

编绳教案简案(精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

编绳教案简案篇一

1. 学会14个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑眯眯、孤零零”等词语。
2. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
3. 揣摩课文的表达方法，体会叙述、信、回忆穿插来写、苦乐对比的表达效果，体会课文结尾“梦”的含义。

理解凡卡写信的内容，了解凡卡的苦难生活，通过凡卡的神态、动作、联想，了解凡卡的内心世界。

作者的叙述、信的内容和凡卡的回忆交叉在一起，同时交替使用了第一人称和第三人称。这种复杂的穿插和变化人称的写法是学习上的难点。

2课时

1. 预习课文。
2. 阅读材料：《在人间》片断。

1. 通读全文，认读生字词。

2. 说说你对凡卡有了哪些了解？

根据学生汇报，帮助学生把课文内容进行梳理。

1. 用一句话来概括凡卡给爷爷写信的主要内容。学生可能会这样概括：

生：凡卡受不了学徒生活了，请求爷爷把他接回乡村去。

生：凡卡的生活没有指望了，连狗都不如，求爷爷把他接回去。

生：凡卡受不了了，只有死路一条了，哀求爷爷把他接回去。

2. 抓住“指望”，体会凡卡生活的无望。

（出示）“我的生活没有指望了，连狗都不如！”：谁来说，说，“指望”是什么意思？

引导学生设身处地地体会：

他一定指望着到鞋匠这里学会做鞋，能够有一样本领，来养活自己。

他想挣钱，让爷爷和他都过上好的生活。

他们一定以为，在大城市是比较好生活的。

他可能还想，莫斯科是个大城市，他有了本事，可以在大城市生活，不再贫穷，离开乡下。

他还可能指望自己做出最漂亮的鞋，卖很多的钱，当一个有钱的人。

（2）多么美好的“指望”啊！而现在，刚来到这里三个月，

他就感到他的生活没有指望了，你能从他的信中找到原因吗？细读凡卡的信，画出有关的句子进行交流。

相机引导学生关注凡卡的生活，抓住具体事例和句子，体会凡卡没有指望的生活。

以情激情，引导学生读好凡卡饱含悲情的信：是啊，这一切的一切，把小小的凡卡心中的指望砸得粉碎。在这个冰冷的世界，生活在这一群冰冷的残酷的人中间，弱小的他能指望什么呢，他只希望爷爷救救他，救他离开这个魔鬼般可怕的地方，因为他已经看到死在向他招手了。凡卡的信，是蘸着血和泪写的，是这个穷苦的乡下孩子的呐喊！是对这个悲惨世界的控诉！请把这封信有感情地读一读，进一步体会凡卡的悲惨生活和痛苦心情。

（3）凡卡在城里的一切美好的指望都破灭了，又产生了新的指望，你知道是什么吗？

引导学生读他乞求爷爷的话和对未来的设想以及急切的心情。

1. 读凡卡的梦：凡卡的信终于寄走了，同时寄走了他满心的希望，他就是怀着这样的希望睡熟了。按着凡卡的想法，以后会发生什么事呢？（生自由谈自己的看法）梦为心声，我们看看从凡卡的梦中会感受到什么。

