

小班美术柳树教案 小班美术柳树发出嫩芽教案(汇总16篇)

四年级教案是教师教学的重要参考依据，它包含了教学目标、教学内容、教学方法、教学过程等内容。这些教案范文不仅有助于你的备课工作，还能够帮助你更好地理解 and 把握学生的学习过程。

小班美术柳树教案篇一

活动目标：

- 1、用弧线画柳条，用点画的方法画春天柳条上的嫩叶。
- 2、认真观察和大胆表现的能力。
- 3、感受美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、经验准备：活动前，让幼儿观察春天刚发芽的柳树、柳树的图片。
- 2、物质准备：绿色的油画棒、抹布、垃圾筐、棉签、水粉颜料。

活动过程：

一、情景创设

1、师：小朋友你们看谁来了，对了柳树来了，柳树妈妈睡醒了，她伸伸懒腰，照照镜子，(出示柳树图片)一场春雨过后，柳树妈妈的头发变了!一根根枝条越来越长，在枝条上还长出了小嫩芽(出示长出嫩芽的柳树图片)。风一吹，这些枝条飘呀飘，真漂亮!可是突然刮来了一阵大风。柳树妈妈的头发被吹乱了，那柳树妈妈的头发被吹乱了你们有什么好办法让柳树妈妈头发变整齐起来呢?对了梳一梳，好那我们帮她梳一梳。(出示柳枝杂乱的图片)

二、老师示范。

1、柳树妈妈的头发是弯弯的，老师用油画棒当梳子，给柳树妈妈梳梳头。(画长弧线)我请几个小朋友来帮忙柳树妈妈梳头。好了，那你们看看林老师用什么办法帮柳树妈妈梳头，在柳树妈妈身子上面找个小圆点呢伸出小尾巴往上跑呀跑，终于到了山顶，累了往下滑下来，柳树妈妈的头发就出来了，咦!你们觉得柳树妈妈的头发多，还是少呢?(多)好，那现在我们多画几根。

2、师：柳树妈妈的头发梳整齐了。老师想帮助柳树妈妈夹上小夹子，那你们想到用什么办法帮柳树妈妈头发上插上夹子呢?你们办法真多，看看林老师帮你们准备了什么东西?对了，棉签还有颜料，我请小朋友上来帮柳树妈妈在头发上插上夹子，好漂亮哦!看看林老师怎么帮柳树妈妈插上夹子跟小朋友们插上的夹子有没有一样漂亮，我用小棉签蘸上颜料点在柳树妈妈的头发上。哇!柳树妈妈的头发变得好漂亮呀!

三、提供操作材料鼓励幼儿进行绘画。

师：请小朋友选择自己喜欢的油画棒，棉签，回到桌子上在图纸上帮助柳树妈妈梳梳头发卡上漂亮的小卡子吧。

四、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、师：我们一起来看一看，哪一个小朋友帮柳树妈妈梳的头发最漂亮。

2、展示幼儿作品，引导幼儿谈谈对自己与其他人的作品评价，互相欣赏，分享快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班美术柳树教案篇二

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。为了让幼儿进一步巩固对春天的认识，初步了解柳树发芽的特征及生长习性，我特意为小班幼儿设计了“柳树娃娃”的美术教学活动。

活动目标：

1、知道春天时节，柳树的变化特征，会用棉签画小点来表现柳树。

2、进一步巩固对春天的认识，体会春天是万物生长的季节，表达对春天的热爱之情。

3、学会用自己喜欢的方式来表现画，激发幼儿对美术创作的兴趣，体验绘画的乐趣。

活动重难点：

1、掌握使用棉签蘸颜料的方法。

2、会用不同大小、形状的小点来表现柳树的生长方向。

活动准备：

1、棉签，红、黄、绿的蔬菜汁或果汁（也可用水粉色代替）。

2、一张柳树发出嫩芽的图片，《春天来了》背景音乐，录音机。

活动过程：

1、老师模仿鸭宝宝走路，提问：“看看谁来了？”“鸭宝宝来了，鸭宝宝的本领可大了，会变魔术。让我们跟着鸭宝宝学变魔术吧！”

