一节课有以下特点：

1、课堂教学扎实、有效。实实在在的把字词读准确，把课文读流利，强调反复朗读，加强朗读指导，以读促知，以读促感，尊重学生独特的阅读感受，充分发挥教师的主导作用，抓关键词、重点句，步步引导、时时点拨。

2、重视学习方法的渗透。每一节课中，参赛教师或多或少的在恰当的时机，有效地指导学生用适宜的学习方法来学习语文，比如：很多老师都会让学生在默读时圈划并批注，引导学生抓关键词、联系上下文理解重点句子……掌握了这些方法，学生学习语文一定会易如反掌。

3、评价语言以学生为本。教学中，评价语言的艺术性对学生学习兴趣，学习效果有着直接的影响，单纯地表扬“你真棒！”这样的评价语越来越少，取而代之的是“这位同学不仅展示了自己的朗读，还谈出了自己独特的感受……”“你读出了文字背后的声音和意思……”“当你带着生活经验和感受朗读时，体验也就不同了……”，这些评价语言十分丰富，有针对性且充满人文关怀，学生在教师的评价中感受着学习的快乐，进而以加倍的热情参与到下面的学习中。

4、注意习惯的养成教育。主要体现在让学生“不动笔墨不读书”，让学生联系上下文，在特定的情境下理解词语，关注学生书写是否整洁，姿势是否正确，重视在学习过程中积累。

听了参赛教师执教的每一节课后，我深刻的体会到挖掘教材的重要性。一个优秀的语文教师应该具备较强的解读文本的能力，有了这种能力，教师才能吃透教材，才能深入到教材内容深处，才能实现语文教学工具性和人文性的高度统一，进而才有可能达到“深文浅教”的最高境界。通过观摩使我明白，在平时的教学中，应该吃透教材，吃透学生，以提升自身素质为目标，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，积淀教学素养，掌握解读文本的能力，使自己逐步成为一名研究型的教师。

第五部分是知识素养现场答题：考查内容涵盖小学语文教师根据专业要求应掌握和运用的知识及技能。现场抽签选题，在规定时间内现场答题。占总成绩的15%。

广博的知识储备、机敏快速的现场反应，这些小学教师应具备的基本素养在参赛教师知识素养现场答题环节中得到了充分的展示，这种展示也给现场观摩的每一位教师带来了震撼和启迪。此环节分为客观题和主观题，客观题主要考查选手的综合知识，内容涉及方方面面，天文、地理、历史、课标、汉字的笔画笔顺、电影、戏曲……主观题一般情况是就案例说理，或出一段文字，或一截视频，让选手们就事论理，其目的是考查老师的临场应变能力和教学理论水平。选手们如果没有一定的文化知识积淀和一定的理论支持是很难轻松过关的。著名语文教育专家、南师大特约研究员、特级教师高老师对每一位选手的知识答题进行了现场点评，高老师旁征博引、风趣幽默，并时时提醒在场的每位教师要想“腹有诗书气自华”，平时就要多读书，提高自己的综合素养。

通过几天的观摩学习，选手们精彩的展示，专家们精辟的点评，使我深深感受到提高语文教学质量功在平时，重在课堂；更让我意识到作为一名语文教师要有深厚的文化底蕴，厚积才能薄发呀！我们应该始终拥有一颗学习的心，谦虚的心，多学习，多反思，多积累。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇二

“学高为师、身正为范”，这意味着作为一名人民教师不仅需要具备较高的学识，还需要具有较高的素养，下面给大家分享小学语文教师专业素养提升培训的心得体会，欢迎借鉴！

今天下午，有幸与几位同事前往曲江池小学，聆听了渭南市临渭区教研室主任杨晓蓉老师的讲座《基于核心素养视域下的小学语文教师专业素养提升》，看到了杨老师深沉的教育情怀，广阔的教育视野，多元的教育实践，深刻的教育思索，让我们看到了一个真正的语文教师应该是用心学习、研究实践、不断反思、善于积累、敢于突破的人。如果身为语文教师都不了解学科的核心素养，那么培养的学生必定是“跑偏”的，如果教师自己都不追求专业的发展和提升，那么只能做随时落伍的教书匠。学后必有反思，思考才能进步！

说起来，我当语文老师也快十八年了，回顾自己的成长经历，有近十年的时间都是“散养”状态，学着前辈的样，看着参考的书，教着自己的课，似乎感到轻松愉悦。现在回想起来，那份愉悦是一种无知，不知语文为何物，不知语文教学应该如何去做，因此才会出现“课堂乐呵呵，课后唯呵呵”，那不是语文课应有的韵味和效果。后来，随着年龄的增长，也和很多专家、导师有了接触，慢慢才知道应该去学习专业的认知，要“知其然，知其所以然”；慢慢地领会语文课的理念和特点，慢慢学习语文课的实践策略，慢慢感受语文课堂的乐趣，慢慢提升了自己的语文能力和执教能力，也慢慢觉得自己像一个真正的语文教师了。

突然想起，我们学校新来的几位年年轻教师，他们的内心该有多么惶惑？我们应该如何帮助他们尽快成长为真正的语文教师？广泛的阅读是专业底蕴，课标的解读是理念引领，教材的解析是语文触觉，生情的了解是执教前提，优化的设计是科学实践，生成的应对是智慧驾驭，及时的反思是经验总

