

幼儿园双脚跳教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园双脚跳教学反思篇一

单、双脚跳是低年级体育教学的重要内容，教学重点是单、双脚前脚掌蹬地起跳与轻巧落地的技术方法。重点学习起跳方法，难点就在于轻巧落地的方法，锻炼足弓的力量，学会控制。良好的控制是保证体育安全的重要条件。故这节体育课堂安全意识的练习和自我保护能力的锻炼也是本节课的指重点渗透的知识点。

这节课在设计时就考虑到低年级学生活泼好动、好玩、注意力集中时间短等身心特点，利用小游戏充分调动了学生学习的兴趣。本堂课我充分利用排球场地地标白线来进行练习，练习时压缩学生等待时间，使每位学生都能同时进行练习，增加练习密度。让学生分组依次进行单双脚跳的练习，在练习中教师要针对易犯错误进行统一的纠正指导并继续练习改进，对于个别基础差的学生进行个别指导。

体育课要鼓励和引导学生自主学习，留给学生更多自由练习的时间和空间，于是采取分组的方式进行集体练习，4人一组边做边纠错，总结。由于单双脚跳学生有意注意时间短，加上学生之间的配合等原因，就需要教师及时准确地引导。教学中因为学生兴奋起来，不太注重队形的纪律性造成部分不爱运动的学生缺席练习，组织起来浪费了不少练习的时间。练习落地缓冲的时候与预设教案有点不太，有些同学站立不稳，造成蹲、趴在地上，针对这些同学着重练习了后脚跟着地迅速过渡到全脚掌的单独练习，所以今后的教学中要加强

对学生的组织管理能力，同时应注重体育课堂课前准备要充分，特别是安全的预设要全面。低年级教学多采用游戏或比赛的形式，语言也结合低年级学生的心理特点，练习中多鼓励、少批评。

幼儿园双脚跳教学反思篇二

教育是一种渗透生活的事业，幼儿教育是从孩子刚开始接受教育开始的，幼儿教育也是从幼儿教育中的重要组成部分。反思教育教学实践经验是教育工作者进步和提高的重要途径。本文基于我多年的幼儿教育经验，对幼儿教学进行反思，总结出一些非常有益的体会和心得，以便与广大幼儿教育工作者分享，共同进步。

第二段：认识幼儿教育

首先要认识到幼儿教育与普通教育不同，幼儿的身心发展水平还不成熟，因此在幼儿教育的实施中，常常需要采取一些特别的措施和方法。幼儿教育应该是全面的，因为幼儿阶段有着非常敏感的感受和较快的发展，我们在幼儿教育时，需要注意让幼儿接触身体语言，音乐、绘画等，以便打开他们的视野，创造更多的机会让他们学习。同时，在幼儿教育时，还需要采用浅显易懂，生动有趣的教学方式。

第三段：反思幼儿教育现状

在幼儿教育中，有一种现象就是教学内容单一，过于强调知识教育，忽略了幼儿的身心发展。同时，一些幼儿教师对自己的教学认真程度有限。这使得幼儿教育不能真正把那个无瑕的细胞培养成为一个有着丰富情感、明晰思维的个体。当然，也有一些老师注重幼儿的全面发展，也不断地学习、提升自己，积极探索最适合幼儿阶段教育的方法。

第四段：反思幼儿教育策略

教学策略应该是以适应幼儿的心理、认知特点和能力水平为基础，按照幼儿的身心发展阶段和要求，采用合适的教学手段方式，调动幼儿的积极性，充分发挥幼儿自主学习的主观能动性。这时，老师的教育方式，如“幼儿问、老师答、结合生活实践”式的教育方式；还要拓展幼儿视野，使他们的视野开阔，多了解生活、社会情况和相关知识。

第五段：结论

幼儿教育是关系着每一个小生命的成长，也是关系着国家和未来的成长，也是关系着国家和未来的发展。作为幼儿教育工作者，我们应该不断反思自己的教育方法，不断学习、进步，以实践证明自己的正确和不断提升自己的教育能力。让我们共同为幼儿教育做出更多的贡献！

幼儿园双脚跳教学反思篇三

幼儿教育是一项极其重要的工作，是对未来的培养和塑造，不仅仅需要教师有深厚的教学技巧，还需有对教学反思的内容和方法。幼儿教师面对着不同性格、不同能力和不同成长阶段的孩子，需要根据每个孩子的需求去制定合适的教学计划，而教学反思能够帮助幼儿教师更好地理解并管理幼儿的学习和成长。

