

丝绸之路的报告

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

丝绸之路的报告篇一

结合新一轮课程改革的基本精神和初一学生的认知特点，本节课我力求用新课程理念来统领全课，本着促进学生发展的基本原则，尊重学生的主体作用，力求改变学生被动接受知识的旧模式，在整个教学过程中，关注学生学习的兴趣和学习方式的转变，积极倡导学生主动参与教学过程，合作探究，独立思考，团结协作，努力培养学生收集资料，分析、整合历史资料并解决问题的能力。在教学评价中，采取灵活多样的评价方式，注重学生学习过程和学习结果的全程评价，充分发挥历史教学评价的功能，促进学生的全面发展和教师教学水平的提高。

新课程改革将目标指向学生发展的方向，指向以能力和个性为核心的发展。依据《历史课程标准》，结合本课的内容和授课学生的具体情况，本课教学目标分为以下三点：1、知识与能力；2、过程与方法；3、情感态度与价值观。

在知识与能力的目标中，要求使学生了解张骞两次出使西域、西域都护的设置、丝绸之路开通后中外交流等基本史实；能够正确识读“张骞通西域路线图”和“丝绸之路示意图”，初步掌握识别历史地图的基本技能；能够正确认识丝绸之路在中外交流中的作用。

关于过程与方法的目标，要求识读“张骞通西域路线图”和“丝绸之路示意图”。通过收集历史资料并处理展示的过程，

学习从多种途径获取历史资料并分析、整合历史信息的方法，并初步掌握探究学习的方法。教学过程中注重对学生学法的指导，不仅学会而且会学。

课堂进程中自始至终注重学生情感态度价值观的升华，通过对张骞克服困难、不辱使命等内容的学习，培养不畏艰难险阻、勇于开拓的精神和坚强意志；通过丝绸之路开通后东西方频繁进行经济文化交流的事实，认识丝绸之路在中外经济文化交流中的桥梁作用；在小组合作探究学习的过程中，培养学生的团队精神与合作意识。

本课是中国古代史内容。即七年级上册第三单元“大一统的秦汉帝国”主题下的第四课，在学习了本单元秦汉时期大一统的国家形成和发展的背景下，迎来了中国古代民族关系发展史上第一个高峰。本课将在了解中原王朝与匈奴的和战关系的基础上，学习张骞出使西域及丝绸之路，同时使学生进一步感知秦汉时期的大一统是全国性的多民族统一，各族间相互联系、相互依存、取长补短、共同发展，各民族充分发挥其创造性，共同创造了光辉灿烂的秦汉大一统文明，从而加深对本单元主题的深入理解，并为学习下一单元奠定基础。从长远的角度看，这节课对培养学生的学科兴趣，掌握学法，对学习整个中国古代史乃至世界历史都有深远的影响。所以本课的教学地位重要、意义重大。

根据教学内容与学生学情，从促进学生发展的角度出发，我将本课教学重点定为丝绸之路在中西文化交流中的作用。因为丝绸之路的开通对民族关系的发展和中西方的交往产生了深远影响，丝绸之路成为当时和以后中外文化交流的重要通道，成为东西方交流的桥梁。从学生角度出发，对于初一学生来说，刚刚接触历史课，对于类似的探究性问题的学习一方面不是很感兴趣，另一方面自身的分析、总结能力有限，所以，更应该在此方面加强锻炼。

本课的教学难点为张骞出使西域。首先，西域的一部分地区

现已属于国外，另一部分属于我国西北地区，学生的地理概念陌生，而且，地名多且生疏，读音书写难度大。同时，张骞出使西域的意义，初一学生分析、总结时也不容易把握准确。所以，将这部分内容定为本课难点。

为达到相应的教学目标、突出重点、突破难点。结合新课标理念，本节课我设计了四个步骤的教学过程。即：一、“创设情境导入新课”。播放电视剧《大汉天子》中与匈奴战争的片段，并提问质疑，导入新课。用视频片段导入，符合初一学生的认知水平及学习兴趣，能激发学生学习的积极性。二、“团结协作探求新知”。课前将学生分组并布置每组的探究问题，组织学生查阅有关本课的各方面资料。在第一目“中原王朝与匈奴的和战关系”的学习中，由各组派代表讲述查找到的相关历史故事。在学习“张骞通西域”这一目中，由学生依据地图，介绍张骞出使西域的情况，并组织学生表演历史剧《西域归来》，从而加深对张骞不畏艰难险阻、勇于开拓精神的认识并帮助分析张骞通西域的意义。“丝绸之路”这一目主要通过描绘路线图、展示收集到的西域物品及讨论丝绸之路的作用等活动来完成学习。这一环节的教学也突显了以活动为中心，围绕活动开展学习，使学生在轻松愉悦的氛围中突破了重、难点内容。三、“智力闯关小结反馈”，本环节将本课的一些基础知识制作成竞赛题的形式，进行小组抢答、竞赛，对学生的知识掌握程度做一评价。四、“深度迁移 拓展升华”，最后将本课主题与现今社会相连，让学生充当小导游，带领大家重走丝绸之路，了解今天丝绸之路上的风貌，从而达到知识内化、感受深化，能力强化。本课各环节层层递进、环环相扣，学生参与了整个教学过程，并在一种轻松愉悦的环境中学习了历史。

