

山中访友教学设计及反思(通用8篇)

经典作品常常具有深层的内涵和智慧，能引发人们的思考与共鸣；如何善于运用背景知识和历史背景来理解经典作品中的文化内涵，是我们拓展思维的重要方法。小编为大家搜集了一些经典总结文献，希望能够给你提供一些学习和参考的材料。

山中访友教学设计及反思篇一

1. 会写8个生字，正确读写并理解“清爽、吟诵、唱和、陡峭、挺拔、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者描写的境界，激发学生类似体验，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。
4. 学习作者运用比喻、拟人、想象等手法来抒发情感的方法。

教学重难点

重点：有感情地朗读课文，想象文中的情境，揣摩作者的写作意图。

难点：学习本文栩栩如生的景物描写，感悟作者充满诗意的画面。

教学准备：

学生准备：预习课文并熟读；搜集古桥的图片。

教师准备：多媒体课件、有风声、雨声、鸟叫声、溪流声等

声响。

教学工具

多媒体工具

教学过程

一、预习探究

（一）谈话导入。

1. 导语：朱自清先生笔下的江南之春如诗如画，扣动过多少人的心弦；老舍先生笔下的《济南的冬天》又是那么美好可爱、温暖如春，真是理想的境界。那么，我们今天要学习的李汉荣先生的《山中访友》又怎样呢？古人有梅妻鹤子之高雅，今人有草木为友之境界。那是一个神奇而美妙的童话世界！物随心变、景随情迁，让我们带着好心情走进去吧！去领略一下作者那寄情山水，热爱大自然的情怀。

2. 板书课题，齐读课题并质疑。

（二）预习探究

1. 作者去山中拜访的朋友到底是谁呢？自由轻声读课文。
（用笔做上记号）

二、合作交流

1. 交流生字词的读法，汇报好词，集体品读。

3. 从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情？找出有关的语句，读一读，组织交流。

三、品读体验

请同学们再一次跟随作者去探访他的那些特殊的朋友。认真读读第三自然段到文章的最后，想想从哪些句子可以看出作者跟这些朋友有深厚的感情，可以把你的理解写在句子的旁边，再和同学交流划出的句子。

(一) 古桥

课件出示：那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

1. 作者为什么拜访的第一个老朋友是老桥？（因为在作者的眼中老桥就如一个“德高望重”的老人。）

2. 老桥的“德高望重”主要体现在哪些方面？

（1）时间长，望重。从“岁月悠悠”这个词可以理解到也许老桥站的时间不止几百年也许时间更长，所以它在人们心中有很高的名望。

（2）默默无闻，无私奉献。“你把多少人马渡过对岸，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。唯有你依然如旧。”

（3）总结：这一弓腰、一俯身就是几百年啊，这几百年中，桥上的人（悲欢离合），水中的鱼（由小鱼长成大鱼），空中的月（有阴晴圆缺），都不断地变化着、更新着。只有老桥这样坚韧不拔地弓着腰、俯着身为人类服务着，像这样才称得上“德高望重”。

3. 自由读，想象并说说这座古桥的模样。

课件出示古桥图片，思考：作者面对这样一座古老的石桥他联想到了什么？体会这样写的好处。（形象地写出石桥的古老沧桑，暗示了古桥所发挥的作用，指出了作者对于古桥的一片情深）

5. 谈谈你对“岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧”这句话的理解。

（二）树林里

课件出示：

1. 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。

2. 我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

（1）作者在这里用了什么表达方法？这样写有什么好处？

（2）默读，想象作者描写的情景。

（3）同桌互读，交流对这段话的体会。

（4）指名汇报对这段话的理解。（丰富的想象；写出了融入大自然的感受）

小结：树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么美妙的一种情境啊！从这种奇特的想象中，我们真切地感受到了那种“知己”情谊。让我们带着这种感受，一起再来读一读吧！

