

最新小学语小学语文教案 小学语文火烧云教案集锦(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

小学语小学语文教案篇一

天上的云从西边一直烧到东边,红通通的,好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多,一会儿红通通的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。葡萄灰,梨黄,茄子紫,这些颜色天空都有,还有些说不出来,见也没见过的颜色。

一会儿,天空出现一匹马,马头向南,马尾向西。马是跪着的,像等人骑上它的背,它才站起来似的。过了两三秒钟,那匹马大起来了,腿伸开了,脖子也长了,尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴,那匹马变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那狗十分凶猛,在向前跑,后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着,小狗不知哪里去了,大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子,跟庙门前的石头狮子一模一样,也那么大,也那样蹲着,很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了,再也找不着了。

一时恍恍惚惚的,天空里又像这个又像那个,其实什么也不

像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。

〔选自人教版六年制小学语文第6册《火烧云》〕

点评：

作者首先介绍了火烧云颜色的变化，使我们产生一种置身于色彩斑斓的童话世界的感觉。接着作者描写了火烧云形状的变化，在非常具体的描写中，我们似乎已看到火烧云的变化，体会到火烧云的瞬息万变与美妙无穷。作者运用丰富的想像力描写火烧云颜色、形状极多，变化极快的特点，把这一自然现象轻巧而清晰地描绘了出来。

小学语文小学语文教案篇二

教学目标：

- 1、学会本课10个生字，认读“稻”、“藏”、“催”三个字。
- 2、自己观察画面，初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。
- 3、能正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。。

教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、自己观察画面，初步了解课文内容。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：

1、指导学生学难字“熟 塘 报 落 岸”。

2、初步理解图意，能从图中找出秋天的特点。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

1、教师让学生观看一段关于秋天的录像片，然后让学生谈一谈自己的感受。

2、今天我们学习一篇跟秋天有关的课文，

教师板书

课题：秋天，请同学们读一读。

二、学习本课生字和词语。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字画出新词。借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习：

（1）打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

（2）两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意，利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况：

（1）教师出示生字卡片，让学生读一读（指名读，开火车读）。

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时纠正。

(2) 看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天 池塘 岸边 电报 运动场 熟了 当作 底下 金子 往下落

(3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的办法。

蓝：上面是“草”字头，下面的“监”字第一笔是竖。注意与“篮”字区分。

塘：左右结构，部首是“土”字旁，右边是“唐”字。“唐”字的第七笔是竖，要出头。这是一个左形右声的形声字。

熟：这是左右结构的字，左上是一点一横，左中是口；左下是“子”，第三笔要写成提；右上是“丸”字；下面是四点底。

报：左右结构，右边的笔顺是：横折钩 竖 横撇 捺

落：上下结构，上面是“草”字头，下面是“洛”字，这是一个上形下声的形声字。

动手书空。教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来。

(4) 理解词意

结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

(5) 认读“稻”、“藏”、“催”三个字。

稻：稻子，水稻。农作物的一种，我们吃的大米就是水稻脱壳后的米粒。

藏：捉迷藏，藏起来。就是躲着不让找到的意思。

催：急着、催促的意思。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况。

四、指导学生进行书写。

1、让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2、教师让学生进行板演，进行评价。

五、总结本课学习情况。

六、布置作业。

1、抄写生字词。

2、正确、流利地朗读课文。

3、提出不懂的问题。

附：板书设计

6 秋天

熟塘报落岸蓝金池底当

教学目标：

- 1、按照一定的顺序认真观察画面，看懂图意，提高学生的观察能力。
- 2、理解课文内容，使学生了解秋天的特点，知道秋天是收获的季节，感受到秋天的美丽，激发学生热爱秋天，热爱大自然的情感。
- 3、比较句子，理解句子的意思。
- 4、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、理解课文内容，引导学生了解秋天的特征。
- 2、使学生知道秋天是果实成熟的季节，叶子发黄落下，候鸟南飞等一些自然现象发生在秋天。培养学生热爱大自然的思想感情。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

- 1、抓住秋天的特征，联系生活实际，理解句子的意思。
- 2、体会秋天的美好，培养学生热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、复习巩固

