

# 最新啄木鸟和大树教案中班 啄木鸟和大树的教案(优质8篇)

教案的内容包括教学目标、教学重点、教学方法、教学手段以及教学评价等。以下是小编为大家精心整理的幼儿园教案范文，希望能为教师们提供一些参考和借鉴。

## 啄木鸟和大树教案中班篇一

- 1、能正确的读出全部的生字，学会生字，理解“啄木鸟”“森林”和“生病”“治病”等词语的意思，读准多音字“干”
- 2、初读课文，了解课文的大意。
- 3、学习课文的第一段，能够用“每天”把句子补充完整。

教学重难点：本课的生字和多音字的不同读音，理解要求掌握的课文，了解课文的大意。

- 1、看图揭示课题：出示图画，问：这是什么？教学生字“啄”提出需要注意的地方。
- 2、为什么叫它啄木鸟呢？它会干什么事呢？提醒需要注意的笔画点
- 3、出示一棵大树，中间用“和”字连接读课题
- 4、初读课文，自学生字：找找课文中的多音字，检查课文中的生字的读音，进行正音
- 5、检查课文的词语读音：森林年轻力壮危险伤害蛀

- 6、理解词语：森林和大树的区别
- 7、读完课文，想想讲了一件什么事
- 8、分段朗读课文。
- 9、讲读课文第一段：为什么说啄木鸟是森林里医生？“生病”和“治病”的意思一样吗？用上述的两个词语造句。
- 10、仿造句子用“每天”说话小学生每天（）（）每天（）
- 11、练习朗读课文的第一段，自由多读一会。
- 12、进行生字的书写，提醒注意点。
- 13、学习：“捉”和“啄”的用法“生”和“身”的用法。
- 14、完成课堂作业。

#### 教学目标：

- 1、巩固本课的生字理解“捉虫”“年轻力壮”等词语的意思。
- 2、学习课文第2- - 8段正确体会感叹句和反问句所强调的不同语气。
- 3、在实际中区别一些行近字。

#### 教学过程：

- 1、复习检查听写课文的生字和通过理解词语的意思来写出词语。
- 2、学习课文的第2- - 8段

a指名朗读课文的第二段理解捉虫的意思

b仔细阅读其余的课文想想课文中大树和啄木鸟有几次对话？

c第一次对话板书：叫

d理解大树的话体会朗读啄木鸟的话要读的亲切一点，耐心一点。

e自由读第二次对话看看发生了什么？和第一次有什么不一样？

f大树为什么要是生气？体会感叹句和反问句所强调的不同语气。看意思有什么不一样但是你更喜欢哪一句，你来试一试，读出大树不相信的语气。

h出示句子：小病不治，变成大病就危险了请你联系实际想想这句话的意思？指导朗读出大树的生气不耐烦的语气，读出啄木鸟诚恳的语气。

i理解“只好”的意思。

k分角色朗读课文他们的对话。

4、完成课堂作业：按课文内容填空。

第三课时

教学目标：

1、知道一个人有了缺点毛病应该真心诚意的欢迎别人的批评不然变成了大病就后悔了。

2、学习课文的第9段，理解“枝条”“干枯”的意思。

3、能按课文内容填空

4、。总结深化全文，明白大树枯死的原因，懂得课文告诉我们的道理。

5、能正确流利有感情的朗读课文。

教学过程：

1、认读生字听写生字词语。

2、分角色朗读课文。

3、说说你对啄木鸟对大树说的话的道理

4、这个道理对吗？大树一次又一次不听啄木鸟的话，你想想大树最后的结果会怎样？

5、朗读课文第9段，想想大树为什么会枯死，看看变成了什么样子？

6、启发学生想象大树的样子。

7、句式训练：用被字句说话

8、练习朗读

9、按课文的内容填空

找反义词

板书：

叫——生气——不耐烦树叶稀稀拉拉

年轻力壮——————枝条干枯

小病不治变成了大病大树空空的

## 啄木鸟和大树教案中班篇二

1、理解词语的意思。

2、学习课文2——9段，正确体会感叹句和反问句所强调的不同语气。

3、明白大树枯死的原因，懂得课文告诉我们的道理。

大屏幕出示课题，学生齐读

1、计算机大屏幕呈现词语，认读。

(1)、指名读，及时正音(点击出现音节)。

(2)、多音字“干”口头组词。大屏幕呈现：干gan()gan()

