

# 最新两位数乘两位数的乘法的教学反思 两位数减两位数减法教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇一

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。由于孩子的基础较好，学生完全可以通过合作交流，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生在课堂出现了如预设那样的摆小棒、拨计数器、口算和竖式计算的多种方法。

这节课的目标是让学生理解个位满十向十位进一的算理，并能正确进行笔算加法。整个课堂教学顺利进行，在讲解你怎么算 $34+16$ 的时候，分别请摆小棒的和拨计数器的学生上台演示，在他们操作的过程中并适时提问“为什么把10根小棒捆成一捆？”，“为什么把个位上的10颗珠子拨回去在十位上添1颗珠子呢？”学生即刻回忆出以前的旧知——10个一就是1个十，也蕴含了满十进一的算理。整堂课将算法思维、算法多样渗透于“创设情景——引发计算心理；自我探究——体验计算方法；深化探究——整合优化——实践运用”这三大环节中。体现数学知识从生活中来，又用数学解决生活中的相关问题的教学理念。一节课结束，全班计算正确率较高而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。我还设计了读儿歌的环节让学生记忆笔算进位加法的注意点，我发现：单纯地死记硬背不是有效的教学方法，但是形式多样的、令学生感兴趣的儿歌、童谣等却让孩子们的学习兴趣变得浓厚，课后我就发现孩子们有的就把教的儿歌当成顺口溜样挂在嘴边，真是“不记住都难”。

笔算进位加的重点和难点是掌握满十进一的算理，并能正确计算，我在这堂课上反复让学生说一说计算的过程，我利用低年级孩子爱说、想说的心理设计了自己说，同桌说，一起说，汇报说等形式多样的教学环节，达到教学目标。

但是整堂课上完后我觉得还有些不足：

1、教师角色的. 转变。我善于和学生沟通，但有时却急于达成预设目标而强行把学生牵引到我想要的答案上来，后来想一想，这样做并不合适，我应该充分发挥孩子的自主学习能力，让他说出自己的想法，说不定学生会有不一样的出色答案，因为“答案是丰富多彩的”。

2、学生动手操作的能力还要加强训练。《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式——数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在今天的课堂上，摆小棒这一过程显得有些快，学生展示出的是一个结果而忽略了算的过程，这时我若引导他清楚地摆两个加数时，或许孩子会摆得更好，也会很好地为下面讲解满十进一地算理做铺垫。

笔算进位加地第一课时应给学生建立正确的概念，应反复强调突出重难点，作为新老师，教学必然还有许多要完善的地方，这就需要在设计教学环节的时候想的再细致一些。

两位数加两位数（不进位）是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上进行学习的。在这节课的备课过程中，我注重关注学生的兴趣，打破了教材中的呈现方式，用请学生当上老师来讲解如何进行竖式计算，收到了较好的效果。

1、本节课我利用信息窗小朋友赶海的情境为背景，借助学生喜欢大海的心情，激发学生的学习兴趣，激活学生的学习经验，让学生在具体的情境中主动提出问题、解决问题。

在本节课的教学过程中，我一直把机会让给学生，让学生当小老师交流讲解计算方法，并让学生通过自己的理解总结出竖式计算时应该注意些什么，在此基础上，我再加以总结，评价。经过最后的测试，我发现孩子出错的机率较以前学生的学习错误率少了很多。

这节课我自己感觉很成功，同时我也发现用学生喜欢的方式来呈现知识，并把展示的机会都给了学生，会使原本枯燥的计算课变的鲜活起来，再加上适时的表扬和鼓励，适时的引导和板书，突出了重点，也真正的实现了学生在合作与交流中学会计算方法。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇二

新课改明确指出，计算应该与解决问题紧密相连，在解决问题的过程中掌握计算方法，同时让学生体会数学服务于生活的思想。因此本课中我重视数学与实际生活的联系。

新课程要求教师在教学过程中，以问题为载体，创设一种学生能够进行探究的情景，让学生通过自己收集、分析、处理信息来感受、体验知识，从而学会学习，培养他们解决问题的能力。在课堂中，我首先创设光明小学二年级学生将要去鸟岛游玩的情景，接着出示交通工具——船，学生在生活情境中提出各种问题，这时教师选择几个有代表性的问题，引出“两位数加、减两位数”计算。