在新课程理念指导下，本课的教学中我遵循“导而不牵”、“活而有序”等教学思想。教学中体现了由重“教”到重“学”，重结果到重过程的转变。结合这节课的教学内容和初一学生的特点，采取探究式教学法以及历史情境教学法、讨论法。这些教学方法的运用，体现了以学生为中心，

倡导学生主动参与，乐于探究，在合作中探究，在活动中成长的理念，并能激发学生学习的积极性，培养学生分析、解决历史问题的能力及探究学习的能力。

1、分组合作法：按小组合理分工，完成自己的任务，培养协作精神，在学习过程中，互相学习，增进友谊，同时也调动学生的积极性。

2、收集、整理资料：课前将学生合理分组，布置本组要收集的资料内容，教师指导学生通过书籍、网络等多种途径查找、收集相关的资料并进行整合，提炼出有价值的信息，从而锻炼和提高学生收集、整理信息的能力。

3、成果展示法：学生通过各种方式展示自己收集到的成果，可增强学生的自信心，锻炼学生的表达能力。

这节课使用多媒体课件辅助教学，其中有电视剧的视频片段、有动画的历史地图及历史图片等资料，其目的在于将多媒体形象直观的优势与本课教学内容相结合，且符合学生的学习兴趣 and 爱好，使学生乐于学习。借助多媒体教学的直观性、生动性，帮助学生学习较复杂的张骞通西域及丝绸之路路线图。

本节课的板书设计采用了提纲式板书，以本课讲授内容的内在逻辑关系为线索，体现了本课的知识结构，板书层次分明，内容系统，便于学生提纲挈领地掌握知识。

新课程评价应该把学生作为评价主体，在评价过程中，学生不是一系列评价的消极应付者，而应该是主动参与者。课堂上多边互动的评价能使学生会自我评价，并能引导学生在自我评价与他人评价的共同作用下前进。

因此，在教学过程中我设计了多元化评价方法了解学生学习情况及教师教学情况。在课堂训练中，学生完成的任务是具

有基础性、开放性、综合性、探究性的。在体现任务的基础性、开放性时，主要采用自评、互评；体现综合性、探究性时则以师评为主。这样使学生在课堂中能进行有效的合作、平等的交流。在评价时，我注意从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考查学生的学习。还通过“学生历史学习观察检测表”（见附表），了解学生在课前及课堂上如何参与活动，在小组讨论中如何与他人合作交流，对学生学习的全过程进行评价。自始至终我尊重学生理解和体验的差异，注重运用激励性的语言，有效地控制课堂评价过程使学生体验成功与进步，认识自我，建立自信，激起学生主动参与学习，不断创新的欲望，促进每个学生的协调发展。

同时，对于教师自身的教学评价，在整个教学活动中，通过教师对学生参与课堂活动等情况的观察，获取反馈信息，迅速对自己的教学行为进行反思和适当的调整。

丝绸之路的报告篇二

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。教学这一课，我从“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里入手，让学生先整体感知，再具体读文，以小组合作的方式讨论学习。从文章的叙述看来，课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。鉴于此，我把对课文主要内容的概括放在对课文的理解后进行，结合板书让学生进行概括，文章的主要内容就出来了。

整个教学思路较清晰重点突出。而在领悟丝绸之路的重要作用时，由于学生在理解上有一定的难度，教师讲解过细，没有放开手让学生通过朗读自悟。这点是教学本课中的一处败笔。另外学生在课前查找的资料有限，所以对这节课内容的理解有难度。今后，在教学中要注重课前预习。

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我主要是训练学生的概括课文主要内容的能力，理解一些重点语句的能力。此外，文中还出现了较多的四字词语，其中“栩栩如生、美轮美奂”是学生必须理解但又较难掌握的，教学过程中应注意提点。