1、教师和学生一起做摘苹果的游戏。谁摘下了苹果，就带着同学们读生字。

2、看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

蓝天 池塘 岸边 电报 运动场

熟了 当作 底下 金子 往下落

二、学习课文

1、从整体入手学习，教师伴着音乐范读。

(1) 让学生边听边在文中标出自然段。

(2) 思考：秋天到了，自然界的景物有哪些变化？

2、教师结合学生的发言，出示相应的插图，学生一边看插图一边读课文，图文对照。

3、逐段学习课文

第一自然段

(1) 指名读，其他同学一边看课文一边标出共有几句话。

(2) 让学生说一说每句话的意思，谈一谈读懂了什么？

第一自然段写秋天来了，天又高又蓝，还有一朵朵白云。

教师板书：

天：蓝 高 云：白

(3) 教师出示句子让学生进行比较：

蓝天上飘着几朵白云。

高高的蓝天上飘着几朵白云。

a.学生读一读这两个句子，

b.体会这样写的好处。使学生知道加上“高高的”使句子更具体。

c.指导朗读，突出蓝天的特点。

(4) 让学生观看画面，欣赏秋天的天空。

(5) 教师指导学生朗读，结合语言文字体会秋天的美丽，读出语气。

让学生自己练习，而后指名读，大家进行评价。

第二自然段：

(1) 小声读第二自然段，边读边想：这个自然段告诉我们什么，怎么样？

秋天，稻谷熟了，一片金黄，像是铺上了一层金子一样。

(2) 让学生在书中画出喜欢的语句，谈看法，体会粮食丰产的景象。

(3) 指名让学生谈想法，相互交流。

(4) 教师和学生一起进行归纳

“一眼望不到边”说明稻田所占面积大，是好大一片，使人看不到边际。

“黄澄澄”是写稻田的颜色，这是稻子成熟的表现，说明了粮食的丰产。

“铺了一地金子”说明稻子长得好，满地都是，用比喻的方式表明稻子成熟。

板书：

稻田：一眼望不到边，一片金黄。

(5) 师小结：秋

天，稻子成熟了，大地一片金黄，远远的看不到边际，就像是金子洒满地，面对这一切你会想到什么，让学生运用读的方式，体会那种丰收的喜悦。而后指名读，进行评价。

第三、四自然段

(1) 以小组为单位进行学习

a.读这两个自然段。

b.想一想，告诉我们什么？

结合课文中的插图和有关语句谈一谈秋天大自然的变化。

(2) 各小组交流学习情况

一片一片树叶从树上落下，小鱼藏在落叶下边把落叶当作了伞，小蚂蚁在落叶上爬来爬去，来回跑着，把落叶当作了运动场。燕子看到了落叶，把落叶当作了电报，它们要到南方去过冬了。

板书：黄叶：落下来。小鱼——伞 小蚂蚁——运动场 燕

子——电报

(3) 师小结：这些语句使我们感受到：秋天来了，自然界里的小动物，小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

(4) 练习朗读，边读边体会小动物、小昆虫们那种欢快的心情，还有秋天那特有的迷人景色。

注意指导：

黄叶从树上落下来。

一片一片的黄叶从树上落下来。

a. 学生读一读这两个句子。

b. 体会这样写的好处。使学生知道加上“一片一片的”能够说明树叶是怎样落下来的，是一片接着一片往下落，陆陆续续的感觉。）

c. 教师和学生一起用实物演示。

d. 指导朗读，突出落叶的特点。大家评议。

三、组织学生观看秋天的录像片，加深对课文的理解，体会秋天的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

四、布置作业

1、看图说说图的意思。

2、在小组内练习朗读课文，而后互评。

小学语文小学语文教案篇三

一、教学目标：

- 1、认识12个生字，会写“十、木、禾”三个字。认识三种笔画“竖、撇、捺”和一个偏旁“角子头”。
- 2、培养观察能力，激发热爱祖国文字的情感。

二、教学重、难点：

认记生字，会写“十、木、禾”3个字。

三、教学准备：

生字卡片，音乐卡片、实物图片，沙滩图。

四、课时安排： 2课时

第一课时

一、教学目标：

- 1、认识12个生字，会写“十、木、禾”三个字。认识三种笔画“竖、撇、捺”和一个偏旁“角子头”。

二、教学重点：

- 1、认记生字，会写“十、木、禾”3个字。

三、教学难点：会写“十、木、禾”3个字。

四、教学过程：

（一）、导入：

1、师：在识字王国里，小朋友认识的字可真不少，还记得这几位老朋友的名字吗？学生认读。

鱼 飞 雨 风 土 云 马 牛 山 水 下 大 田

2、导入新课：现在，识字王国里几位有趣的新“朋友”正等着和大家见面。（出示12个生字彩图）

（二）、图文结合，整体感知

1、学生自由观察，各抒己见（学生对象形字的特点只须意会即可）

2、了解学情：在这些新朋友中，有没有你已经认识的？你是怎么认识的？

（如：在前面的课文中读过；在电视上、书报上、广告上、路牌上见过）

3、小结：小朋友们既懂得观察，又会自己识字，真不错，这节课我们要把这些字记得更牢。

（三）、揭示课题，教学“目”