结· · · · · 我们需要学习和提升的太多太多了，但是作为一名真正的语文教师，不就是走这样的必由之路吗？小学语文教学的探索，我们一直在路上！

赤日炎炎，晴空万里，在这火热的天气里怀着一颗同样火热的心，我参加了为期三天的鄞州区小学语文教师专业素养提升班培训。三天的时间一晃而过，感觉自己还没有听够，还没有听得过瘾培训就结束了，真是意犹未尽。三天的时间，安排得满满当当，给参加培训的老师们来了一场酣畅淋漓的头脑风暴。专家带着元气满满的理念和诚意，给大家呈现了小学教师应该学习和掌握的全新教学理念，扎实有效的教学策略和方法，还有十分接地气的真实生动的课堂实录，专家们都不约而同地再三强调，要从实践出发总结经验，多学习多反思多总结，努力提高自己的教学水平。我们聆听着专家的讲座，就像春天的禾苗吸收点点春雨一样，极力地吸收着专家们的教学智慧和教育理念。

在学习的过程中，惊叹于专家渊博的知识，和对语文教学方面的研究是如此精细到位。我们一线小学语文教师泥足深陷于繁重琐碎的班主任工作和重复机械的语文教学工作不可自拔，竟没有静下心来好好地审视自己的工作，自己的教学和自己的学生。

沈玲蓉老师在《统编本小学语文教学专业性刍议》的讲座中先用常见的“教课文而不是教语文；反课文而走向反语文”两个现象来引起老师的注意和思考，紧接着从“课程教学论视域下语文教学的专业性、教学专业性表征、如何提高专业性”这三个方面详细阐述了自己对小学语文教学专业性的理解。方蓉飞老师《研读教材精心设计》的讲座则先从阅读教学“低就”“高攀”的现象入手，从“解读教材，精心设计；删繁就简，聚焦重点；研读文本，和谐发展”三个方面，结合阅读教学的实例，让老师们醍醐灌顶，顿时明白阅读教学原来可以这样教学，原来语文课可以这样上，语文课可以变得更加多姿多彩。郑东辉老师做的《学教评一致性视野下的

作业变革》讲座则从一个有趣的作业故事入手，用了大量的数据分析，详尽地阐释了“什么是作业，如何基于目标设计作业，怎样反馈作业结果”三个方面的内容。而张晨瑛老师先请老师对几篇课文进行说课练习，然后张老师对老师们的说课情况进行点评，让老师对说课进行了一次小练兵。紧接着，张晨瑛老师针对说课做了一堂内容丰富的《说课那些事》讲座，分别从“说课的类型、说课的结构、说课的要点”等方面，结合说课的实例，深入浅出地为大家解答了关于说课这个内容的疑惑。

参加了本次培训，我更是深刻地体会到，小学语文教师的语文教学绝对不能再停留在机械地进行书本知识的灌输，不能做知识的搬运工，而是应该以学定教，教的法子应该根据学的孩子，从学习内容出发，从学生的学情出发，选择适合学生的教学方法进行教学，既急于求成也不固步自封。而且我们明白了教学工作应该从教、学、评三者应该统一，老师的教学、学生的学习和之后的评价要有一致性，不能井水不犯河水，互相毫无关联。语文教学不仅仅是为了认识几个生字，会背几篇课文，而是为了学生的语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解，是语言文学素养的提升，也是为了培养人的心性、品质的精神需要。正是小学语文教学如此重要，我们小学语文教师更是应该好好学习，天天向上，保持学习的热情和成长的动力。本次培训虽然结束了，但是我们的学习永远不会结束，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在今后的工作和学习中继续努力，在小学语文教学的工作中扎扎实实的用功，相信我们的小学语文教师将会在小语这片天地中开出更加美丽的花朵，结出更硕大的果实！

今年暑假的7月3号至7月8号，有幸参加了“河南省濮阳市小学语文骨干教师教学能力提升高级研修班”的培训。非常感谢领导为我们搭建了一个这样的学习平台，使我有这次珍贵的学习机会，能从各方面提升自己。在短短的5天时间里，我们聆听了9位特级教师的精彩讲座，他们以鲜活的事例，丰富

的知识，幽默的语言，独到的教育观念和精湛的理论阐述深深地吸引着我，感染着我，引领着我，让我在解读自己的同时，进一步反思自己的教育教学工作。他们用自己的经历传授给我一个坚定的信念，那就是把教育当成自己的信仰，做一名勤于读书，善于思考的老师。

下面我分几个方面谈谈自己的体会。

在学习期间，一共听了9位专家的报告，感触最大的是：什么样的老师才是受学生欢迎的老师，在这几位专家中，我找到了共同点，一是有幽默感，二是有渊博的知识。每一场报告都能让人静心听，认真记，感觉他们的过人之处就是他们用抑扬顿挫的声音，生动活泼的课例，把他们对教育教学的看法娓娓道来，而且讲课过程中不乏幽默感，让我们在哈哈大笑之余还体会到一些真理感触最深的就是7月7号讲作文教学的袁志勇老师，圆乎乎一个老头，但是他轻松诙谐读的话语让我一直我沉浸在他的讲座中。7月6号付处长讲的纯理论的核心素养内容，因为她标准、平和优雅的普通话也让我听得津津有味。反思我自己的课堂气氛，我觉得最缺乏的就是激情和幽默感，朗读能力也需要进一步提升。我要好好努力，争取做一个受学生欢迎的老师。

任何人的发展都离不开读书，读书的边界就是人生的境界，给我们培训的老师几乎都谈到了这个话题，尤其是海淀区外国语实验学校的孙凤霞老师更是用自己的成长经历反复告诉我们，一定要创造条件读书，一定要无条件热爱学习。作为老师，如何更加深入的教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话，如何与时俱进的掌握教育教学技巧，我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。腹有诗书气自华，一本好书能决定一个人的命运。博学的教师一定是受人尊敬的，一个具有较高文化资源的教师一定是学生乐于接近的，因此，以后我一定要坚持读书，丰富自己的内涵，以获得更好的发展。