（三）山中的一切

1. 课件出示：第五自然段内容。

(1) “哪个不是我的朋友”言外之意是什么？用具体的朋友替换掉“这山中的朋友”，可以怎么说？（这山中的山泉溪流就是我的朋友；这山中的瀑布、悬崖、溪流，哪个不是我的朋友？……）

(2) 作者将山中的景物都联想成什么了？

(3) 通过朗读感受山泉的清明、溪流的欢快、瀑布的雄浑、悬崖的挺拔和巍峨、白云的洁白和宁静、云雀的欣喜和欢乐。（播放课件，通过声响带给学生最真切的感受，促进学生的朗读感悟。）

(4) 面对着我们热情的招呼，我们这些朋友可能会怎样回答呢？请选择其中一位朋友，将它的回答写下来。

如：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？

山泉回答道：“_____”

教师随意读某一位朋友的话，指学生作答。

(5) 有感情地朗读整段话：同桌对读，师生轮读。

2. 读第六、七自然段。

(1) 细读，思考：作者看到落花与落叶联想到了什么？

(2) 如何理解“谁能说这不是天地给我的恩泽？”。

3. 学习首尾，体会写法

(1) 再读文章的开头和结尾，你们又感受到了什么？

作者清晨进山，到“带回一路月色”，从这儿看出他在山中整整一天，让我们强烈地感受到了人与自然的那份亲密无间。

四、巩固延伸

1. 选自己喜欢的句子或段落背下来。
2. 推荐阅读：《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》

板书

出门访友

山中访友 拜访老友（古桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流等）

告别朋友

山中访友教学设计及反思篇二

自读课。

- 1、有感情的朗读课文，感知课文内容，了解作者所访之“友”。
- 2、抓住重点词语，理清思路，理解本文新奇的构思。

培养学生热爱自然，热爱生活。

培养学生有感情朗读课文的能力。

- 1、理清思路，感知内容。
- 2、反复诵读，体会作者的感情。

- 1、理清思路，感知内容。

2、反复诵读，体会作者的感情。

让学生在学的过程中展开丰富的想象，感受作者的心境，体会作者所表达的感情。在分析课文时要抓住重点词语，理清思路，理解本文新奇的构思，感知内容。

多媒体课件。

一课时。

【板书设计】

山中访友

李汉荣

一、朋友

二、作者得到的启示：

三、作者表达出的感情：

【教学流程设计】

环节教师活动学生活动导入设置情境，导入新课。根据情境，进入本课学习。过程一检查预习，学习生字词：

1、需要掌握字音字形的字。

2、需掌握字意的词。

1、同学讨论交流字音。

2、解释字意。

过程二整体感知课文：

- 1、朗读课文，思考：作者在山中拜访了哪些“朋友”？
- 2、这些朋友，分别有哪些特点？作者分别从山中的朋友身上感悟到什么？
- 3、作者从这些朋友身上得到了怎样的启示？表现了作者什么样的感情？

1、朗读课文，作好笔记，和同学讨论后得出作者要访的自然景物。

2、认真思考和同学讨论，归纳。

3、得到出这样的启示：做人要有持久而不变的坚韧的灵魂；要扎根于人民大众当中；要爱护大自然，保护人类的朋友；要淳朴善良用爱心待人，不搬弄是非；愉快的投身于工作和生活。表达了作者与山中朋友之间亲切的感情和对大自然的热爱之情。

过程三深入研读课文：

作者为什么把进山看景说成“山中访友”？

丰富新奇的想象，充满童心童趣，构思新奇。感到亲切，容易被打动。小结作业

山中访友教学设计及反思篇三

学习目标：

- 1、 有感情地朗读全文，整体感知内容。

- 2、 品味重点语句，理清思路，了解文章的新奇的构思；
- 3、 展开想象，感受作者情感，体味文章表达的思想感情。

学习重点：

整体感知文章内容，感受作者心境，体会作者所要表达的思想感情。

教学设计：

导入 新课：

阅读标题，揣测文章内容，猜测作者创作内容。

教师总结：

让我们“带着满怀的好心情”，带着丰富的想象，跟随着作者，走进山林，走到山涧边，去感受作者的心，去会晤作者“山中的众朋友”，去感受作者用动情的话语描绘的那童话般的世界。