第二段：详述幼儿教学反思的重点

在幼儿教学反思中，教师需要思考很多问题，如是否给每个孩子提供了足够的注意力和关注，是否提供了充分的团队合作和社交体验，是否提供了具有挑战性和难度的学习任务，是否与家长进行真实和有效的交流，等等。除此之外，在教学反思中，教师还需要审视自己的教学方法和技巧，评估其有效性和需要改进的地方。

第三段：探究教师在幼儿教学反思中的职责

教师在幼儿教学反思中所扮演的角色非常关键，作为教育者，教师需要密切关注孩子的需求和意见，并根据孩子的表现和反应进行调整和改进。此外，教师还需要与家长和同事们进行沟通，寻找更好的教学方法和策略，以促进幼儿的个性发展和成长。

第四段：探究幼儿教育反思对教师个人成长的影响

通过幼儿教学反思，教师可以发现自己的不足之处，并通过持续自我提高来改进自己的教学方法和技巧。同时，反思教学还能促进教师对自己职业生涯的规划和发展，学习新事物和积极评估自己的表现，使教师成为更加出色的幼儿教育工作者。

第五段：总结

幼儿教学反思是幼儿教师提升自己教育质量和水平的一种有效途径，也是保证孩子个性化学习和成长的一种必要手段。在这个过程中，教师应该从自己的实践经验中总结经验，并与其他教师进行沟通和交流，对自己的教学方法进行反思和改进，以更好地促进幼儿的发展。

幼儿园双脚跳教学反思篇四

案例：

师：孩子们，现在拿起你们手中的短绳，开动脑筋摆出你们喜欢的图形吧！

学生分成四组进行活动

师：现在我们一起来看看你们都摆出了什么图形呢？

生1：我们组摆的是一个小雪人，还有小雪花……

生2：我们组摆的是一个房子。

生3：我们组摆的是100分，希望我们考试都能获得100分。

生4：我们组摆的是一座桥。

师：呀！你们真有创意，那比较一下其他组，你们来评一评最喜欢哪两组的创意呢？

生：我喜欢第二组的小房子……

生：我喜欢第一组的小雪人，它真可爱……

生：第三组的100分我喜欢，因为我总是拿100分，哈哈！

……

师：那你们到你们喜欢的组去跳一跳吧，好吗？

学生自由练习……

这节课的教学重点是发展学生的想象创新能力，培养学生对跳的兴趣，以及单、双脚起跳和落地的动作要领。执教后我心中深有感触，反思如下：

一、主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。一开课通过一个简单的小游戏：“站圆圈”，以竞赛的方式进入课堂，既充分调动了学生的学习兴趣，又巧妙地完成了队形的变换，与下一个教学环节的衔接紧凑自然，打破了传统的体育课教学中过于简单和模式化的开课形式。

二、留给学生互评互说的空间。当各小组的学生用自己的图进行游戏，也用别组的图进行游戏后，我让各小组以自评互评讨论的方式评出最好的两幅图，然后四小组分别用这两幅

图进行单双脚接力，同学们又一次在不知不觉中练习了单双脚跳，这时候每个学生都进入了极佳的学习状态，思维完全处于在一种敏捷、清晰、活跃的情景里，我认为这就是学生接受教育的最佳时期。趁这个时候，我便提问：“谁能说说单双脚跳时的身体的哪个部位在用力？”学生自由地谈了练习时的感受，最后我根据学生的回答做了单双脚跳动作要领的总结和示范，使动作方法得以突出。为了让学生能进一步感受单、双脚跳的正确动作，紧接着进行了单、双脚跳的接龙游戏。游戏中，搭配了节奏轻快的音乐，教与学的活动一切都在快乐的进行中。

幼儿园双脚跳教学反思篇五

幼儿教育是一项神圣的工作，它涵盖了孩子们成长的方方面面。他们是未来的希望，因此在他们的教育过程中需要特别的重视。作为一名幼儿教师，反思也是进步的捷径，只有不断反思才能更好地成长和提高。在我教学的过程中，也遇到了一些问题，这些问题让我更加反思自己的教学方法。

第二段：思考上课前的准备工作

在准备课程的时候，我发现自己经常会安排一些难度较高的内容，想要让孩子们学到更多的知识，但是这样做的结果就是孩子们没有办法理解课程内容。我意识到，只有从孩子们的角度出发，了解他们的认知水平和兴趣点，才能真正为他们设计出有意义的课程。我开始倾听孩子们的声音，了解他们的需求和兴趣爱好，然后再针对性地设计课程。这样我们的课堂氛围更为舒适，孩子们的参与度也更高。