通过此次培训，通过聆听各位专家的精彩讲座，我更相信的认识到自己的平凡，工作中容易被琐事束缚，惰性大，闯劲少，课堂上讲多，给学生参与的机会太少，经过这次培训，我清醒的认识到，激情和创新是成就走向名师的必要因素。培训时吉春亚老师推荐了部编版的四本教学实录我都买了，假期里观摩了她好几节课堂实录，一个奶奶辈儿的特级教师还在深入一线教学，课堂上妙语连珠，在她的引导下学生的回答精彩纷呈，出人意料。观摩了她的课堂更加坚定了我改变自己的决心。

我们常说他山之石，可以攻玉，团结协作，可以取长补短。众多名师的成长经历启迪我们，要想自己得到较快的提高和发展，一定要融入一个集体。我很庆幸加入我们年级组，去年刚接班时手忙脚乱，郑老师、弓老师不论多忙都手把手的教，平时有了问题，只要问他们都会想办法帮我解决，课件我们组也是共享得，办公室的气氛紧张不失灵动，我们是一个团结互助的小集体。

今天的教师既是工作者，又是学习者，更是研究者。几天的培训特别短暂，但是收获颇丰，细细品味之余，更是应用于我自己的教学实践，让我的学生也能受益，也希望有更多的实实在在的学习机会。

7月8日至13日，我有幸参加小学语文教师素养提升研修班，并在为期七天的学习中，收获满满。在这次培训中，让我印象最深的是作文教学。

著名儿童文学家王一梅为我们带来了《作文地图——思维课堂文学课堂》讲座，她表示：喜欢用地图来整理自己的思路。几乎所有的作家，在创作的时候，眼前是有画面，并将画面变成文字。个性化的审美中，最重要的是求异，50%的人在重复别人的审美，40%是稍有不同，只有10%会与众不同，当学生说出与众不同的审美语言，请你一定肯定他，或许你不赞同，因为你在那50%里，而他可能属于那10%中。作文要一起

讨论，谈论才能打开思路。如果从小培养学生的观察力，使作文地图开启学生的思维力，写作也就不再是让人望而却步的事情了。作文课堂就是思维课堂、审美课堂、自我成长课堂。

“文章天下事，得失寸心知”，“天子重英豪，文章教尔曹……”这些耳熟能详的警句，说明了文章在我国拥有特殊的地位。在小学语文阶段，应该让学生关注自己的内心世界和思维活动，真实自由地表达、交流在生活体验中的真切感受。在习作教学中，我发现总有个别学生在与别人谈论中沉默寡言，只是静静的听别人说，刚开始我以为是他们不愿意动脑筋，只想窃取别人的思想智慧，后来我发现是我错了，他们是真的脑袋一片空白，不知从何开口。单独的提问学生都会有一个明确的答复，但是在自由讨论环节总有学生不知如何发散思维。听完这次讲座之后，我豁然开朗，如果能以作文地图的方式来教学习作，是不是别有一番风味呢？围绕一个中心点发散思维，以图文结合的方式为习作列提纲，那么习作的内容必定异彩纷呈。

何老师带来了不一样的游戏作文课，在他的课堂中，四十分钟是在轻松愉悦的氛围中度过的。在“读、学、记”中，孩子们有了不一样的游戏体验。在教学中，何捷老师着重教学生怎么“记”：定顺序、定内容、定关键。首先要明确习作内容：游戏前做过哪些准备、游戏中做了哪些印象比较深的事情、游戏后的想法和感受。然后明确学习记录方法：记录“关键词”、记录“替代符”、记录“简笔画”。最后定规则，参与的人好好玩，观看的人好好记录，角色选择、玩法介绍、规则知晓。游戏结束后开始采访游戏者你最感兴趣的问题，根据这些问题，把游戏写清楚，还可以写写当时的心情。写好后给习作拟一个题目，最好能反映自己的感受。读一读，再修改符号改正其中的错别字和不通顺的句子。最后誊写清楚。在何老师的课堂上，孩子们真的是“在做中学”，成为课堂真正的主人。

在这节课中，我在真正感受到凡提供内容的教学永远是让自己累死的教学，无论是“写话”还是“习作”，都必须以表达生命的真切体验为依归。自由表达、真实表达才是十分有益于学生核心素养的提升的。小学生写作无疑是一种思想表达，而表达的动力则源于小作者有表达的需求。有需求才会有表达的冲动和欲望，也才会有表达的兴趣和快乐。在平时的习作中，我努力去保护好学生的天真和童心，鼓励他们自信表达自己的真情实感，只有这样才能让学生不害怕写作文，不被条条框框所束缚。作文是思想的表达和交流，而思想是不能被模仿的，因为每个人都有自己的思想，他与别人的思想不一样，真情实感要高于矫揉造作。

短短六天的培训结束了，在这六天里我们收获满满。结束后，江宁区所有参加培训的老师们留影纪念，一周的陪伴，我们一起前行。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇三

9月23日我有幸观摩全国小学语文教师素养大赛展示。来参加此次展示的教师都是来自全国各地在素养大赛中获得优异成绩的选手。大会包括优质课展示、教师朗诵展示、教师才艺展示等。

