

五年级美术教学工作总结汇总

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

五年级美术教学工作总结汇总篇一

五月，是春光烂漫的季节，也是我们实验小学展示风采、收获成果、闪亮品牌的季节，这一个月里，全市义务教育学校课程建设现场会在我校高水准召开，我校历时5年的省“十一·五”规划课题《不拘一格降人才》高品质结题，“自能教育”以最高分通过“镇江市特色学校”专家小组的评估验收……学校的发展离不开领导的宏观决策，更是团队力量共同努力的结果。在我校的“三大”活动中，五年级也积极投入，表现了强烈的大局意识，为学校的特色品牌建设作出了积极而卓有成效的努力！

在“镇江市特色学校”评估验收中，“课程超市”是展示我校特色建设成果的重要板块。学校将这一重任放在了五年级组。五年级组全体师生接到任务后，集体总动员，确立项目，人员分工，学生组班，特色备课，活动准备，模拟训练，集中展示……在这过程中，每位师生都付出了很多的汗水和智慧。专家组对“课程超市”表现出了极大的兴趣，在反馈中指出，实小的“课程超市”凸显了学生的主体地位，强化了师生共同参与课程建设和实施的意识和能力，是学校特色建设的重要载体。是的，五年级组承担的“课程超市”为学校高分通过特色建设验收抹上了浓重的一笔。

如果说，特色学校验收、课题结题是成果的展示，那么，课程建设的现场会则是一次过程的再现。它能够更加直观地看到学校的发展内涵和水准。在现场会上，五年级组承担了体

现校本化实施国家课程的一堂思品课。由年级组长眭如军执教，虽说是一堂熟课，但仍然多次研讨，反复试教。因此，课堂的呈现非常精彩。此外，五年级组还为本次课程建设现场会积极撰写“辨评导”案例十余篇，杭中军、谭红良等老师加班加点参加整个案例集的编辑工作，使案例集能够在较短的时间内以较高的质量呈现给全市的专家和教师。

与“三大”活动一起，学校的许多中心工作都在同时举行，当中，无不闪现着五年级组教师的身影，新疆克拉玛依教育代表团来校作两个星期的教育考察学习，李一老师、李海燕老师、眭如军老师为他们奉献了多种类型的语文课。两年一度的丹阳市文艺汇演，五年级组的徐姝老师、魏峰老师、江东流老师个个充分发挥专长，全身心投入排练，包括演出现场的各种服务工作都尽心尽力。可以说，为本次学校文艺汇演再次夺得团体一等奖作出了积极的贡献。

一个巴掌拍不响，众人鼓掌声振天。五年级组在强调全局意识的同时，十分注重团队精神的建设，并努力在实际工作和活动中提升团队的发展实力。

5月，五年级组在少阳中学进行了为期3天的全封闭式综合实践。活动中，607名师生学军、学工、学农、学生活，先后参加了军事、豆浆磨制、内务整理等十多个项目的实践体验。冷雨菲等108名同学被评为综合实践活动优秀学员或优秀射手，五（3）、（4）、（5）、（6）班被评为综合实践活动先进集体，受到表彰。3天的活动安全、有序，学生收获颇丰，很多学生表示了对活动的肯定和留恋，基地的老师更是对实小的这一届学生刮目相看，给予很高的评价。这一切都离不开五年级组老师的精心组织和全程参与。像杭中军老师耐心细致地安排学生的吃饭、休息，像潘光明、张卫民等老师，活动现场处处闪现他们的身影，要么在组织学生，要么在兴致勃勃地与学生一起活动，朱薇、周萍等老师用女性特有的细腻像妈妈一样让学生们的一切活动都顺畅快乐，还有何文华主任，他往那儿一坐，所有打水的孩子秩序井然，且习惯成

自然，虽然不在五年级组，但我还是要提一下，郑校和吴主任的周全组织和策划，为整个活动奠定了很好的基础。

恰是这一系列的大型集体活动，我们五年级组的组风建设得到了落实，团队精神得到了弘扬，朝着优秀年级组迈出了坚实的步伐。

大局意识、团队精神，只有注入实小老师丰富的才情才能得到优质的落实。五年级组教师在工作中很注重专业的成长，才情的发展。徐红花老师，注重专业发展，勇挑重担，成为中共正式党员；朱永霞老师，教英语，非常卖力，教科学非常投入，获镇江市科学实验操作技能大赛二等奖；李海燕老师，踏实肯干，一堂课反复锤炼，多次试教，上作文研究课，上阅读展示课，其教案设计获省蓝天杯二等奖；周萍老师，工作上兢兢业业，热情帮扶青年教师，小高后十多年磨一剑，被评为中学高级教师；谭红良老师，平时默默耕耘，潜心提升，关键时刻一鸣惊人，竟然从镇校级骨干一跃成为丹阳市品德学科带头人，可以说破了实小专业发展的纪录。

