

最新人生的意义和价值读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人生的意义和价值读后感篇一

当我还是一个青年大学生的时候，报刊上曾刮起一阵讨论人生的意义与价值的微风，写了一些，议论也发表了一通。我看过一些，但自己并没有参加进去。原因是，有的不知所云，我看不懂。更重要的是，我认为这种讨论本身就无意义，无价值，不如实实在在地干几件事好。

时光流逝，一转眼，自己已经到了望九之年，活得远远超过了我的预算。有人认为长寿是福，我看也不尽然。人活得太久了，对人生的种种相，众生的种种相，看得透透彻彻，反而鼓舞时少，叹息时多。远不如早一点离开人世这个是非之地，落一个耳根清净。

那么，长寿就一点好处都没有吗？也不是的。这对了解人生的意义与价值，会有一些好处的。

根据我个人的观察，对世界上绝大多数人来说，人生一无意义，二无价值。他们也从来不考虑这样的哲学问题。走运时，手里攥满了钞票，白天两顿美食城，晚上一趟卡拉OK玩一点小权术，耍一点小聪明，甚至恣睢骄横，飞扬跋扈，昏昏沉沉，浑浑噩噩，等到钻入了骨灰盒，也不明白自己为什么活过一生。

其中不走运的则穷困潦倒，终日为衣食奔波，愁眉苦脸，长吁短叹。即使日子还能过得去的，不愁衣食，能够温饱，然

而也终日忙忙碌碌，被困于名缰，被缚于利索。同样是昏昏沉沉，浑浑噩噩，不知道为什么活过一生。

对这样的芸芸众生，人生的意义与价值从何处谈起呢？

我自己也属于芸芸众生之列，也难免浑浑噩噩，并不比任何人高一丝一毫。如果想勉强找一点区别的话，那也是有的：我，当然还有一些别的人，对人生有一些想法，动过一点脑筋，而且自认这些想法是有点道理的。

我有些什么想法呢？话要说得远一点。当今世界上战火纷飞，人欲横流，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，是一个十分不安定的时代。但是，对于人类的前途，我始终是一个乐观主义者。我相信，不管还要经过多少艰难曲折，不管还要经历多少时间，人类总会越变越好的，人类大同之域决不会仅仅是一个空洞的理想。但是，想要达到这个目的，必须经过无数代人的共同努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是微不足道的一点东西；但是没有这一点东西，链子就组不成。在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且是绝非可有可无的。如果说人生有意义与价值的话，其意义与价值就在这里。

但是，这个道理在人类社会中只有少数有识之士才能理解。鲁迅先生所称之为“中国的脊梁”，指的就是这种人。对于那些肚子里吃满了肯德基、麦当劳、比萨饼，到头来终不过是浑浑噩噩的人来说，有如夏虫不足以与语冰，这些道理是没法谈的。他们无法理解自己对人类发展所应当承担的责任。

话说到这里，我想把上面说的’意思简短扼要地归纳一下：如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。

人生的意义和价值读后感篇二

马克·吐温曾这样说：“海伦·凯勒和拿破仑是19世纪最值得关注的两个奇人。拿破仑试图用武力征服世界，他失败了；海伦试图用笔征服世界，她成功了。”正是这么一个聋盲人，竟毕业于哈佛大学德克利夫学院，成为了世界上第一个获得文学学士学位的聋盲人。因处处奔走建起一家又一家慈善机构，被美国《时代周刊》评为20世纪美国十大英雄偶像。

当我读了海伦《假如给我三天光明》这部作品后，我被文中优美的文字，细腻的感情所感动，更被海伦对光明的深深渴望和对生活的不屈不挠的态度所折服。海伦设想自己有三天光明，她会如何利用自己的眼睛呢？三天光明，对于常人不过是人生中短暂的一刻，但对于她来说，却是可望而不可及的。她用一天的时间来看亲爱的朋友们，包括有生命特征的和无生命特征的；第二天，她用眼睛熟识人类的物质和精神历史；第三天，她要到忙碌的人们频繁活动的地方过一个普通人的庸常的生活。