从文章的叙述看来，如果单纯让学生在读过文章之后就概括，有一定的难度。因为课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。鉴于此，听过罗老师的课后受到一定的启发，采用板书填空的方法，让学生在认真读过文章之后把空缺的重要部分补上去，文章的主要内容就出来了。而在领悟丝绸之路的重要作用时，让学生依据课文中间部分的内容进行分角色表演，调动了他们的兴趣和积极性，整个课堂气氛立刻活跃起来，小组表演获得极大成功。只是课堂太活了，一时难以收回来，影响了上课的整体效果。这点，是教学本课较成功中的一处败笔。看来，如何做到收放自如，要下的功夫还很多。继续努力！

(1) 话说丝绸之路。让同学们说说课前预习资料，介绍这些资料的目的是使学生对丝绸之路有一个感性认识，并产生探究的兴趣。

(2) 走近丝绸之路。自由朗读时，我安排同学们思考：丝绸之路是一条怎样的路？在文中寻找一句合适的话来说明。这样引导学生认真读书，在有所感悟的基础上交流。

(3) 走进丝绸之路。深入体会课文内容，同学们通过有感情的、多种形式的朗读感受语言的特点，感悟丝绸之路的重要作用和西部辉煌的历史，激起自豪感。尤其是文中中国与安息国交流一幕的描写，语言生动形象，人物具体可感，当时

情景如在眼前，我指导学生分角色朗读。不但活跃课堂，而且加深印象。

（4）历史意义。

收获；本节课气氛活跃，同学们踊跃发言。并且有很多同学收集了许多课外小故事，一大收获。

安徽省池州市青阳县实验小学 方翠红

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。

教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏？”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。写恺撒大帝目的是对后面的故事起铺垫、衬托的作用，我们回忆一下所学课文还有哪些有类似的特点，接着让学生也打开自己的习作本，有没有用到这样的方法？针对某一篇作文你是否可以修改一下？针对题目的确定同样采用这样的方法，同学们兴趣盎然，部分学生的作文题目修改明显有新意，但文中曲幽通径的境界一时还无法达到，但我想至少给他们一个暗示，作文原来可以这样处理，相信以后的学习中也会关注作者的写作手法。

丝绸之路的报告篇三

丝绸之路是一条具有历史意义的国际通道，促进了东西方文明的交流。丝绸之路不仅把造纸术传出了中国，还向国内传进了葡萄、胡椒、胡桃等水果，蓝宝石、玻璃制品等饰具，中亚传来的佛教，以及汉明帝时，由西域来访的僧侣所翻译的佛经、建造的寺院等。

各位游客大家好。听说我朝重臣张骞开辟的通往西域之路在后世影响深远。经过精心准备，我大汉朝的旅游团也终于决定穿越到千百年后一探究竟。我是你们通古博今的导游，我叫翁颖。在此，我代表大汉皇帝欢迎各位。上马请拉紧缰绳，保管好您的财物。旅途中所有的问题我都将竭诚为您解决，预祝您旅途愉快。我们出发吧！

这条路被称为丝绸之路，它的产生横贯亚洲以及链接亚欧大陆的著名古代路上商贸通道。丝绸之路东起长安，全长7000多公里，中国境内总长4000多公里。中国段丝路沿线有着众多的历史文化古迹。比如：世界第八奇迹——秦始皇兵马俑、保存释迦牟尼佛骨的法门寺等等。丝路在甘肃境内占到了全长的四分之一，马上去到甘肃境内一饱眼福吧！

游客们，前方您即将看到的就是嘉峪关了。关楼有这样一幅对联：上联是：历明清，经民国，毁于风雨岁月，空留遗址，静观世事沧桑。下联是：爱中华，修长城，建在升平年代，恢复原貌，再睹华夏春色。好的，游客们跟上，我们继续往前。

诶？听到驼铃声了吗？没错，漫漫戈壁就在眼前，我们友好的沙漠之舟——骆驼准备好了。有兴趣的游客可以体验一下，不过骑乘要注意安全，不要走远了。

下一站将带大家领略的是丝路上的璀璨明珠——敦煌莫高窟。莫高窟窟区南北全长1600多公里，现存洞窟492个。每个洞窟里都有栩栩如生的塑像和精美绝伦的壁画等。构成了一个充满宗教氛围的佛国世界。在我国的三大洞窟中，莫高窟是开凿最早、规模最大的石窟群，有着“世界画廊”之称。请随我进入洞窟参观。