1、出示课题：学生试读，教师范读，带读。

2、图字对照，认记“目”字。

（1）看图读字。

出示生字卡片和实物图片，学生看图说说：图上画着什么？（指导学生说完整话，并学习用数量词“一只”。

借助拼音认读“目”，并知道“目”是“眼睛”。

(2) 比形认字。

比一比：图画、图画右下角的古象形字和图下的现代字“目”有什么相象的地方？

（教师随学生的发言，相机作简笔画辅助教学，形象直观地展示象形字的演化）

(3) 识记生字：学生交流各自识记生字的方法。

3、师生共同小结学习“目”的方法：看图识字—比形认字—识记生字。

(四)、学习生字

小组合作，自学其余的11个生字。教师巡视。、，点拨指导。

(五)、汇报交流

1、各组选择一个字，再派出一个小老师上台教全班小朋友学习这个字。

2、台上台下之间、师生之间互相补充交流。

3、小老师没有教的字，教师重点指导。

4、引导学生编顺口溜记住容易忽略的笔画。

6、学生看图说话时，引导他们学习用“一张、一只、一轮、一团、一个、一棵”等数量词。

(六)、巩固生字

1、出示生字卡，带拼音开火车读，去掉拼音指名读、齐读。

2、做“开火车”游戏，复习12个生字。

(七)、指导书写“十”

1、认识新笔画“竖”。

(1) 出示“竖”的笔画卡片，介绍笔画名称。

(2) 教师示范写，并介绍两种写法。

悬针竖（像吊着的一根针） 垂露竖（尾部像吊着一滴小露珠）

(3) 学生书空。

2、书写“十”。

(1) 分析笔画。

(2) 介绍笔顺规则：先横后竖。

(3) 学生观察课本上的范字。

(4) 教师范写，并提醒学生：注意两笔的交接处，横笔左右较均匀，竖笔的上部短，下部长。

(5) 学生描一个、写一个；评议；继续练写。

五、作业布置：“十、木、禾”3个字每个写两行。

六、板书设计：田字格中写“十、木、禾”3个字。

七、课后反思：

第二课时

一、教学目标：

1、认识12个生字，会写“十、木、禾”三个字。

2、培养观察能力，激发热爱祖国文字的情感。

二、教学重点：认记生字，会写“十、木、禾”3个字。

三、教学难点：培养观察能力，激发热爱祖国文字的情感。

四、教学过程：

（一）、游戏引路，复习巩固

1、“给字宝宝戴帽子”。

（1）出示12个“字宝宝”和12顶“帽子”（12张制成娃娃状的字卡和12张制成帽子状的音节卡片）字卡与音节卡各自打乱顺序排列。

（2）指名给“字宝宝”戴“帽子”。

（3）开火车认读上述带拼音的生字（以与音节一一对应）。

2、“拾贝壳”。

（1）出示沙滩图（沙滩上有12个贝壳，贝壳背面为本课生字；贝壳按课本中生字的分类，有四种颜色）

（2）指名“拾贝壳”，拾到“贝壳”后要领读背面的生字。

（3）指名给“贝壳”分成四类，并说说为什么这样分。（按器官、动物、天体与现象、植物这四类分）

（4）齐读生字。

3、猜字谜、编字谜。

(1) 教师出谜面，学生猜谜底。

如：有时挂在天边，有时落在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。（月）

东边升，西边落。看时圆，写时方。（日）

(2) 学生围绕本课生字试编字谜让大家猜。

4、加一加，变一变。

如：“口”加一笔变成什么字？（中、日）加两笔呢？（目、田、白、右）

(1) 同桌互相考一考。

(2) 师生互相考一考。

(二)、指导书写“木”、“禾”

1、认识新笔画“撇、捺”。

(1) 出示“撇”的笔画卡片，介绍其笔画名称。

(2) 教师范写，讲述书写要领。

(3) 学生书空。

(4) 同样的方法学习“捺”。

2、书写“木、禾”。

(1) 学生观察田字格里的范字，说说它们有什么相同点和不同点。

同点。

(2) 教师示范写。

(3) 学生描一个、写一个。

(4) 评议。

(5) 练写。

(三)、练习

1、读拼音，写笔画。

heng() shu()

pie () na ()