在合作中学生想出了多种口算方法，其中有个学生提出这个方法： $31+23$ 先把31分成30和1，在把23分成20和3，然后 $30+3=33$ ， $33+20=53$ ， $53+1=54$ ，这时有其他学生提出为什么不用 $20+30=50$ ， $1+3=4$ ，然后再算 $50+4=54$ 这样比较简单。我适时引导学生讨论得出这两种方法都行，但第二种方法更优。

本节课把口算两位数加两位数的教学放在坐船这样一个问题

情景下，让学生根据已有的知识经验，自己提出问题，解决问题。想办法把两位数变成整十数和一位数，这样两位数加两位数就变成学生都会口算的两位数加整十数和一位数了，顺利完成了口算技能的迁移。同时，允许算法多氧化，体现数学的个性化，让不同的学生学习不同的数学。

活泼多样的练习形式，使学生在掌握和巩固计算技能的同时，进一步感受数学与生活的密切联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣。

在学习的时候，大部分学生能通过摆小棒来进行口算，并能逐渐脱离小棒来说出计算过程，只是速度比较慢。

这节课是学生再次接触竖式，虽然算理相同，计算的难度不大，但是学生出现了不少问题，如，数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错误，这部分同学出错的原因还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把32抄成23，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学学习习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。

交流是学生的天性，学生总愿意把自己知道的与别人一起分享。根据这一特点，在教学中我并没有要求学生相互合作，共同解决问题。既要积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧。在教学过程中，我没有注意让学生去用充分的时间思考、交流，学生自然学得不够轻松，学得很被动。我更没有注意学生的实际情况，讲的内容太多，而且练习作业也做得不够，以后我会注意从学生的

实际情况出发，踏实一点，要尽量做到精讲多练。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇三

本节课的教学是在学生已经学习了整十数加整十数的口算、两位数加整十数的口算、两位数加一位数的口算的基础之上进行学习的。因此，新课学习之前我引导学生对整十数加整十数、两位数加整十数、两位数加一位数的口算方法进行了复习。从这节课中的教学互动和教学效果可以看出新课前的复习对探索口算两位数加两位数的计算方法是非常有帮助的。因而，复习这个环节我认为是设计得非常好的。新课引入时我了解了同学们在课间活动的时候都喜欢参加哪些体育项目，并向同学们介绍小华、小红、小军也非常喜欢参加跳绳这项体育活动，在一次比赛中他们的成绩如下，随即出示课本第59页例1的情境图。创设了生动的教学情景，过渡自然。引导学生观察例1的情境图并说出自己获得的数学信息，培养学生的细心观察能力和数学语言的表达能力，在教学中，这个环节只点名了2名学生发言，根据观课老师们的建议可以再采用一个群答的方式，让同学们充分获取例题中的数学信息。在理解情境图的基础上，让学生提出问题，培养学生的问题意识，根据同学们的提问板书：（1）小红跳了多少下？（2）小军跳了多少下？并谈话：今天我一起来解决这两个问题。学习数学的目的就是要解决生活中遇到的实际问题，在解决问题的教学中体现数学的价值和应用价值。引导学生合作探究这两道题的口算方法时，合作交流引导得不够到位，每个小组的成员虽然都明白合作的任务是什么，但在个体的具体分工上不太明确，这样的合作交流是不充分的，在今后的教学中要不断改进。

扩展资料：《口算两位数加两位数》教学反思

《口算两位数加两位数》教学反思

汤有勇

我的教改课安排在星期三上午第一节课，讲的是《口算两位数加两位数》。

### 一、没有给孩子留出自己充分动脑思考的时间

学习两位数加两位数的口算时当我问学生：谁会列算式（指名汇报列式）学生回答： $26+12=38$ （只）（板书）

这个环节如果改成下面的设计效果更好。

师：这道题怎样口算呢？自己想一想，然后三人小组说一说，也可以用小棒摆一摆。学生汇报，同桌互相说，全班齐说。

虽然只是多了一个小动作，但这样能充分地让学生动脑思考、动手操作。

### 二、总认为一年级的孩子不会说，不敢大胆放手

讲解两位数加两位数的笔算，即用竖式计算时，我唠叨的太多，明显出现了抢学生话的现象。本来设计这个环节时，我想通过边示范边问问题让学生回答。可是当我听到学生说的不完整的话，看到孩子们不知如何回答而疑惑的表情时，我就忍不住开始了自己的滔滔讲解。但自我还是觉得话不多，看来真的管好自己的口，该学生说得就让学生说，要让学生自己的事情自己做。

