

最新初中地理课堂教学反思 初中思想品德 教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中地理课堂教学反思篇一

传统的思想品德课注重利用教材在教学内容和教学形式上进行传教。在教学内容上，忽视学生思想认识的训练，注重知识和思想品德实践规则的传授；在教学形式上，以教师为主导，学生大多是被动的听讲。长期以来这种传统的教学模式远离了学生的生活情境，使学生感觉枯燥无味，逐渐失去了对思想品德的学习兴趣。初中《思想品德课程标准》指出：初中思想品德课应该“注重学生生活经验和社会实践的联系，通过学生自主参与的、丰富多彩的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展”。可见，思想品德教学中应用信息技术创设生动的情境是十分必要的。

（一）利用信息技术创设教学情境有利于提高学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，而需要又是兴趣的基础。学生在课堂上只有感到学习的需要才愿意学，才能改变传统教育方式的“要我学”到现在的“我要学”。因此，课堂上教师利用信息技术的有利条件充分整合教材内容，创设生动的教学情境，牢牢吸引学生的注意力，使教师、学生和教学内容融为一体，不断激发学生的学习热情，提高思想品德课的教学效率。

（二）利用信息技术教学有利于知识的理解和内化

认知的规律有一个感性到理性、具体到抽象的过程。初中思想品德课的内容很多都是抽象的理论，学生学起来晦涩难懂。如果将信息技术与传统的教学内容结合形成生动的教学情境，将难懂的知识变成可感知的情境，引发学生的想象，实现感性认识到理性认识的升华，进而指导学生的生活。

新课程改革的理念日益深入，信息技术的飞速发展，信息技术与思想品德课教学整合的教学方式已经成为教师普遍采用的方式。但是目前，在思想品德课教学中利用信息技术依然存在很多问题。

（一）过于重视趣味性，脱离教学内容和学生实际

有些教师为了吸引学生的注意力，利用信息技术手段设置了趣味性的情境，这些情境有的脱离了教材也脱离了学生的实际生活，学生要么感觉虚假对教学内容产生怀疑，要么非常高兴的参与，却不能在参与中学习掌握知识，课堂教学无法收到实效。

（二）教师参与过多，学生主体地位不够突出

思想品德课教学本该是教师主导、学生主体体验的过程。但是在实际的教学过程中，有些教师为了完成教学任务不给学生充足的时间体验利用信息技术所创设的教学情境，过早过快的给出预设问题的答案，学生缺少了思考的过程，不利于对知识的理解和记忆，使信息技术的使用流于形式。

（三）忽略学生个体差异，师生关系不够融洽

目前我国还是普遍采取大班型的班级授课制度，几十人的班级中学生的个体差异十分明显，在使用信息技术的过程中，教师很难顾及到每一名学生的特点，自然就有一部分学生难

以参与到情境中，也影响到良好师生关系的建立，影响了教学效果。

（一）要围绕教学目标和教学内容利用信息技术创设教学情境

利用信息技术的目的是调动学生的学习热情，激发学习兴趣，使学生主动学习知识，加强教学效果，用真正掌握的知识指导学生的生活实际。所以在利用信息技术创设情境时要从教学内容出发，总体把握教学目标。在确定教学目标时，要结合学生的认知特点和教材内容，对教学知识重新整合，更好的提高课堂教学的实效。根据确定好的教学目标，整合好的教学内容，寻找能有效解决思想品德教材的重点知识，利用信息技术形成突破思想品德教材的难点知识的情境材料，根据教学实际需要材料进行加工整理。多媒体展示的故事、视频等情境要同时体现知识性和趣味性，设问要明确富有启发性。

（二）要利用信息技术创设回归生活的教学情境

新课程标准强调思想品德教学要实现生活化，真正的思想品德课堂，应该是回归社会、回归生活，充分体现学生主体地位的课堂。所以要以构建生活化课堂为基点，利用信息技术整合符合实际的教学情境，让教学向学生的生活领域拓展，学生在情境中自主探索，并能运用所学的知识推理、判断，选择相应的道德行为，独立地解决自己生活中遇到的各种问题，这样的教学不仅贴近学生的生活实际，更管用富有针对性、创新性、实效性的教育指导学生的生活，达到学以致用的目的。