通过此次观摩活动，让我心里打翻了五味瓶：

酸——看完各位选手精彩纷呈的才艺表演，在被老师们各种才艺所吸引的同时，心里酸酸的，那是因为相形见绌，自感自身才疏学浅。在台上，老师们或引吭高歌，或挥笔泼墨，或弹奏吟诵，这“十八般武艺”赢得了台下的阵阵掌声。精彩纷呈的才艺表演让台下的我们深切体会到了“技不压身”，同时也让原本自信满满的我们渐渐有了些许自卑。

苦——观赏完各位选手各具特色的课堂教学，被师生出色表

现所折服的同时，心里苦苦的，那是因为自知自身教学能力又待进一步提高。在课堂上，各位老师运用睿智的语言对学生进行有效的激励引导，使学生整节课都保持学习的兴趣，能够在课堂上获得成功的喜悦。从这些老师的课堂上我们所看到的不同于语文大师们的课堂，他们的课比较自然、本色，不雕琢、不做作，一字一画、一音一语，老老实实地教，老老实实地写，课堂教学扎实、平实、真实。我总感觉，我们的课也就是这样上的，只不过是教材处理得还不够到位，对细节关注的还不够，对教学流程处理得还不够自然……总之，也许你我只要再多一点童心，再多一点努力，再多一点敬业，也许课就能上得和他们一样精彩。

咸——综合这次学习，心里咸咸的，为各位参加展示的老师，为各位观摩学习的同仁，为给位台前幕后的`工作者。“台上一分钟，台下十年功”，各位选手能够在全国的比赛中取得优异成绩一定吃了不少苦，遭了不少罪，他们在赛场外的辛勤付出才有了今天台上的精彩纷呈，今天台上的妙语连珠，今天台上的镇静自若，他们的成功告诉我——没有人能够随随便便成功！

甜——酒愈酿愈香，这次的学习会让我受益终身，回味无穷，激励自己不断鞭策自己。

在以后的工作中，我一定要严格要求自己，常练功，多学习，因为没有人能够随随便便成功！

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇四

参加小学素养大赛要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。下面是本站带来的自己参加小学素养大赛心得体会，希望可以帮到大家。

上周四，我有幸前往郑师附小观摩郑州市小学语文教师素养

大赛。来自各地的23位教师给我们奉上了一道精彩的“视听盛宴”，让我受益匪浅，感受颇多。从这些选手身上学到了很多，本人听了16位选手的课，虽然都是短短的20分钟，每一位老师的课都准备得很充分，都是实实在在的，不象以前的公开课追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去思考，体现了新课改的精神，都是在教师的引导下高校课堂教学。

通过学习，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

一、认真钻研教材。一个好的教师，要想高素质地传道、授业、解惑，必须要具备较强的钻研教材的能力，钻研好教材是教学的重要行为之一，是教师上好课的关键，只有钻研教材深了、透了、广了，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。研读是语文教师必备的基本功，阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”，这个三者之间的对话，教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进行深入、细致、广阔、多维的对话，把握文本的精髓，深得文本之精髓，方能在教学中挥洒自如地引导学生与文本进行心灵的沟通。

二、要研究一些“教学案例”。案例是一种理论与实践，培养研究者反思案例是和团队合作能力的研究方法，普通性重于特殊性之中，并通过特殊性表现出来。案例具有典型性和具体意义。通过对一些案例的分析，可以提高教师的教学能力。

总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，让学生喜欢上语文课，快乐地去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。

4月24日，由县教研室组织的小学数学教师素养大赛在玉潭中

学部小学部举行，我有幸参加了这次观摩活动。活动形式由三部份组成：参赛教师30分钟的课堂教学展示，然后是8-10分钟的才艺展示，最后是评委现场提问并回答。这次教学比赛形式新颖，很感谢领导给我提供了一次这么好的学习机会。

走进玉潭中学小学部给人感觉是：教学秩序井然有序：教师执教沉稳有序、学生学习认真快乐；教学环境朴素干净，有着浓厚的学习氛围。

让我受益匪浅的是学习了几节优秀的课堂展示。从每节课堂中，都能学到新鲜又有效的教育教学方法。下面我一一说说自己的收获。

第一节课是由巷子口中心小学的贺霞老师执教的《分数》。本课时教学知识点比较零碎，要完成这样的教学内容，达到高效课堂，有一定难度，课堂气氛很容易陷入沉闷的状况。但贺霞老师却避免了我担心的这些问题，她把这些教学内容巧妙地融合到孩子们喜闻乐见的情境中，让孩子们与可爱的小羊们一起思考、解决问题，孩子们掌握了每个知识点并能灵活运用，孩子们在不知不觉中学得轻松又快乐！虽然是活泼好动的二年级孩子，但一节课下来，课堂纪律完全在老师的控制范围内，真正实现了“活而不乱！”

第二节课是玉潭中学小学部的李亦男老师执教的《成正比例的量》。这节课给我最深刻的印象就是：教学要形成自己的风格，这样总能展示教师个人与众不同的特色。李老师是一位年轻的女教师，但其身上却有着一种特殊的气质——如男性般的睿智和机敏，能恰当又准确的抓住课堂生成资源，自然地转化为教学切入点，进行合理的引导和扩充，在无形之中轻松的完成教学内容。才艺展示是讲故事。