读凡卡的梦，注意省略号，接着设想延续的梦境，体会凡卡的美好而急切的心情。

2. 凡卡的梦会变成现实吗？细读凡卡回忆部分和叙述部分，抓住有关事例和句子谈自己的看法。

引导重点：

*醉醺醺的邮差，不清楚的地址，使信无法寄到爷爷手中。

*即使寄到，他的梦也依然只是个梦而已：

在凡卡心中乡村生活的美好，其实蕴含着贫苦，更衬托出来的城市学徒生活的悲惨。

爷爷的年龄、做的事情都不足以养活一个渐渐长大的孙子，把孙子送到城里，是爷爷唯一的选择和希望。

3. 再读凡卡的信，根据自己的理解，在信的后面写上几句话想说的话。体会凡卡终究梦碎现实依旧的悲惨命运。

可以通过假设引导：

假如没有回忆……

假如没有对凡卡写信过程中的动作描写……

编绳教案简案篇二

1、巩固6、7、8、9的加减法。

一、口算

生独立完成，请一生到黑板上练习。

二、画一画，填一填

先让学生画一画，再根据画好的进行填空，注意画图要与填算式相对应。

三、看图做题

1、第3题：生独立看图，完成题目，集体交流，答案不唯一。

2、第4题：先指导看清图意，体会大括号、问号的含义；再由

生独立完成题目。

3、第4题的拓展训练。如果船上的总数是人呢？

如果捉迷藏的小朋友是4人呢

四、连一连

指导学生算出每个算式的得数，再把得数相同的用线连起来。指名两名学生板演。

五、小动物回家

先在黑板上贴出6、7、8、9四座小房子的图。再组织学生做贴卡片的游戏，帮助它们找回自己的家。找对的同学给予适当的奖励。

六、数学游戏

先讲评游戏的玩法，再请学生同桌组成一个组玩一玩、填一填。

编绳教案简案篇三

东晋永和九年三月。一日，会稽郡上梁村的梁光汉，中年喜得贵子，格外器重，请来识字先生给儿子取名。先生对梁光汉说：为人处事要重仁义道德，孩子就取字‘处仁’，你身居山村，难得第一子，名叫‘山伯’吧。梁光汉夫妇对此十分满意。

山伯自小聪明超人。到四五岁时，听大人讲故事，非但一遍能记住，而且还能原原本本传给邻里小孩听。数数、算帐一清二楚。上山砍柴，放羊喂鸡，勤快能干。长到12岁时，一天，他看到几个富家子弟提着书箱去念书，小山伯很羡慕，

他好奇地跟到读书处，在窗台上张望。只见一位老先生摇头晃脑在教书，他觉得很新鲜，不知不觉地竟把先生念的和解释的东西一一记住了。当先生抽查学生背诵时，有一位学生背不下去了，在窗外的梁山伯捂嘴一笑，忍不住接着背下去了。先生一听外面有人接背课文，感到惊奇，出来一看，原来是位机灵秀气的孩子，十分讨人欢喜。先生问：孩子，你为什么不上学？山伯有礼貌地回答：家里没有钱供我上学。先生有心栽培这个聪明的孩子，就叫山伯引路到家。先生对梁光汉说：我看这孩子聪明过人，将来必成大器。人家孩子读书要交三石五斗米，你家孩子我粒米不收，书本文具由我资助。梁光汉一听，很是高兴，心里想，我家世代不识字，能在儿子一代读书识字，再好不过了，于是就答应了先生。小山伯对先生感激不尽，向先生深深一鞠躬。

果然，山伯在学堂念书，四书五经，过目不忘；吟诗作文，出口成章。入学三年，才华出众，年年第一，先生心里自然十分高兴，但是转念一想，这孩子在我地方已无书可读了，应为他的前程着想，不如送他到城四明学馆名师处去深造。出于爱才，先生说服山伯父母，倾囊相助一百二十两银子，作学费盘缠，并向名师修书一封，引荐梁山伯入学。

春上，梁山伯告别父母，辞谢恩师，肩挑竹书箱，随带干粮，朝东沿江日夜兼程向四明山下城赶路。日出而起，日落歇脚。一日来到渡口，搭船渡江去城。上船时，碰到一位书生模样男子，旁边还有一位挑书箱的书童。同行三分亲，梁山伯上前询问：请问公子尊姓大名，家居哪里，此行何处？只见对方彬彬有礼答道：鄙人姓祝，名英台，字信斋，祝家庄人。此去四明城从师求学。山伯一听，志同道合，十分高兴。连忙通报自己姓名和住址。并说：你我两家只数山相隔，同属会稽郡，也算同乡，本人才疏学浅，请公子多多指教。英台忙说：不必客气，不必客气。两人在船上滔滔不绝，叙谈得很投机。又互通年龄，山伯16岁，长英台2岁，于是双方称兄道弟，好不亲热。英台的书童银心为英台巧遇这样和气有礼的兄长感到十分高兴。

来到城，梁山伯、祝英台拜见名师，安顿住宿。被分到同桌学习，同室同床住宿。话说那祝英台，原是祝家庄员外祝公远的九千金，因祝家有八个儿子，最小的是女儿，在家被视作掌上明珠。自小聪慧过人，知书识礼。但娇生惯养，也很任性。到14岁时，竟缠住父母要上学。祝员外经不住英台撒娇，便答应了。但再一想，自家府第高贵，而女孩出门读书，有失礼仪，让人笑话。便对英台说：自古女子不上学，你还是在家习字读诗吧。英台灵机一动说：父亲，女儿早有妙计，我女扮男装远离家乡求学，这不会有损父亲名声，女儿主意早定，不可改变。父劝女顶，一来一去，最终还是祝员外让步。

