

2023年牵一只蜗牛去散步阅读答案 牵着一只蜗牛去散步读后感(优秀8篇)

诚信是商业交往中的基本原则，只有遵守诚信规则，企业才能赢得消费者的信赖。作为学生，如何在学习中注重诚信，合理利用知识和资源？以下是一些国家形象中彰显诚信的实践经验，希望对我们国家形象建设有所帮助。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇一

蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点？

我催它，我唬它，我责备它，

蜗牛用抱歉的眼光看着我，

仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”

我拉它，我扯它，甚至想踢它，

蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……

真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？

“上帝啊！为什么？”

天上一片安静。

“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”

好吧！松手了！

反正上帝不管了，我还管什么？

让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。

咦？我闻到花香，原来这边还有个花园，

我感到微风，原来夜里的微风这么温柔。

慢着！我听到鸟叫，我听到虫鸣。

我看到满天的星斗多亮丽！

咦？我以前怎么没有这般细腻的体会？

我忽然想起来了，莫非我错了？

是上帝叫一只蜗牛牵我去散步。

多么形象的诗歌，孩子们不就是小蜗牛吗？他们慢慢地吃饭、慢慢地穿鞋，全然不顾秒针在飞速旋转，即便大人急得如热锅上的蚂蚁，还是一副事不关己的模样。

有一次，妞妞的班级群讨论，每天跟孩子说得最多的是哪两个字。我恰好qq在线，回复说：宝贝。其他家长纷纷回复说：快点。这个回复引起了家长们的共鸣，纷纷吐槽自己的孩子动作慢。

我平时基本不会用“快点”这个词来催促。我观察过妞妞和豆豆对“快点”这个词的反应，妞妞听完后有些生气，但是不太敢发作，豆豆听到后依然不急不躁不受影响。

周日舞蹈课结束后，先生一直不停地催促妞妞快点换衣服回家，妞妞有些生气，畏惧于爸爸的权威不敢发作，只好拿衣服出气，急躁得连衣服都穿不利索了。先生对妞妞的情绪变化一点都没有感受到，依然催促，我只好出手帮妞妞穿。在先生的催促声下，为了加快速度，就没有脱下薄薄的舞蹈裤