(3)、计算机呈现练习：读拼音写字组成词语。

(学生独立完成后计算机反馈时间和正确率。)

2、大屏幕出现第一段和插图，谁能用这样的句式来说说：为什么说啄木鸟是森林里的医生?(呈现“因为……所以……”、“……是因为……” )。

1、引入：大屏幕呈现动画：啄木鸟在林子里飞来飞去，在一棵大树上捉虫，配有“笃笃笃“的声音。)

1、引入：大屏幕呈现动画并配有课文录音。

2、啄木鸟和大树说了几次话?请小朋友再读课文3---8段，找

出啄木鸟说的话，用“”划下来，找出大树说的话，用“——”划下来。

3、交流，指名读句子。想一想；啄木鸟、大树说话时的语气是怎么样的？(同桌互读，讨论。)

4、讨论、交流。

(1)、第一次对话：

a□大树为什么“叫起来”？(看图想象大树会怎么痛。)指导读句子(指名读，评议，齐读。)

b□啄木鸟为什么要啄大树呢？(指名读句子。)你觉得啄木鸟怎么样？指导读句子(自由读，指名读，评议，齐读。)

c□分角色读第一次对话。

(2)、第二次对话：

b□“我这样年轻力壮，身上哪会有虫？”这句话是什么意思？请你换一种说法。（“我这样年轻力壮，身上不会有虫。”（看图理解“年轻力壮”）

c□这时，大树说话的语气是怎样的？它为什么“生气”？指导读句子。

d□面对生气的大树，啄木鸟怎么样？(指名读句子)想象：小病不治，变成大病有什么危险？指导读句子。

(3)、第三次对话：

b□大树觉得啄木鸟话太多了，没有耐心再听啄木鸟说话了课文中用了—个什么词？(不耐烦)指导读句子。

5、啄木鸟真心诚意地给大树治病，还耐心地跟它讲道理，可大树却生气，不耐烦了，这时，啄木鸟会怎么想？是的，啄木鸟没有办法，它只好飞走了。（大屏幕呈现动画和字）指导读句子。

6、分角色读2---8段。

1、大树最后怎么样了？请小朋友自学第9段（计算机呈现文字，点击“热区”能出现有关图像。）

2、交流：用自己的话说说大树最后怎么样了？

3、想想：大树为什么会枯死？（前后两幅图对照）

4、齐读第9段。

1、按课文内容填空：

(1)、()在一棵大树上捉虫。

(2)、我这样()，身上()？

(3)、这棵树被虫子()。

2、选字填空：

(1)、捉啄

花猫()住了一只大老鼠。

小鸡在草地()小虫吃。

(2)、生身

小妹妹()上穿着花衣裳。

王老师()病了，还是来给同学们上课。

## 啄木鸟和大树教案中班篇三

林艳老师于1996年参加台州市青年教师阅读教学大比武获二等奖。《啄木鸟和大树》一文第二教时的教案是这次比武的教案，体现了紧扣教学目标，突出重难点；以教师为主导，学生为主体的教学特色。

这是一篇童话故事，目的是教育学生懂得有缺点应该及时改正的道理。林老师为扣紧这一目标，突破这一重难点，在课中展示教学目标。紧接着要求学生划出啄木鸟和大树的三次对话，教师重点抓住啄木鸟说的小病不治，变成大病就危险啦！这一富有理性的重点句，层层剖析，理解到位。大树三次说的话，教师重点抓住大树的态度变化：叫--生气--不耐烦。大树不听啄木鸟的劝告，后来年轻力壮的大树枯死了，这究竟为什么？教师让学生用上因为所以的句式说理由。这篇童话故事告诉我们什么道理是教学的难点，为突破这一难点，教师因势利导，采用选择题的形式，让学生辨析，这样既降低了坡度，又符合低段儿童的认知规律。