海伦是一个生活在黑暗而又给人类带来光明的女性，她凭着一颗坚强的心，乐观向上，不管遇到多大的打击，仍然勇敢的抬头，一步步迈向成功，在逆境中不断的成长。与海伦相比，我们实在幸运得太多太多了，我们拥有美好的一切——和谐的社会生活、良好的学习环境、健全的身体……我们更要抓紧每一分每一秒，不轻言放弃，珍惜一切身边美好的东西。

读完了这部作品，我更懂得了：人的一生，幸与不幸时刻存在，关键是对人生的态度。海伦用她艰难的生活却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。面对困难，我们应像海伦一样，以微笑面对挫折，以顽强的毅力克服学习上的困惑，以优异的成绩回报关心并帮助自己的所有人。

人生的意义和价值读后感篇三

当我还是一个青年大学生的时候，报刊上曾刮起一阵讨论人生的意义与价值的微风，写了一些，议论也发表了一通。我看过一些，但自己并没有参加进去。原因是，有的不知所云，我看不懂。更重要的是，我认为这种讨论本身就无意义，无价值，不如实实在在地干几件事好。

时光流逝，一转眼，自己已经到了望九之年，活得远远超过了我的预算。有人认为长寿是福，我看也不尽然。人活得太久了，对人生的种种相，众生的种种相，看得透透彻彻，反而鼓舞时少，叹息时多。远不如早一点离开人世这个是非之地，落一个耳根清净。

那么，长寿就一点好处都没有吗？也不是的。这对了解人生的意义与价值，会有一些好处的。

根据我个人的观察，对世界上绝大多数人来说，人生一无意义，二无价值。他们也从来不考虑这样的哲学问题。走运时，手里攥满了钞票，白天两顿美食城，晚上一趟卡拉OK玩一点小权术，耍一点小聪明，甚至恣睢骄横，飞扬跋扈，昏昏沉沉，浑浑噩噩，等到钻入了骨灰盒，也不明白自己为什么活过一生。

其中不走运的则穷困潦倒，终日为衣食奔波，愁眉苦脸，长吁短叹。即使日子还能过得去的，不愁衣食，能够温饱，然而也终日忙忙碌碌，被困于名缰，被缚于利索。同样是昏昏沉沉，浑浑噩噩，不知道为什么活过一生。

对这样的芸芸众生，人生的意义与价值从何处谈起呢？

我自己也属于芸芸众生之列，也难免浑浑噩噩，并不比任何人高一丝一毫。如果想勉强找一点区别的话，那也是有的：我，当然还有一些别的人，对人生有一些想法，动过一点脑

筋，而且自认这些想法是有点道理的。

我有些什么想法呢？话要说得远一点。当今世界上战火纷飞，人欲横流，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，是一个十分不安定的时代。但是，对于人类的前途，我始终是一个乐观主义者。我相信，不管还要经过多少艰难曲折，不管还要经历多少时间，人类总会越变越好的，人类大同之域决不会仅仅是一个空洞的理想。但是，想要达到这个目的，必须经过无数代人的共同努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是微不足道的一点东西；但是没有这一点东西，链子就组不成。在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且是绝非可有可无的。如果说人生有意义与价值的话，其意义与价值就在这里。

但是，这个道理在人类社会中只有少数有识之士才能理解。鲁迅先生所称之为“中国的脊梁”，指的就是这种人。对于那些肚子里吃满了肯德基、麦当劳、比萨饼，到头来终不过是浑浑噩噩的人来说，有如夏虫不足以与语冰，这些道理是没法谈的。他们无法理解自己对人类发展所应当承担的责任。

话说到这里，我想把上面说的意思简短扼要地归纳一下：如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。

人生的意义和价值读后感篇四

“人最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事，不应该虚度年华而悔恨，也不会应该卑鄙庸俗而羞愧；临终时，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而奋斗。”这是多么熟悉的句子。这就是曾经激励过多少热血青年，帮助过多少人认识和理解生命意义与价值的《钢铁是怎样炼成的》一书。前苏联作家奥斯特洛夫斯基以亲身