第三段：思考课程教学过程中的方法

在教学过程中，我意识到有些孩子喜欢听故事，喜欢做手工，在这些方面的安排中我需要更加具有创造力和想象力。除此之外，我还需要注意孩子们的心理状态，要有耐心和包容心，

不要让孩子觉得他们对不起你或者自己的家长。在课堂上引导孩子们自学自知，适当给孩子自由安排参与的机会，让他们在探索的过程中寻找他和自己的内心。

第四段：思考课堂管理和与家长的沟通

课堂管理和家长沟通对于幼儿教育来说，尤其重要。作为教师，应该尽可能少的干涉到孩子的自由，也要理解家长的需求。和家长保持联系，让他们更好地了解自己孩子的成长和进步情况，这样也能使家长更加信任你，并且对你的工作更加满意。

第五段：总结

总之，在幼儿教育方面，反思和提高教育质量至关重要。我们需要像孩子们一样保持一颗稚嫩的心，学习真正为孩子着想，了解他们的内心世界和需求，并且为他们精心地设计教学内容和方式。我相信只有这样，我们才能更好地为孩子提供优质的教育，让他们快乐成长，成为伟大的人。

幼儿园双脚跳教学反思篇六

各种方式的单双脚跳（立定跳远），此课安排3课时为一个教学单元，本课是第一次课。单双脚跳每位小朋友都会，在会的基础上学习单双脚跳，重点在哪呢？重点在加大摆臂跳，加大摆臂跳能让自己跳的远。课的开始部分我以木头人游戏导入，木头人（小朋友）模仿双腿屈膝下蹲姿势，再以木头人（小朋友）模仿单脚屈膝动作，再以木头人（小朋友）模仿双脚屈膝动作。课的基础部分在教师引导下，以自行车轮胎进行单跳练习，再进行双跳练习，接下去单双脚跳练习。

1、自由摆放自行车轮胎进行跳跃练习。

2、组织学生用已掌握的基本跳跃方法进行一场接力比赛，然

学生在竞争中进一步巩固技术要领。通过比赛，对优胜组进行激励性评价。结束部分：教师总结本课，充分表演肯定学生的能力，以笑脸结束本课，师生再见，收还器材。

我依据我校的课题“学到式之学生自主学习能力的学习原则出发，结合低年级小学生的爱动、喜模仿、易表现等身心特点，在教学中教法采用：设疑、探疑、解疑、尝试、模仿等多种教学手段，在游戏教学中启发学生动脑思考、实践操作，培养学生的团队协作精神，教法的采用由易到难；练习和比赛等多种教学形式，力图使学生在愉悦的心情中达到“我运动、我健康、我快乐”的目的。

幼儿园双脚跳教学反思篇七

教师的语言要接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位，学生容易接受教师的指导，学生的学习效果会得到提高。加强组织纪律教育，加强课堂的组织，课的.始终以兴趣引导学生，但也要加强对学生组织纪律性的教育，强调安全教育。教师要把握好课的节奏，各部分时间分配要合理：前面复习单脚跳、双脚跳占用时间比较多，后面游戏时间就显得不够，没有充分把游戏做开，学生游戏意犹未尽。课的结束部分仓促，学生就有点不听指挥，教师课堂驾驭能力需要加强，主教材结束是比赛游戏法、紧接着辅教材又是一个游戏，学生不可能紧接着连续两次高度兴奋投入练习。课的内容衔接应该更合理一些。场地安排需要更多考虑安全因素；练习场地为硬地，练习存在一定安全隐患，应该增加一些安全保护措施，平时也可以多进行安全教育。

幼儿园双脚跳教学反思篇八

本节课以《小学体育课程标准》为依据，贯彻以教师为主导，学生为主体的教学理念，体现高效课堂，按照（水平二）的课程标准要求，以“健康第一，快乐体育”为指导，将“高效课堂贯穿于全堂课的过程，为学生创造一个充分展示自我

的舞台。培养学生对体育运动的兴趣与爱好，提高学生的创新实践能力，使他们的身心在愉快的活动中得到锻炼和发展，让学生感到体育课给他们带来的快乐。

跳跃是人体基本活动能力之一，它对提高身体的跳跃能力和协调能力以及促进下肢肌肉关节的发展有着主要的作用。该教材对场地器材要求不高，具有极广泛的适应性，操作练习方法简便、易学、很容易满足学生的成就感。根据上述对教材功能的分析，本课特点表现在师生共同创设了这一教学情境，在导与学的双重作用下，充分发挥了学生的主观能动性，让学生在融洽的学习氛围中得到锻炼。