2、读一读，照样子口头组词。

火(火车) (火苗) (火星)

竹() () ()

目() () ()

五、作业布置：正确书写“十、木、禾”3个字。

六、板书设计□heng() shu()

pie () na ()

七、课后反思：

小学语文小学语文教案篇四

教材分析：

本篇课文将作者对马的描写和自己对生命的思考有机地结合起来，对马的赞美和对自己追求自由的情感从而得到自然的流露，借助于特定的物来表现特定的情感，让读者在对物的感知过程中，自觉地理解文章主题，获得水到渠成的效果。

教学目的要求：

- 1、认识识字表生字，读准发音，记清字形。
- 2、学会写字表生字，能够读准发音、记住字形，用正确的书写姿势进行规范的书写，把字写美观、工整、大方。
- 3、学习抓住典型场面进行描写以突出主题的写作手法。
- 4、感受“巩乃斯的马”的可爱，体会作者追求自由的情感。

教学重点难点：

1. 学习对“马”的两个场面描写。
2. 体会“马”的精神和“人”的情感的合拍。

教具准备：

录音机、录音带、课件

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

前面我们学习了《天马》和两篇有关写马的古诗。我们今天学习的是当代散文家周涛写作的《巩乃斯的马》。

1、出示生字词：

小学语文小学语文教案篇五

生：黄鹂就是一种鸟呀！

师：（展示黄鹂图片）现在我们来观赏黄鹂鸟吧！

生：（好奇而饶有兴趣地探身盯着看）

师：谁来介绍一下黄鹂鸟的样子？

生：（争先恐后的举手）

生：羽毛金黄的！

生：它真漂亮！

生：好可爱呀！

师：想听听它的歌声吗？

生：（一齐激动地喊）想！

师：（播放黄鹂叫声）听，它的叫声——

生：（齐）很好听！

师：诗歌里的“黄鹂”指的是谁呢？请你看课文中的图说一说。

生：小女孩！

师：小女孩怎么成“黄鹂鸟”了呢？

生：她在妈妈怀里唱歌。

生：她小时候学说话就像黄鹂唱歌一样。

生：“野菊”是什么呀？

生：就是野菊花。

师：秋天到了，小河边的野菊花开放了！请采到野菊花的小朋友把花拿出来让大家观赏观赏。

生（从抽屉里拿出、兴奋地举起野菊花，众生惊喜的拥过来看）

师：谁来说说它的样子？

生：金黄的花瓣，绿绿的叶子。

生：真好看！

师：请闻一闻吧！

生：（深呼吸）好香啊！

生：清香！

生：小女孩怎么是野菊花了呢？

师：这个问题提的好！请小朋友仔细看看小姑娘身上的打扮，想想这个问题。

生：（沉思，忽有所悟）她穿着粉红的衣裳，蓝蓝的裤子，头上还戴着黄蝴蝶结，就像漂亮的野菊花。

生：她爸爸把她背到哪里就香到哪里！

生：我还不懂“曾”是什么意思。

师：请小朋友把第一小节多读几遍，想想“曾”是什么意思。

生：（各自朗读，思索）“曾”就是以前。

生：就是说这个女孩小的时候像快乐的小黄鹂，美丽的野菊花。

生：（失声、开心地笑）

师：小时候，我们都被爸爸、妈妈宠着、爱着，多幸福呀！让我们美美地读第一小节吧！

生：（个个有声有色地朗读）

自评：

这是上学期我在常态下（教室后排没有听课老师）引导学生学习苏教版小语第三册第三单元的课文《乡下孩子》第一节时的实录片断。教学的成功——学生学习得主动、快乐、有情趣，让我欣慰，不由得再想起课前所做的教学准备来。

《乡下孩子》属于诗歌体裁。全诗反映了农村孩子游戏、劳动等丰富多彩的童年生活，抒发了热爱农村广阔天地的思想感情，真挚感人。从我们班学生的实际学习水平来说，学习这首诗歌的主要难度是：语意上的省略和跳跃，诗歌第一节内容“曾是妈妈怀里欢唱的黄鹂，曾是爸爸背上盛开的野菊。”这两句主语省略，暗语的修辞手法让学生难认其本体，更难体会到“乡下孩子”成长中的幸福感了。再则，虽说本班