课堂教学要在教师的主导作用下，最大限度地调动学生学习的主动性，让学生学得主动、活泼。教学中教师抓住年轻力壮和枯死两个词设计了对比性练习，让学生看图回答。紧接着问年轻力壮的大树枯死，这到底为什么？这样体现了图、文、练三者紧密结合的教学流程，使学生再次整体感知课文内容，又很快把学生引入新的发展区，激起学生探究课文的欲望。本文的语盲文字训练，教师不是架空指导，而是让学生划、圈、注、比、读、议、评。尤其是大树三次说的话，态度越来越坏，教师着力引导学生联系啄木鸟说的话去领悟。然后，通过朗读指导，让学生读出大树态度变化的语气。这样不但训练了学生的语感，而且又培养了学生主动学习的习惯。



## 啄木鸟和大树教案中班篇四

- 1、理解“捉虫、年轻力壮、危险、伤害、只好、枝条、干枯”等词语的意思。
- 2、学习课文2————9段，正确体会感叹句和反问句所强调的不同语气。
- 3、明白大树枯死的原因，懂得课文告诉我们的道理（一个人有了缺点、毛病，应该真心诚意欢迎别人批评，不然，变成大病，后悔就晚了。）

小朋友，这节课我们继续学习第29课————啄木鸟和大树（大屏幕出示课题，学生齐读）。

我们先来复习一下生字新词。

- 1、计算机大屏幕呈现词语，认读。

（1）、指名（开火车）读，及时正音（点击出现音节）。

（2）、齐读。

- 2、多音字“干”口头组词。

大屏幕呈现：干gan□□

gan□□

- 3、计算机呈现练习：读拼音写字组成词语。

zhuosenzhisizhuangshang

（）木鸟（）林（）病痛（）年轻力（）（）害

## zhuweixianku

( ) 空 ( ) 干 ( )

(学生独立完成后计算机反馈时间和正确率。)

4、上节课，我们学习了课文第一段（大屏幕出现第一段和插图），谁能用这样的句式来说说：为什么说啄木鸟是森林里的医生？（呈现“因为……所以……”、“……，是因为……”）。