才情教师的发展最终会落实在本色儿童的培养上。活动最能锻炼学生，五年级组除了上面讲的活动外还在学校的'领导下策划组织了系列学生活动，促进了学生综合素养的提高。赴云阳敬老院开展献爱心送温暖活动，赴凤凰新村等社区开展服务活动，走上街头开展禁烟宣传活动，立足校园，开展世界爱眼日主题活动，组织学生听取“金融知识讲座”“质量安全主题讲座”，与居委会一起参加“大手牵小手”党员志愿者服务启动仪式。

教育是一门遗憾的艺术，反观发展的现实，我们五年级组要突出三个“增强”，一定可以做得更好！

不用回避，我们还有些教师存在应付思想，反正学校布置什么，我就做什么。这其实是一种消极的大局意识。学校布置工作是从宏观上下达要求任务，而更多的操作层面需要老师

们去领会，去丰富，甚至去创造。而只有这样，我们完成起来才更具价值。

上什么山打什么柴，在什么岗位谋什么事。有些老师思想上这根弦还不是绷得特别的紧，比如做操时，你作为正副班主任应该做什么，比如餐厅用餐，你应该何时用餐，坐在哪儿用餐，履行什么职责，又比如外出活动，原本要求你坐班的，你是否坚持到了最后……这里面其实反映的是一名教师的责任心问题。

有目标才有动力，有明确的目标，才有专业发展不竭的动力。我们这个年级组，还有很多年轻老师，不能满足于目前顺顺当当的教教书，而要有更加明确的职业规划，从读书、教书、写作、科研等多方面整体推进，不断享受到职业发展的幸福。

总之，众人划浆开动大帆船。我们五年级组全体师生愿意与全校师生一起，齐心协力，众志成城，开动着实验小学这艘大船，在陆校长的引领下，奔向优质均衡特色发展的美好明天，创造实验小学新的辉煌！

五年级美术教学工作总结汇总篇二

一、加强对学生的思想道德工作，培养学生良好的品质，净化学生的心灵，努力培养又红又专的合格人才。为了配合学校少先队大队部和政教处的工作，我们班进取开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。例如，“进取参与感恩父母活动”、“‘为中华之崛起而读书’的主题班会”、“‘美化学校、保护环境从我做起’的实践活动”、“黑板报的创办”等。同时，我也经常利用班会课对学生进行身心教育，帮忙学生澄清思想上的模糊认识，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“求知、立志、活泼、团结”的班团体。

在这个学期里，一方面，我慎重地选拔和培养班委成员：第一.大力表扬班委优点，宣传他们的先进事迹，帮忙小班委树立威信；第二.在鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法的同时，更严格要求班委个人在知识、本事上取得更大提高，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面；第三.培养班委团结协作的精神，经过班委这个小团体建立正确、健全的舆论，带动整个班团体开展批评与自我批评，构成团体的组织性、纪律性和进取心，亦即以面带面。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的资料包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规等等诸多方面。务必使每个学生具有服从团体，服从命令的思想，具有自我约束力，构成习惯，保证整个班团体随时表现出活而不乱，严而不死的良好班风班貌。

三、根据学校工作安排和本班实际情景，拟定了全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确到我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免了盲目、低效地学习和生活，从而增强了团体的凝聚力和动力。同时进取抓好后进生的转化工作，尽可能创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，努力帮忙他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自我的位置和学习方向。

四、进取开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质，提高学生的学习效率。五年级学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅仅有利于学生身体素质的提高，并且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一齐活动并适当予以技术性的指导，这样不仅仅能够防止意外事故的发生，并且也能够加深与学生感情的交流。

五、进取主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力

量，发挥好纽带作用。在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自我的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重教师的劳动，树立教师的威信，增进师生情谊。

总之，在这一个学期里，我经过以上几方面的努力，班级工作较以前有了较大起色，学生的整体素质在不断的提高。成绩只能说明过去，教无止境、学无止境，在新的一学期里，我将不断地探索教育管理的方法，及时总结经验教训，虚心向老班主任、老教师学习，以便将自我的管理水平推向更高的层次。