2、边念“小手小手变变变”的儿歌边做手指游戏，引导幼儿跟着一起做。

小手小手变变变，变成一朵小红花，笑呀笑呀笑呀笑。

小手小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬呀爬。

小手小手变变变，变成一只大飞雁，飞呀飞呀飞呀飞。

3、鸭宝宝的魔术真好玩儿，鸭宝宝要考一考大家，春天到了，

你看到了什么？

4、老师出示柳树的图片，引导幼儿仔细观察春天柳树风景图，并说出图片上画有什么，哪些是柳树的嫩芽。

5、老师出示只画有枝干的柳树，说：“瞧，这颗柳树有什么不一样，没有嫩芽。”“春天来了，让我们和棉签跳舞吧！一起帮助小柳树长出嫩芽！”

6、老师边念“柳树歌”，边随儿歌拿起棉签，蘸下果汁或水粉颜料，顺着柳树的枝干，遵循柳树嫩芽的生长规律画小点。
“瞧，柳树长出了嫩芽，真好看！”

小柳树，没有芽；

小棉签，手中拿；

蘸颜料，刮一刮；

小棉签，跳跳舞；

跳到这，画一点；

跳到那；画一点；

红的`芽，绿的芽；

大的芽，小的芽；

小柳树，真好看！

7、老师给幼儿分发没有长出嫩芽的柳树图画，引导幼儿用棉签在柳树的枝干旁画小点，表示柳树的嫩芽长出来了。

8、老师引导幼儿说一说自己帮助柳树长出了什么颜色的芽，

为什么？

9、老师引导幼儿一起参观幼儿的添画作品，大家评一评谁画得最好看！结束教学活动。

活动延伸：

1、幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体验用棉签添画、绘画的乐趣。

注意事项：

1、老师给幼儿提供的颜料不要装得太满，以免洒出；另外，如果幼儿园有条件的话，可以让幼儿戴上围裙和袖套，以免在添画过程中弄脏了衣服。

2、老师在添画时，要向幼儿讲清用棉签蘸颜料的方法，把棉签在颜料盒的边上刮一刮，以免幼儿蘸的颜料太多影响作画。

3、如果个别幼儿具有较好的添画能力，可以通过个别引导的方式，让幼儿用不同方式添画活绘画，鼓励幼儿大胆创作。如由画小点变成画直线。

小班美术柳树教案篇三

活动目标：

1、学会使用棉签做画用，棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过装饰画成小雪花。

2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。

3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

活动准备：

1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。

2、湿抹布一块。

3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

（1）教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

（2）教师讲解画。

教师：老师将这片雪花画在了纸上，小朋友猜一猜我用什么画的。今天老师给你们介绍一种新的画画工具。

教师出示棉签引起幼儿的兴趣。

（3）教师边画边讲解。

教师：小朋友用一根棉签轻轻地蘸上白颜色的水粉，在画上画一个叉，在叉的中间画一条线，形成一个六个角的图形；再蘸颜色在六个角上画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

教师：小朋友的桌子上放有白颜色的颜料、棉签和抹布。

（4）幼儿操作

在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多的雪花，六角形的花可有变化，把整张纸都画满。

提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

三、欣赏并展示幼儿作品

欣赏幼儿作品

教师：今天小朋友用棉签画了雪花，回家以后你们可以用棉签画别的`东西

活动反思：

《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

遵循“以人为本”的理念，尊重幼儿、信任幼儿，积极创设轻松、愉快的活动情境，通过有趣的游戏形式与幼儿建立良好的师幼关系。让幼儿在玩中学，在玩中发展，充分体现了小班幼儿美术活动游戏化的特点。