1、引入：有一天，啄木鸟又飞到林子里，你们看，它在什么地方干什么？（大屏幕呈现动画：啄木鸟在林子里飞来飞去，在一棵大树上捉虫，配有“笃笃笃”的声音。）

1、引入：啄木鸟给大树治病时，它和大树之间说了些什么呢？下面，我们一起来看一看，听一听。（大屏幕呈现动画并配有课文录音。）

2、啄木鸟和大树说了几次话？请小朋友自己再读读课文3——8段，找出啄木鸟说的话，用“”划下来，找出大树说的话，用“——”划下来。

3、交流，指名读句子。想一想；啄木鸟、大树说话时的语气是怎么样的？（同桌互读，讨论。）

4、讨论、交流。

(1)、第一次对话：

a[]大树为什么“叫起来”？（看图想象大树会怎么痛。）指导读句子（指名读，评议，齐读，要读得响，读得快，连着说。）

b□啄木鸟为什么要啄大树呢？（指名读句子。）你觉得啄木鸟怎么样？指导读句子（自由读，指名读，评议，齐读，要读出啄木鸟亲切、耐心的语气。）

c□分角色读第一次对话。

（2）、第二次对话：

b□“我这样年轻力壮，身上哪会有虫？”这句话是什么意思？请你换一种说法。（“我这样年轻力壮，身上不会有虫。”（看图理解“年轻力壮”）

c□这时，大树说话的语气是怎样的.？它为什么“生气”？指导读句子。

d□面对生气的大树，啄木鸟怎么样？（指名读句子）

想象：小病不治，变成大病有什么危险？指导读句子。

（3）、第三次对话：

b□大树觉得啄木鸟话太多了，没有耐心再听啄木鸟说话了课文中用了一个什么词？（不耐烦）指导读句子。

是的，啄木鸟没有办法，它只好飞走了。（大屏幕呈现动画和字）指导读句子。

6、分角色读2———8段。

1、大树最后怎么样了？请小朋友自学第9段（计算机呈现文字，点击“热区”能出现有关图像。）

2、交流：用自己的话说说大树最后怎么样了？

3、想想：大树为什么会枯死？（前后两幅图对照）

4、齐读第9段。

想象：这时，大树会怎么想？（互相讨论，各自写一写。）

1、按课文内容填空：

（1）、（ ）在一棵大树上捉虫。

（2）、我这样（ ），身上（ ）？

（3）、这棵树被虫子（ ）。

2、选字填空：

（1）、捉啄

花猫（ ）住了一只大老鼠。

小鸡在草地（ ）小虫吃。

（2）、生身

小妹妹（ ）上穿着花衣裳。

王老师（ ）病了，还是来给同学们上课。

## 啄木鸟和大树教案中班篇五

1、理解词语的意思。

2、学习课文2——9段，正确体会感叹句和反问句所强调的不同语气。

3、明白大树枯死的原因，懂得课文告诉我们的道理。

大屏幕出示课题，学生齐读

1、计算机大屏幕呈现词语，认读。

(1)、指名读，及时正音(点击出现音节)。

(2)、多音字“干”口头组词。大屏幕呈现：干gān( )gān( )

(3)、计算机呈现练习：读拼音写字组成词语。

(学生独立完成后计算机反馈时间和正确率。)

2、大屏幕出现第一段和插图，谁能用这样的句式来说说：为什么说啄木鸟是森林里的医生?(呈现“因为……所以……”、“……是因为……” )。

1、引入：大屏幕呈现动画：啄木鸟在林子里飞来飞去，在一棵大树上捉虫，配有“笃笃笃”的声音。)

1、引入：大屏幕呈现动画并配有课文录音。

2、啄木鸟和大树说了几次话?请小朋友再读课文3---8段，找出啄木鸟说的话，用“”划下来，找出大树说的话，用“——”划下来。

3、交流，指名读句子。想一想;啄木鸟、大树说话时的语气是怎么样的?(同桌互读，讨论。)

4、讨论、交流。

(1)、第一次对话：

a□大树为什么“叫起来”? (看图想象大树会怎么痛。)指导读

句子(指名读, 评议, 齐读.)

b□啄木鸟为什么要啄大树呢?(指名读句子。)你觉得啄木鸟怎么样?指导读句子(自由读, 指名读, 评议, 齐读。)

c□分角色读第一次对话。

(2)、第二次对话:

b□“我这样年轻力壮, 身上哪会有虫?”这句话是什么意思?请你换一种说法。(“我这样年轻力壮, 身上不会有虫。”(看图理解“年轻力壮”))

c□这时, 大树说话的语气是怎样的?它为什么“生气”?指导读句子。

d□面对生气的大树, 啄木鸟怎么样?(指名读句子)想象: 小病不治, 变成大病有什么危险?指导读句子。

(3)、第三次对话:

b□大树觉得啄木鸟话太多了, 没有耐心再听啄木鸟说话了课文中用了—个什么词?(不耐烦)指导读句子。

5、啄木鸟真心诚意地给大树治病, 还耐心地跟它讲道理, 可大树却生气, 不耐烦了, 这时, 啄木鸟会怎么想?是的, 啄木鸟没有办法, 它只好飞走了。(大屏幕呈现动画和字)指导读句子。

6、分角色读2——8段。

1、大树最后怎么样了?请小朋友自学第9段(计算机呈现文字, 点击“热区”能出现有关图像。)

- 2、交流：用自己的话说说大树最后怎么样了？
- 3、想想：大树为什么会枯死？(前后两幅图对照)
- 4、齐读第9段。

1、按课文内容填空：

- (1)、( )在一棵大树上捉虫。
- (2)、我这样( )，身上( )？
- (3)、这棵树被虫子( )。

2、选字填空：

- (1)、捉 啄

花猫( )住了一只大老鼠。

小鸡在草地( )小虫吃。

- (2)、生 身

小妹妹( )上穿着花衣裳。

王老师( )病了，还是来给同学们上课。

## 啄木鸟和大树教案中班篇六

传统的猜拳、击鼓传花这些游戏大家百玩不厌，为什么能带来这么多乐趣，就在乎一个“猜”字。那我们就抓住这个兴趣点来设计孩子们喜欢的游戏。要有“猜”，必有“疑”，怎么来质疑呢，我们传东西吧。怎么在传字上作文章，创意新的玩法，又能符合大班小朋友的年龄特点。想到了卫衣，