五年级美术教学工作总结汇总篇三

虽然以前也一直在抓日常行为规范，但都不是特别到位，包括老师的督促和学生的积极主动性都不是太理想。这学期在新的要求下，我们班从各个方面重新规范。每天有专人负责检查做操整队情况；有专人负责教室及卫生区卫生；有专人负责课堂及课外纪律；有专人负责文明礼貌及方行举止；有专人负责学习情况。基本上做到了人人有事干，而且参与度和自觉性有提高不少，总得来说效果良好。

但是我们班的得流动红旗的次数太少，可能和我要求还不够严格有关（主要是迟到）我在以后的工作中力争把一日常规做得更好一点。

这个学期对学生的安全教育讲得也比较多，学生的安全意识有了一定的提高，一个学期下来没有发生安全事故（在学期的最后我班王冠杰和五（1）黄承爽有一次小的碰撞，经了解脚伤以前都有，属于旧病复发，并已妥善处理。）学生的纪

律整体较好，当然也有极个别的学生要加强引导，特别是住校学生的纪律还要严格要求。

我会经常利用班会或其它时间向学生进行一些有关学习方面的激励，能做到跟科任老师密切配合，从抓学习态度入手，每天抓好教育教学工作。这学期，我们班整体学习风气浓厚，有一种比学赶帮的氛围。每天的早读有课代表和老师定内容，只要同学们一到教室，就书声琅琅了。在后进生的转化方面，我基本分了两类，一种是基础弱、学得不太会成绩差的；一种是相对聪明但学习态度不端正的。我针对各自的特点及后进的原因，对症下药，长期不懈地去辅导教育他们，感觉都有了不同的进步。

在学校的统一布署下，我注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。另外，根据本班学生在思想、学习及行为上出现的状况，及时自拟主题召开了不同形式的“小班会，”起到了一定的收效。

我仅凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，必须力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。家长会是学校与家长联系的重要途径，我高度重视，确保会议质量，尽量与家长取得共识。充分调动了家长的积极性，配合学校教育好孩子。通过电话、家访、面谈等形式及时和家长沟通，通过观察、谈心、干部和同学之间互相监督汇报以及听取来自校领导、科任老师、社会的意见等等途径，建立起丰富的管理方法，随时掌握与调控学生的思想行为动向。

反思自己的工作，我认为以后努力的方向是：

1、学生大了，教育教学方法要随之灵活多变去适应他们；

五年级的知识面越来越广，而且学生对知识的理解也不同，

方式也各不相同，在平常的管理和教学中没有太多去关注一些个性化的东西。

2、学习累，要如何让他们学好又轻松？有兴趣不厌学？

实际上这个学期的作业已经比较少啦，但我能体会到还有三四个同学学习对于他们真的很累。

3、孩子大了，容易心理叛逆，如何让他们身心健康地平稳过渡学习进步？

我想我们班的每一个孩子都能身心健康地去学习，去成长，但也有个别的就是不一样，我该在以后的工作中怎么样去引导他们。

一个学期的平稳是我想看到的，也是不想看到的。看到孩子们的学习成绩优异，平平安安的我很欣慰；但一个班级没有创新，缺乏学生能力的提高，同样给我留下了很多思考，我也将用一些专业书籍去指导自己，力争让明天的班级更和谐、更有创意！

20xx-1-23

五年级美术教学工作总结汇总篇四

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性。

5、最大限度的调动学生的积极性。在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

6、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

8、考试方法灵活：为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学年的音乐考试我采用了：让学生自由组合小组，任意选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。让学生有更广阔的自我表达、自我展示个性的空间。

1、培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。

2、培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。

3、培养了学生的演唱能力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4、培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5、培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。

6、在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成了思想教育。

在这一年的学生清脆婉转的歌声中，在学生学有所得学有所乐的笑声中，让我感到了教音乐的快乐，教学的成就感。我将继续努力，扬长避短，全心全意为国家和人民的教育事业贡献自己这份微薄之力。

五年级美术教学工作总结汇总篇五

时间过得真快，转眼间孩子们已经升入五年级了。开学初，我们根据班级实际，共同制定了“做人自尊、做事自律、做学问自强”的发展目标，并将通过建立评选各项小明星，以及“小队成长微博”交流的有效机制，强化学生遵守规则、主动学习、讲究卫生、强健身体、培养良好情趣的意识，进一步促进班级高雅文化氛围的形成。