查阅资料，扫清文字障碍

一、 整体感知：

听配乐朗读课文，思考问题：

- 1、 作者在山中拜访了那些“朋友”？他们有些什么特点？
- 2、 本文表达了作者怎样的思想感情？

二、 自主合作探究：

【设计说明】此题旨在培养学生认真阅读文章的好习惯，一

步步深入课文，体会作者理解大自然，热爱大自然的心情，适时地进行人文主义教育：万物皆有灵性，美无处不在，只要你用心去体验，一棵树，一片云，一座古桥，甚至是一只小蚂蚁都可能触动你的情思，拨动你的心弦。使学生体会作者是如何满怀激情，满怀喜悦，用一颗虔诚的心去感悟大自然，赞美大自然，享受大自然的。

三、合作探究：

四、回忆课文内容，并说说你对这篇文章感触最深的一点，带着感情朗读这些句子，去体会那“童话般的世界”。

【设计说明】此题旨在使学生在理解文章，掌握文章的基础上从整体上去感知课文，体会作者融入大自然，领悟大自然的奥妙，接受大自然的恩赐。对学生进行美的教育，美的熏陶，使学生同作者一起领悟大自然，热爱生命，感悟生活的真谛。

五、拓展延伸

假设你是某一景物，实际上景物已经成为游人的朋友了，请你以景物为角色，与游人互诉心声，学习小组合作，进行创造性对话。

【设计说明】以问题的形式使内容一步步深入，学生的思想也一步步地在发展。意在使学生明白作者是怎样抓住不同景物的特点，进行细致的对话式描写（充满深情），在写作中要注意仔细地观察周围的事物，掌握写作技巧，提高自己的写作水平。

六、作业布置“

山中访友教学设计及反思篇四

教学内容：

人教版小学语文六年级上册第一课

教材分析：

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想像力、充满童心和好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界，表达了对大自然的热爱之情。这是一篇能打动学生们的文章，在讲课过程中应着重调动起他们对于美好的自然景物、优美的语言的体验和感悟，让他们进入作者用文字营造的优美的自然世界中。本文讲课中的最大问题可能是对景物的描写过于繁多和零散，如果逐一分析，难免会显得零乱，而且逐一讲解的后果是课文给学生的感觉会支离破碎。如何使学生既能细致地体味课文，又保持着课文的整体感、一气呵成的美，这是教材处理中的一个难点。

在教材处理中尽量注意给学生空间和时间去与文本进行充分的接触，在与文本的直接接触中产生个性化的阅读感受，进行交流。注重对文本的体会和感悟。

教学目标

1. 知识与技能：

a□感知课文内容，了解作者所访之“友”。

b□品味优美语言，体会作者表达的感情及文章的写法。

2. 过程与方法：

a□通过自主阅读与合作交流来整体感知课文。

b□通过自主阅读来积累词语和品味优美语言，学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

3. 情感态度与价值观：培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

教学重点：

欣赏品味文章的语言，在欣赏和品味中受到情感的熏陶、思想的启迪，享受审美乐趣。

教学难点：

揣摩作者的写作意图，体会文章写景状物的技巧（细心观察、用心领悟、细腻的描写），学习运用。

教学方法：

情境教学法、导读法、点拨法教学过程设计：

一、导入新课：

师：我们非常地幸运，生活在这样一个环境优美、恬淡安宁的小山村。相信我们同学都有过走入山林，到山林中去游玩的经历，可以说说你走进山林时有些什么感受，有些什么收获吗？（学生自由发言）