小班美术柳树教案篇四

播放ppt□瞧，谁来了？我们和春娃娃打招呼，春娃娃你好！

二、结合故事内容，示范讲解

小结：柳树的头发变绿了，长得很长很长，弯弯的，像……一样，真漂亮呀！

2. 谁愿意来做春娃娃，为柳树姐姐梳梳头？（请个别幼儿示范画柳条。）

教师示范：柳树姐姐的头发从树枝的顶端开始梳起，头发再多一些、再长一些就更好看了。用力点梳，头发可不能打结哦。

3. 真棒呀！听，春娃娃又对柳树姐姐说（播放ppt□□春娃娃说了什么呀？我们一起对柳树姐姐说说看。

瞧，柳树姐姐长出了小辫子。她的小辫子长得怎么样呢？像什么？

4. 谁愿意再来为柳树姐姐梳梳她的小辫子？（个别幼儿示范。）

教师示范：小辫子长在头发的两边，短短的真好看！还可以梳怎么样的小辫子呢？（横线、圆点等方式。）

5. 播放ppt□听，这是什么声音（风声）？原来是调皮的风娃娃来了。风娃娃到处跑，呼呼呼。小草被吹乱了，小花被吹散了。瞧，它又来到了柳树姐姐家里，深吸一口气，对着柳树姐姐吹了起来——呼呼呼。（引导幼儿一起做。）猜猜看，柳树姐姐怎么啦？（“哎呀，我的头发乱了，谁来帮我想想办法？”）

三、幼儿操作，教师指导

1. 为柳树姐姐梳头——指导幼儿在碱塑板上刻画出柳条和柳叶，表现柳树的特征。
2. 为柳树姐姐染发——指导幼儿用滚筒刷颜料，印画出柳树。要求：先把滚筒滚一滚，让滚筒上面都蘸上颜料。滚筒从上往下刷，给柳树姐姐的头发都染上颜色。
3. 为柳树姐姐拍照——指导幼儿把纸翻过去，在外面摸一摸，用力地压压平。如果画面不清楚，引导幼儿再次刷颜料、压印。

四、交流分享，感受活动乐趣

老师扮演春娃娃，带领幼儿参观作品。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

小班美术柳树教案篇五

3. “呼……”教师模仿风声，春风一吹，把柳树姐姐的头发都吹乱了，你们说怎么办呀？（给她梳梳头）
4. 请一幼儿给柳树姐姐梳头，“从头顶弯弯地梳下来，一直梳到腰上，长长的，长长地垂下来。教师指导，演示将两根头发梳在一起对吗？为什么不对？（打结了）。
5. 请全体幼儿尝试教师指导，鼓励幼儿大胆尝试，把柳树姐姐的头发梳得顺顺地。

四. 柳树姐姐请小鸟来做客

6. 收作品，游戏：柳树姐姐请小鸟做客，人手一个小鸟，请

幼儿扮小鸟，飞到自己喜欢的柳树上。并说说为什么喜欢这棵柳树。请幼儿自由回答。

反思：

由于在活动前有了老教师对这次活动的梳理和指导，使我感到思路清晰了许多，活动内容比以前丰富了，孩子对于给柳树姐姐梳头的激情很高，可是面对孩子的这些激情，我还是感到了自己的词穷，总是预测不到一些情况的发生，比如孩子在梳头的过程中只盯着一个地方梳，而没有给而不是在柳树的头上长满头发。感觉自己还是有些无力，不知道怎么去预测。因此，对孩子的经验把握还不够明确的我，必须在这方面对注意观察和积累。

小班美术柳树教案篇六

- 1、初步了解柳树的特征。
- 2、培养幼儿观察能力，懂得爱护树木。

园内的柳树下

（一）激发兴趣，引出课题。

春天到了，许多的'树都发芽长出了新的叶子。今天老师带你们去走一走，看一看我们幼儿园里有哪些树长出了新叶子好吗。（好）但老师有一个小小的要求：我们出去一定要听老师的口令，不能随自己走好吗？（好）那出发散步到柳树下。

（二）观察谈话。

1、小朋友，谁知道我们现在站的树是什么树？幼儿回答：昨天我妈带我去过小普陀，那里也有，妈妈说叫柳树，小朋友们纷纷举手告诉我：我也看见过了，树枝长得长长的细细的，

叶子是绿色的，会弯下来的，还可以做花环戴在头上很好看。对了，小朋友真聪明，我们现在站的树就叫柳树。

2、老师小结：柳树的树枝细细长长的、轻轻地往下垂，看上去一条一条的，我们叫它柳条，柳条会随风摆动，风一吹来，它就会左右摇摆，柳条上会长出绿色的树叶，好看极了，它们可以挡住夏天的太阳，老师小时候不好会折柳枝做花环戴，现在明白了，要保护树，不能折柳枝，对吧！

