

最新幼儿园美术公开课评语缺点(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园美术公开课评语缺点篇一

- 1、了解中国民间传统工艺——蓝印花布。
- 2、学习使用染料、图案贴纸等材料制作蓝印花布。
- 3、能积极与同伴合作，分享制作成功的快乐。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、知识经验准备：了解过蓝印花布的民俗特色。

2、活动室布置：“蓝布风情”展示区。

3、制作工具：染料，毛笔，湿毛巾，熨斗，各种图案的成品贴纸，有各种镂空图案的塑料板，空白贴纸，勾线笔，剪成不同形状的白布，“茉莉花”音乐(轻音乐，钢琴曲及民乐合奏，网络下载)。

1、情景：和幼儿一起相互欣赏讨论自己服饰的特点。

“刚才我们班可爱的小女生们向我展示了她们漂亮的衣服。

瞧，宋雪娜的衣服上钉了个小洋娃娃，董佳琪的衣服上贴了个神气的卡通图案，殷乐的衣服上绣了美丽的花朵……，在我们的‘蓝布风情’展示区也展出了一些花纹好看的服饰，让我们一起去看看。”

欣赏“蓝布风情”展览区的各种成品，“这里有衣服，裙子，帽子，头巾，它们呀有一个共同的特点，你们发现了吗？”（蓝底白花，蓝印花布制成）。

“除了这些，蓝印花布还有很多作用呢，它的图案也有很多种。请小朋友自己到展示区找一找，看一看，然后和同伴一起说一说。”

欣赏蓝印花布的图片，感受蓝印花布的图案和色彩特点（播放轻音乐：茉莉花）。

教师小结：“小朋友观察的真仔细，蓝印花布不仅可以做衣服，头巾，还能做成伞，挂饰，毯子等。它的图案也从简单的花发展到动物，字画等。”

2、“领略了优雅的蓝布风情，那你知道蓝印花布是怎么做出来的吗？”（根据经验说出传统工艺制作的蓝印花布）。

“看来制作不是很复杂，你们想不想试试做一做属于自己的蓝印花布？”

“老师给小朋友准备了各种形状在白布，就请你来把它变成好看的蓝印花布吧！”

教师介绍制作方法，并示范。

(1) 成品贴纸直接粘贴后上色，熨干。

(2) 在贴纸上按图案板上的轮廓勾画，剪贴后上色，熨干。

(3) 自己设计文样，剪贴后涂颜料，熨干。

注意点：

(1) 贴纸要贴出花形，贴牢。

(2) 刷时要均匀，避开花纹。

介绍各组材料，幼儿根据自己的水平自由选择制作。

3、幼儿制作，教师指导。

重点：提醒幼儿剪贴要尽量精细。

4、作品展示：蓝布风情时装秀

“小朋友们真能干，把原本毫不起眼的白布都装饰成了漂亮的蓝印花布。来，让我们用这些蓝印花布打扮自己，展现一下我们大二班的蓝布风情！”

幼儿穿上蓝印花布服饰，佩戴蓝印花布饰品，在“茉莉花”的民乐合奏声中表演“蓝布风情”时装秀。

1、首先创设了逛蓝印花布店的情景，让幼儿一开始就走进一个蓝印花布的世界，从而来吸引幼儿的眼球，让他们进入到感知蓝印花布美的情感。在逛逛蓝印花布染布坊、饰品店、江南布衣阁中，让幼儿初步感知蓝印花布的美。为了给孩子营造这样一个美的氛围，所以在一开始就放江南的古典音乐，在视觉、听觉、触觉等方面给孩子美的享受美的体验，利于下一个活动的开展。

2、在第二个环节上，通过自己去找自己喜欢的蓝印花布饰品的过程中，在看看、找找、摸摸的亲身体验中，让孩子自己去找寻蓝印花布的美，这是对蓝印花布第二次的欣赏。在幼儿自己说说喜欢的理由的基础上，教师在进行经验的提升。

3、最后一个环节中，虽然还是让幼儿进行操作，但是改成了多种形式来表现蓝印花布的美。有第一研和第二研中的制作和设计蓝印花布，更有新增加的让幼儿挑选音乐来秀秀蓝印花布的美，还有让幼儿自己用蓝印花布装饰各种东西，这是对蓝印花布的故为今用。