有帽子的衣服，尝试用自己衣服的一部分——帽子来传东西，可行吗？会不会有一点神秘感，帽子里谁都看不见，然后帽子里的东西又不见了，会不会有变魔术的感觉，孩子应该喜欢吧。怀揣着种种假设开始设计“猜猜在哪里”这个音乐游戏。

在设计活动的时候，我们尽可能考虑选择直观、情境、游戏化的方法，来给幼儿多种刺激，有效激发幼儿的兴趣，帮助幼儿获得最直接的体验。在这个游戏活动中，我们创设了大树和啄木鸟这个游戏情境，在大树和啄木鸟发生一连串故事的同时，游戏情节也在不断推进，师幼在不知不觉中共同建构游戏。在这里我们把学习新游戏放在另一个游戏情境里面，让孩子们充满乐趣的学，做到有效整合。音乐、情境、游戏，只有自然整合、顺应幼儿学习规律，才能让幼儿学得轻松学得快乐，发展得更好。

- 1、在啄木鸟和大树的情境中展开一连串的游戏，最终学会“传果子”的游戏。
- 2、能分角色开展游戏，并在合作中将游戏共同推进。
- 3、体验和小伙伴一起游戏的快乐。

“传果子”音乐，幼儿戴帽t恤每人一件，“小果子”一个，幼儿围圈坐在地上。

一、创设大树和啄木鸟的情境，初步体验音乐并开展“传果子”的前游戏阶段。

- 1、创设情境，感受音乐。

□啄木鸟是怎么给大树捉虫子的？

□我们一起做啄木鸟给大树捉虫子吧。



2、同伴合作模仿啄木鸟捉虫子。

□啄木鸟还会跟着音乐的节奏捉虫子，真聪明。

刚才我们给自己的大树捉虫子，现在我们给旁边的大树捉捉虫子，让他更健康。

两个朋友一起玩，商量一下谁做大树谁做啄木鸟。

交换角色玩一遍

3、大树长出“果子”，并用果子玩游戏。

□虫子都捉完了吗？大树的病终于治好啦！大树长啊长啊，长出了一个……果子。

你想要吗？你想要吗？好，我做啄木鸟，你们做大树，我把果子传给你们。

会传吗？我们一起来（语言提示练习两遍）。

我的果子真的要传出来，大树要把果子一个一个往下传哦。

4、听音乐传果子

果子又传回来啦，大树你们都会传果子啦，好，现在我们听着音乐传果子，听一听什么时候拿果子什么时候传出去。

（适当用语言提示幼儿）

□果子传到哪里啦，继续往下传，看看音乐结束的时候果子又会传到哪里。

二、逐步体验、推进、建构游戏并完整开展游戏。

1、演变传果子的方法，教师示范玩一次。

㊦啄木鸟说这样玩太简单了，一猜就知道果子在那里？

我要换一种传果子的方法，让大树猜不到。

㊦大树起立，你们是高大神气的大树

我是啄木鸟，我来传果子。

果子在哪里，请大树猜。

听音乐玩一遍，故意让大树猜到。

㊦大树你们太厉害了，一猜就猜到啦。

刚才啄木鸟是怎么传果子的？（飞一飞，传一传）

“在这里，在这里”啄木鸟在干什么？

啄木鸟就这样把果子从这棵大树传到那棵大树。

2、教师藏果子，传果子。

㊦啄木鸟还想玩一次，这一次要让大树猜不到。

现在啄木鸟要把果子藏在一棵大树上，你们说藏在哪棵大树身上。

追问在那棵大树上，

待会果子还会不会在哪里呢？大树要看仔细了！

没猜到，为什么？

3、大树藏果子，两只啄木鸟传果子。

□传果子的游戏好玩吗？谁愿意和我一起传果子。现在有几只啄木鸟啦？

果子就交给大树啦，果子藏在哪棵大树身上呢，你们商量一下（教师旁观）。另一只啄木鸟不能看。

听音乐两只啄木鸟传果子。啄木鸟待会我们每一棵大树身上都要找一找，如果你摸到了果子要记得传出去哦。

4、尝试一群啄木鸟传果子。

□刚才是两只啄木鸟传果子，好玩吗？如果有许多啄木鸟来传果子会怎么样呢？我们玩玩看。

一半幼儿做啄木鸟，一半幼儿做大树。

□这么多啄木鸟传果子，你们会传吗？怎么传，你们说说看。

大家一起在乐曲唱名提示下联系动作两遍。都会啦，我们开始。

□失败的一方只能接受惩罚，

大树没有猜到，啄木鸟我们小小的惩罚一下大树，刮个鼻子吧。