首先您看到的是328窟，这个洞窟的精彩所在是塑像。莫高窟的彩塑有：圆塑、浮塑、彩塑等几种形式。通常为佛像、菩萨像、弟子像和尊神像，一般就是您所看到的这样一佛二菩

萨的组合。好的，我们继续往前。

前方即将到达的是第57窟。第57窟被专家爱称为“美人窟”，壁画当中的菩萨都有着美人菩萨的盛誉。为什么呢？您看：目光低垂，专注聆听佛祖讲经的菩萨，个个都是柳眉细眼、挺鼻红唇、肤色秀润、衣饰精美、姿态曼妙，完全是青春少女的娇羞妩媚。

莫高窟中还有很多佛教故事画，以佛经中的各种故事连绵成卷。画师想象中的极乐世界仿佛离我们只有一步之遥。

丝绸之路导游词丝绸之路是一条具有历史意义的国际通道。通过这条古道，把古老的中国文化、印度文化、波斯文化、阿拉伯文化和古希腊、古罗马文化连接起来，促进了东西方文明的交流。丝绸之路的中心-新疆，正是古往今来东西文化荟萃交流的地方，也是许多著名历史人物活动过的地方，留下了无数历史遗迹和稀世文物。

术的传播：在唐代有一件不能忘却的事情就是造纸术的传播。公元751年唐与波斯在塔拉斯河展开了一场会战。唐军大败，只好后退。在被送往撒马尔汗和巴布拉的战俘中有一名造纸工匠。这名造纸工传播了造纸术。

丝绸之路的报告篇四

教学目标

1. 让学生流利准确地朗读课文，读懂课文内容，了解丝绸之路的来历以及开辟的意义。
2. 体会张骞开辟丝绸之路的艰辛，感受他的坚韧、勇气、智慧和强烈的责任感、使命感。
3. 通过学习激发学生的民族自豪感和爱国热情。

教学重点 体会张骞开辟丝绸之路的艰难历程，了解丝绸之路的价值和意义。

教学难点 体会张骞开辟丝绸之路的艰难历程。

教学准备

学生：查找相关资料，对丝绸之路有一定的了解。

教师：多媒体课件一套。

教学过程

一、出示课件，情境导入

二、略读回忆，整体感知

三、自学批注，潜心感悟

你从哪里感受到张骞历尽了千难万险呢？请同学们自己从书中找到答案。（出示自学提示：1. 生读自学提示。2. 默读、批注。）

四、同桌交流，查漏补缺

五、汇报交流，感悟语言

（一）自然条件非常恶劣

相机出示以下句子：

（1）生读、谈。

（2）对比读。

(3) 春风都吹不到的荒漠寂野，怎么不让人心惊胆战？再自己读一读。

(4) 师生配合读。

(1) 想象一下当时恶劣的环境，自己读读，体会让你感触深的词语。

(2) 指名读，生评价。

(3) 齐读。

(二) 人为阻挠

师：很多人再也不能魂归故里了。（生再读。）

“张骞被软禁在草原上放牧牛羊，一举一动都受人暗中监视。”

师：他在匈奴人那里受到诱惑，也受尽了屈辱。（学生想象、读。）

六、再次默读，感受人物

(一) 想象张骞回到长安的样子。

(二) 观看录像《汉武帝》中的片段。

(三) 再次默读

师：是什么支撑着他在遥远的异国他乡度过了这艰难的十三年？是什么使他手持汉节不离不弃？不着急回答，让我们再静静地看一看张骞出使西域的过程。

师：13年可以改变一个人的相貌，摧残一个人的身心……但

张骞始终如一的是什么？（学生交流。）

仅仅是勇气、毅力、责任感就可以打通这条丝绸之路吗？

“张骞学会了匈奴话，和匈奴牧人融洽相处；同时默记地形、道路、牧场、沙漠、泉水、水井的分布情况。他耐心地、不露声色地等待着，准备着。”——智慧。

师：莽莽草原，滚滚黄沙，他含辛茹苦十三载。张骞也赢得了世人对他的赞誉（课件）。

七、了解意义，心生自豪

万里绝域、黄沙背后富饶的丝绸之路就此打开。打通了这条路，到底意义何在，它的价值是什么？从原文中找到，自己读一读。

1. 自由读。
2. 指名读，谈。
3. 看短片。
4. 齐读。

八、总结全文，回归整体

九、课外拓展，激发兴趣

历史上还有许许多多非常著名的道路，里面也有很多动人的故事，比如唐蕃古道就是和文成公主有关的。我们学习的是陆上丝绸之路，还有海上丝绸之路，课下同学们可以多了解一下。

