

2023年小学美术课改工作计划(大全6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术课改工作计划篇一

- 1、理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。
- 2、掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。
- 3、认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边和三角形的内角和是 180° 。
- 4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。
- 5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。
- 6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
- 7、了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形

成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

五、教学重点、难点：

1、小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2、掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算，探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。

3、认识三角形的特性，会根据三角形的边角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。

4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置能描述简单的路线图。

5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7、了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、在综合应用中，能运用学过的知识解决实际问题。

11、在实践活动中。初步了解分析研究问题的步骤和方法。

六、教学措施：

1、深入教材，认真备课，定好单元计划，提前一周备课。

2、注意新旧知识的联系，侧重发展学生思维能力。

3、抓重点、难点、各个环节的突破。

4、重视学生的智力开发，抓好素质教育，培养良好的学习习惯，重视课堂40分钟的利用，大面积提高教学成绩。

5、对学生要高标准严要求，教给学生科学的学习方法，充分利用教科书掌握例题、习题之间联系，举一反三，灵活学习，真正地把知识学会。

6、精心设计作业，有层次，讲究目的性、科学性。

7、抓好后进生的转化工作，耐心辅导，因材施教。

小学美术课改工作计划篇二

一、指导思想：

突出“以人为本”，以特色活动为载体，以培养学生良好的思想素质和行为规范为主线，以全面提升学生综合素质为目的，通过落实养成教育、体验教育、安全教育、社会实践等，

不断增强学生的爱国思想、民族精神和实践能力。

二、主要工作：

1、结合教师节、重阳节等民族传统节日，继续开展感恩教育、诚信教育，培养学生人人有一颗感恩的心，懂得回报社会、回报父母、回报他人，促进学生思想道德水准的提升和个人素质的全面发展。

2、严格队活动程序，开展丰富多彩的中队活动，组织好一周一次的班队课，每个月1个主题。活动要突出本班的特色，活动做到有计划、有总结、有反馈，重视活动资料的积累。

3、利用班会的时间强化训练学生行为，要条条对照，时时督促。抓好每月重点，不忘以往的行为习惯。

4、培养学生的自主管理能力，促进学生养成良好的行为习惯。通过设立“班级明星”“每周之星”，表扬先进，树立典型。

5、结合各类节庆活动、民族传统纪念日、建国日、国庆日等契机，进一步推进“民族精神代代传”活动，通过开展学习民族英雄、了解祖国巨大变化等，增强少先队员的爱国、爱家乡、爱学校、爱班级的情感，提高少先队员的思想道德素质。

6、抓好少先队自身建设，培养少先队干部。抓好中队干部的培养，让不同层次的队员在力所能及的岗位中得到发展。

7、加强班级文化建设，如图书角、学生作品展示角等，营造良好的班级氛围，树立班级形象，争创班级特色。

8、班主任要密切与科任老师联系，及时听取其他老师的意见，及时改进和不断完善班级工作。

9、重视学生的心理健康，加强学生心理健康教育研究。针对学生中存在的问题，有目的、有针对性地对学生进行心理健康教育，增强抵御挫折的能力，操持乐观向上的心态。

三、各月活动安排：

九月份：

活动主题：“真心感恩祖国”——弘扬和培育民族精神月活动

- 1、配合大队部评出优秀暑假作业。
- 2、继续完善教室文化布置。
- 3、“感念师恩”庆祝教师节活动，全班同学为老师些祝福语。
- 4、国庆节系列庆祝活动，办好黑板报，每生出一期手抄报。
- 5、推普周开展一次“中华诵颂歌献给党”的主题班会和“读经典名篇写规范汉字”的写字比赛。

十月份：

活动主题：“真心感恩长辈”