学生大都也是乡下孩子，但从其周边的自然环境和他们生活、行动所涉及的范围来看，他们是难以见到黄鹂这种鸟的，大多数学生即使看到了野菊也不知其为何物。针对实际学情，课前我和学生学生一起做了这样的准备：在电脑的素材库里找出“黄鹂”的图片和它的鸣叫声；布置学生野外采集的作业：和家人一起采野菊花。这样做，为学生在课堂学习中可能遇到的学习困难准备了可用的解决方案。

课堂里，我发现学生学习的实际水平、情况和我课前的估预差不离，所以我顺势适时采用生生间问疑解答和教师适时点拨的方式进行教学。这样“根据学生质疑相机学习”的办法，师随生走，顺“藤”摸“瓜”，随机指点、扶持，使学生在学习的过程中得到了多方面的发展：欣赏老师提供的图画、同学采集的实物，聆听声音、闻闻气味，调动了学生的多种感官的活动，激发了学习积极性，培养了学生观察能力，认识事物的能力；教师的顺势启发性提问，学生的深入质疑，都在学生图文结合的学习、感悟中找到了答案，并有了自己独特的理解，学生的阅读理解能力、口语交际能力都有了发展；教师亲切的启发性话语把学生也带回了他们自己幸福的幼儿时光，学生在失声哑笑中走进了诗歌所描绘的美好意境；在理解中生情，动情的朗读既让学生展示了自己对诗歌的理解，又让他们受到优美语言文字的熏陶。

教学实录片断二

师：读读第一自然段，想一想，狼和小羊，谁先来到小溪边？

生：（读）

生（一部分）：狼先来到小溪边。

生（一部分）：小羊先来到小溪边。

师：（引读第一自然段）狼来到——（小溪边），看到——

（小羊）在那儿——（喝水）。

师：现在你认为谁先来到小溪边？

生（绝大多数）：小羊！

生（一个）：（低声地）是狼

（此时课堂出现了空白）

师：（略带遗憾地看了这位学生一眼）从课文内容知道，明明是小羊先来到小溪边，而狼确硬说，小羊把它喝的水弄脏了。

自评：

以上是我上学期在为全校语文教师上展示课苏教版小语第三册第四单元课文《狼和小羊（第一课时）》引导学生总结课文蕴涵的道理时出现的尴尬一幕。直到这节课结束，我也没有弄明白，学生为什么会“执拗”地认为：是狼先来到小溪边。带着这个疑问教学第二课时，我的第一问就是向那个“执拗”的学生提出的：“你为什么认为是狼先来到小溪边的？”“因为我看到溪边有一块大石头，是狼先躲到大石头后面的……”学生的回答让我既吃惊又恍有所悟：是呀，谁规定了学生只能按着课文语句得出唯一的答案呢？学生为什么不可以对教材文本有自己独到的理解？况且，这样的理解还包含着学生对课文所蕴涵道理的深刻认识！

《全日制国家课程标准》实施已经有一年多了，在这一年多的时间里，我自认为是在不断学习，尽我的努力把自己对新课程标精神的理解，落实到课堂教学中去。但是，从这堂展示课（《狼和小羊（第一课时）》）出现的“尴尬”，我认识到自己的教学理念还没有完全彻底更新，在课堂教学的某些时刻，因为自己急求“教学进程的顺利、按时”的心理。

还是有意无意地让学生扮演了为教师的教服务的角色，而置他们的学习需求于不顾。这样的“尴尬”不仅仅只出现在我的课堂里，从平时听课及老师们“学生真笨，让他说东，偏说西”，“就是答不到点子上来”，“他的思维不跟着你转”等频频抱怨中，不得不承认：“教学尴尬”还普遍存在于课堂教学。

感叹教学的成功，反思教学的失败，我更深刻认识到“教为学服务”思想的重要性，教师要把这一思想坚定不移地贯彻落实到每一节课的教学中去。不论是在何种情况下的教学，学生的发展需要总是应摆在第一位的，教师所要做的就是必须正视真实的学情，想方设法为学生的学习需要、发展需要做些实事，在课堂中，真主导，让学生真学习，得到真实的发展。为此，课前的教学准备，我们不应只为自己的“教”做打算，埋头分析教材——这是什么？（尤其是在公开课的教学时），而是要为学生的“学”着想，多思考：可以是什么？还可以怎么样？课堂教学中，我们不能走老路——就教材教教材；抱着陈旧的观念——一切为了自己的教学顺利，始终认为：课堂里，四平八稳、不出“乱子”就行了。我们要跳出教材的框框，凭借教材，以教材为载体，为学生个性化的思考、创造性地实践营造氛围，提供机会，使学生的语文素养在语文课的学习中得到全面发展。