第三节课是金励小学黄亚男老师执教的《分数的意义》。数学课中也可以和孩子们进行赤裸裸的情感交流！这种精妙地设计居然也能让十二三岁的小男孩感到得落泪！让我感受到：教

学中就是要有大胆的设想，“一切皆有可能”！

第四节课是实验小学周赛群老师执教的《小数的意义》。我刚好在前两天在报刊上读到过这个内容，所以对其中很多的知识点有自己比较清晰地认识。但这节课听下来，似乎有一种无奈的感受，不知是不是我没有达到欣赏这种教学设计的层次，我很难去欣赏什么！才艺展示是讲故事《猫和老鼠》配合画简笔画。让人明白了为什么电脑上有鼠标和“猫”。

第五节是金海小学周娜老师执教的《植树问题》。课上所有在座的老师都成了集体，一起来认识并解决问题。才艺展示是画海报：3月22日世界水日。才艺展示的内容与执教的内容无关，两者要是联系起来是不是会更好。

第六节是道林中小的黄美香老师执教的《对称》。课上学习了有趣的对称图形并学画对称轴，才艺展示是剪纸，剪对称图形。有时我们的数学课也不是一定要孩子们学到什么具体的知识点或解题方法，像这样的动手学习尝试也可以让大家学到数学！

总之，这次听课，让我受益匪浅，更加体会到学习的重要性。从她们几位教师的精彩课堂展示上，我更加看到了自己课堂教学的不足之处，也更加了解了小学数学课堂教学怎样做到扎实有效。我将在今后的教学工作中，努力学习，再学习。以此来弥补自身的不足，取长补短，提高自己的教学水平。我更加珍惜每次的学习机会，不断地改进自己的教学方法，争取上好每一节课！

9月23日我有幸观摩全国小学语文教师素养大赛展示。来参加此次展示的教师都是来自全国各地在素养大赛中获得优异成绩的选手。大会包括优质课展示、教师朗诵展示、教师才艺展示等。

通过此次观摩活动，让我心里打翻了五味瓶：

酸——看完各位选手精彩纷呈的才艺表演，在被老师们各种才艺所吸引的同时，心里酸酸的，那是因为相形见绌，自感自身才疏学浅。在台上，老师们或引吭高歌，或挥笔泼墨，或弹奏吟诵，这“十八般武艺”赢得了台下的阵阵掌声。精彩纷呈的才艺表演让台下的我们深切体会到了“技不压身”，同时也让原本自信满满的我们渐渐有了些许自卑。

苦——观赏完各位选手各具特色的课堂教学，被师生出色表现所折服的同时，心里苦苦的，那是因为自知自身教学能力又待进一步提高。在课堂上，各位老师运用睿智的语言对学生进行有效的激励引导，使学生整节课都保持学习的兴趣，能够在课堂上获得成功的喜悦。从这些老师的课堂上我们所看到的不同于语文大师们的课堂，他们的课比较自然、本色，不雕琢、不做作，一字一画、一音一语，老老实实地教，老老实实地写，课堂教学扎实、平实、真实。我总感觉，我们的课也就是这样上的，只不过是教材处理得还不够到位，对细节关注的还不够，对教学流程处理得还不够自然……总之，也许你我只要再多一点童心，再多一点努力，再多一点敬业，也许课就能上得和他们一样精彩。

辣——听完老师们的朗诵展示，在惊叹各位选手坚实的基本功基础的同时，心里辣辣的，自己告诉自己要严格律己，勤学苦练，提高自己的各项基本功技能。作为一名语文老师，美观的板书，优美的朗诵都是我们要具备的基本技能。在这一天的学习中，老师们扎实的基本功不能不令人惊叹。有人说只要练，没有读不好的文章，可是能做到随便一篇文章，一首小诗都能读的有滋有味，一定不是临时抱佛脚的结果。所以我们也要把功夫下在平时，把我们的基本功扎实。

咸——综合这次学习，心里咸咸的，为各位参加展示的老师，为各位观摩学习的同仁，为给位台前幕后的工作者。“台上一分钟，台下十年功”，各位选手能够在全国的比赛中取得优异成绩一定吃了不少苦，遭了不少罪，他们在赛场外的辛勤付出才有了今天台上的精彩纷呈，今天台上的妙语连珠，

今天台上的镇静自若，他们的成功告诉我——没有人能够随随便便成功！

甜——酒愈酿愈香，这次的学习会让我受益终身，回味无穷，激励自己不断鞭策自己。

在以后的工作中，我一定要严格要求自己，常练功，多学习，因为没有人能够随随便便成功！

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇五

4月23日，世界读书日，我们举办永州市2015年小学语文教师素养大赛暨观摩研讨活动，不单单是为参加湖南省小学语文教师素养大赛暨观摩研讨活动做准备，更主要的是提供一种展示的平台，让更多教师投身于语文课堂教学改革，同时让大家观摩学习、交流分享，希望在诗意的春天，有思想的交锋，取长补短，共同提高。

永州语文教育何时走出低谷，迈向应有的高度？是所有永州教育工作者共同的企盼！于是我们从小学语文课堂研究开始，从深入推进我市小学语文教师专业发展，促进教师专业素养开始，希望能听到永州语文教育拔节向上的声响。

本次素养大赛共分四项：知识素养竞赛、粉笔书写、课堂展示、才艺表演。对参赛老师来说这无疑是一种挑战，而挑战本身就是一种提高，也是一种专业发展的方向。

语文老师首先是一个爱读书，会思考的人。著名特级教师王崧舟说：“一个老师，尤其是语文老师，在他的举手投足之间，在他的音容笑貌之间，能不能少一点市侩气，能不能多一点书卷气，取决于你能否做到天天读书。”爱读书，课堂才有灵气，才有高度与深度，才会教给学生阅读的方法。作为教师，我们也要学会思考。李希贵说：“作为一名教师，