师：和我们的同学一样，作家李汉荣也非常地喜欢爬山，而且对他来说，爬山还有另一种乐趣，那就是可以拜访山中的朋友。这些好朋友将会让他忘却疲乏，带回满怀的好心情、好记忆。在山里他究竟拜访了哪些朋友呢？这些朋友又各有什么魅力呢？让我们跟随着作者的脚步，一起开始我们难忘

的山中之旅。（同时板书课题）

二、通读课文，整体感知

师：首先请大家通过欣赏课文朗读来进行这次特殊的山中旅行，在作者李汉荣的带领下、描述中我们会依次发现作者许许多多的藏在山中的好朋友，那么这些好朋友都有谁呢？请大家在山中之旅的过程中把这些好朋友找出来，我们一起来认识一下这些山中好友。

（1）学生欣赏课文朗读，明确文章写作内容、表现对象。解决字词问题。（3-5分钟）

（2）全班交流：作者在山里依次见到了哪些朋友？（1-2分钟）生：古桥、大树、山泉、瀑布、溪流、白云、悬崖、老柏树。云雀、小花、石头、雷阵雨、归鸟。

三、精读课文，品悟感情

师：同学们真聪明，这么短的时间内就把作者要拜访的朋友找了出来，接下来让我们跟随作者一起走进大山。请同学们认真阅读课文第1-2自然段，并和大家分享你读过之后的感受。

生：好心情（从哪些词语可以描述作者的好心情呢？喜悦、高兴。。）

师：谁能把这种心情通过朗读表达出来？（师指名生朗读）

师：作者带着轻松、愉快的心情首先拜访的是哪一位好朋友，请同学们默读课文第三自然段。（古桥——老朋友）

问：在作者心中，古桥是什么样的朋友？请用文中的一个词来表达。（德高望重）那么，为什么说古桥是一位德高望重的老人？你从哪里看出来的。古桥具有怎样的品质？（无私奉献）（作者对老桥的感情：怀念、无比崇敬、感激）

师：是啊，在作者的心中古桥是一位德高望重的老人，他默默无闻地为人民服务，作者带着无比崇敬的心情拜访古桥，谁来读一读，感受一下作者的感情。

师：拜别了老桥，作者迈着轻快的步伐走进这片树林??树林中的鸟儿不是在鸣叫，而是在_____露珠也不是在晨光中闪亮，而是在_____师：再读一读这两句话，你感受到了什么？（将露珠和鸟儿赋予了人的情感和行为，表达出了自己和他们之间的默契和情谊）

师：那么树林在他的心目中又是什么呢？（知己）

提问：什么样的人才可以相互称为知己？（师生互动，交流知己的含义）

树林是作者的知己，他们之间情谊深厚，他们彼此倾诉着心声。被友情包围着，静静地，作者甚至也变成了一棵树??就这样树为人友，人为树友，物我相融，多么美好的境界啊。

四、课堂小结：通过这节课的学习，你感受到了作者与山中友人之间的情谊了吗？

五、布置作业：作者明明是去山中观景，为什么要说成是“山中访友”？你有什么想法，把自己的独特见解写出来。

六、板书设计：

1. 山中访友

老桥

德高望重

树林

亲密无间

.....

山中访友教学设计及反思篇五

1、引导学生品味美的语言,领略美的景色,体会美的情感;学会欣赏美,创造美.

2、引领学生亲近大自然,热爱大自然.

1、变换人称的写法

2、拟人、比喻之美

3、丰富、新奇的想像

1、朗读

2、评议

3、练习

《山中访友》访什么样的朋友?为何访友?

1. 作者带着满怀的好心情,哼着小曲,踏着幽径,进入山中依次访问了哪些朋友?

2. 怎么称呼这些朋友?