开学一个月以来，我们在语文课上完成了两个单元的学习任务。通过第一单元的学习，孩子们不仅进一步感受到了读书的乐趣，掌握了更多的读书方法，懂得了反复品读同一本书的意义，对“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的含义也有了深刻的理解。

同时，以此为主题进行的综合性学习，不仅拓宽了孩子们感受阅读快乐的渠道，也进一步丰富了他们的阅读生活，多数同学当堂完成的片段练笔和以“读书伴随我成长”为主题的习作，更是值得褒奖！通过第二单元的学习，孩子们不仅欣赏、品味了表达思乡情怀的诗词、散文和故事，还初步掌握了通过景物或事件表达情感的基本方法。之后，我们结合口语交际的内容，以庆祝建国xx周年为契机，在拓展阅读、积累的基础上，指导孩子在班级文化剧场举办了主题为“浓浓

故乡情，拳拳爱国心”的文艺汇演。在享受丰富多彩的班级文化生活的过程中，孩子们的语文素养不断提高，精神世界也在日益丰盈。

为了更好地提升孩子的阅读水平，即：全面提取信息、准确形成解释、全面且概括地进行整体感知、准确做出评价和正确解决问题的能力，提高学科作业和课堂学习的实效，本学期，我们充分利用课文导语和课后问题等资源，精心设计并指导孩子独立、用心完成每一课的预习作业。首先引导他们在认真阅读、自学课文后回答相关问题。然后经过课堂学习，使阅读走向深入，学生的认知获得提升。课毕，再次指导孩子结合课堂所学，回顾、修改、充实和完善预习作业，经过老师复批，最终把学习过程和成果落在了实处。

为了使家长更好地掌握孩子学习情况，了解学校有关要求，欢迎大家继续在每周末翻阅学生的各科作业本，每天关注孩子们的记事本。《阅读乐园》依然是每周我们进行师生和家长共同阅读、沟通的重要载体，本学期阅读的书目我也会伴随每一课教学内容的进程，即时推荐给孩子并记录在课本上。

结束了一个月多彩的校园生活，我们将迎来盼望已久的十一黄金周。我们提倡孩子们积极参与设计、安排这段闲暇时间，投身大自然，走进博物馆、美术馆、图书馆，开个家庭亲子运动会……都是不错的选择。当然，在享受假期美好时光的同时，请大家一定注意饮食和出行安全。在此，我代表学校所有任课教师祝家长朋友们、同学们节日快乐！

五年级美术教学工作总结汇总篇六

时间总是匆匆而过，刚刚还沉浸在紧张的复习中，转眼又到了自我总结的时刻，回首一学期的工作，有过喜悦也有过遗憾，但看到自己的学生在失败与成功中不断摸索前进，心中还是倍感欣慰。这是我担任本班班主任的第十个学期，通过十个学期的努力，班级管理已取得一定的成效，学生的行为

规范基本上纳入正轨，班级情况也较正常。这学期，本人继续担任五年级班的班主任。经过上几个学期的努力，总的来说，本学期的各项工作开展的都还算顺利这一学期主要目的是强化班级管理意识，巩固几个学期的管理成果，将班级管理再上一个新台阶。

一、学生习惯养成方面。

1、把一味的要求变成鼓励和赞美，暗示和诱导；在反思上学期的工作后，我发现对于学生行为习惯一味的要求，可能暂时有一定的效果，但时间长了却会容易让孩子产生逆反心理，不利于孩子改掉不良的习惯。

2、本学期我一改过去的思路，对于习惯不好的孩子，给予更多的不是批评和要求，而是鼓励和赞美，暗示和诱导。正是有了这种工作思路，部分孩子的学习习惯较上学期有了很大的进步。

二、班级工作重点及目标班级教育工作

重点加强行为规范的养成教育，培养学生良好的行为习惯，继续进行热爱班级、团结同学以及心理健康的教育。

具体工作：

1. 继续抓好五年级学生的常规养成教育，培养良好行为。
2. 搞好班级卫生工作管理、学生的日常行为培养，争创卫生文明示范班。
3. 做好每位学生的自我保护教育，增强安全意识，形成一定的自我保护能力。
4. 做好每位学生的心理健康教育，使其身心都能得到健康地