十、板书设计（略）

丝绸之路的报告篇五

丝绸之路是从中学课本就开始熟知的历史，漫过茫茫戈壁滩，顶着大漠风沙，自汉唐以来的各族人民硬是用毅力与勇气踏出这条东西交流的文化路线。作为这条丝绸之路上的重要环节，新疆自古就是各民族交汇地带，自汉朝的西域三十六国开始，不同民族在这片风尘与绿洲交错的土地上世代繁衍生息，共同守卫着丝路的安宁与繁荣。

在很大程度上西域就是中华民族的眼睛，让我们能看到更远的风景，而看一个朝代是否强盛只要看看这条关系中华民族对外交流的命脉之路就可见一斑，每当丝绸之路兴盛的时候就是中华民族强盛的时刻。从这个意义上说，当下对一带一路的强调也意味中华民族创造力与生命力的再次迸发，是一次全新的凤凰涅槃。

传统的丝绸之路是将中原的丝绸一路辗转运到西方，然而物产丰饶的新疆本身就有丰富的纺织资源，如何将内地的丝绸技术与当地的纺织业结合起来进而推动丝绸之路的繁荣一直是新疆各民族的心愿，这一愿望直到解放后才真正由希望变成现实，在党和国家的大力支持下，新疆成为我国重要的棉花基地，桑蚕也有了长足的发展。由王文杰、赵立军执导，阿孜古丽·热西提、巴哈提亚尔·艾则孜、宋佳伦及任帅共同主演的《丝绸之路传奇》就是对新疆纺织业解放后的发展历程的一次全面回顾，细致的讲述了各族人民在这几十年的风风雨雨中所结下的深厚情谊。

作为贫穷的纺织人家子弟，艾拉提(巴哈提亚尔·艾则孜)与解放军的缘分是天然形成的，其父亲苏莱曼被国军与地主强行掳走致死，正是解放军的到来帮其完成了复仇。艾拉提的爱人卫明霞(阿孜古丽·热西提)则是汉人知识分子收养的维族孤儿，本身即是两个民族相互扶持的见证。这是一种血脉相联的情感，印证了新疆各族人民相濡以沫的历史。

《丝绸之路传奇》从一开始就展现了这种团结与互助，解放军一进昆仑古城就帮助艾拉提一家救火救人，而艾拉提的母亲帕夏汗(梅丽古力·艾合买提)也用自己的经验帮助方凯(宋佳化)的妻子顺利生产，并且打破民族禁忌让其到自己家中生孩子。这种用生命凝结成的亲情是新丝绸生产的情感基础，也是新疆能真正完成丝绸飞跃的前提。

新疆纺织业的腾飞离不开当地人的努力，同样也离不开内地纺织强省的帮助。艾拉提去内地纺织学校进修固然有寻找恋人卫明霞的因素，他本身对纺织业的热爱也是重要因素。正是艾拉提、卫明霞以及众多内地纺织老师的帮助，新疆纺织业才得到实质性的突破，而扎根在新疆的援疆干部方凯他们更是与艾拉提们一道努力，一步步提升当地的纺织水平。在动荡的岁月里，也正是凭着他们之间的互相扶持，才得以保住新疆纺织业的薪火不致失传，共同度过那段艰难时光。

一段纺织史，半纪民族情，正是通过艾拉提、卫明霞、方凯他们的不懈努力才使新疆的纺织业成为新丝绸路上的亮点，而在共同铸就新疆纺织业辉煌的同时，他们也将民族融合的理念一起织进锦里，成为全疆人民的共同信念。

丝绸之路的报告篇六

公元前115年，一个天高气爽的早晨。

在伊朗高原北部，一位身着戎装的将军正在安息国边境守候。将军骑在高头大马上，身后兵马不计其数。这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令，正在迎候远道而来的友好使节。

东方隐约传来一阵阵丁零丁零的驼铃声，士兵们循着铃声望去，远处出现了一支骆驼队，骆驼队前面飘扬着鲜艳的旗帜。

“来了!来了!”安息国士兵欢呼起来。

“列队欢迎!”将军发出了命令。

骑兵迅疾分列两队，一左一右，摆成夹道欢迎的阵势。乐队奏起了军乐，人群一片欢腾。

中国使者从骑着的骆驼上下来，右手高擎节杖，满面笑容，大步向前走去。将军翻身下马，立正高呼：“本将军奉命率官兵欢迎大汉国使者!”中国使者抱拳，作揖还礼：“有劳将军远迎。我是博望侯张骞的副使，谨代表大汉皇帝向安息国国王陛下致敬!”将军还礼表示感谢。