1. 朗读训练

1) 示范朗读,抛砖引玉

读好节奏、重音、语气、语调、感情。

2)练习朗读，体会琢磨

把握内容，读出感情。

3)表演朗读，评议欣赏。

2. 领略人称变换之美

对比阅读，思考：用第二人称写有什么好处？

3. 领略拟人比喻之美

1)自由朗读第5节，说说你最喜欢哪句，并谈谈理由。

2)角色朗读，读出情感，读出个性。

4、仿写句子

仿照本节的写法，（调动想像和联想，运用第二人称）再写一位山中朋友。

5、关于题

将题目改为“山中观景”行吗？为什么？

课后作业

一课三练

1、快乐晋阶：6、9、10

2、生活拓展：春草散章

山中访友教学设计及反思篇六

本文教学定位在在理解课文的基础上品味语言，以陶冶学生心灵，使学生得到美的教育和生活观的教育。

创设情境，导入新课

同学们，假如你没读过《山中访友》这篇课文，请展开你想像的翅膀，猜一猜李汉荣先生到山中去访问一位怎样的朋友访问的情形会是怎样的（学生可能回答：作者可能去访问一位德高望重，曾经与自己同呼吸共患难的山中隐士；我想作者可能去访问一位功成身退，隐居山林的朋友，他们约好了对酒吟诗；作者访问的朋友是一位丹青妙手，他经常在山中实地写生。访一位多年不见的住在山中的武林高手切磋武艺；访一位隐居山中的诗人煮茶论诗；访一位得道的僧人禅悟人生；访山中的动物要保护动物等）可李汉荣先生到底去山中拜访了怎样的朋友 让我们闭上眼睛，去听听作者给我们讲述他山中访友的经历。

整体感知

教师配乐朗读《山中访友》，学生听读并思考：李汉荣先生到底去山中拜访了哪些朋友

交流探讨

1、 谁能说说李汉荣先生去山中拜访了哪些朋友呢

明确：作者拜访了古桥，树林，山泉，小溪，蚂蚁，白云，瀑布，悬崖，云雀，石头，落叶，小花，老柏树等。

2、 可是李汉荣先生为什么把进山看景说成“山中访友”

学生讨论后明确：把进山看景说成“山中访友”透露出作者与

山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

3、李汉荣先生是那么地热爱大自然，让我们带着满怀的好心情，带着丰富的想象，跟他走进山中，去会晤他山中的众朋友，请同学们快速浏览课文，去找找你最喜欢的山中朋友，说说你为什么喜欢它 用“我喜欢，是因为”的句式说一句话。

学生可能有以下回答：

(1) 喜欢白云大嫂。作者把白云的纯洁比喻成白衣天使，使人感到生动亲切，并且作者运用拟人的手法写出了白云用自己的身躯为天空增添活力，使人仿佛感到白云有了思想，有了生命，而且是一位热情的大嫂，有无私奉献的秉性。

(3) 喜欢悬崖爷爷。因为悬崖爷爷虽然没有花仙子们美丽，没有溪流妹妹清澈，但他那种无杂念的心境深深印在人的脑海里，他是那么的高大，充满着智慧，他使我们明白了做人要如悬崖一样，永远保持平和良好的心态。

(3) 喜欢老桥。老桥的特点在于一个“老”字，它像慈祥的老爷爷，无言地唱着历史的歌。世间万物在转瞬间都是千变万化的，惟有它仍矗立在滚滚流水上，散发着古老而坚韧的气息，世间的一切都改变不了它那庄严的姿态，岁月使它渐渐衰老，不再富有往日的活力，可它总是永远保持同一种姿态去默默地为人们服务，在它身上洋溢着一种让人钦佩的坚韧与豁达。

4、既然是山中访友，那么李汉荣先生跟自己的好朋友交流了吗 他们又是怎样交流的

明确：李汉荣先生在文章中，已经到了物我交融的境界，景物的美在他眼里已经成了一个个玄奥而善良的思想，他对大自然的喜爱程度已经远远不是只用眼睛去观赏他们的外表，而是用心在冥想，用心在与大自然的朋友们交谈。然后美读