4、活动设计条条理清晰，有顺序地引导幼儿从整体到局部地欣赏、观察蓝印花布的花纹、图案及排列方式，感知蓝印花布素雅宁静耐看的主要特点孩子的兴趣高，参与积极性高，特别在用多种形式表现蓝印花布的美的环节中，孩子们都能主动、大胆地进行操作和表现，而且都乐于表达自己的体验与感受。

幼儿园美术公开课评语缺点篇二

- 1、让幼儿感受节日的欢乐气氛。
- 2、认识鞭炮，了解鞭炮的形状和颜色。
- 3、学习正确的'涂色方法，能均匀的在一定范围内涂色。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、录制好的鞭炮声音，各种形状的鞭炮图片。

2、幼儿操作材料，油画棒

一、教学导入

1、播放放鞭炮的声音，提问：你听到了什么声音？

2、“我们会在什么时候放鞭炮？”

二、欣赏讨论

1、播放幻灯片，提问：你看到了什么样的鞭炮？

幼儿讲述讨论鞭炮的颜色，形状。

2、你看见过什么样的鞭炮？

三、示范涂色

1、出示操作材料上的鞭炮：这串鞭炮漂亮吗？为什么？

2、教师示范涂色的方法

(1)从左往右涂。

(2)从上往下涂。

(3)先涂边框，再涂中间。

3、幼儿临空练习涂色方法，学习握笔姿势。

4、放幻灯片，幼儿欣赏涂色作品。

四、幼儿涂色

操作幼儿完成自己的鞭炮涂色，教师辅导能力弱的幼儿。

五、欣赏品议

1、展示幼儿作品，幼儿欣赏。

2、引导幼儿从颜色和涂色两方面来进行评价。

六、结束部分

整理物品，自然结束。

幼儿园美术公开课评语缺点篇三

1、引导幼儿注意周围生活中存在的交通问题，并关心这些问题的解决。

2、培养幼儿的'观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

3、感受作品的美感。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

带儿童或请家长带儿童到十字路口观察、乘一次公共汽车，获得堵车、拥挤等体验与印象。

1、教师介绍城市的交通问题及自己的体验。儿童也向大家谈谈自己的经验。

使幼儿充分注意到有关交通各种问题。

2、讨论：“怎样解决交通问题”。引导幼儿谈论遵守交通规则很重要，人们不能随便横穿马路，车辆要按红绿灯行驶。修建立交桥和地下铁道，车辆在桥上绕行，地上地下都通行……减少地面交通拥挤。

3、向幼儿介绍一些单双日开车，单行道路线，还有确定一些车辆晚上才可进城等措施，都是减少交通拥挤办法，使车辆行驶又快又安全。

4、绘画：未来城市里的交通，启发幼儿用图画表现解决交通问题的设想。

幼儿园美术公开课评语缺点篇四

- 1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。
- 2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

已经多次欣赏过小学生生活的照片或已参观过小学。

- 1、谈谈对小学生生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

- 2、想象自己做小学生的模样。

教师：我们长大了，做小学生了，想象下自己的样子，你的小伙伴在做什么？根据幼儿的回答绘画范例。

- 3、大胆展开想象，通过绘画表达自己的理想。

提醒幼儿自己的模样特征要画明显，人物形象稍微画大一些，简单画出人物走、坐、跑的基本动态，并注意要将画面安排的合理、丰富。

- 4、举办“我是小学生”的展览会。

鼓励幼儿努力学习，做一名优秀的小学生。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间

太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的'是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园美术公开课评语缺点篇五

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2. 培养幼儿保护树木, 热爱大自然的情感。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？(这是秋天的树林)为什么这个地方会叫树林呢？(这有许多许多的树)这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？(树宝宝就是画面上最小的一棵)小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得的是树爸爸(请幼儿找出来)淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。(均请幼儿从画面上找出来)。

(反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律)。

2. 示范与思考

(1)请树宝x和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

(2)a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

(反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体)

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

(1)分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2)思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3)选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1)找一找有没有两棵完全相同的'树?(体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。)

(2)怎样让每棵树都美丽?(每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣

服了。)

(反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高)。