中国使者指着身后的骆驼队，说道：“这是大汉皇帝敬赠安息国国王陛下的一点薄礼。”只见每峰骆驼的背上都驮着两个大包袱。打开包袱，各色绫罗绸缎，五彩缤纷。

安息国将军高兴地连连点头，说道：“盼望已久的大汉使者终于到了!我谨代表安息国国王陛下，向大汉皇帝的使者赠礼。”他把手一招，四名士兵送上两个大礼盒。打开一看，里面装着许多特别大的鸟蛋，每个足有斤把重。这是当时中国没有的鸵鸟蛋。

这仅仅是张骞出使西域后，东西方交流的生动一幕。张骞在此之前，于公元前138年曾历尽艰险出使过西域。公元前119年他第二次出使西域，加强了汉朝与西域各国的友好往来。从那以后，一队队骆驼商队在这漫长的商贸大道上行进，他们越过崇山峻岭，将中国的养蚕、缫丝、冶铁、造纸、凿井、灌溉等技术带向中亚、西亚和欧洲，将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝麻、无花果等食品带到我国，还有狮子、犀牛、良马等动物，也传进了我国。我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻，由于吸收了外来文化的长处，变得更加丰富多彩、美轮美奂。

丝绸之路的报告篇七

1. 用自己喜欢的方法认识本课的12个生字，学写8个字，自主积累好词好句。
2. 有感情地朗读课文，了解我国古代灿烂的文化。
3. 通过读文知道张骞是怎样开辟丝绸之路的。

1. 自主识字写字。

师：查找与丝绸之路有关的资料、中国地图。

生：搜集阅读有关丝绸之路的资料。

2课时

第一课时

一、初读课文。

1. 板书课题。学生自由轻读课文，画出生字词拼读。
2. 教师范读课文。生字词正音。

二、自主识字。

1. 选择喜欢的识字方法自主识记生字。读准音，记清形，组词。开火车游戏。
2. 汇报交流：交流记忆方法，集体解决难字。

(1) 检查字音。

(2) 疏通难字。

(3) 扩词比赛。

3. 巩固识字。字词游戏，生字回文。

三、指导书写。

1. 认一认。认读会写字8个。

2. 记一记。自主观察汉字，记忆字形。

3. 说一说。你有什么要提醒大家的。

4. 看一看。观察教师范写难字。评议。

5. 写一写。独立练习书写。共同评议。

四、分层作业。

1. 认读生字和词语，把生字漂漂亮亮地写一写。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 充实, 我的词语库。

第二课时

一、复习巩固生字词语。

二、导入。

1. 交流与丝绸之路有关的话题。畅所欲言。

2. 板书课题。读题。质疑。

三、感悟课文内容。

1. 感知课文主要内容。选择喜欢的方式读课文。了解课文的主要内容。
2. 细读感悟课文。出示自读提纲，自读交流。
3. 默读课文，画出描写自然条件艰苦的句子读一读。
4. 结合找出的句段进行朗读训练。想一想：张骞是怎样克服困难开辟丝绸之路的。
6. 出示与西域地理环境有关的图片或推荐影片。欣赏感受。

四、延伸。

鼓励学生结合课外的知识讲一讲张骞开辟丝绸之路的故事，以巩固理解课文。

张骞与丝绸之路

从都城出发

渡过黄河

进入沙漠

不幸被俘

忍受屈辱

丝绸之路的报告篇八

引导学生独立阅读课文，了解主要内容，体会丝绸之路的重大作用和作者的表达方法，激发了解丝绸之路和西部历史的兴趣。

教学难点

- 1、学习过渡段以及文章前后呼应的写作手法。
- 2、激发学生热爱西部的思想感情。

教学准备

- 1、教师准备《张骞与丝绸之路》资料。
- 2、学生搜集有关张骞出使西域的资料。

教学时数 1

教学目标：

- 1、认识9个生字。读读记记“矗立、戎装、守候、鸵鸟、匕首、贸易、芝麻”等词语。
- 2、有感情的朗读课文。抓住主要内容，理解含义深刻的句子了解西部的灿烂历史，体会丝绸之路的重要作用。
- 3、激发学生了解西部历史的兴趣，交流有关丝绸之路的故事。

教学过程：

一、交流资料，引入新课。

1 课前同学们都收集了有关张骞出使西域的资料。你们知道了有关丝绸之路的哪些知识?请拿出来我们做以交流。

(1)小组交流，教师巡视指导。

(2)全班交流，各组互相补充，教师随机给予评价，并对认真搜集资料的学生给予鼓励。

教师出示课前准备的张骞与丝绸之路的资料，使学生了解这是联系欧亚两洲的一条交通大道。

预测：

- (1) 什么是丝绸之路？
- (2) 那是一条怎样的路？
- (3) 围绕丝绸之路发生过哪些故事？

.....