经历为基本素材写成的一部名著。作者笔下的主人公保尔·柯察金身上有着作者的影子，尤其是保尔身上表现出的那种顽强的革命精神和执着的革命信念，是当时无数进步青年为苏维埃共和国而斗争的生活缩影，也是我国青年心目中的英雄。

像保尔那样自强不息，同厄运作斗争的人，比比皆是，举不胜举，在这些人中，有众所周知的伟大人物，像勾践、曹雪芹，也有原本在生活中平平凡凡的人，像张海迪这样的。睁大眼找一找，原来这些伟人都是凡人啊！人生道路上难免会遇到挫折，但他们有毅力与自信心战胜困难，最后终于登上了成功的宝座。“塞翁失马，焉知非福”，其实，有时候遇到了挫折，未必就不是一件好事，在逆境中才能认识到自己的不足，分析失败原因，才会下更大决心。要不，怎么说“失败是成功之母呢”？“困难像弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强”，这话说得一点也不错，只要战胜困难，永不言败，成功迟早属于你！

谢谢你，保尔，你让我明白了许多，在我遇到困难时，第一个想到的就是你——保尔·柯察金。

文档为doc格式

人生的意义和价值读后感篇五

《人生的意义》，这本书是导师看我论文二稿之后推荐给我的。这部作品充满睿智和生气又能激发思考，作者伊格尔顿在书中展现了许多世纪以来的思想者，从莎士比亚、叔本华到马克思、萨特、贝克特，对人生意义问题的探索。这样看起来这本书有点像会难懂的哲学，实际上，这本书通俗易懂，作者是以幽默风趣的口来谈“人生的意义”这个宏大命题的。书中的引证很有启发性，值得我们去翻阅。

人生的意义是什么？我想这是困顿很多人的问题。我们从出生、成长、结婚生子直至死亡，到底是为了什么？我们的一

生是否抱着一定的目的去追求生活？我们的一生是否完全把自己献身于某种生命目标？人生的意义是什么？一千个人有一千种答案。医者救死扶伤，园丁照顾花草树木，商人创造财富……不同的职业有不同的追求，把自己的本职工作做到完善做到做好，是很多人的一生所求。我们各司其职，创造出人生价值又是国家管理者的追求。“如果人生确实有某种意义，那也是对你、对我、对任何其他人的意义，是我们认为或希望人生所拥有的任何意义。”

人生本来没有意义，人生就像泥土，我们可以随意捏造自己的模样；人生就是一张白纸，我们可以随心图画；人生就是书法，我们可以随性挥洒。如果人生有意义的话，那是我们努力倾注进去的，而不是与生俱来的。人生是浮云，人生是空壳，人生的意义是我们自己赋予的，人生的意义是我们有目的的投射。

爵士乐队的即兴演奏是毫无目的，他们不是合力表演一首曲子，而是通过曲子来表现自我。这种毫无目的的表演，是自由，是本身的愉悦。我们是否也需要一种毫无目的的生活？我们是否能够做到毫无目的的生活呢？对我来说，目前，我是做不到的。我的人生被我所追求的理想束缚着，也就是被我的目的捆绑着。如果我失去了追求理想这个人生目的，那就是行尸走肉了。

有的人认为人生的意义是成就自我，有的人认为人生的意义是奉献自我。这两种人生意义的追求是相悖，但是他们都没有错，我们没有权利去指责任何一方，每一个人的人生都意义。人生有意义吗？兜兜转转，我又陷入“意义”的泥淖里了，人生本来是没有意义的，意义都是我们自己倾注进去的。

我一直在想：是不是我的经验限制，以至于我理解不了《人生的意义》这本书的深刻内涵，导致对人生的意义的理解出现了偏差。有人说：“同一本书在不同的年纪读会有不同的见解。”也许，十年以后，我再读这本书，又会又不同的见

解了。