### 三、课堂上问题讲解不到位，强调知识点不死

讲解用竖式计算时，重点是让学生明白“相同数位要对齐”，我示范写两个加数和“+”时还记得强调这一点，可是在书写最后结果时，却忘记了说明，只是当学生说出 $6+2=8$ 和 $2+1=3$ 时，我直接把8写在了个位，3写在了十位，并没有先问学生8和3应该写在哪个位置。

#### 四、注重自己教学课堂上的小细节

自己一些不在意的小动作很影响课堂的美感，比如用手

抹黑板，看似无意，但可能影响到孩子们以后上台板书时也出现此类现象，应当引起注意。

2011年春学期

### 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇四

“重视口算，加强估算，提倡算法多样化”是新课程的主要理念之一，新教材又把数的计算教学与解决问题有机的结合在一起。本节课的教学想通过对教材的充分利用和深入挖掘，依据学生的认知水平，创设探索性和开放性的情境，让学生在体验算法多样化的基础上体验解决问题策略的多样化，主要体现在以下两方面：

提倡和鼓励算法多样化，是数学新课程倡导的主要理念之一，而解决问题策略的多样化更是实现学生学习个性化的重要途径。本节课注重引导学生从这两方面入手，让学生充分体验方法“多样化”：在学生交流不同口算方法的过程中，及时肯定、鼓励学生的不同想法，引导学生在比较中选择适合自己的算法，实现学生学习的个性化；通过对教材的再度开发和深入挖掘，让学生在解决“乘船问题”中，对“估一估，一艘船做得下吗？”“大约需要几条船？”“两个班坐一条船，可以怎么安排？”这几个问题的探讨，充分体验解决问题策略的多样化。

方法是多样的，但也有“巧”方法和“笨”方法之分。在提倡和鼓励口算方法多样化和解决问题策略多样化的同时，更应该让学生通过对各种方法进行分析、讨论、比较、归纳，吸取各种方法中的精华，悟出最佳方法；在体验解决问题策略多样化的过程中，更应引导学生联系生活实际，选择最合

理，最优化的方案。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇五

两位数加两位数的口算，这部分内容是在学生学习了100以内两位数加减一位数、整十数，两位数加减两位数笔算的基础上进行的。主要教学和在100以内的两位数加两位数的口算。同时，引导学生在练习中由需要进位的整十数加整十数的口算类推出相应的整百数加整百数的口算。还适当要求学生掌握两位数加两位数的估算方法。

由于学生有笔算的基础和丰富的经验，学生对于笔算有很大的依赖性。如果引入新课后直接出示例题进行教学，绝大多数学生都会选择用笔算的方法进行计算，想不到用简便的方法直接口算，这样就完全失去了本课的意义。于是我在教学新知前设计了练习在其中渗透100以内两位数加一位数、整十数的口算，为学生探索两位数加两位数的口算做好铺垫。在设计这些练习时，我希望学生能从100以内两位数加一位数、整十数的口算中探索出两位数加两位数的口算方法。

在探索口算方法的教学中，我充分发挥了学生的主体作用，采用了独立思考、小组讨论交流的方式，让学生在互动交流，学生间的引领，找出不同解决的方法。既要求学生积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧，在相互补充中得到最佳的方案。在分组交流时，尽量让学生来交流总结，并适时进行引导。

本课练习的设计紧扣重点、难点，在探索两位数加两位数的口算方法后，又设计了一系列的巩固练习，活跃了学生的思维，巩固了口算方法，深入挖掘教材自身资源，创造性地使用教材。在下面的练习中，先通过对比题、小游戏、编口算等进行基本训练，分清进位与不进位两种情况，提高口算正确率，打开了学生的思维，再运用所学知识去解决一些生活实际问题，运用数学。



由于设计的内容很充实，课上给学生充分的时间去探究发现、讨论方法用掉了太多的时间，使得最后一个环节未完成的时候下课铃已经响了，所以上课还需更紧凑一些。还有一点是，课堂上的语言不够精炼，不能做到一针见血，在讲解口算方法的时候有点啰嗦，不够简洁。为此，今后要多多学习，争取更大的进步！

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇六

《两位数加两位数不进位加法》这一教学内容选自小学数学第二册加法和减法（二）这一单元本单元是本学期的重点单元之一，约占教学总时间的30%，因此，高质量、高效率地完成本单元的教学工作将有利于顺利达成学段和学期育人目标。它是在学生学习了20以内的退位减法、两位数减一位数和两位数减整十数的基础上学习的。它是以后学习多位数减法的重要基础。教材遵循了由具体到抽象的原则，有利于学生抽象思维的培养，为进一步提高计算速度、培养计算能力、解决实际问题打下了坚实的基础。