换上带绒的冬裤，妞妞出了大门就喊冷。

豆豆最近迷上了剪纸画画做手工，好几次我们要出门了，他却说等我把这个剪好，然后他不紧不慢，继续剪纸，直到完工了，才匆匆过来穿鞋子。

孩子是慢吞吞的蜗牛，我们站在旁边大声喊“快点、快点”也效果不明显，不如把“快点快点”换成孩子们更容易接受的语言，使孩子更愉快地加速，跟上我们的速度。

以下是我平时经常会用到的催促语言：

一、你是要先穿外套还是先穿鞋子？

要出门了，给孩子一个选择出门前的选择，孩子更乐意参与，心理上更容易接受，不会有抗拒抵触心理，也能自然而然地进入出门前的准备。

二、宝贝，今天吃馄饨，快起床吃早饭吧！

每天早上我都会在家里做早饭，用美食唤醒孩子，孩子满怀幸福起床，一整天都是开心的。

三、今天先做语文作业吧！

我每天上班时，都会选择一个简单轻松的工作，让自己以最快的速度进入工作状态。

妞妞更喜欢语文作业，先从她喜欢的作业开始，她会更愿意坐下来开始做作业。

一般我都会把她的作业拿出来，放在桌子上，使她快速进入作业状态。

四、你还有五分钟的时间吃饭

早饭时间，豆豆慢吞吞地吃着早饭，我偶尔就会提醒：你还有五分钟的时间吃饭，豆豆听力以后会加快吃饭的速度。

时间是公平的、客观的，用客观的时间来管理孩子的进度，父母可以避免自己成为那个“强迫孩子执行的人”，从而避免自己成为和孩子对立的人，孩子不容易对大人产生抵触情绪。

当然我给的时间是能够保证孩子稍微加快速度就可以完成的。

五、妞妞，把玩具收好，手洗一洗，过来吃饭

饭菜做好了，两个孩子却沉浸在游戏中，不肯放下玩具过来吃饭。

我让他们过来吃饭时不会直接喊“吃饭了！”，而是告诉她先收玩具，再洗手，再来吃饭。

包含了一个个步骤的指令，孩子一步步地完成，自然而然就坐下来吃饭了。

牵着蜗牛散步，就要用蜗牛能听得懂的语言来指挥他们前进。少一些单一的“快点快点”，就会少些对一些对立的抵触情绪，我们的孩子就会更可爱一些。

这篇文章构思了有接近一周的时间了，终于没有赶上在“三八”女王节奉上。晚到的祝福，祝各位妈妈永远年轻漂亮！

昨天儿子细细地给我梳头，让我好感动，我的“小棉裤”好温暖。女儿送了精美的纯手工贺卡给我。谢谢幼儿园老师们费心搞这样的充满温情的活动，谢谢小学老师用一节课的时间，让孩子制作贺卡送给妈妈。幸福就是拥有这样一件件暖心的小事。爱你们，我的孩子！

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇二

暑期培训时，伴随着优美的音乐，静静聆听了北方工业大学心理咨询中心主任姚彩琴教授读的《牵着一只蜗牛去散步》（台湾作家张文亮写），我当时就被其精炼的语言，形象的比喻，深刻的寓意，深切的关怀所深深吸引和感动，我仿佛享受到一种自然，轻松，平等，尊重，和谐的育人氛围；仿佛走进了一个充满宽容，善良，爱心和支持的美丽世界，《牵着一只蜗牛去散步》读后感。

这本书的作者是台湾作家张文亮，美国加州大学戴维斯分校水土空气资源系博士，台湾大学生物环境系统工程学系教授，校园杂志及佳音杂志专栏作家，担任学生辅导工作已二十余年。科普作品集《谁能在马桶上拉小提琴？》获台湾第二十七届金鼎奖。该书曾获台湾校园书房最佳图书。这本书有30篇文章，基本都与小动物有关，其中，《牵一只蜗牛去散步》更是受到广泛赞誉，给读者带来无限的深思和启迪。

文章写的是这样一个故事：上帝交给我一任务，让我带着一只蜗牛去散步，可我却嫌他爬的慢，催他，唬他，责备他。放弃他，任他往前爬，忽然，我闻到了花香，听到了鸟叫，体会到了这些以前没有的东西，我恍然大悟，原来，是上帝叫蜗牛带着我去散步。

我一遍一遍地去读这篇文章，重新审视了自己的工作。其实在这篇文章里，最引我注意的是那只蜗牛，那只蜗牛真的很可怜，已经尽力了却还被责备、被训斥。我觉得孩子就是那只“小蜗牛”，无论他怎么努力，怎么用功，只要没有达到老师和家长的要求，得到的总是责骂。家长都希望自己的孩子成龙成凤，让孩子学这学那的，给了孩子太多的压力。教师也严格的要求着孩子，把自己主观的想法强加在孩子身上，然而我们却很少去了解过孩子的内心，站在孩子的角度上看问题了。

而我不正是文中提到的那位牵蜗牛散步的人吗？作为一名教师，我觉得严格的要求孩子是理所当然的，所以在孩子犯错的时候，事情没有做好的时候，不会的时候，我会去责备他，我会心情急躁、焦虑和不耐烦，恨不得抱着、背着她，替他往前走，在这样的心情驱使下，蒙蔽了自己的双眼，看不到孩子眼中的歉意，看不到孩子其实已经很努力了，也看不到沿途美妙的风景，最后，孩子受伤，自己疲惫，弄得“两败俱伤”，读后感《牵着一只蜗牛去散步》读后感》。