——以孝敬父母师长教育和个人卫生公共卫生为重点

- 1、“我为队旗填光彩”建队日诗歌朗诵活动。
- 2、开展个人卫生评比和眼保健操比赛。
- 3、开展一次“重阳节”主题班会。

十一月份：

活动主题：“真心感恩学校”——课间文明游戏为重点

- 1、开展“学规范，爱学校”活动。号召学生为校园弯弯腰捡垃圾。
- 2、开展一次“推荐我的文明游戏”主题队会。
- 3、参加学校消防紧急疏散演练活动。

十二月份：

活动主题：真心感恩班级——礼貌用语为重点

- 1、法制教育活动
- 2、“敲响新年的钟声”元旦主题班会活动。
- 3、班级各项活动进行评优总结。

一月份：

活动主题：勤思考，勤动脑，我做学习小标兵

- 1、“相信自己，我能行”期末复习动员主题班会。
- 2、期末总结工作，评选优秀小队和优秀队员。

春期教师个人课改工作计划

小学美术课改工作计划篇三

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评

述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

二、教学目标

1、认知目标：

- 1) 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。
- 2) 了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3) 掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。

2、理解目标：

- 1) 学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2) 能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3) 理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

三、对教学内容及教学方法的尝试

从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。

- 1、鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。
- 2、学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识艺术作品的意义、形式和风格特征。
- 3、用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺

术作品的感受与理解。

4、进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

四、具体实施计划

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、为了发展学生自觉自主学习的能力，可以让学生在课后的业余时间从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，优秀美术作品、画家的生平趣事等各种关于美术的知识内容，培养他们的积极性和主动性。提高学生自主探究性学习的能力。

3、为了丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用，特此，我校每年的艺术节推出很多优秀的学生作品。并且，为了给爱好美术的学生创设了一个良好的学习环境，美术老师对美术第二课堂兴趣小组的学生进行专业辅导。

2022美术教师个人工作计划

小学美术课改工作计划篇四

本学年度我校将进一步认真贯彻落实上级有关文件精神，继续加强学习，更新观念，确立新课程的基本理念，转变教师

的观念。组织各类宣传、研讨、评比等活动，营造浓郁的课改氛围，提升教师的改革热情，及时进行阶段性的总结和反思，加快改革的步伐。以推动课改为中心，以促进师生发展为宗旨，以课堂教学为主渠道，狠抓一个观念的转变，突出一个课堂教学与学习方式变革，扎实推进课改实验工作，为我校教育再上新台阶和教师的更快发展作出新的贡献。结合本校的实际情况，我校将因地制宜地开展课改工作，扎扎实实地搞好课程改革工作：

一、明确课改意义，营造学习氛围。

课程改革是基础教育的一项重大教育变革，它从根本上改变广大教师的教学行为，因此我们要清楚地认识到课改的重大意义和本身价值。

1. 学校建立领导上课、备课、评课制度，倡导校长和教师在课程改革中同成长。
2. 每一个校委班子成员都有一个蹲点学校，及时指导课改实验工作，把握课改实况，提出建设性意见。
3. 定期对各位教师的读书活动情况和读书笔记进行督查，使教师的学习从被动到主动，争取做到外塑形象，内提素质。
4. 教研组具体落实课改工作计划，开展多层次、多形式的教学研究活动，钻研和掌握课程标准和教材，特别是运用信息技术，整合课程，改革陈旧的教学模式，努力提高课堂教学效果。
5. 确定实验课题。具体开展前沿性子课题的研究工作，如：如何研究性学习，如何进行有效性提问，如何评价学生的学习，如何评价课堂教学，如何进行学生作文批改等等。

6. 学校定期组织课改组成员进行研讨活动，具体了解各位老师的课改情况。

7. 积极完成省、市、县、中心校安排的各项教研任务和比赛活动。

二、加强理论学习，提升教育理念。

教育改革，理念先行，要取得课改成功，必须转变教育观念，在加强教师教育理念学习中重点做到：

1. 学理论文章，记心得笔记，充分利用学校图书室及个人订阅报刊杂志有关课改资料，精读细研，把精华摘录在业务笔记本上，作为研究的指南针。

2. 抓校本培训，增长教育理念。本学年继续坚定不移地抓校本培训，努力提高教师素质，鼓励和发动骨干教师、青年教师投身课改中。

3. 走出去，请进来。学中求发展，借鉴中求创新，利用南昌右营街小学与我校结对帮扶之契机，在送课中指导，在现场报告中学习，推广先进教学经验。一如既往组织部分教师认真参加省、市、县、镇教研部门组织开展的课改培训活动，不断提高教师业务水平。