现在梁祝来到城上学，同桌同床，由于梁山伯忠厚老实，行动拘谨，又因为祝英台防范严密，晚上睡觉杯水相隔，虽偶露真相，英台巧言掩盖，终究没有让梁山伯察觉英台女儿身。倒是同班马文才常常疑心。

三载同窗，弹指一挥间。英台思念父母，召她回家的书信也到了，就辞师回家。梁祝情深如海，十八里相送。此时祝英台爱慕之心越发强烈。一路上，清水井边作暗喻，独木桥上比鹊桥，碰到鸳鸯打比方，最后道出月下老人来牵线结姻缘，一直到长亭话别，忠厚老实的梁山伯始终没有领悟。这时祝英台只得拿出最后一着棋子了，对梁山伯说：梁兄，你我三载同窗，情深义重，英台我无以报答，想给梁兄提亲。山伯一听，非常害羞，脸也红到了耳跟。英台鼓足勇气，丝毫不放弃最后机会，顿了顿嗓子说：我家有个小九妹，才貌双全，知书达礼，同梁兄十分相配，梁兄意下如何？山伯忙说：多谢贤弟。我家无万贯钱财，又无高贵门第，怕不配贤妹吧。英台紧追不放：只要梁兄愿意，单凭你才华人品，我小妹哪论门第家产，望勿推辞。山伯听英台说的蛮有道理，仗英台信义，就把终身大事托付英台。英台临别回头再三叮嘱：梁兄及早遣媒来提亲，千万勿误。山伯连连应诺。

长亭一别，又过一载。一日，梁山伯突然想起英台临别重嘱，

便去祝家庄拜访英台。山伯在村头逢人便问：我城读书同学英台家在何处？庄里的人都说没有这样的人。走到一棵古樟树下，遇见一童颜鹤发老者，山伯就上前询问，老者神秘地一笑说：本庄祝员外千金祝九娘，写得一手好文章，想必你是找她了。山伯一听，出于害羞的本能，连忙摆摆手说：不是，不是，她是我同学英台的妹妹，我是找她哥哥。转念又一想，也好，反正是找她家，又忙说：请问老伯，她家怎么走？老者顺手一指说：庄东朱门粉墙就是祝家府第。山伯谢过老者，快步朝祝府而去。

山伯上祝府登门求见，祝员外曾几次去城看望过英台，同山伯熟悉，故破例让山伯进深闺楼台相见，以叙同窗之情。山伯一见英台，方知是女儿身。此时回想三载同床，羞愧难言，连连摇头。还是英台大方，上前解释：我身为女子，如不女扮男装，怎能同男子一样去上学呢，实在是不得已啊，请梁兄见谅。停了一番，英台若有所思地说：小九妹就是英台，梁兄你为何不早托媒来提亲？现我们同窗马文才的父亲马太守前些日子遣媒说亲，送来聘礼，因我父亲来四明学馆看望我时，顺便拜访了家住西的会稽府马太守，认为马家有权有势，门当户对，就应允了马家，愿结秦晋之好。你我同窗情深，但为时已晚。山伯听后十分后悔，当初十八里相送，英台句句表真情，自己却一点不领情。只好痛苦地告辞英台。

山伯回家，其父母很是喜欢，但见山伯整日闷闷不乐，唉声叹气，反复询问，仍闭口不语，身体日见消瘦。

这年秋，朝廷简文帝举贤良，四明学馆把品行端正、学业卓著、独占头名的梁山伯推举上去。一日，江浙道台衙使策马前来报喜：奉诏，梁山伯出任鄞县令。梁山伯有志为民造福，顾不得私情折磨，带病上任，当年20岁。到任后，治理三江，使农田旱涝保丰收；帮助农民治灭虫害；整顿鄞城秩序，惩处一批横行不法地头蛇。不到一年，政通人和，百姓安居乐业，梁山伯因病痛和劳累交加，次年八月十六，巡视姚江大潮水位时，累倒在鄞西清道源九龙墟，临终嘱衙吏就地安葬，

以示死守姚江大堤；同时祝英台若嫁到西马家，这里也是航船必经之处，祝英台可以看到他的灵墓。梁山伯勤政安民的事迹，在百姓中一传十，十传百，一时间，家喻户晓，妇孺皆知，名扬京城。于是晋安帝谥封梁山伯为义忠王。