5、交换角色玩游戏。

□现在你们做啄木鸟啦，会传果子吗？传给我看看，唱名玩两句。都会啦，开始游戏！

请幼儿说说可以用什么方法来惩罚失败的一方。

6、穿粉红色衣服的孩子做啄木鸟。

还想玩吗？请穿红色衣服的小朋友做啄木鸟，兰色衣服做什么，大家做好准备，先藏果子。

5、4、3、2、1好了，啄木鸟回来，开始游戏。

7、穿蓝色衣服的幼儿做啄木鸟。

教师完全退出

建议惩罚的方式：挠痒痒等

结束语：

这个传果子的游戏好玩吗？好，今天就玩到这里我们下次再玩。

## 啄木鸟和大树教案中班篇七

师：今天我们学新课《啄木鸟和大树》，谁了解啄木鸟？

生：啄木鸟是森林里的医生。

生：啄木鸟是一种益鸟，脚短，嘴尖，有锐利的爪子，舌头上有钩子，能把虫钩进嘴里。

生：嘴尖，锐利的爪子，舌头上有小钩。

师：现在我和你讨论一个问题：为什么啄木鸟具备这么多提出的条件？

生：这是天生的，是啄木鸟生存的条件。

师：你还能举出类似的例子吗？

段。(生读)第一段讲什么?

生: ……

师: 你还研究了什么词?

生: 我研究了“治病”这个词, 啄木鸟治的是树的病, 不会给人或动物治病。

生: ……“每天”这个词, 因为啄木鸟必须飞来飞去找有病的树, 如果它不飞, 总不可能叫树跑来吧。

生: ……“森林”……, 不在森林里, 啄木鸟找不到虫吃。在草地上或其他地方的虫不合啄木鸟的口味。

师: 你们都研究得非常不错。现在把第一节连续读两遍。

(生念)

师: 第一次念得不错, 我提个小建议: “的”字应念轻一些。

(跟读—齐读)

师: 啄木鸟和大树的故事应该从哪一节开始? 研究一下, 用手指表示。(第一次学生意见分歧较大, 师让学生再读课文, 再研究, 第二次大多数同学答案正确)

生, 让他去检查本组同学是否划对)

师: 齐念划出来的句子。(生念)危险是什么意思?

生: ……

师: 对于大树来说, 危险指什么?

生：……

师：我们看看大树原来是什么样的？(师画树)书上用哪个词来写大树的？(师板书：年轻力壮)

生：……

师：大树年轻力壮，树干粗壮，枝叶怎么样？

生：绿、密、茂、盛。

师：大树怎么说？(指名说，指导有感情地说)

师：大树第一次怎么拒绝的。(板书：叫××，你叫叫看?)

生：……(师连着指名几位男生叫，后指名女生叫)

师：好，这么多男同学怎么比不过一个女同学？(男孩不服气，纷纷举手要读，积极性很高)那么男同学一起读。(男生读)

师：好，再考男同学一个问题：大树第一次是叫，第二次是生气，第三次是怎样了？

生：不耐烦。

师：不耐烦什么意思？耐烦什么意思？

生：……

师：不耐烦的语气谁能读得正确？(指名读，指导评价，全班练习)

师：请你说说大树叫、生气、不耐烦说明什么？

生：他不想治病。

生：他讨厌啄木鸟给它治病，他怕痛。

师：关键是它不明白什么道理？

生：“小病不治，变成大病就危险”啦！

师：我现在请一位同学把大树危险的样子画出来。（指名一位同学上来画）其余同学我们来划出文中写大树危险的词语。

（指名上来写名词）

（生写“稀稀拉拉，渐渐干枯，蛀得空空的”）

师：现在我们来念念看。（生念）

师：xx念得很好，再读一遍，我听听谁能像他那样读得好，边读边想大树临死时会说一句什么话？（生有感情地读）

师：他临死会说什么话？请写在书上，写好的起立念给大家听。

生：啊！谁叫我自作自受？

生：啄木鸟，我以前对不起你，快来给我治病吧！

生：上帝啊，快叫啄木鸟来救我吧！

生：我以前不听啄木鸟的话，我真该死！

生：我后悔了，当初不该不听啄木鸟的话。

生：天啊！快来救救我吧！

师：好，今天写小作文《大树临死前的话》。

[《啄木鸟和大树》(网友来稿)教案教学设计]