4. 积极组织教师观看课改教学录像，课堂教学实录，结合教学实践，研究新教材，探讨、尝试新教法。

5. 积极开展校际之间的听课活动，让老师们通过听课评议，看到自己的不足，彻底改变自己的教学行为。

三、深入课堂研究，注重教学实践。

学校将以“教师课堂”为主阵地，实现教师教学方式的转变，

学生学习方式的转变。让课堂动起来，扎实推进有效教学，在2017年我校四、五年级有效教学试验班的前提下，在2017年我校三至六年级有效教学推进基础上，我校在2011至2012学年中全面实施有效教学。所有教师，所有班级一律推行“先学后教，当堂训练”有效教学模式。

1、为了让课堂教学踏实、有效，为了突破传统教学，提高课堂教学的有效，中心小学继续开展“有效教学”展示课活动。中心小学将在每学期分两周举行了语文、数学“有效教学展示课”研讨活动。要求先由各校举行后再推选出优胜教师到中心小学进行展示。课堂上，要示教师充分发挥学生的学习主体性，把教学过程变为教师和学生合作探究的过程。在活动过程中，将邀请县教研室教研员就实施有效教学的意义和操作要点，结合展示课作讲析和点评，让每位教师对有效教学有更深刻的认识，为我校有效教学研究持续、深入开展提供理论依据，实践操作方法。

成为教师展示教学能力的舞台，成为全镇教师学习教学方法，更新教学理念的机会。

3、本学年我校将积极实施“同课异构”课堂教学活动来推动课改进程。要求在2017年10月—11月间，中心小学开展“同课异构”教学研讨、观摩活动，探讨校本教研的有效方法和途径。并要求活动前期制定活动实施方案，成立活动组织结构，明确活动要求。活动过程中，要求全体上课教师针对同一课时内容，在求同的前提下，针对不同的学生，采用不同的策略，不同的教学设计，却要求取得同样的教学效果，展示各自的教学风格。活动束后，要求参与教师在教研会上介绍自己的教学理念、教学设想，反思自己的教学过程，让活动精彩有效，提高中心小学教师教学内涵的发展。

《小学教师个人课改工作计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

4、注重教学反思，深化教学反思在教学中的重要地位。

(2) 立足行动研究，把反思心得带入课堂。教师以研究者的身份投入教学工作，在教学中研究，对自己在教学实践中遇到的各种问题进行分析，评价修正和改进，在研究中教学实现“教研相长”。

四、总结课改工作，实施课改评估。

课改工作的评估，在课改中有着重要意义。理论来自于实践，但实践需要上长至理论，再回来指导实践。这是不断提升的工作总结，发现问题后的总结，再执行再总结，要贯穿在课改的始终，只有这样，才可以使课改工作产生质的飞跃。

1. 各科教师要求对课程改革实验工作进行系统总结。
2. 汇报课程改革经验，撰写实验工作报告。
3. 把新课标与本校实际情况相结合，提出实际性建议。
4. 表彰课程改革中的骨干教师，优秀教师，并且结合本校考核制度考核。

课程改革是一项长期而艰巨的工程。我校教师将在上级领导和专家的指导下，同心协力，开拓进取，努力让课改之花在中心小学璀璨夺目、艳丽多姿。

中心小学

2017年8月25日

在新的学期里，我要不断地去提高个人的学习能力和实践能力，在努力提高自身素质的同时，为学校教学工作贡献出自己的全部力量。

以下是我的个人计划：

一、加强学习，提高个人道德知识素养

个人素质的体现就是在无论从事什么职业，都要有良好的职业道德。《中小学教师职业道德规范》是检验每一位教师思想言行与道德品质的工具，它对我们的一言一行都提出了规范性的要求。以前，我缺乏对《规范》的学习，一直在为工作努力的学习，总是希望把工作做得完美无瑕没有一丝缺陷，但学生的实际情况却与我的个人愿望相去甚远，因而会急于求成，出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的，殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项内容，让《规范》的要求深入我心，只有这样，才能保证自己在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的'行为。所以，在今后的工作中我要加强学习，努力的提高个人的道德素养，做一个好的榜样！