课文。

5、在美妙绝伦如行云流水般的语言中，你有哪些美妙的想象

（学生自由谈）

（1）我仿佛看到阳光，它射进了树林，大树爷爷们用翠绿的叶子剪刀，将阳光裁成许多块，送给小鸟们，送给小草们，送给每天陪伴树爷爷的小蘑菇们，鸟儿们收到了树爷爷的阳光片，歌声更宛转，小草收到了阳光片，把阳光当作被子，暖暖和和地盖在身上，伸伸懒腰，渐渐入睡。

（2）我仿佛听到了风精灵带着一阵花香飞来了，在树林间穿梭，回旋，每一株树都被这奇异的味道陶醉了，翠绿的双手有节奏地摆动着，白云见了忍不住要与他们共舞，呼唤着她们的女儿一雾来完成这个心愿。

（3）我仿佛感受到：潺潺的溪水，平静而柔和，忽然，一块巨大的岩石挡住了溪水的去路，这下小溪急了，用整个明镜般的身躯与岩石搏斗，一块碧蓝的翡翠霎时间就碎了，在阳光下晶莹剔透，咚咚的回声漾出连绵悠长的旋律，此时此刻，似乎我也化作一颗水珠，在溪水中欢跳，在岩石上留下可爱的脚印。

（4）我仿佛觉得自己真的生了一对翅膀，拍打着飞向那葱郁的白桦林，宝蓝石一样的天空中漂浮着雪一样的白云，它们无忧无虑地飘动，或浓或淡，或聚或散，还时不时地变换形态。在这样的天空中飞翔真舒服，喳喳的云雀在空中微微荡漾，似乎在对我说：小鸟小鸟，我的好妹妹，你在城市生活的好吗快点回来吧，湛蓝的天空依然等着你……。

教师结束语：当你怀着一个好心情看这个世界时，你会发现世界原来如此妙不可言，大自然原来如此神奇，令人陶醉，

不禁想做大自然的一员，去亲身感受大自然脉搏的跳动，用大自然的语言去跟游人进行一次心灵的交谈。李汉荣先生把自然景物当作自己的朋友，感觉那么美好，那么亲切。孔子曰：“有朋友自远方来，不亦乐乎”而我说：“有朋自山中来，不亦乐乎 有朋自大自然中来，不亦乐乎”同学们，让我们敞开心扉，走进大自然，去拥抱大自然，广交大自然中的朋友吧！下课。

布置作业

把在体会课文美妙绝伦如行云流水般的语言时的美妙想象写下来，课下交流。

执教感言：

骄傲一点说，我觉得我真正抓住了本文教学的要害！我真心希望我能开心的度过一节语文课，同学们也能开心的度过一节语文课，或许，他们并没有掌握太多的朗读与写作的技巧，可是我知道，在这堂课里，他们是真正喜欢语文的。我想，兴趣是最好的老师，我尽管教不了太多的东西给我的学生，那么，就让我教给我的学生喜欢语文吧！

