

舞蹈老师接班的工作计划 舞蹈老师的工作计划(通用5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈老师接班的工作计划篇一

一、指导思想：

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

二、活动目的：

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。三、培养目标：

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作,使学生建立正确的动作技术,养成良好的姿态。
- 2、学习成套的舞蹈基本动作,培养学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质,增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力,激发学生的创新潜能。

四、活动特色:

- 1、把学生的差异作为一种资源来开发,开设形体活动小组。
- 2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难,开拓进取的精神。
- 3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育,能力较弱的学生,在艺术活动中获得了成功的机会,改变了孩子被动的心态,激发他们的自信心和成功欲。
- 4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息,一双双高举的双手,一张张自信的笑脸,有如自然界中的花草树木,充满着蓬勃的生机。

五、主要措施:(拟采用的教学方法和教学手段)

- 1、教学方法:讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等:
- 2、教学手段:影象教学、个别指导、分组教学等

六、活动内容安排:

- 1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领,知道基本的

手位,脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉,对个别

软度不好的队员可加深练习,训练有基本手位,脚位,一位的擦地,蹲,丁字位的前擦地,旁擦地,腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》,为六一活动进行排练。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学习舞蹈《快乐成长》

4、第四个月训练内容,对个别好的队员进行个人素质的提高,技巧方向可加深一些。例如:虎跳、前后桥、抢脸,检查所学舞蹈。

七、活动规划。每次活动前点名,活动中学生积极性高涨,活动后有记载,有成果积累。

舞蹈老师接班的工作计划篇二

本班幼儿年龄较小,注意力集中的时间不长,动作发展也不十分协调,小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣,同时让幼儿能在众人面前大胆的表演,提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位;学习几种基本的舞步:如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性,节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作,培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8□左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课

常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

(二) 手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

(二) 小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

(二) 腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师接班的工作计划篇三

一、思想方面：

学高为师,身正为范,教师职业要成个人永久职业,人必须永远保持学高这一范畴,逆水行舟不进则退,再学习终身教育就成了它的注解。一年来,我始终如一热爱教育事业,关心热爱每一位学生,热心为每一位学生排忧解难,遵纪守法,遵守学校的各项规章制度,在各个方面从严要求自己,努力提高自己的政治思想觉悟。这一年来,我认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构,严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟,并顺利完成教育教学任务。

二、教学方面：

本学年我担任音乐表演501的舞蹈教学工作,在教学工作中,为了上好本门课程,我做好教学工作计划,备好每一节课,关注全体学生,注重个别教育,使其保持相对稳定性,同时激发学生的情感,使学生产生愉快的心境,创造良好的课堂气氛。在教学中注重教学方法上的直观性和参与性,狠抓基础动作的练习,使学生形成正确的动作姿态,为今后的学习打下良好的基础。认认真真地上好每一节课,完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高,我坚持经常翻阅各类舞蹈专业书籍,掌握先进的教育教学理念,努力将所学运用到本职工作中。同时我还负责舞蹈队的排练工作和教研室的工作,这些工作虽然很繁琐,但是我还是积极努力,一丝不苟的组织我们舞蹈教研室的所有教师,利用课余时间帮助学生找舞蹈资料,分析作品,辅导学生进行排练工作。同时在今年省舞蹈技能比赛中积极配合系部领导,在舞蹈教研室所有老师的共同努力下,我们的创作作品《酒韵》和群舞《空巢的孩子》分别荣获二等奖和三等奖的好成绩。

今后在教学工作中我会更加不断，刻苦钻研教材，认真踏实的完成好本职工作，创造出更多更好的业绩。

舞蹈老师接班的工作计划篇四

- 1、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。
- 2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。
- 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

教学内容

第一阶段：基本内容

- 1、认识舞蹈
- 2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈、

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

- 1、民族舞蹈
- 2、形体舞蹈

第四阶段：展示

月教学计划

三月份：

基本内容：

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

把杆正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉(竖叉、横叉)

四月份：

兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

五月份：

完整舞蹈的学习

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练，配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

六月份：

舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

活动安排

一培训时间

每周五下午

二培训内容

1、基本内容

2、民族舞部分

3、完整舞蹈小组合的学习。

舞蹈老师接班的工作计划篇五

目 标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内 容

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

x月份：

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标

- 1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。
- 2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。