解决问题。培养学生协作探究、大胆创新、勇敢顽强的精神和敢于实践的能力，使学生的身心在不断探索的游戏中得到健康发展。

“单双脚跳跃”这一主题的教学过程为：

（一）、调动情绪、激发兴趣

1、教师以亲切自然的话语将学生带入到体育课中。

2、通过教师语言的感召力以“支援灾区”为教学情境，吸引学生积极主动的参与活动。通过“出发前准备”（跟我出发）的动作练习，使学生做好准备活动，为下面内容奠定基础。达到高效课堂的高效准备。

（二）、合作探究、掌握技能

以“小兔子旅行”为情境进行指导教学，能达到高效课堂的效果，因为孩子喜欢小动物，这样能很快进入教学，使学生更容易掌握基础知识，基本技能，在教师有效的引导下，通过个人尝试，大胆展示，相互探讨各种形式的跳跃，激发学生的创新能力，使学生积极参与到活动中，从而引出本课的

教学内容。

1、以“小兔子旅行”为教学情境的游戏，使学生身临其境，找到解决的方法（脚尖和脚后跟走），进一步调动学生参与的积极性，使学生做好活动的专项身体准备。

2、以“小兔子旅行”为教学情境的游戏，发展学生上下的肢协调性，培养学生不怕困难，勇往直前的优良品质。

调和力量素质，增强弹跳力，发展跳跃能力，培养学生克服困难、勇敢果断的优良品质。

4、以“小兔子旅行”为教学情境的游戏，让学生从个人练习到集体游戏，有效的培养了学生相互交流、团结协作的集体主义精神及较强的团队意识。

（三）、拓展能力、情感教育

发展学生的上肢力量，培养学生珍惜生命、关爱他人的意识。

（四）、稳定情绪、愉悦身心

1、在音乐声中，师生共同放松。

2、师生共同评价，小结本课。

整体感觉本次课的情境导入比较符合二年级学生的年龄特点，以“克服困难，支援灾区”为主题，来引导学生进行学本领，克服困难，较快地激发了学生学习动作技能的积极性。在学习单双脚跳时我采用了形式多样的方法进行不同节拍的单双脚跳，如：小青蛙——呱呱呱，弟子规——圣人训，五言和七言诗句这些节奏进行教学，利用学兔子跳（轻声落地），很好的解决了课的重点：蹬地有力，落地轻巧。充分激发了学生学习兴趣，让学生乐于学习，忘记负荷，学到本领。

但在教学过程中也发现了一些不足的地方，小学二年级的学生由于年龄小，身体的各项机能还不能像中、高年级的学生一样进行一些激烈的运动和比赛，由此，我选了运动量不太大非常有趣的教学方法进行教学，在教学中穿插了一些小游戏，一来可以提高学生的学习积极性，二来可以将枯燥的教学变得更有趣味性。

(1) 但由于今天上课的气温太高，又是下午第一节课，学生正处于最疲惫的状态，站在那里不动都会出汗，更何况要进行跳跃教材的学习，所以我感觉这样的情况下运动量非常的难控制，由于长时间在烈日下，尽管我有意在控制活动量，但从学生的身体状态上反映出练习的强度练习的密度都有些大，我想这跟气温、天气有很大关系。

(2) 课中从模仿形象、辨别方向到主教材的学习，我都精心把他们都编成儿歌进行教学，虽然提高了学生的练习兴趣，但是总感觉教师参与的成份过高了，学生的主体性体现不够，可以先让学生自己去进行自主练习实践效果会更好，而且老师在讲解的时候没有考虑的队伍的位置，略显过挤，在讲解中教师必须要培养学生良好的听讲习惯。

(3) 最后设计的游戏“智勇大闯关”我没有进行，天气比较热，我担心孩子们会中暑，关键是下课后操场学生比较多，比较乱，如果继续练习很不安全，就临时调整了上课内容。

(4) 最后的放松环节也略显仓促，因为这节课下肢活动比较多，应该重点安排对腿部的放松，让学生尽快恢复。

总之、从本次课的教学过程中，我认识到高效课堂就是合理的选择和使用教学辅助器材，充分发挥器材的实用性，达到高质高效，始终把“健康第一”作为指导思想，让学生成为课堂的“主人”，注重学生的健康发展，体现以学生为主的地位教学观。然后，教师通过丰富多彩的教学手段和儿童语言来激发和促进学生的学习兴趣，让学生从小自觉、主动的学会生

存、学会健体、学会学习。从而轻松实现高效课堂。