身为教师，要善于分享孩子在成长过程中的所有快乐，分担孩子的担心，忧虑，不安和烦恼，他们是活生生的'人，需要耐心和爱心，需要倾诉和倾听，需要安慰和帮助，需要肯定和激励，他们单纯善良，天真无邪，活泼可爱，对一切美好的事物充满渴望和憧憬，好奇心很强，思想活跃，求知欲也很强，他们的眼光是率真的，他们的视角是独特的，我们应该视这些为珍宝，充分发挥这些优势，抓住教育的最佳契机，和孩子做好朋友，走进孩子童话般的心灵世界，和他们一起笑，一起哭，倾听他们的心灵之音，用耐心和爱放飞求知的翅膀；用真诚和鼓励敲开孩子的智慧之门；用善良，正直打动孩子稚嫩的心灵；用规范和公约来纠正孩子的日常行为；让他们感受心与心碰撞产生的温暖，感受支持，鼓励和帮助带来进步的快乐，正如管建刚在《不做教书匠》里写道的：“让孩子感受教育的幸福，感受人的幸福，这种幸福是双向的，当学生感到幸福的时候，你将感到幸福，当学生感到幸福的时候，你的幸福将是几十个学生的幸福的总和。”和学生交往是一件惬意的事情，更是一个永远美丽的童话，当孩子微笑着面对生活，我会更开心；当孩子在在学习上取得了进步，我会按捺不住内心的喜悦；当孩子需要帮助的时候，我会不遗余力；当孩子将一张发自内心的感谢老师的纸条夹在英文作业本里，倾听着孩子的肺腑之言，我感动得想流泪；当看到经过帮助和指导而书写的整齐，认真，规范，美观的英语作业，我突然感到无比欣慰；当看到现在已经走向工作岗位上的那些大孩子曾经写给我的问候短信，我感到做教师无比得骄傲和光荣，因为我曾经陪伴他们走过孩提时代；我

知道他们给予我很多很多用金钱买不到的东西，那就是人生的价值和生活的快乐，这是教育的欢笑，是教育的快乐！

由上帝让我牵着一只蜗牛去散步到上帝让一只蜗牛牵着我散步，这正是教育的双向幸福，也是教育的双向快乐。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇三

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走太快。蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点？我催它，我唬它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”我拉它，我扯它，甚至想踢它，蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？“上帝啊！为什么？”天上一片安静。“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”好吧！松手了！反正上帝不管了，我还管什么？让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。咦？我闻到花香，原来这边还有个花园。我感到微风，原来夜里的微风这么温柔。书读完了，那些语意隽永的句子，在我心头“余音绕梁，三日不绝”。当我认认真真的读完这本书后，感到真是受益匪浅。故事中的“蜗牛”多么像我班上的孩子啊！这个故事告诉我们一个道理，教育是一门慢的艺术。

1、教育是慢的艺术，不能忽略孩子的个体差异。

缓慢爬行是蜗牛的天性，爬得飞快就不是蜗牛了。每个孩子也都是独一无二的特殊个体。千人千面，一人一性。作为教师，我们要改变的并不是孩子的个性，而是尊重孩子，在他的个性上引导他发展进步。我曾遇到过这样一个孩子。他是一个特殊（轻微孤独症）的幼儿，入园以来，他很少说话，而且声音很小，很低或自言自语重复一些单调的话。他会模仿别人说过的话，而不会用自己的语言来进行交谈。他语言的交流上还常常表现在代词运用的混淆颠倒，如常用“你”和“他”来代替他自己。有时遇到不开心的事会出现尖叫，而且行为态度极其随意……这个孩子就像蜗牛一样，在牵着

这只“蜗牛”旅途中，我焦虑，甚至气急败坏、暴跳如雷，常常对他说：“孩子，你怎么就学不会呢？一年时间，怎么就看不到你的进步呢？”我对这只蜗牛拼命催、拼命拉。他依然以原来的速度缓慢地挪动着。不过，至少它在前进。面对全体孩子，我们不能忽略孩子的个体差异。每个人的成长过程，就是由点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累，从量变到质变的过程。

2、教育是慢的艺术，教育需要等待。

都听过“拔苗助长”的故事，也都知道拔苗助长只能造成负面影响。其实，在我们现在这个高速发展的时代中，没有人愿意停下来。放慢了脚步的人只会感到恐慌。一切都在速成：养殖场的鸡、大棚的蔬菜、速食面，甚至是现代的孩子，为了成绩，也在速成。什么兴趣班、什么素描班，这不是速成，又是什么？这让我想到了印第安人的一句谚语：请别走太快，等一等灵魂。想到了那些像种子一样在地里的孩子。他们扭动身躯，找寻光明，怯生生地吐出嫩芽。但等待他们的是不停的催促：“快点，哎呀，快点呀！”不断催促成就的到底是童年还是“痛年”呢？孩子的学习、发展，会有快有慢，教育者要学会等待。无数事实证明许多在少儿时期的所谓“发展慢”的孩子，后来却成为了“作家”。被老师下评语“反映迟钝”的孩子可以成为爱因斯坦，被父亲抱怨是白痴的孩子可以成为罗丹，被长辈认为资质平庸的孩子可以成为达尔文。