山中访友教学设计及反思篇七

教学目标：

一、知识与能力目标

- 1、有感情地朗读课文，把握文章主要内容，背诵自己喜欢的部分。
- 2、掌握本课8个生字，理解新词的意思，摘录好词好句。

二、方法与过程目标

学习作者善于运用比喻、拟人、想象等手法来抒发情感的方法。

三、情感态度和价值观目标

感受作者所描写的境界，激发学生类似体验，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

课前准备：

多媒体课件：古桥的图片；录有风声、雨声、鸟叫声、溪流声等声响的课件。

教学过程：

第一课时

一、创设悬念，揭示课题

1、同学们平时都有哪些朋友？会去探访你的好朋友吗？

3、出示课题《山中访友》，学生读题。

4、让我们跟随作者一起探访他的好朋友。

二、读通课文，掌握字词

1、初读课文，读准生字的字音，圈出你认为优美的词语并多读几遍。读通课文，了解大概内容。

2、交流生字词的读法，汇报好词，集体品读。

清爽 吟诵 唱和 陡峭 挺拔 精致 奥秘 德高望重 津津乐道
别有深意

谁来简单地说说这篇文章的大致内容？

三、学习“出门”，感受心情

1、作者轻装上路，读读课文的一、二自然段，感受他当时的心情。（心情好；高兴）

2、你从什么地方可以看出作者当时心情很好？

出了门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。早晨，好清爽！

（1）自由地读读这句话，感受话中所包蕴着的情意与心情。

（2）理解“与微风撞了个满怀”的写法及所包含的韵味。

（3）带着轻松愉悦激动的心情有感情地朗读句子。

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

（1）读读这句话，从什么地方最能看出作者的好心情？

“满怀”是什么意思？与上一句的“满怀”意思一样吗？平时还可以说什么东西是满怀的？用“满怀_____”练习说话。

（2）带着满怀的好心情朗读这句话。

四、再读课文，捕获感知

2、交流讨论。（友好的；他们是真朋挚友；作者是带着欣赏的眼光在与他的朋友在交流；他们之间感情很真挚……）

五、精读课文，感悟深情

1、请同学们再一次跟随着作者去探访他的那些特殊的朋友。认真读读第三自然段到文章的最后，想想从哪些句子可以看出作者跟这些朋友有深厚的感情，可以把你的理解写在句子的旁边。

2、交流同学们划出的句子。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

(1) 自由读读第三自然段，想象并说说这座古桥的模样。出示古桥图片，思考：作者面对这样一座古老的石桥他联想到了什么？体会这样写的好处。（形象地写出石桥的古老沧桑，暗示了古桥所发挥的作用，指出了作者对于古桥的一片情深）

(3) 谈谈你对“岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧”这句话的理解。

(4) 自由朗读；指名朗读；师生共读。

六、抄写词语，自主背诵

1、抄写含有要写的字的词语。

瀑布 陡峭 身躯 津津乐道 蕴含 侠客

2、有能力的同学将第三自然段熟读至诵。

第二课时

一、回顾“朋友”，引入新课

上节课我们跟随着作者去访问了他的一个老朋友，那座古老的石桥。这节课让我们继续走入深山去探望我们那些特殊的朋友！

二、朋友相见，感受情意

1、除了“古桥”这位老朋友以外，还探访了哪些好朋友呢？他们之间情谊如何，你是从哪些语句中感知的？请你们拿起书本，快速地浏览一遍。

2、交流探究，品评赏读

有侧重地品析下列语句。

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。

（1）作者在这里用了什么表达方法？这样写有什么好处？用朗读来加深自己的体会。

（2）有感情地朗读。

我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

（1）默读，想象作者描写的情景。

（2）同桌互读，交流对这段话的体会。

（3）指名汇报对这段话的理解。（丰富的想象；写出了融入大自然的感受）

（4）带着自己的体会多读几遍。

这山中的一切，哪个不是我的朋友？

(1) 指哪些朋友呢？请熟读第五自然段。

(2) “哪个不是我的朋友”言外之意是什么？用具体的朋友替换掉“这山中的朋友”，可以怎么说？（这山中的山泉溪流就是我的朋友；这山中的瀑布、悬崖、溪流，哪个不是我的朋友？……）

我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上，仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

(1) 作者将山中的景物都联想成什么了？

(2) 通过朗读感受山泉的清明、溪流的欢快、瀑布的雄浑、悬崖的挺拔和巍峨、白云的洁白和宁静、云雀的欣喜和欢乐。（播放磁带，通过声响带给学生最真切的感受，促进学生的朗读感悟。）

(3) 面对这我们热情的招呼，我们这些朋友可能会怎样回答呢？请选择一位朋友，将他的回答写下来。

如：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？

山泉回答道：“_____”