那我们小朋友就不要去折，如果妈妈折了要及时阻止，告诉妈妈好吗？（好）另外，老师告诉你们：柳枝的生命力很强，把柳枝用剪刀剪下来插在泥土里很容易生根成活，柳树的根很发达，不怕湿，不怕风沙，还能抵挡烟尘，因此一般柳树都种在工厂区、河滩边、沙地中，能防止河水冲击河岸的作用。

小班美术柳树教案篇七

活动目标：

- 1、学习把线条从头画到底与点小点的方法。
- 2、初步学习用棉签作画。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动难点：

学会把线条画到底，不交叉以及画小点

活动准备：

柳树照片一张，柳树背景画一张，棉签，水彩颜料，调色盘

活动过程：

认识柳树引起兴趣

1、师：宝宝们，你们知道这是一棵树是什么树吗？幼：（柳树）

2、师：对了，它是一棵柳树。柳树姐姐长了一头漂亮的头发。柳树姐姐的辫子是什么样的啊？幼：（长长的）师：柳树的姐姐的枝条上长了什么啊？幼：（叶子）

二、教师示范、尝试操作

1、师：今天我们请来了一位新朋友，我们来看一看他是谁？幼：（棉签，他的小脑袋上有一小点棉花）。我们就用棉签宝宝来当做梳子，帮助柳树姐姐来梳梳头！

2、师：可是呀，棉签宝宝是个非常调皮的宝宝。想要它好好听话的来帮助柳树姐姐梳头的话，我们就要学会一个口令，这样棉签宝宝就会乖乖听话，好好地来帮助柳树姐姐疏通头发。宝宝们要好好听清楚，记住这个口令哦。我们来请棉签宝宝，先请他喝喝水，然后站站好，鞠个躬，准备好，棉签宝宝要开始走路了，起步走，走到底。棉签宝宝一定要一口气走到底。千万不可以半路停下来。

4、柳树姐姐的头发疏通了，树叶开心的发芽了！高兴的.在树上跳起了舞，点上小点，长出了很多很多漂亮的小叶子~1, 2, 3, 跳一跳。1, 2, 3, 跳一跳。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

- 1、给孩子分发材料，尝试作画。
- 2、提清要根据口令来作画，画到底，不交叉，点上漂亮的小叶子。
- 3、柳树姐姐看到自己的头发又变得顺顺的，很高兴，非常的感谢我们宝宝的帮忙呢！

活动反思：

在美术活动中，油画棒不再是单一的创作材料。因此我选择棉签和颜料的方式来画柳条、柳叶。让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材适合幼儿年龄特征和发展水平在教学过程中，能及时发现幼儿所需，并及时引导，帮助解决。对能力较强的幼儿及时引导再创作，并根据自己的意愿填画喜欢的事物，发展幼儿的想象力、创造力，给幼儿无限的发展空间。

总之，在活动中幼儿的兴趣较高，大部分能独立完成作品。我能关注幼儿主体性，并及时指导，教学目标顺利达到。但还存在不足，发现个别幼儿画面较脏，个别幼儿不能独立完成。在以后的活动中在这方面问题中加以引导。

小班美术柳树教案篇八

活动目标：

- 1、幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。
- 2、增进幼儿装饰美和色彩美的感受和经验。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

- 1、剪好花边的铅画纸
- 2、记号笔、油画棒。(人手一份)
- 3、集邮册3本。

活动重点：

幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动过程：

- 1、引起兴趣
- 2、前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么?(出示信封)
- 3、这封信到底少了什么?(邮票)
- 4、你们知道邮票有什么用途吗?(寄信)
- 5、有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢?(因为邮票很美可以欣赏)
- 6、老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗?
- 7、师生讨论
- 8、你看到邮票是怎样的?(有花边、有币值、有美丽的图案……)