二、初读课文，整体感知。

我想，此时同学们一定迫不及待的想要到丝绸之路上看看，好，现在我们就一同进入课文之中。

(教师出示课前准备的张骞与丝绸之路的资料，使学生了解这是联系欧亚两洲的一条交通大道，这为学生理解课文内容，提供感性的认识。引起学生学习的兴趣。)

1、自读课文。要求：用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通课文。遇到不认识的字，自己用学过的方法解决。

2、读后交流：读了课文，你都知道了些什么？

(作者先描写了陕西西安市的巨型浮雕，然后阐明丝绸之路的历史意义，最后遐想不同两国互赠礼品的友好场面)。

三、感悟课文，积累语言。

学习第1、2自然段：

2、全班交流。教师指导学生明确以下问题：

(1) 中国的丝绸在国外有很高的知名度；

(2) 外国人把中国称之为“丝绸之国”；

(使同学们知道我国被外国人称为“丝绸之国”，中国丝绸再外国享有很高的知名度。

学习3—7自然段：

2、学生小组内交流，教师巡视。

(2) 从“日夜兼程”能体会出张骞为开辟丝绸之路不辞辛劳；

(3) 从“他耐心地、不露声色地等待着、准备着”，“忍受着炎热和干渴的煎熬……”，“历尽千难万险，出使西域十三年”等语句中，体会到张骞开辟丝绸之路的坚定信念以及他的深深的爱国情怀。

(4) 从“张骞向汉武帝介绍了西域各国的方位、人口、兵力、风俗、物产、相互关系以及对汉朝的态度”中我们能感受到张骞此行虽历尽艰辛，却也收获颇丰。

4、指导学生认识过渡段并体会过渡段的作用。

(2) 全班交流：和第三自然段意思联系的紧密。第三自然段最后一句话是疑问句“中国丝绸究竟是怎样运到欧洲去的呢？”第四自然段前三句话回答并解释了这个问题。

(4) 全班交流：最后一句话点出张骞为开辟丝绸之路献出了毕生的精力，后面几个自然段则讲了开辟的过程。

(第四自然段巧妙地把开辟丝绸之路的意义和开辟丝绸之路的过程衔接起来，即前半部分讲的是上面一个自然段的内容，后半部分则和下面自然段的内容有关，我们把这样的自然段称之为“过渡段”。)

(5) 齐读3—5自然段，体会过渡段的作用。

学习第8自然段：

1、默读第八自然段并思考：丝绸之路的作用是什么？请用一一画下来。

2、全班交流：丝绸之路的作用一一成为促进亚欧交流和人类文发展的纽带。

3、齐读这一自然段，再次明确丝绸之路的作用。

四 师生总结，明确文章主旨

同学们，通过学习课文我们知道了，是张骞这位汉代伟大的探险家、外交家，用他毕生的精力，经历了千辛万苦，打通了丝绸之路。丝绸之路不仅是一条商路，使中国和中、西亚各国在经济贸易方面有所往来；它更是一座友谊的桥梁，使中、西亚各国人民对我国的风俗、物产等方面有了更深的了解。它是中国的骄傲。

五 品读文章，置留作业，激起热爱西部之情。

丝绸之路给我国的经济带来许多好处，也是中国人的骄傲，回家问问爸爸、妈妈，他们对丝绸之路了解多少，把他们不知道的讲一讲，他们会夸奖你的。

丝绸之路的报告篇九

1. 知识与技能：了解我国古代丝路的线路、交流的内容，及其在古代经济、文化交流中所起的巨大作用；对照古代丝路，了解当代亚欧大陆桥在各国交流中的优势。

2. 过程与方法：通过读图，能够分析出图中包含的信息，并

能将书本中的信息转化到图上;通过对古代丝路和现代亚欧大陆桥的学习,逐步具备对比分析问题的能力。

3. 情感态度和价值观: 感受丝路的美丽风光, 培养热爱祖国的情感;感受中国古代文化的博大精深, 树立强烈的民族自豪感。

导入

今天上课老师给大家带来了一样好东西, 想和同学们一起分享一下。(西游记视频展示)。刚才的镜头大家都很熟悉, 对, 是《西游记》。会唱的同学一起唱, 不会唱的同学一起把拍子打起来!唐僧“西天取经上大路”, “大路”指的是什么路呢?(丝绸之路)。这就是我们今天学习的主题——丝绸之路, 那么今天的丝绸之路是怎么样的呢?我们先来领略一番丝路的风光。在欣赏的同时, 想想丝路风光留给你什么样的感受?(美, 西域风情, 荒漠……)