二、为人师表，以身为活教材

教师必须“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己必须做到。虽然我的孩子很小，家庭负担很重，但我决不因为个人原因影响工作，哪里有学生，哪里就有我。所以说师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响者学生。要求学生每天7：40到校，我坚持每天必到，无论有多大的困难也要自己克服。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

三、提高个人能力，加强自我道德修养

作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。马卡连柯曾说过：“学生可以原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。”

随着时代的进步，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，今后，我要继续加强学习，在条件允许的情况下，继续深造，努力提高自己的专业知识和专业素养，尽快提高教学水平；同时，深入学习《教育学》、《心理学》，了解学生的年龄和心理特征，为顺利开展班主任工作奠定基础。另外，在搞好教育教学工作的同时，还要注意培养自己广泛的兴趣和爱好，不断陶冶自己的情操，做一名高素质的人民教师。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭，稳定整个社会的宗旨和敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

小学美术课改工作计划篇五

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两

节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教學手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自己观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

小学美术课改工作计划篇六

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。下面小编给大家分享一些关于美术教师个人工作计划，供大家参考。

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任__年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、经验和教训

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
- 2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
- 3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
- 4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了

浪漫的色彩。

再者，提高学生的表现欲也很重要。只有让学生在自己高高兴兴地参与学习实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。

精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职工作、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

本学期根据学校指导思想、教学要求，认真完成本年度的教学任务，在工作结束之际，作如下总结：

一、思想重视。

本着对每位学生负责的精神，不管是专业突出的学生，还是进步较慢的学生。对专业突出的学生，争取单考一些文化成绩要求低些专业要求高的学校，对进步较慢的学生，要有耐心，反复讲，把基础知识弄懂学会，自加压力，目标定位向

南京宁海中学。徐州管道中学几所美术高考突出的学校看齐。

二、运用现代化教学手段于教学中。

由于学生人数较多，集中教学运用现代化手段更有利。vcd碟片、八大美院教授的示范画过程，多媒体上，搜集的各大美院的优秀考生试卷、各大美术院校优秀教师作品、考生习题库等，我都用u盘收集起来，集中欣赏讲评，作为教学的辅助部分，让学生开阔了眼界。

三、参加交流学习，吸取别人的经验长处。

组织学生到徐州管道中学参观学习找不足，同时也让学生树立自己的信心；自己参加各种教学活动，如徐州市高考研讨会等，通过交流，吸取别人的经验，运用到自己的教学中去。

四、不断提高自己的艺术修为。

美术教学的办法就是边示范边讲解，多画才能和学生有着直接的交流，使学生更直观的学习，所以作老师要不断地多练多画提高自己的绘画表现能力，让学生充分信服。

五、要跟的紧抓的实，学生才能在有限的的时间里得到更好的帮助。

希望在以后的工作中不断进步！

一个学期马上就过去了，应该总结的东西很多。思考很久，我觉得应该把“爱心”和“快乐”这两个最容易被时下忽视的词作为本学期的两个关键词。

爱心是一个老师最重要的品质，它的价值远远高于职称、文凭、荣誉证书。一个教师得爱应该是多方面的，爱学生、爱艺术、爱学校，做一个好人，一个好老师。有了爱，才有进

取的动力，才有了创新的快乐。

快乐应该是我们教育最终极的目标，让学生每一节课都在快乐的气氛中学习，培养他们逐渐学会在生命中寻找快乐、创造快乐、享受快乐。

本学期我担任高二(1)班至(8)班的美术教学工作，在教学过程中我除去将上述两个关键词贯穿在教学过程中，还做了如下一些努力：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合新课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班

的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

四、不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。