# 啄木鸟和大树教案中班篇八

教学目标：

1. 能正确的读出全部的生字，学会生字，理解“啄木鸟”“森林”和“生病”“治病”等词语的意思，读准多音字“干”
2. 初读课文，了解课文的大意。
3. 学习课文的第一段，能够用“每天”把句子补充完整。

教学重难点：本课的生字和多音字的不同读音，理解要求掌握的课文，了解课文的大意。

教学过程：

1. 看图揭示课题：出示图画，问：这是什么？教学生字“啄”提出需要注意的地方。
2. 为什么叫它啄木鸟呢？它会干什么事呢？提醒需要注意的笔画点
3. 出示一棵大树，中间用“和”字连接读课题
4. 初读课文，自学生字：找找课文中的多音字，检查课文中的生字的读音，进行正音
5. 检查课文的词语读音：森林年轻力壮危险伤害蛀
6. 理解词语：森林和大树的区别
7. 读完课文，想想讲了一件什么事



8. 分段朗读课文。
9. 讲读课文第一段：为什么说啄木鸟是森林里医生？“生病”和“治病”的意思一样吗？用上述的两个词语造句。
10. 仿造句子用“每天”说话小学生每天（ ）（ ）每天（ ）
11. 练习朗读课文的第一段，自由多读一会。
12. 进行生字的书写，提醒注意点。
13. 学习：“捉”和“啄”的用法“生”和“身”的用法。
14. 完成课堂作业。

教学目标：

1. 巩固本课的生字理解“捉虫”“年轻力壮”等词语的意思。
2. 学习课文第2- - 8 段正确体会感叹句和反问句所强调的不同语气。
3. 在实际中区别一些行近字。

教学过程：

1. 复习检查听写课文的生字和通过理解词语的意思来写出词语。
2. 学习课文的第2- - 8 段
  - a 指名朗读课文的第二段理解捉虫的意思
  - b 仔细读读其余的课文想想课文中大树和啄木鸟有几次对话？

c 第一次对话板书：叫

d 理解大树的话体会朗读啄木鸟的话要读的亲切一点，耐心一点。

e 自由读第二次对话看看发生了什么？和第一次有什么不一样？

f 大树为什么要是生气？体会感叹句和反问句所强调的不同语气。看意思有什么不一样但是你更喜欢哪一句，你来试一试，读出大树不相信的语气。

h 出示句子：小病不治，变成大病就危险了请你联系实际想想这句话的意思？指导朗读出大树的生气不耐烦的语气，读出啄木鸟诚恳的语气。

i 理解“只好”的意思。

k 分角色朗读课文他们的对话。

4. 完成课堂作业：按课文内容填空。

教学目标：

1. 知道一个人有了缺点毛病应该真心诚意的欢迎别人的批评不然变成了大病就后悔了。
2. 学习课文的第9段，理解“枝条”“干枯”的意思。
3. 能按课文内容填空
4. 总结深化全文，明白大树枯死的原因，懂得课文告诉我们的道理。

5. 能正确流利有感情的朗读课文。

教学过程：

1. 认读生字听写生字词语。

2. 分角色朗读课文。

3. 说说你对啄木鸟对大树说的话的道理

4. 这个道理对吗？大树一次又一次不听啄木鸟的话，你想想大树最后的结果会怎样？

5. 朗读课文第9段，想想大树为什么会枯死，看看变成了什么样子？

6. 启发学生想象大树的样子。

7. 句式训练：用被字句说话

8. 练习朗读

9. 按课文的内容填空

找反义词

叫——生气——不耐烦 树叶稀稀拉拉

年轻力壮————————枝条干枯

小病不治变成了大病 大树空空的