3、教育是慢的艺术，给孩子和自己多一点时间和空间。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇四

暑期培训时，伴随着优美的音乐，静静聆听了北方工业大学心理咨询中心主任姚彩琴教授读的《牵着一只蜗牛去散步》（台湾作家张文亮写），我当时就被其精炼的语言，形象的比喻，深刻的寓意，深切的关怀所深深吸引和感动，我仿

佛享受到一种自然，轻松，平等，尊重，和谐的育人氛围；仿佛走进了一个充满宽容，善良，爱心和支持的美丽世界。

这本书的作者是台湾作家张文亮，美国加州大学戴维斯分校水土空气资源系博士，台湾大学生物环境系统工程学系教授，校园杂志及佳音杂志专栏作家，担任学生辅导工作已二十余年。科普作品集《谁能在马桶上拉小提琴？》获台湾第二十七届金鼎奖。该书曾获台湾校园书房最佳图书。这本书有30篇文章，基本都与小动物有关，其中，《牵一只蜗牛去散步》更是受到广泛赞誉，给读者带来无限的深思和启迪。

文章写的是这样一个故事：上帝交给我一任务，让我带着一只蜗牛去散步，可我却嫌他爬的慢，催他，唬他，责备他。放弃他，任他往前爬，忽然，我闻到了花香，听到了鸟叫，体会到了这些以前没有的东西，我恍然大悟，原来，是上帝叫蜗牛带着我去散步。

我一遍一遍地去读这篇文章，重新审视了自己的工作。其实在这篇文章里，最引我注意的是那只蜗牛，那只蜗牛真的很可怜，已经尽力了却还被责备、被训斥。我觉得孩子就是那只“小蜗牛”，无论他怎么努力，怎么用功，只要没有达到老师和家长的要求，得到的总是责骂。家长都希望自己的孩子成龙成凤，让孩子学这学那的，给了孩子太多的压力。教师也严格的要求着孩子，把自己主观的想法强加在孩子身上，然而我们却很少去了解过孩子的内心，站在孩子的角度上看问题了。

而我不正是文中提到的那位牵蜗牛散步的人吗？作为一名教师，我觉得严格的要求孩子是理所当然的，所以在孩子犯错的时候，事情没有做好的时候，不会的时候，我会去责备他，我会心情急躁、焦虑和不耐烦，恨不得抱着、背着她，替他往前走，在这样的心情驱使下，蒙蔽了自己的双眼，看不到孩子眼中的歉意，看不到孩子其实已经很努力了，也看不到沿途美妙的风景，最后，孩子受伤，自己疲惫，弄得“两败俱

伤”。

身为教师，要善于分享孩子在成长过程中的所有快乐，分担孩子的担心，忧虑，不安和烦恼，他们是活生生的人，需要耐心和爱心，需要倾诉和倾听，需要安慰和帮助，需要肯定和激励，他们单纯善良，天真无邪，活泼可爱，对一切美好的事物充满渴望和憧憬，好奇心很强，思想活跃，求知欲也很强，他们的眼光是率真的，他们的视角是独特的，我们应该视这些为珍宝，充分发挥这些优势，抓住教育的最佳契机，和孩子做好朋友，走进孩子童话般的心灵世界，和他们一起笑，一起哭，倾听他们的心灵之音，用耐心和爱放飞求知的翅膀；用真诚和鼓励敲开孩子的智慧之门；用善良，正直打动孩子稚嫩的心灵；用规范和公约来纠正孩子的日常行为；让他们感受心与心碰撞产生的温暖，感受支持，鼓励和帮助带来进步的快乐，正如管建刚在《不做教书匠》里写道的：“让孩子感受教育的幸福，感受人的幸福，这种幸福是双向的，当学生感到幸福的时候，你将感到幸福，当学生感到幸福的时候，你的幸福将是几十个学生的幸福的总和。”和学生交往是一件惬意的事情，更是一个永远美丽的童话，当孩子微笑着面对生活，我会更开心；当孩子在学习上取得了进步，我会按捺不住内心的喜悦；当孩子需要帮助的时候，我会不遗余力；当孩子将一张发自内心的感谢老师的纸条夹在英文作业本里，倾听着孩子的肺腑之言，我感动得想流泪；当看到经过帮助和指导而书写的整齐，认真，规范，美观的英语作业，我突然感到无比欣慰；当看到现在已经走向工作岗位上的那些大孩子曾经写给我的问候短信，我感到做教师无比得骄傲和光荣，因为我曾经陪伴他们走过孩提时代；我知道他们给予我很多很多用金钱买不到的东西，那就是人生的价值和生活的快乐，这是教育的欢笑，是教育的快乐！