9、刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的币值，在邮票的旁边有白色花边。

10、这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

11、邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。

12、谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢？

13、幼儿示范

14、幼儿作画

15、你们想不想也设计一张邮票？

16、请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。

17、幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。

18、活动评价

19、谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。

20、幼儿介绍自己的作品。

小班美术柳树教案篇九

【活动目标】

1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。

- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

【活动准备】

- 1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。
- 2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

【活动要点】

一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作

- 1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。
- 2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头（用棉签画由上往下直线）
- 3、头发梳好了，（教案网）树叶发芽了，快乐地跳起舞来。（在直线两旁点小点）

三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

- 1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。
- 2、柳条上长出了好多的叶子。（鼓励幼儿多画柳树的叶子）

四、交流评价

1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？

2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

小班美术柳树教案篇十

活动目标：

1. 激发对美术活动的兴趣。

2. 培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能

力。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、导入

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

二、展开

1. 感知苹果的颜色。

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

2. 学习涂色苹果。

教师讲解示范涂色的方法。

出示红色的油画棒问：)这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色。

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐；

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸；

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

三、结束

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，激起下次绘画的欲望。

活动反思：

以往的美术绘画活动多以临摹为主，对树的颜色、形状和布局没有感性的认识，只是照着教师的范画来涂色、布局，根本没有自己的想象和个性，而且评价的纬度是单一，更不利于幼儿想象力和创造力的发展。夏天，幼儿园内的树种类多，树叶茂密，大小高低应有尽有，是进行此绘画活动的好条件。

小班美术柳树教案篇十一

活动目标：

1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。

- 2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。
- 2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份

活动要点：

一、观察讨论

春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作

- 1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。
- 2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头(用棉签画由上往下直线)
- 3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。(在直线两旁点小点)

三、幼儿创作

好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

- 1、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。

2、柳条上长出了好多的叶子。鼓励幼儿多画柳树的叶子

四、交流评价

1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？

2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动提示：

可以用皱纸做成柳树装扮教室。

活动反思：

为了让孩子们更好地掌握画柳条的方法，我先让孩子们拿着棉签，空手在桌子上先画一画，掌握要领。在幼儿作画的过程中，孩子们一边画一边说：小棉签，站站好，喝喝水。小棉签，来跳舞，这里跳、哪里跳……整个活动中幼儿非常投入，大部分的作品效果较好。但在画的过程中，也发现了一些问题，如：开始画树干时，要求孩子们要把树干画到底，有三分之一的孩子都画在了半空中；用棉签画柳条时，柳条较短；柳叶画的时候也不是一片一片斜着长得，很多都是一条一条的直线，还需要老师在幼儿作画时交代清楚。

评价活动时，我表扬了画面整洁，柳条、柳叶画满的孩子，并鼓励大家，下次画画时，一定要听清楚要求，掌握好要领，孩子们看着自己的作品都很开心。

小班美术柳树教案篇十二

活动目标：

1，通过情景，知道春天柳树妈妈会长出新头发。

- 2, 通过观察和尝试画线, 初步了解给柳树梳头发的技法。
- 3, 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4, 幼儿能积极的回答问题, 增强幼儿的口头表达能力。

活动准备:

- 1, 材料准备: 范画、柳树枝画纸、绿色蜡笔、桌布
- 2, 经验准备: 角色扮演, 师是春姑娘, 幼是春宝宝

活动过程:

一、情景导入

1, 春天来了, 春姑娘带着她的好朋友悄悄地走来了, 春宝宝, 你们看, 她是谁?

幼: 树妈妈。

师: 对, 她是柳树妈妈。

2, 春天来了, 柳树妈妈长出了新头发, 她的头发是什么颜色?