我们不能不读书，不能不思考。坚持读书，勤于思考，我们才能始终像儿童那样睁大眼睛看世界，才能不断有新的发现。”如果读书当成一种习惯，思考成为一种常态，对学生必将是一种潜移默化的影响。

课堂是教师的生命场，只有坚守课堂，提高课堂教学艺术，教学才能有效甚或高效，语文教育才能迈上新的台阶。所以，我们一直主张课堂教学研究是教师工作的重心，课堂教学艺术是老师们毕生修炼的功课。

小学语文要重视识字、写字教学，这要求老师们把字写好，一笔一画教学生写字显得尤其重要。语文教师需要有点才情，或能歌善舞，或舞文泼墨，给学生精神以健康的引导，让学生在才艺的世界里茁壮成长。

一次比赛，一次观摩，希望能带给大家一次新的收获。

我们从春天出发，憧憬永州语文教育的美丽明天。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇六

作为统编教材系列培训之一，语文教师素养大赛决赛第一场在太和五中举行。今天一连听了七节课，可以说是收获满满。

教材培训落地生根

听课后的欣喜与激动，让平时怕动笔的我，也忍不住拿起笔来表达此刻的心情。今天的比赛应该说是高手过招，各放异彩。

比赛的两篇课文都是自读课文，统编教材阅读教学体系中，自读课是一个创新点，它以培养学生的自学能力为目标，强

调学生的自主阅读、自主探究，老师只是读书活动的组织者和引导者。

自读课文的旁批和阅读提示分别提示了该篇课文局部和整体的要点，教学的实施应该以旁批和阅读提示内容为依据，灵活地、创造性地设计教学内容和教学环节。

听课中我们惊喜的发现，老师们的教学设计和教学内容都体现了统编教材的理念，落实了双线组元的指导思想，注重一课一得。

教学过程中关注自读课文的阅读提示，注重学法的指导，引导学生在读中圈点勾画做批注，体现了学生的自主性。自读课的课堂上，不再有老师的繁琐的精讲分析和碎问碎答的现象，而是老师引导学生读书思考，通过合作探究落实学习目标，体现了学生的自主性，确实把课堂还给了学生。

回顾今年统编语文新教材系列培训，确实收获很大，今天的赛课情况看新教材培训真的落地生根了！

教学环节清晰流畅

七节课，像七场视听盛宴，满足了听课者不同的期待。上午四节课听的是八年级上册第二单元的自读课文《美丽的颜色》，下午三节课听的是八年级上册第四单元自读课文《昆明的雨》。老师们的教学环节设计由浅入深，清晰流畅。

杨付军老师从题目《美丽的颜色》入手，抓住“美丽”一词展开设计：“走进文本，读出美丽——自读自悟，感受美丽——学习写法，探究美丽——走进生活，寻找美丽”。

王莉老师的设计：“仰望美丽的颜色——聚焦美丽的颜色——回顾美丽的颜色——体会美丽的颜色——对话美丽的颜色”，也是围绕美丽的颜色展开。

马心芳老师的设计：“初读扫障碍——再读知人物——三读知传记特点”用“读”贯穿全文，思路清晰。

李山晓老师也是用读贯穿全文：“默读课文，读出镜头的画面感——精读课文，读出文本传记的独特之处——品读课文，感受居里夫人的精神”，同时李老师像放电影一样，用一个个镜头把各个环节连接起来。

闫惠芳老师的《昆明的雨》从“自由读文整体感知，到细读课文品味赏析，再到拓展延伸品味生活，最后立足课内延伸课外”，也是层次清晰，衔接紧凑。

刘文娜老师从“自读任务——默读课文了解内容——自读课文圈点批注，再到语言品析体悟升华，最后小结作业”，也是一目了然。

张允老师除了用“自学指导一整体感知——自学指导二探究质疑——自学指导三总结自学方法”串联各个环节之外，还用列表格的方法展示各环节的内容，教学环节流畅，张弛有度。

课堂教学精彩纷呈

在课堂教学内容的设计上，老师们的设计可谓精彩纷呈，亮点多多。

杨付军老师让学生默读阅读提示后讨论设定本节课的学习目标，很新颖，让人眼前一亮。而“走进生活，寻找美丽”环节中，让学生说说你身边美丽的人，并顺势引导写作方法，从而实现为人物写小传的目的，也是一个不错的设计。

王莉老师在读读，想想，问问，品品，议议之后，出示了一段诺贝尔奖获得者屠呦呦的文字资料，通过资料比较，学生很容易就发现科学家身上的共同点，那就是对科学的坚守、

痴迷，以及无私奉献精神。

李山晓老师的教学可以说是别出心裁，开头用选词说句子的形式，让学生快速熟悉课文内容。中间用电影慢镜头的形式播放一个个画面，实现一个个学习目标。精彩的朗读指导，使学生的朗读赢得了听课老师们的喝彩。最后，通过人物描写方法的对比，轻松突破本节课的教学难点：传记的特点。

马心芳老师的课沉稳有序又不失活泼风趣，她首先给了学生自读课的学习方法，每个环节又都有方法的指导，让学生的学习有了方向，因此学生展示积极，课堂气氛活跃，师生互动较好。

闫慧芳老师的课堂设计注重基础和示范引领，很实在，老师的课堂应变能力强，足见老师扎实的语文基本功和深厚的语文素养。

刘文娜老师的课堂，每个环节任务明确，尤其是在朗读的引领上，适时的加入感叹词让学生领悟情感，读出感情，效果很好。

张允老师的课件制作精美，教学设计着眼于大局意识，注重单元整体意识，每个环节的设计都从文本出发，继而向外拓展延伸，使得课堂的容量很大，内容丰富，体现了老师深厚的文学涵养。同时张老师的课堂活动注重方法的引领，最后的朗读也很有创意，既是内容的回顾，又是情感的升华。