（三）要利用信息技术创设体现学生个性的教学情境

目前，我们在教学中有必须完成的课堂教学任务，而所采取的大班型授课制度又让老师忽视那些有不同意见的学生，甚

至对部分学生严厉批评，打击了学生学习的积极性，影响了师生关系，降低了学习效率。当今的中学生有思想，爱探索，对事情有自己的见解，但是又易冲动，好感情用事，遇到了老师的批评和忽视很可能对这个学科产生抵触情绪，影响了学习效果。因而利用信息技术时要充分考虑学生的实际，尊重学生的个性，建立起一种民主、平等、和谐、互相尊重的师生关系，创造快乐的教学环境。在课堂教学中，教师应以公平的态度对待每一名学生，避免厚此薄彼、偏袒和不公。充分调动学生的个体优势，尽量面向全体同学创设教学情境，让学生能够发挥自己的特长，表达自己的见解，在愉快的氛围下完成知识的学习。

初中地理课堂教学反思篇二

数学习题是学习数学、教授数学、研究数学的必要途径，它也是考试中比较公正合理的一种工具，数学习题可以促进对数学知识的了解、理解、掌握、整合和综合运用。下面是有初中数学教师教学反思，欢迎参阅。

一学期的工作又结束了，可以说紧张忙碌而收获多多。回顾这学期的工作，我执教701、702班的数学学科，工作中有收获和快乐，也有不尽如人意的地方，为了更好地总结经验，吸取教训，使以后的工作能够有效、有序地进行，现将一学期的教学工作总结如下：

一、热爱教师工作，思想进步，团结同志，每天来的不算早但走得很迟，无私奉献，严格要求自己，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章制度，做到不迟到，不早退，不请病、事假，脚踏实地地执行学校的各项要求。

二、积极参加各类学习培训，努力提高自己的教育教学水平
结合自身特点制定了业务学习计划，本学期我严格按照学习

计划，有序有效地进行了学习，我觉得自己的业务水平又上了一个新的台阶，特别是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自己有了很大的提升。在平时我阅读了《蔡林深与洋思教育》等书，领悟其中的教学艺术，努力提高自己的教育教学水平，并能在日常教学工作中很好的应用。

三、教学工作和科研工作

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣——教给方法——养成习惯——培养能力——形成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成“一帮二”小组，根据各自的情况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。继续探索数学知识之间的数学思想的运用和数学问题的思路方法、分析规律等；作完初中数学各章的知识树和初中数学的分类知识树；撰写多篇教学经验类等论文。

四、认真参与班级管理，努力形成良好班风

通过班会、晨会对学生进行的思想教育。培养班干部，主动与家长沟通，虚心接受家长的见意，并从家长的角度去考虑问题，争取与家长的教育思想达成一致。我不但注重学生的学习成绩，而且更注重学习态度、方法和习惯；不但重视学生的品德养成，而且更重视学生的思维能力、自学能力的培养，我虚心学习、大胆创新，跟班紧、认真负责、指导到位，并充分发挥学生的自主管理作用，使班级真正形成“团结向上，纪律严明，环境整洁，学习刻苦”的良好班气。

五、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

六、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教學理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

教师的工作周而复始，我将好好反思一学期来我工作中的经验和不足，立足本职岗位把以后的工作做好，请各位领导和老师给予我帮助和批评，让我的工作更加有声有色。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

一、数学教学不能只凭经验

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

二、理智型的教学需要反思

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性

的东西。

思之不慎，行而失当”反思意识人类早就有之。“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师，在教学中也应适时反思教育的得与失，消去弊端，得教益。

今年，我担任初中数学教学工作，目前学期工作已基本结束，就此，我作了以下反思。

一、课堂教学中存在的问题。

1、由于新教材数学教学的特殊性，我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，导致教与学不合拍，忽视对学生的基础、能力的关注。

2、课堂教学不能针对学生实际，缺乏“备学生”、“备学案”这一必要环节；对教材的处理和把握仍然拘泥于教材，没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有真正做到对学生基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；课堂密度要求不足，学生参与机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够明确，在课堂教学中依赖于复习资料，缺乏对资料的精选与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建，从而课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力的培养。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在

课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

二、学生数学学习存在的问题。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1. 学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初中数学教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、

密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、数学课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点内容上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的计算层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

三、复习中应注意的几个原则：

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。

二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的题型，通过复习，要使学生对初中数学学习有个总体的、概括的印象。大到计算证明，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。

三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

四、复习提示和建议。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强练习，广泛接触各种题型，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考数学复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的数学课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的数学发展和轻松面对中考作出更大的努力。