不久，祝英台青春十八，马家催着成亲，祝英台难违父母之命，媒妁之言，被逼上轿，在渡口换乘大船，朝姚江撑来。船到九龙墟，突然风浪大起，船无法行驶。英台侍女银心眼尖，发现岸旁有座新坟，觉得事出有因，借问船老大：请问，这是谁家墓冢？船老大熟门熟路，并且早已熟知梁山伯事迹，就回答说：梁县令山伯英灵在上。银心悄悄告知英台。英台一听，不管一身红装，就对媒人说：我要上岸祭梁兄。媒人不敢作主，转告新郎马文才。马文才感到十分恼火，但又不便发作，就哄着祝英台说：娘子，今天是咱们大喜日子，祭坟会红白相冲，不吉不利，待到冬至或清明再祭吧。英台一腔激情，无法控制，对梁山伯一往情深，早图报答，打定主意，生不成双，死也要同坟。于是厉声对马文才说：如不答应，我即投江自尽。马文才一时被吓慌了，再加风浪越来越大，也想避避风，就连忙答应，命船老大将船靠岸。英台脱下嫁装，露出一身白衣，由侍女银心搀扶，直奔梁山伯坟前。突然，乌云密布，电闪雷鸣，一道闪电劈头而来，轰隆一声震天响，梁山伯墓顶裂成两半，英台纵身一跳，跃进坟内。银心连忙去拉，只扯下一片裙角，坟墓又合拢如初，只是墓碑中间留下一道裂缝。银心扯下的裙角一放手，立即化为两只大蝴蝶，迎风飞上天去。

马文才见状，立即从船上跳下来，带着家丁轿夫赶来，见英台入墓无影，急得满脸通红，命家丁动手掘墓。不料，墓旁窜出两条大蛇，碧眼白颈，张开大口吐着毒舌，丝丝作响。马文才和家丁大惊失色，掉头就逃，争先恐后跳进船舱，叫船老大快快摇回西廊头马家。

即刻，云开日出，一道彩虹飞架在九龙墟上空，一对大彩蝶在梁山伯墓顶自由自在地飞舞，当地人们传说这是梁山伯祝

英台的精灵化身。

事情传到朝廷，晋朝宰相谢安有感于祝英台忠贞不渝的情义，向朝廷奏本，赐碑文义妇冢。千百年来鄞县高桥的梁祝墓受到无数恩爱夫妻的虔诚祭拜。

从此，宁波一带世代代传颂着这一奇妙动人的故事。

音乐教案—《梁山伯与祝英台》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

编绳教案简案篇四

障碍跑是一项有难度、有实用价值的综合性技能运动，它是在一定距离内自然快跑，途中用跨、跳、钻、爬等方法越过障碍的项目。此项教材可借助校内外自然环境根据条件在障碍数量上有所增减、可在障碍内容上更换，也可根据学生的具体情况，适当调整障碍物高度或宽度，甚至改变过障碍的方法，使每一个学生均能选择适合自己练习的内容，从而让教材面向全体学生。

学情分析

- 1、本年级学生从生理发展来看：身体形态的发育基本处于“匀速增长”的阶段。
- 2、从身体素质来看，在各项身体素质上都有了较大的发展，下肢爆发力增长最为明显，腰腹肌力量和速度也有较大发展，但耐力发展相对较慢。
- 3、从心理发展来看，注意力有了较大的提高，但无意注意仍占主导地位，参加体育活动的动机还是以直接兴趣为主，对运动技术并不十分感兴趣，群体意识和集体荣誉感有明显增强。
- 4、参加活动的社会性动机开始萌生，尤其偏爱集体游戏。

教学目标

- 1、认知目标：通过教学使90%以上的学生理解障碍跑的锻炼价值。
- 2、技能目标：通过教学80%~90%以上的学生熟练运用障碍跑中“跨”、“钻”、“爬”、“绕”等的正确动作，促进灵敏，跳跃，协调等素质的发展。
- 3、情感目标：通过教学激发学生的求知欲望，增强学生自信心，培养学生创新能力和勇于克服困难精神以及团结协作的集体主义观念。