七节自读课的教学，在理念、方法、内容上都体现了学生的自主性，给人以全新的感受和心灵的冲击。听课后的所得，我的拙笔写不出千分之一二。

记得有位专家在谈到自读课的教学时说，统编教材的教读课是展示台，自读课是练兵场。

我想，今天自主的课堂和异彩纷呈的练兵场，一定会为我们明天的语文教学带来崭新的气象。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇七

4月23日，世界读书日，我们举办永州市小学语文教师素养大赛暨观摩研讨活动，不单单是为参加湖南省小学语文教师素养大赛暨观摩研讨活动做准备，更主要的是提供一种展示的平台，让更多教师投身于语文课堂教学改革，同时让大家观摩学习、交流分享，希望在诗意的春天，有思想的交锋，取长补短，共同提高。

永州语文教育何时走出低谷，迈向应有的高度？是所有永州教育工作者共同的企盼！于是我们从小学语文课堂研究开始，从深入推进我市小学语文教师专业发展，促进教师专业素养开始，希望能听到永州语文教育拔节向上的声响。

本次素养大赛共分四项：知识素养竞赛、粉笔书写、课堂展示、才艺表演。对参赛老师来说这无疑是一种挑战，而挑战本身就是一种提高，也是一种专业发展的方向。

语文老师首先是一个爱读书，会思考的人。著名特级教师王菘舟说：“一个老师，尤其是语文老师，在他的举手投足之间，在他的音容笑貌之间，能不能少一点市侩气，能不能多一点书卷气，取决于你能否做到天天读书。”爱读书，课堂才有灵气，才有高度与深度，才会教给学生阅读的方法。作为教师，我们也要学会思考。李希贵说：“作为一名教师，我们不能不读书，不能不思考。坚持读书，勤于思考，我们才能始终像儿童那样睁大眼睛看世界，才能不断有新的发现。”如果读书当成一种习惯，思考成为一种常态，对学生必将是一种潜移默化的影响。

课堂是教师的生命场，只有坚守课堂，提高课堂教学艺术，教学才能有效甚或高效，语文教育才能迈上新的台阶。所以，

我们一直主张课堂教学研究是教师工作的重心，课堂教学艺术是老师们毕生修炼的功课。

小学语文要重视识字、写字教学，这要求老师们把字写好，一笔一画教学生写字显得尤其重要。语文教师需要有点才情，或能歌善舞，或舞文泼墨，给学生精神以健康的引导，让学生在才艺的世界里茁壮成长。

一次比赛，一次观摩，希望能带给大家一次新的收获。

我们从春天出发，憧憬永州语文教育的美丽明天。

小学语文教师素养大赛心得体会总结篇八

3月22日，我校组织的“首届小学语文教师素养大赛”，在上午拉开了帷幕。6名教师准时参加了四个项目的比赛，即朗读展示、书写展示、才艺表演、说课。参赛选手们精神饱满，朴实认真，从不同的角度展示了他们的教学艺术和个性风采。

整个活动坚持“公平、公正”的原则。四位评委中均是我校的领导小组成员，现任学校的校长或副校长或教导主任，其中三位是中学高级教师职称。四个比赛项目的评比，实行分项单独计分。每项每人的得分中，按去掉一个最高分和一个最低分后的平均分计分。四个项目比赛结束后，依每人各项累计总分，最后评出校一、二等奖。一等奖获得者代表我校参加镇小学语文教师素养大赛。最终李海燕老师夺冠，代表高作小学参加镇级比赛。

回顾整个比赛过程，这次活动全程体现了一个“实”字。

三月下旬，在严志联小组的主持下，召开了校领导小组的会议，商讨了关于举办“高作小学首届小学语文教师素养大赛”的相关事宜，并给全校教师下发了《关于开展高作小学首届小学语文教师素养大赛的通知》，并对大赛的日程安排、各个项

目比赛的注意事项、评委的挑选等等，都作了周密的计划和安排，赛前又召开了评委会和参赛选手的会议，就比赛过程的每个细节都作了精心布路。整个活动进展井然有序，有条不紊，以至取得圆满成功。

四个项目的比赛安排周密，环节紧凑，用时科学。每项展示都扎扎实实地依序进行，有条不紊。

四个项目的竞赛真实地体现了选手们扎实的教学基本功和精湛的教学艺术。

1、朗读展示，选手们有声有色、声情并茂的，把大家带进了课文所描绘的意境中。

2、紧张的三分钟粉笔字书写展示时，选手们胸有成竹，挥洒自如，不一会儿，一首首字体规范、美观的正楷字小诗便呈现在大家面前。

3、多姿多彩的才艺展示，更是展现了每位选手多方面才能和不同的个性风采。与其说是比赛不如说是联欢，六位教师精彩的才艺展示让在场的评委和所有教师耳目一新，并给大家带来身心愉悦。

大赛整整进行了一个上午，严志联校长对此次活动进行了全面的总结，对参赛选手的表现进行了及时的实事求是的点评，既肯定了他们的优点，又指出了他们存在的不足，选手们心服口服，收获很大。