【问题】如此具有西域风情的丝绸之路是由谁开辟的呢?(汉, 张骞)

汉代, 张骞两次出使西域(幻灯)。他告别当时的汉武帝, 一路西行, 出使西域。现在就让驼铃声带领我们重温这段历史吧!(录像)正是有张骞这样的先行者, 才开通了历史上著名的丝绸之路。这条丝路的线路到底是怎么样的呢?同学们请看地图。

(幻灯)这是一张丝绸之路的线路图, 请找到丝路的起点。

【问题一】丝绸之路的起点在什么地方?(长安)

长安, 也就是现在的西安, 是当时汉朝的都城, 就像今天我们的首都北京。当时各地丝绸和其他的商品集中在长安以后, 组成商队, 穿过河西走廊, 到达敦煌。之后分南北两路, 北

路从玉门关出发(春风不度玉门关)，经过西域、中亚，到达西亚和欧洲；南路从阳关出发(西出阳关无故人)，同样经过西域、中亚，到达罗马和阿拉伯国家，再到欧洲；南路的另一路则是到达印度。《西游记》中唐僧西天取经走的就是南道中的这条道路。

【问题二】设想你从长安出发，沿丝绸之路西行，你会经过今天哪些国家和地区？南道会经过哪些国家和地区？北道又会经过哪些国家和地区？四人小组合作，小组作好记录。(幻灯片：世界政区图)

北道：哈萨克斯坦、俄罗斯等。

可见路途非常的遥远。

【问题三】观察线路图，你认为在当时我国境内的丝路上有哪些重要的城市和地区呢？(长安、楼兰、敦煌等)(幻灯)

我们从这张图片中发现现在的敦煌非常的凄凉，而当时的敦煌却是非常的繁华。敦煌是当时东西方贸易的中心和中转站，是中原通往西域交通要道的“咽喉之道”，是丝绸之路上的重镇。现在，请同学们展开你们想象的翅膀，用集体的智慧来再现一下当时的繁荣景象，来当一回小演员。如果你是当时的一位商人，在敦煌你是如何交易的呢？(幻灯)

提示：1. 你扮演哪方的商人？

2. 选择好你的货物。

3. 准备和对方商人交换什么货物？

学生表演(繁荣背景，如何交易，筹备干粮，水等)

从同学们的表演中，我们知道在当时的敦煌存在着物资的交

流，而且交流的物资非常得广，有西方的毛皮、珠宝玉石、药材等，还有中原的丝绸、瓷器、陶器、铁器等。事实上，在当时的敦煌，不仅存在着物资上的交流，还存在着文化的交流。现在保留下来的敦煌的艺术宝库莫高窟就可以印证这一点。我们一起来欣赏一下这个博大精深的综合艺术殿堂。(幻灯：建筑，绘画，雕塑)敦煌莫高窟保存着最完好的佛教艺术，曾经有位著名的敦煌学者指出：“世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个；而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。”学者的论说充分说明敦煌所处的地理位置在历史上的重要性，而这种重要性则是丝绸之路带给它的。

【问题】敦煌的艺术来自于东西方的交流，来自于东西方的使者们的间接创造。正是由于这些使者们的往来，使得丝绸之路异常的活跃，异常的繁荣。那么，丝绸之路的开辟在古代有什么重大意义呢？请同学们自学课文，找出一句话来概括丝绸之路的重大作用，并找出史实来印证这句话。

找到了吗？一起大声告诉我，好吗？(丝绸之路沟通了欧亚两块大陆，在古代东西方经济文化交流史上发挥了巨大作用。)

同学们能不能结合书本和你已有的知识，举出实例来印证这句话呢？(可作适当补充)(幻灯)

总结：丝绸之路的开辟丰富了东西方人们的经济生活，文化生活，增强了东西方人民的友谊。所以说，丝绸之路不是一条商道，而是一条友谊之道。

事实上，“丝绸之路”并不是只有这一条，广义上的丝绸之路是指当时对中国与西方所有来往通道的统称。除了张骞开通的官方通道“西北绿洲丝绸之路”外，你们还知道其他的丝绸之路吗？(学生回答)

(幻灯)总结：中国的丝绸之路早在公元前就已经分为海陆两路了，此外，还有长城以北充满血腥和暴力的“北方草原丝绸之路”，因为这条丝绸之路可以带来巨大的经济利益，各个民族、部落纷纷想争夺控制权，因此充满了血腥和暴力。四川云南山道崎岖的“西南丝绸之路”和风平浪静的“海上丝绸之路”由于主要以丝绸和香料贸易为主，又称“海上香丝之路”。