幼: 绿色师: 对, 绿色的长头发。

二、春姑娘给柳树妈妈梳头发师: 春姑娘悄悄的走来了, 她看到还有一个柳树妈妈没有长出长头发。她就拿出绿色的梳子给柳树妈妈梳出了长头发。

师: 春姑娘梳的很认真。梳子从树妈妈的枝头上慢慢梳下来, 这里梳一下, 那里梳一下。

三、春宝宝给柳树妈妈梳头发师：咦！春宝宝能梳出长头发吗？现在请一位春宝宝试一试。请王秩辉（梳子要从树妈妈的枝头上慢慢梳下来）。好，非常棒！王秩辉的本领也很大。再请一位春宝宝，请张宇琛（梳子要从树妈妈的枝头上慢慢梳下来）。他也很棒。

师：我看到很多春宝宝也想给柳树妈妈梳头发。现在请阿姨把桌布铺铺好，请春宝宝轻轻的把小椅子拿到小桌子旁边（操作略）。

活动反思：

在美术活动中，油画棒不再是单一的创作材料。因此我选择棉签和颜料的方式来画柳条、柳叶。让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材适合幼儿年龄特征和发展水平在教学过程中，能及时发现幼儿所需，并及时引导，帮助解决。对能力较强的幼儿及时引导再创作，并根据自己的意愿填画喜欢的事物，发展幼儿的想象力、创造力，给幼儿无限的发展空间。

总之，在活动中幼儿的兴趣较高，大部分能独立完成作品。我能关注幼儿主体性，并及时指导，教学目标顺利达到。但还存在不足，发现个别幼儿画面较脏，个别幼儿不能独立完成。在以后的活动中在这方面问题中加以引导。

小班美术柳树教案篇十三

活动目标：

- 1、初步尝试运用图形和线条组合，大胆表现人物的主要特征和简单情境。
- 2、区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

大背景，人手一份小背景，窗户黄色纸若干，星星贴纸，胶水。

活动过程：

一、情境导入

1、（出示背景图）晚上，在黑黑的夜空中，看看谁来了呀？

2、月亮姐姐说：“今天晚上我来看看小朋友们都在家里干什么呢？”

二、示范讲解

1、第一扇窗

月亮姐姐悄悄地来到第一扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第一扇窗户的灯亮了起来。（翻出第一扇窗户）

（1月亮姐姐看见了谁呢？（小弟弟）

（2）小弟弟正在玩什么呢？（教师添画小汽车）

（3）月亮姐姐问小弟弟：“小弟弟，你好，你在干什么呀？”小弟弟说：“月亮姐姐，你好，我在玩汽车。”

2、第二扇窗

月亮姐姐和小弟弟挥挥手，又悄悄地来到了第二扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第二扇窗户的灯也亮起来了。（翻出第二扇窗户）

（1）教师出示画好的妹妹。

（2）幼儿讨论：小妹妹晚上在干什么呢？

小结：晚上，小朋友们有的在玩玩具，有的在洗脸，有的在刷牙，还有的在睡觉。

3、第三扇窗

月亮姐姐一听晚上可以做的事情这么多，开心地跳起了圆圈舞，转了一圈，她来到了第三扇窗户旁，咚咚咚，咚咚咚，第三扇窗户的灯亮了起来。（翻出第三扇窗户）

（1）月亮姐姐看到了弟弟还是妹妹呀？

（2）教师转动竖着的人，变成躺着的人。

（3）我们和小弟弟一起对月亮姐姐说：“月亮姐姐，你好，我在睡觉！”

月亮姐姐说：“弟弟，晚安！”

弟弟说：“月亮姐姐，晚安。”

三、幼儿创作

情境：月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，她看到后面屋子里的窗户的灯都亮了起来，可是小朋友们都在哪里呢？那我们一起先把小朋友们请到窗户里面来，然后再想想晚上