由上帝让我牵着一只蜗牛去散步到上帝让一只蜗牛牵着我散步，这正是教育的双向幸福，也是教育的双向快乐。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇五

有一首诗叫《牵着一只蜗牛去散步》，写得很好，文字很清新也很动人，但同时也写到心坎里去了。记住了那淡淡的文字和淡淡的感受，却也记住了文字后面那浓烈的爱和深刻的触动。今天，只是突然想到这样一个题目很适合现在这个阶段这个时间拿出来思索一番。

如那诗中写的那样，养育孩子的过程，不正是牵着一只蜗牛去散步吗？我们总是催促着这只蜗牛走快一点再快一点，可是蜗牛总是慢慢地一步一步往前爬。我们心急、我们焦躁，却总不能静下心来好好看看蜗牛每一步爬过的痕迹和每一次进步的过程，同时也错过了路边美好的风景。

晚饭后，我带着孩子去公园里散步。小家伙总要抱，我总是说宝宝长大了可以自己走了，妈妈抱不动。这个阶段，我们总是期待着孩子快点长高长大，快点懂事听话，快点独立起来，可每个小孩子都一样，不都是慢慢地蜕变成慢慢破蛹而出化茧成蝶的吗？每天都在成长，每天都在变化，可父母的期许总是过高或者相比于其他孩子的盲目对比。其实孩子陪伴我们的时间真的很有限。十个月呆在肚子里，十个月抱在怀里，十多个季度牵在手里，十多年陪伴在身边，再长大些离开父母生活就独立起来，到那时也许反而有种失落和空虚感了吧！

牵着孩子在湖边的小路上走着，追着，玩着，我们玩老鹰抓小鸡的游戏，小家伙发出嘎嘎的笑声，多么无忧无虑的童年，多么天真烂漫的年纪，银铃般的笑声感染了我，面对这样一个天使般的存在，还有什么真正不能放下和介怀的吗？他会时不时哼一两首歌曲，然后我接着唱，他会叫停，他会糯糯地说妈妈不要唱。这个阶段的孩子都有一个秩序的敏感期，他的世界里有他的规则，我们要做的就是不去他的世界里违反规则，即使不小心真的触碰到他的规则然后惹他哭了，只要静静地让他哭会，在事后告诉他抱歉我忘记了怎么怎么

了，下次一定注意。我想小孩子都是天使，号啕大哭一会就忘记了，没心没肺一会就开怀大笑呢！

孩子的成长过程总有一定的历程。不要太多的干预，不要太多的期许，不要太多的违规，只顺其自然，尊重彼此。把陪伴孩子的每一刻都当作是都牵着一只蜗牛去散步！有时候恰恰是这只蜗牛牵着我们去散步，教会了我们看到了世间百态和曼妙风景。教育孩子就像牵着一只蜗牛在散步，和孩子一起走过他孩提时代和青春年华，虽然也有被气疯气炸气哭和失去耐心无比抓狂的时候，然而，孩子却在不知不觉中向我们展示了生命中最初最美好的一面。孩子的眼光是率真的，孩子的视角是独特的，我们又何不放慢脚步，把自己主观的想法放在一边，陪着孩子静静体味生活的滋味，倾听孩子内心声音在俗世的回响，给自己留一点时间，从没完没了的生活里探出头，其中收获最大的何止是孩子，更多的是我们自己。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇六