教育教学的特点决定其完善是永无止境的。在赞叹比赛带给我们的精彩之余，也给我们留下了一些问题与思考。

（一）语言文字的训练要进一步落在实处。虽然有很多教师能够关注在课堂教学中对学生进行语言文字的训练，但不乏有浮在表面的现象。教学中若没有深层次地挖掘训练内容，

没有采取恰当的方法引导，训练就仅仅是形式。

（二）教材内容的挖掘要有深度。此次参赛的课文内容是小学高年级段的，因此在教学内容的挖掘上要有一定的深度。有的教师在备课时，只是就教材备教材，没有深入研读教材，没有充分综合利用相关内容，不能站在一定的高度，从总体上把握教材，导致内容挖掘不够深，教学内容肤浅。

（三）年级段的内容要把握准确。有个别教师对整个小学语文阶段的各个年级段的教学内容和教学目标把握不够准确。作为小学语文教师，要加强《语文课程标准》的学习，要尽快了解、熟悉小学语文课程不同年段的教学目标。不仅如此，还要了解每个年级、每一册课本、每个单元的教学目标和训练重点，才能在每篇课文的教学中设计和使用适当的教学方法。

此次活动的开展，展现了我校小学语文教师的专业素养和职业风范，对我县小学语文教师的专业化发展和专业素养的研究起到了极大的推动作用。同时，也在一定程度上折射出我校的语文教学水准和层次，为我们以后的教学研究工作提供了很多有价值的思考。

9月23日我有幸观摩全国小学语文教师素养大赛展示。来参加此次展示的教师都是来自全国各地在素养大赛中获得优异成绩的选手。大会包括优质课展示、教师朗诵展示、教师才艺展示等。

通过此次观摩活动，让我心里打翻了五味瓶：

酸——看完各位选手精彩纷呈的才艺表演，在被老师们各种才艺所吸引的同时，心里酸酸的，那是因为相形见绌，自感自身才疏学浅。在台上，老师们或引吭高歌，或挥笔泼墨，或弹奏吟诵，这“十八般武艺”赢得了台下的阵阵掌声。精彩纷呈的才艺表演让台下的我们深切体会到了“技不压身”，

同时也让原本自信满满的我们渐渐有了些许自卑。

苦——观赏完各位选手各具特色的课堂教学，被师生出色表现所折服的同时，心里苦苦的，那是因为自知自身教学能力又待进一步提高。在课堂上，各位老师运用睿智的语言对学生进行有效的激励引导，使学生整节课都保持学习的兴趣，能够在课堂上获得成功的喜悦。从这些老师的课堂上我们所看到的不同于语文大师们的课堂，他们的课比较自然、本色，不雕琢、不做作，一字一画、一音一语，老老实实地教，老老实实地写，课堂教学扎实、平实、真实。我总感觉，我们的课也就是这样上的，只不过是教材处理得还不够到位，对细节关注的还不够，对教学流程处理得还不够自然……总之，也许你我只要再多一点童心，再多一点努力，再多一点敬业，也许课就能上得和他们一样精彩。

辣——听完老师们的朗诵展示，在惊叹各位选手坚实的基本功基础的同时，心里辣辣的，自己告诉自己要严格律己，勤学苦练，提高自己的各项基本功技能。作为一名语文老师，美观的板书，优美的朗诵都是我们要具备的基本技能。在这一天的学习中，老师们扎实的基本功不能不令人惊叹。有人说只要练，没有读不好的文章，可是能做到随便一篇文章，一首小诗都能读的有滋有味，一定不是临时抱佛脚的结果。所以我们也要把功夫下在平时，把我们的基本功扎实。

咸——综合这次学习，心里咸咸的，为各位参加展示的老师，为各位观摩学习的同仁，为给位台前幕后的工作者。“台上一分钟，台下十年功”，各位选手能够在全国的比赛中取得优异成绩一定吃了不少苦，遭了不少罪，他们在赛场外的辛勤付出才有了今天台上的精彩纷呈，今天台上的妙语连珠，今天台上的镇静自若，他们的成功告诉我——没有人能够随随便便成功！

甜——酒愈酿愈香，这次的学习会让我受益终身，回味无穷，激励自己不断鞭策自己。

在以后的工作中，我一定要严格要求自己，常练功，多学习，因为没有人能够随随便便成功！

上周四，我有幸前往郑师附小观摩郑州市小学语文教师素养大赛。来自各地的23位教师给我们奉上了一道精彩的“视听盛宴”，让我受益匪浅，感受颇多。从这些选手身上学到了很多，本人听了16位选手的课，虽然都是短短的20分钟，每一位老师的课都准备得很充分，都是实实在在的，不象以前的公开课追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去思考，体现了新课改的精神，都是在教师的引导下高校课堂教学。

通过学习，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

一、认真钻研教材。一个好的教师，要想高素质地传道、授业、解惑，必须要具备较强的钻研教材的能力，钻研好教材是教学的重要行为之一，是教师上好课的关键，只有钻研教材深了、透了、广了，才能很好地解决教学过程中的预设和生成之间的关系。研读是语文教教师必备的基本功，阅读教学是“教师、学生、文本对话的过程”，这个三者之间的对话，教师是核心、是灵魂、是首席。唯有教师首先与文本进行深入、细致、广阔、多维的对话，把握文本的精髓，深得文本之精髓，方能在教学中挥洒自如地引导学生与文本进行心灵的沟通。

二、要研究一些“教学案例”。案例是一种理论与实践，培养研究者反思案例是和团队合作能力的研究方法，普通性重于特殊性之中，并通过特殊性表现出来。案例具有典型性和具体意义。通过对一些案例的分析，可以提高教师的教学能力。

总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，让学生喜欢上语文课，快乐地去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，

不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。