这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的，选用学生春游乘车的场景作为题材，从而提出哪两个班可以合乘一辆车的数学问题，列出加法算式。然后用学生自主探索的形式呈现学生的思考，在此基础上教师引导学生列竖式计算不进位加。并安排学生讨论列竖式计算加法要注意什么，以归纳竖式加法计算的要点。

著名教育家布鲁纳曾说过：学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。数学，源于生活，尤其是小学数学，几乎都能在生活中找到。课堂教学生活化是新课程提倡的一个突出的特点。而生活中的数学，更是激发学生学习数学兴趣的最佳途径。精选学生身边的生活问题，作为学习的素材，必能唤起学生对数学的亲切感，激发起学生的积极性和主动性。本节课围绕学校春游租车这一主线展开，本节课我充分的挖掘利用这一情境图，让它贯穿于教学全过程。

新课开始我就借助学生参观博物馆的情境图提供的资源，让学生做一次组织者，来设计安排乘车的事件，诱发学生的学习兴趣，让学生体会数学知识的用途，使计算从枯燥变成丰富生动的具体内容，体现《标准》中让学生能用生活经验，对有关的数学信息做出解释，初步学会用具体的数据来描述现实的简单现象的精神。另外，先让学生猜想尝试安排乘车班级，再要求学生验证自己的安排是否合理的过程，也体现了课标中让学生经历观察、猜想、验证等数学活动，发展合情的推理能力的理念。

这一情景十分贴近学生的生活实际的，富于浓厚的生活气息，能使学生轻松自然地探究生活中的数学问题，去积极发现生活中的数学问题，争着解决生活中的数学问题。从而让学生体验到数学就在身边，数学知识来源于生活，对数学产生亲切感，提高学习兴趣。

新课中提出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础上，教师只要帮助学生在自主探索和合作交流中真正理解掌握知识。在设计 $36+30$ 这一环节时，考虑到这是前面学过的口算内容，学生已经充分明白相同单位相加的算理。因此，这一部分教学没有追求算法多样化，只是把前面学习的计算方法进行复习。

您现在正在阅读的《两位数加两位数不进位加法》教学反思文章内容由收集！本站将为您提供更多的精品教学资源！

《两位数加两位数不进位加法》教学反思生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。小组合作学习是实现这个过程的最佳途径。因此在探索 $35+34$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。当学生间交流时，我特别提出会说不如会听的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类。这时学生对于多种计算方法的认

识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。完成了一个健康和谐发展的社会化过程。这样让学生通过自己归纳出列竖式计算的方法，再加以板书，突破了教学的难点。因为课堂上，教师的必要引导是十分重要的，有引导，学生的探究活动才不至于盲目，有引导学生的探究活动才更有意义。在学生生动而丰富的操作中，运用转化的思想，学生通过用自己的眼睛去观察，用自己的双手去操作，用自己的耳朵去倾听，用自己的心灵去感悟，这一切不仅仅是列竖式计算的过程这一知识的需要，而且也是探究型学习方式的需要。

数学又应用于生活。让学生在生动具体的情境中学习解决问题，将学数学和用数学有机联系起来，让他们利用自己掌握的知识，通过交流合作，发现问题并进行解决。在教学设计中，创设和妈妈一起去玩具店买玩具的具体情境，妈妈只准许你买两件玩具该怎样设计购物方案呢？请你们设计一个购物方案，并计算出一共需要花多少钱？这个实际问题，将教学内容更好的融入了学生熟悉的生活中，让学生利用已掌握的知识去解决生活中的实际问题，从而体验到数学在生活中的价值。

总之，在教学过程中，依据教学内容和学生的年龄特点以及他们的知识现状，我采用了探究法、讨论法，练习法、直观演示法等多种方法，充分调动学生的学习积极性和主动性。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，我尊重学生的想法，鼓励他们独立思考，提倡算法多样化。

数学教学是数学活动的教学，是在师生之间、学生之间交往互动中把握知识技能，学会思考问题的。所以在教学中我组织学生在独立思考的基础上，进行小组交流、集体交流，让学生的思维在相互碰撞中把握知识获得技能。