他们在干什么。

1、引导幼儿尝试运用图形和线条组合的方法来表现想象中的人物，并根据想象大胆添画晚上小朋友做事情的情境。

2、教师巡回观察幼儿作品，并将幼儿的作品放大示范在大背景的第四、第五扇窗，启发幼儿大胆想象晚上大家都会做什么事情。

3、提醒幼儿粘贴第三扇窗户，并添画窗户里面的内容。

4、发放星星贴纸，装扮画面。

四、交流讲评

1、教师以对话的方式，让幼儿在观察作品画面的基础上，学说对话：

教师问：小妹妹（小弟弟），你好，你在干什么呀？

幼儿回答：月亮姐姐，你好，我在……

2、小朋友，天已经很晚了，大家快去睡觉吧。大家晚安。

活动反思

在小班下学期开展“白天和黑夜”这个主题的过程中，我们设计了“月亮姐姐”这个活动。“白天和黑夜”的主题大目标是：有观察太阳、月亮变化的兴趣，区分白天和黑夜。为了让幼儿能区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情，我们在活动中创设了这样的情景：晚上到了，月亮姐姐想知道小朋友们到了晚上都在干吗？导入情境——她咚咚咚，咚咚咚，分别敲开了三扇窗——月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，导入幼儿用绘画的方式画下晚上可以做些什么事情——一起和月亮姐姐分享晚上可以做的事情。

小班下学期的幼儿已积累了一些简单图形的表现经验，并能够有意识地通过线条、图形的简单组合表现事物的大致特征。于是，我们将活动的目标定位在初步尝试运用图形和线条组合大胆表现人物的主要特征和简单情境。

1、三扇窗的不同作用

第一扇窗——观察

教师出示的范例是一个米罗画的男孩，目的在于让幼儿观察男孩和教师当场添画小汽。

车，引起幼儿对晚间游戏的联想。

第二扇窗——讨论

教师出示的范例是幼儿事先画的女孩，目的在于让幼儿进行讨论：小妹妹晚上睡前在干什么呢？从而延伸到晚上你们都会做些什么事情？为后面幼儿自己创作创造条件。

第三扇窗——改变

考虑到小班孩子都会从晚上联想到睡觉，但对画躺着的人是很困难。为降低难度，教师用转动纸上的方向，让幼儿发现变一变就将站立的人变成睡觉的人，吸引孩子画睡觉的人的兴趣。

2、活动中教师的示范

在今天的活动中，教师没有示范如何画人，而是一扇窗提供了米罗的画，一扇窗提供了幼儿自己的绘画作品。因为我们觉得不管是米罗还是孩子自己的作品，他们的表现方式更贴近幼儿的理解，并转变成自己的表现方式。

对小班的美术活动，教师要不要示范和怎样示范，这两个问

题常使教师疑惑，担心若缺乏示范幼儿会画不出来。就这个活动，我在前期试教的时候，也曾尝试着让个别孩子上来画三扇窗户里面的人，很多孩子原来站在展示板前就不敢画，变成我说一句他们画一笔，时间花费了很多，给全体幼儿留下“真难啊，没有老师帮忙不行”的印象。我也曾生怕他们不会画方形，很详细地示范讲解如何画玩具汽车，又发现好多幼儿在自己的画纸上都画了小汽车，反而限制了幼儿的想象。经过讨论，我们最终决定取消示范画人，并在添画小汽车时加快速度，使幼儿体会画小汽车的轻松自在，从而愿意画出各种自己喜欢的内容。在幼儿绘画的过程中教师还可以进行过程性指导，如教师学画幼儿的创意，让孩子们觉得自己很了不起，老师也要学我的画，又再现了更丰富的图像表现方法，真正做到了“幼儿在前，教师在后”。现在，我们的小班幼儿个个拿起笔来就信心百倍地涂鸦，再也没有人说：“老师我不会画”，也使我看到了许多小班幼儿与大师相仿的创意画面。

小班美术柳树教案篇十四

设计思路：

美丽的幼儿园周围种满了绿绿的柳树，特别显眼。在几次的户外活动中，孩子们已经认识了柳树姐姐，我想时机也已经成熟，因此我尝试通过用拟人化的手法让孩子尝试给柳树梳头，在画枝条的过程中体验给柳树姐姐梳头的快乐。