教师随意读某一位朋友的话，指学生作答。

(4) 有感情地朗读整段话：同桌对读，师生轮读。

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，看到了它蕴含的生命的奥秘。在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式。捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，我听见时间的隆隆回声。

(1) 细读，思考：作者看到落花与落叶联想到了什么？

(2) 引导讨论：作者从落花、落叶、石头中体会到了什么？

(3) 有感情地朗读这段文字。

(1) 默读，提出不懂的问题，互相交流。

(2) 雨大吗？下雨时的情景什么样子？用一个或几个词语来概括一下。（电闪雷鸣、瓢泼大雨等）

(3) 如何理解“谁能说这不是天地给我的恩泽”。

(4) 齐读一遍。

三、作别朋友，临行寄语

1、读读课文的最后一个自然段，交流发现。（作者在山中呆了整整一天；首尾呼应等。）

2、带着“好心情”，有感情地读课文。

四、升华感情，背诵结课

1、通读全文，交流：课文为什么以“山中访友”为题。

2、选择自己喜欢的一到三个部分，背诵下来。

山中访友教学设计及反思篇八

1. 学习作者独具匠心的叙述方式；
2. 抓住重点词语，理清全文思路；
3. 培养从大自然中发现美与领悟美的能力。

1. 揣摩分析精彩的词语、句子或段落；
2. 学习作者写景状物的方法。

1. 学习作者写景状物的方法。

第一课时

(一)悬测：阅读标题，悬测文章的内容，揣摩作者的写作意图。

(二)速读：抓住重点词语，理清思路，初步感知课文内容。

本文主旨：作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如涛如画的童话世界，表达了对大自然的热爱之情。

(三)精读：潜心于作品之中，品味体会，理解赏析，分析作品都写了哪些内容，是怎样写的，文章的艺术特色是什么，等等，要鼓励学生提出问题，然后通过研讨加以解决。

〔精彩段落〕

1. 这段文字运用了 、 、 、 修辞方法。
2. 这段文字写出了作者的哪些“朋友”？它们各有什么特征？

〔精彩段落〕

忽然下起雷阵雨，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个喝醉了酒的人诗人在云头朗诵，又感动人又有些吓人。赶快跑到一棵老柏树下，慈祥的老柏树立即撑起了大伞。满世界都是雨，惟我站立的地方没有雨，却成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？俯身凝神，才发现许多蚂蚁也在树下避雨，用手捧起几只蚂蚁，好不动情，蚂蚁，我的小小弟弟，茫茫天地间，我们有缘分，也做了一回患难兄弟。

1. 请概括上面第一节的内容。
2. 文中画线句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

修辞：

作用：

3. 文中加点的“恩泽”一词是什么含义？表达了作者什么感情？
4. 为什么说我和蚂蚁“也做了一回患难兄弟”？
5. 结尾的省略号改成句号行不行，为什么？

(四) 学生讨论，老师点拨：

老师归纳学生的问题，进行点拨，要做到要言不烦。

1. 柏树下避雨的情景。2. 拟人、比喻 形象生动地描写了山间景物的美丽情态，更能表达作者对它们的喜爱赞美之情。3. 这里指老柏树的恩赐惠及作者，如雨泽润物 表达了作者对老柏树及山间万物的感激之情。4. 因为我和蚂蚁一起在大树下避雨，所以说是患难的兄弟，更能突出题目中的“友”字。5. 不行，本文结尾用省略号，表明景物、情感均未绝，

给人回味的余地;用句号则不够深远。

(五)学生归纳本课的学习要点,按照“研讨与练习”的要求,写出学习心得。

(六)朗读课文,培养语感。

十、板书设计:

山中访友

李汉荣

山中的朋友

古桥

大树

出门去山中访问 山泉、溪流、白云、瀑布、悬崖、云雀 回家

石头、落叶、小花

树下避雨 柏树、蚂蚁