整节课教师的教适应了学生的学，给学生创造了有利于数学

学习的环境，充分关注学生的生活体验和知识背景，关注学生的自主探索和合作交流。充分体现数学教学以学生发展为本，以学生为主体，以思维为主线的思想，促使学生在获得知识的同时，在情感、态度、价值观等面都得到方发展。

回顾本节课还存在许多不足的地方，如：书写细节上还要多注意，给学生以更良好的示范。内容上还可安排的更紧凑些，题量可在多些。我会在今后的教学中不断地总结经验，不断改进自己的教学。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇七

这节课学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思整个教学过程，我认为教学成功的地方主要体现在较好地贯彻了课改的新思想，表现在以下两个方面。

计算在生活中很有用，但单纯的计算又是比较枯燥乏味的。为此，我把计算教学融入到学生熟悉的校园生活情景中，让学生在解决实际问题的过程中掌握列竖式计算的方法。首先根据课本主题图创设学生郊游乘车活动，提出“四个班只有两辆车怎么办？”“你认为哪两个班可以合坐一辆车？”从而引出本课的教学内容，并把这个情境贯穿于整个教学过程。对此学生非常感兴趣，学习的积极性也很高。在掌握了计算方法之后，还为学生设计了为皮卡丘买商品的活动。这样不仅较好地使学生巩固了所学知识，体会到生活中处处有数学，提高了解决问题的能力，还使学生在实际问题中获得成功的喜悦，树立学好数学的信心。

列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的`方法，不会太难。因此我放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从

个位算起，个位满十要向前一位进1，等等。所以我想，教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇八

两位数加减两位数的口算，这节课是在学生学习了两位数加减一位数和两位数加减整十数的基础上进行教学的，学生已经有了一定的口算方法。所以，让学生利用迁移规律探索和学习新知识，掌握口算方法是本节课的学习重点和难点。

在备课时我预计孩子能想到计算 $57+29=86$ 的多种口算方法，体现出算法的多样化，同时我认为不仅仅是让学生知道，更重要的是让学生掌握合理有效的方法，所以对众多方法进行比较和算法的优化，帮助学生掌握口算方法。但是在算法的优化上，我觉得我的处理有些仓促，如果将孩子的各种算法出示在一张幻灯片上，通过交流、比较，这样效果会更好、更直观。

而在计算 $57-29=$ 的口算方法上我备课时就认为这个难度稍大些，因此我课件上设计了一种方法是：将29看成30，用 $57-30=27$ ， $27+1=28$ 。但是课堂上出乎我的意料，有两个孩子想出了不同的算法。

虽然我准备的方法和孩子们类似，但是我认为这是本节课精彩的地方，因此我就没有出示我的方法，这也让我重新认识到要充分信任学生，大胆地放手，激励学生勤于思考。课堂上有些情况并非我们主观臆测的，我应该善于抓住教学中学生精彩的地方并让它成为一个个亮点。

其次是对于这两个孩子想出的好的方法时，我认为自己的评价语不够丰富，如果能多用些鼓励的话语表扬他们，同时鼓励其他孩子向他们学习，课堂效果会更加的好。

本节课口算有些枯燥，总是孩子说算法，孩子会表现出厌烦的情趣，这是课前我想到的，因此我设计了男女生竞赛、小组大比拼的形式激励孩子学习的欲望，但是缺少了合理的规则和评价标准进行比拼，因此设计的游戏显得逊色，没有达到预期的效果。同时小组大比拼环节，我的目的是想让孩子学习小蜜蜂之间分工合作、互相配合、共同进步，但是并没能真正让学生感受到。

以上是我对本节课的反思，不成熟之处请各位老师们多多指正。短短的40分钟的课，虽然已经结束，但是它再次提醒我：自己在以后的教学中还需要多反思、多学习。

## 两位数乘两位数的乘法的教学反思篇九

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课标的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

在这节课上，通过创设一个完整的情境——世博会之旅，用新鲜的话题刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣 and 欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

之前有专家提到此类情景创设存在有欺骗学生之嫌的问题，在设计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的方法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电

出示学生准备去世博会参观的排队的场景，给出每个班的人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，这里应该提倡算法多样化这我知道，但是教材是否更强调把数字分开来计算，因为我在备课手册上看到的都是拆数这种方法，而我在教学中遇到学生用笔算先算个位再算十位的形式来进行口算（而且绝大部分学生是这样算的），这样是否容易出错，是否属于口算，我有点不明白。不过我当时给予孩子的回答是可以的，找出适合自己的算法就无可厚非。