活动目标：

1. 尝试用弯弯的长线条画柳枝，锻炼幼儿的手臂小肌肉；
2. 体验给柳树姐姐梳头的快乐。

活动重难点：

重点：尝试用弯线条画柳枝

难点：能很清楚地把柳枝画得根根分明

环境创设与材料准备：

1. 柳树图片
2. 咖啡色、橄榄绿蜡笔若干
3. 小鸟胸饰

活动流程：

- 1、跟柳树姐姐问好——观察柳树姐姐——给柳树姐姐梳头——柳树姐姐请小鸟做客

活动过程：

一．跟柳树姐姐问好

- 2、请幼儿观看柳树图片，帮助幼儿回忆。“看谁来了？”（柳树姐姐）请小朋友跟柳树姐姐问好。

二．观察柳树姐姐

请幼儿观察柳树姐姐的头发是怎么样的？（一根一根垂下来的）像什么？请幼儿自由想象。

小班美术柳树教案篇十五

活动目标：

- 1、尝试用弯弯的长线条画柳枝，锻炼幼儿的手臂小肌肉。

2、体验给柳树姐姐梳头的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

重点：尝试用弯线条画柳枝

难点：能很清楚地把柳枝画得根根分明

活动准备：

1、柳树图片

2、咖啡色、橄榄绿蜡笔若干

3、小鸟胸饰

活动过程：

一、跟柳树姐姐问好

1、请幼儿观看柳树图片，帮助幼儿回忆。“看谁来了？”
（柳树姐姐）请小朋友跟柳树姐姐问好。

二、观察柳树姐姐

2、请幼儿观察柳树姐姐的头发是怎么样的？（一根一根垂下来的）像什么？请幼儿自由想象。

三、给柳树姐姐梳头

3、“呼。”教师模仿风声，春风一吹，把柳树姐姐的头发都吹乱了，你们说怎么办呀？（给她梳梳头）

4、请一幼儿给柳树姐姐梳头，“从头顶弯弯地梳下来，一直梳到腰上，长长的，长长地垂下来。教师指导，演示将两根头发梳在一起对吗？为什么不对？（打结了）。

5、请全体幼儿尝试教师指导，鼓励幼儿大胆尝试，把柳树姐姐的头发梳得顺顺地。

四、柳树姐姐请小鸟来做客

6、收作品，游戏：柳树姐姐请小鸟做客，人手一个小鸟，请幼儿扮小鸟，飞到自己喜欢的柳树上。并说说为什么喜欢这棵柳树。请幼儿自由回答。

活动反思：

由于在活动前有了老教师对这次活动的梳理和指导，使我感到思路清晰了许多，活动内容比以前丰富了，孩子对于给柳树姐姐梳头的激情很高，可是面对孩子的这些激情，我还是感到了自己的词穷，总是预测不到一些情况的发生，比如孩子在梳头的过程中只盯着一个地方梳，而没有给而不是在柳树的头上长满头发。感觉自己还是有些无力，不知道怎么去预测。因此，对孩子的经验把握还不够明确的我，必须在这方面对注意观察和积累。

小班美术柳树教案篇十六

设计思路：

美丽的幼儿园周围种满了绿绿的柳树，特别显眼。在几次的

户外活动中，孩子们已经认识了柳树姐姐，我想时机也已经成熟，因此我尝试通过用拟人化的手法让孩子尝试给柳树梳头，在画枝条的过程中体验给柳树姐姐梳头的快乐。

活动目标：

1. 尝试用弯弯的长线条画柳枝，锻炼幼儿的手臂小肌肉；
2. 体验给柳树姐姐梳头的快乐。

活动重难点：

重点：尝试用弯线条画柳枝

难点：能很清楚地把柳枝画得根根分明

环境创设与材料准备：

1. 柳树图片
2. 咖啡色、橄榄绿蜡笔若干
3. 小鸟胸饰

活动流程：

- 1、跟柳树姐姐问好——观察柳树姐姐——给柳树姐姐梳头——柳树姐姐请小鸟做客

活动过程：

一．跟柳树姐姐问好

- 2、请幼儿观看柳树图片，帮助幼儿回忆。“看谁来了？”（柳树姐姐）请小朋友跟柳树姐姐问好。

二. 观察柳树姐姐

请幼儿观察柳树姐姐的头发是怎么样的？（一根一根垂下来的）像什么？请幼儿自由想象。