教学重点和难点

通过教学80%~90%以上的. 学生熟练运用障碍跑中“跨”、“钻”、“爬”、“绕”等的正确动作，促进灵敏，跳跃，协调等素质的发展。

编绳教案简案篇五

使学生了解新学期学校所开展的各项体育活动，并激励学生积极参加，培养学生养成自觉遵守课堂常规的习惯，知道体育课、体育活动课的课堂常规。

清楚学校本学期所开展的体育活动

一、课堂常规

1、一个制度：值日生制度。上体育课各班每个小组轮流值日一周，课后整理回收器材。

2、三个必须：

(1)。上课必须穿运动或便于运动的服装（包括运动鞋）。

(2)。因病、事不能上课时，必须本人事先向教师请假，来不及时必须补假。

(3)。课上必须按照教师安排的内容练习，服从教师指导。

3、五个不许：

(1)。不许迟到、早退或无故旷课；

(2)。不许戴帽子、围巾和携带尖利物品或其他妨碍活动的物品上课。

(3)。不许随意移动已经布置好的体育器材。

(4)。未经教师同意不得随意离开教学区域活动场地。

(5)。要认真练习，不许打闹说笑，严格伤害事故发生。

二、本学期学校所开展的活动及要求学生注意的事项

- 1、体育活动课所进行比赛活动的介绍，其中包括初一男子篮球，全校广播操比赛以及校运会。
- 2、学生的体质健康标准测试的重要性。
- 3、课间操站位及进场，体育教师对课间操评分的细则。
- 4、课外活动课的场地分布及器材的借用。

三、结束语

好的体育课需要大家和老师的默契配合，体育运动要取得好成绩需要大家努力，积极参与，发挥每个人的优势。希望我们在这个学期合作愉快。

编绳教案简案篇六

- 1、知识与能力：掌握课文内容，积累语言，学习掌握生字词。
- 2、过程与方法：通过读课文，掌握文章的结构，理出文章的线索，学习按照空间转换的顺序介绍景物的方法，了解故宫的建筑艺术和历史意义。
- 3、情感态度与价值观：加深学生对于中国历史文化内涵的了解，懂得故宫是古代中国辉煌艺术成就的见证，是全人类共同的文化遗产，从而激发民族自豪感。

掌握课文按照空间移位来进行介绍的方法，通过对重点语句的感悟激发对中国古代辉煌建筑艺术的热爱和讴歌。

查阅故宫资料及相关图片，制作教学课件，运用电教手段帮助学生学习。

1、引出话题，激趣导入。

身为洛阳人就从龙门石窟的佛雕艺术价值谈起，让学生通过自身的体会说出自己对龙门石窟的认识，从而引出课题导入新课，板书课题。这也能更好的激发学生对古代辉煌艺术的兴趣，为理解故宫的历史价值打下基础。

2、播放课件，展示故宫的辉煌建筑艺术，先给学生以视觉上的冲击。

1、朗读课文，读通读顺；

在学生朗读时，要注意指导“重檐屋顶”、“额枋”、“蟠龙”“降龙”等字的读音，让学生读准字音，理解课文内容。

2、再读课文，分析结构。

重点分析第1段，了解故宫的历史价值及意义。

（一）、欣赏建筑艺术：

1、自由朗读课文，说出自己所看到的故宫景点；

3、播放教学课件，让学生欣赏故宫中太和殿、乾清宫、御花园等景点的景色。

（1）、3、4自然段是略写，重点让学生理出写作顺序；

（2）、5、6自然段是详写太和殿，是本课的重点段，要在读中分析、感受。

在第5段中要抓住太和殿之大，殿身的艳丽色彩和殿顶的雕金盘龙图案来欣赏体会故宫建筑艺术之美。第6段主要介绍了太和殿的作用。结合教学课件并配以庄严浑厚的音乐，让学生感受到太和殿神圣、宏伟的气势，在朗读中体会出来。通过

多种方式的反复的读，把这种情感植到学生心中。

(3)、采用同样的方法学习7、8、9自然段，加深对故宫建筑艺术的赞叹。

(二)、赞叹奇珍异宝：

朗读第10段了解故宫藏品之多之奇之贵种，并出示相关资料增加学生对故宫的了解。

出示资料介绍“故宫”成为“故宫博物院”以来吸引了中外大批游客的参观，使学生认识到“故宫”已经成为人类共同的财富，齐声朗读最后一个自然段，升华感情。

2009年世界邮展要在洛阳举行，以一名邮展志愿者的身份按照空间移位顺序写一篇小文章给各地游客介绍一下龙门石窟。