发展。

5. 使学生能爱科学、学科学，主动探索新知识。

本班学生奋斗目标：

1. 形成健康向上的良好班风，增强集体的凝聚力。

2. 争当学校的“优秀班集体”。

3. 发展个性特长，促进身心健康。

具体工作(1)鼓励支持学生积极参加学校、班级的各项活动，力争优异成绩，锻炼能力，培养其集体荣誉感。

(2)注意育人环境的美化，充分发挥其育人功能。建立各种生动活泼的评比栏、中队角，每个园地力求美观大方，突出特色，使学生在潜移默化中受到教育。

(3)开展丰富多采的主题班队会，在集体活动中增强班级的凝聚力，形成良好的班风。

三、做好后进生的转化工作。

在我班，后进生在班中相对较多，能量大，影响坏。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的基本功。首先要把真诚的爱给予后进生。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。要用自己对差生的一处真诚的爱心，叩响他们心灵的门。其次要善于发现他们的“闪光点”。比如：在课堂上给他们创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励。课外积极辅导、跟踪，多与家长联系，有利于为他们创设一个健康良好的环境，也有利于班集体的建设。

四、积极开展好文体活动

做好课间操，增强学生的体质，提高学生的学习效率。五年级学生学习任务比较繁重，进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高，而且也有利于学习效率的提高，每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导，这样不仅可以防止意外事故的发生，而且也可以加深与学生感情的交流。

五、学生心理健康教育

1. 班主任要积极学习心理健康方面的知识，以便做好学生的心理健康教育，正确地给予教育。

2. 对少数有心理问题的学生，要及时地与家长取得联系，实施有计划的教育。要多与这些孩子交流，找到问题的关键，及时进行工作。同时也要做好学生心理转化的记录，从中发现规律，减少学生的心理问题发生率。

3. 上好心理辅导课，培养学生健康的心理品质。

4. 加强家庭与学校的联系，家长、老师随时反映学生近期的家里、学校的表现，给孩子一个宽松的心理空间。

随着社会的进步，学生的心理健康教育问题越来越受到人们的普遍关注。有的孩子因为家庭、社会的原因会出现各种心理问题。作为班主任，对学生加强心理健康教育就显得尤为重要。

六、反思自己的工作，我认为以后努力的方向是：

1、学生大了，教育教学方法要随之灵活多变去适应他们；

2、学习累，要如何让他们学好又轻松？有兴趣不厌学？

3、对边缘生的辅导要继续抓好，还须更耐心的辅导。 虽然

为建设这个班花了不少心思，特别是在转化后进生的过程中，但是效果仍不太明显，还没有能够有效地激发学习动机不强的学生的学习斗志，为班级学习创造良好的风气的遇到了较大的阻力。

当然，在教育学生“学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活”的过程中，班主任工作的内容是复杂的，任务是繁重的。但是，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深理论修养，在实践中不断完善自己，会把班主任工作干好的我深知工作中还有很多不足之处，在以后的工作中我会加倍努力，不断完善自己，努力提高自己，把握好每一次学习的机会，努力做最好的老师！

五年级美术教学工作总结汇总篇七

丰富多彩的暑假马上就要过完了，我要把暑假生活好好总结一下，看看自己在暑假里都做了些什么。

这个暑假里我收获多多。

首先，我读了13本书，背了30多篇美文，参加了“第七届书香班级活动”。一共写了61篇参赛博文，还学会了“爱就让我承担”。帮爸爸妈妈做了许多家务劳动，学会了刷碗，拖地，打扫厕所，刷鞋等。心里很高兴。

其次，我参加了中国舞等级考试，我考的是四级。前天我想舞蹈老师了，就给冉老师打了个电话。老师告诉我顺利通过了考级，得了个良好。老师说我第一次考级就能考良好她非常满意。

再次，我参加了书法班的学习，跟着冯老师学了《曹全碑》。老师说我现在已经入门了，我也越来越喜欢书法了。

最后，这个暑假我还去新郑旅游了一趟，去看了黄帝故里。

还去了几趟平顶山，把好玩儿的都玩了，十分开心。

当然，这个暑假我也有不足的地方。

第一. 只预习了数学，没有预习语文课本。

第二. 妈妈让我做的“眼保健操”，我没有完成好，总是忘记。

第三. 体育锻炼只剩下了骑自行车，跳集体舞和跑步了，连羽毛球都没打。

第四. 每天晚上都是十点钟左右睡觉，休息太晚了。

这就是我的暑假总结，有收获也有不足。以后我会继续努力的。

【自评】20xx年的暑假马上就要过完了，妈妈让我把丰富多彩的暑假生活总结一下，找出收获和不足的地方。

我一共写了两个部分“收获”和“不足”。收获多所以详细写了，用了“首先、其次、再次、”。不足少就略写了。用了第一、二、三、四。欢迎多多指导。谢谢！