上帝给我一个任务，让我带着一只蜗牛去散步。我不能走得太快，因为蜗牛实在爬得太慢。虽然它已经尽力在爬，但还是只挪了一点点我催他，我唬他，我责备他，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛在说人家已经尽全力了！我拉他，我扯他，我甚至想踢他，蜗牛受伤了，他流着汗，喘着气，往前爬。上帝啊！为什么要让我带一只蜗牛散步？经过冥思苦想，我终于懂了，我的手指轻轻地颤抖着。原来，上帝让我带蜗牛散步，其实是蜗牛在带我散步啊！

有时候，我们会催孩子，但是孩子其实就像那只蜗牛，在带你走向美丽的风景。在众多的教学理论中，我更喜欢教学相长这个词，这是课堂最简单而自然的状态。让我们的课堂慢下来，以一种包容的态度，愉悦地接纳学生的个性、差异，甚至是接受学生的错误。

作为一名低年级的语文老师，我曾为如何教好汉语拼音而苦恼。有一次，我在指导朗读一个音节词时，不少学生都读错了声调。束手无策时，我想起了哪位教育界的大咖说过的一句话让学生错，给学生错的机会。于是我豁然开朗，请学生给这个音节词加上不同的声调再读，同学们的积极性一下子被调动起来了，把小手举得高高的，一个音节词读出了不同意思，孩子们在错误中尝试，给这节课带来许多美丽的生成，令人意外而又惊喜。从此，我发现孩子们学习拼音的热情越来越高了，我教拼音也越来越轻松了。

让我们的课堂慢下来，前行路上偶尔退一退，给头脑以思考的空间，让我们可以有时间反思每一堂课是否沿着初心一路前行，让心灵赶上自己的脚步。

慢下来，心才能定下来，课堂才能开出智慧之花。慢下来，静待花开。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇七

前两天，看到一位朋友发在朋友圈里的一句话：“陪着蜗牛去散步。”我突然想起以前读过的台湾作家张文亮写的一首散文诗《牵一只蜗牛去散步》，想到这段时间急躁的心态，我决定再次拜读这首充满宽容、善良、爱心和支持的散文诗。

诗中这样描述蜗牛：“它已经在尽力的爬了，为何每次总是那么一点点？我催他、吼他，蜗牛用抱歉的眼光看看我，仿佛说，人家已经尽力了嘛。我拉他、扯他，甚至想踢他。蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……”

我顿悟：牵着蜗牛去散步，这不正是我现在的工作吗？诗中的蜗牛，就是我现在所教的这些孩子们。我嫌他们学的太慢，嫌他们调皮捣蛋，我催他们、吼他们，甚至有想踢他们。但有什么用呢？这只会让我更恼火，而享受不到一点陪伴他们成长的乐趣。我生气的时候也会让孩子们像蜗牛一样受了伤、

流着汗、淌着泪。想到这，这群天真无邪的孩子怎能不让人心疼呢？作为一名教师，我应该尊重孩子的成长规律，允许孩子犯错误，我及时帮他们改正就是了。我要听听孩子们心里的声音，认真观察每个孩子的特征，用最适合他们的方法去教他们，而不是一味的由着自己的性子来。其实，孩子在他们成长的点点滴滴中向我展示了很多的美好和乐趣，只是我的脚步太快，快的忘记了欣赏，我应该给孩子们一点时间，让他们慢慢成长。

牵一只蜗牛去散步，让自己慢下来，让课堂慢下来，认真的陪着我的小蜗牛们慢慢成长，去感悟前所未有的美好，不急功近利，只静待花开。

牵一只蜗牛去散步阅读答案篇八

读了台湾大学张文亮博士的《牵一只蜗牛去散步》，内心不由被作者传达的思想所震撼。

慢步中，终于，我闻到了一点花香，我感到微风吹来，我听到鸟叫，我听到虫鸣。孩子们在悄然无声地变化着，一些一提起作文就头疼的孩子文在我的指导下笔开始流畅了，一些写字经常留“雀斑”的孩子作业干净了，整齐了。哦？原来，带“蜗牛”散步的路上还有这么美妙的风景，而我却只顾埋怨，忘记了抬头欣赏。

教师是一个神圣的职业，也是受人们尊敬和爱戴的职业。在对待孩子是需要的是细心和爱心，认真地去对待每一位孩子，对他们细心地呵护，每天都会受到不一样的礼物的。孩子们就像可爱的小蜗牛一样，是上帝送我们老师的最好的礼物！