初中地理课堂教学反思篇三

本学期，我担任八年级思品课的教学工作。八年级思品重在

培养学生交往与沟通的能力，辨别是非的能力，为健康的初中生活打下良好的基础。思想品德教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。现结合自己工作实际进行反思如下：

1、对思想品德课教学内容的认识

思想品德课不同于其它学科，有其自身的特点和功能，其主要功能是“道德学习”，促进学生道德生命的成长。道德生命是在健康、文明、道德的生活中成长与发展的，因此，教育内容必须充分考虑学生个性成长与学生生活，与社会实践的关系，使其内容具有实践性、针对性。一句话，教师要对学生的道德学习加以引导，要引导学生过有意义的生活，也就是说，帮助学生提高生活和生命的质量，过积极向上，富有情趣的道德生活。

2、对教师和学生课堂教学中地位的认识

《思想品德》课教材中提供的案例，情境丰富，为学生的自主学习理解提供了条件。因此，在教学中，教师空洞的说教会引起学生的反感，而且也不符合课堂教学应以学生为主体的原则，不利于学生的自主学习和思考，影响学生的积极性，所以，在教学中把更多的时间留给学生，而且在课前为学生预设一些问题，要求学生带着问题走进教材，走进生活，通过自主学习、合作学习、探究学习来提高学生的学习积极性，提高课堂教学效率。

3、对教学方法的探讨

(1) 教学过程中，内容的呈现采用以下三种方法：

基于生活(问题)、基于案例(情境)、基于活动(体验)，促使学生在情感体验和主动探究的过程中感悟教材内涵。

(2) 充分利用教材又不拘泥于教材，让学生结合生活实际展开

社会调查，发现问题，在课堂上互相交流探讨，形成共识，以指导自己的行为与生活。

4、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思品教师坚持不懈，勇于创新，真正让学生学会生活，学会做人。

初中地理课堂教学反思篇四

诗是无形的画，画是有形的诗。本节课内容体现了艺术之间的关联。我国古代诗词作品是语言凝炼的精华，用字不多，却寓意深远。授课前，我让学生事先搜集自己喜欢的古诗，上课时让他们来朗诵一下准备的古诗，说一说这首诗的意境，互相自由交流，学生把这首诗的整个画面描述的非常清楚，这样一个融洽的氛围，提高了学生的学习兴趣，但课堂教学提问时，没能与学生融为一体。

通过分析、比较，他们发现了古诗不同的分类：每首诗所描写的内容是各不相同的，有写人的，写景的，状物的，还有叙事等等。如果这些诗让你来配画，你打算怎么组织画面呢？这样的提问引发了学生的思考，我请学生充分畅谈后给予归纳：如果是写人的诗，配画时，我们就要把诗中的主题人物放在画面的最主要位置；如果是状物的诗，就要把诗中的主题部分放在画面中最醒目的位置；（画写景的古诗，可以先确定近景用深色表现，中景画大且具体刻画，远景可以画得稍微简洁些；画叙事的古诗，可以是单幅的，选择诗中最精彩的一个场面，也可以采用连环画的形式——课堂上没有提到这点没提）。这样，不同的构图形式便自然的、适时的给学生带来了新的启发，从而为创作好本课内容打下了良好的基础。

在绘画中，我没有根据学生的构图给予实施的评价，如主体

是否突出，能否画出古诗的意境，主体是否能着重刻画等，这种以点带面的形式，让全班同学都能去深入地思考和表现本课内容——诗情画意。

课后通过学生作品，我发现这种以学生为主体，自主研究，教师为主导，及时引领，适时评价的教学方式，对学习较难的创作课业有较好的效果。

(课后拓展环节，应启发学生用今天学到的方法画一画校园文明标语、班级公约、小学生行为规范的内容，目的是让学生将自己学到的内容运用到其它的方面，注重了艺术的多元化，也提高升华了学生所学的知识。——课堂上由于时间关系没有提到拓展环节)

初中地理课堂教学反思篇五

摘要：

相关专家学者通过研究发现，在支架式教学理论指导下进行初中化学教学设计有利于教学效果的提升，能够较好的引导学生开展探索活动，培养学生自主学习的能力. 基于此，本文以支架式教学理论为探究对象，选择初中化学为突破口，首先对支架式教学理论进行相关概述，接着简述了支架式教学理论对初中化学教学的意义，最后提出几点应用建议.

关键词: 支架式教学; 初中化学; 应用

1. 支架式教学理论之含义

“支架”二字原本主要是指建筑业中所使用的脚手架，将其引申到教学领域则可以理解为一种教学的方式. 这种教学方式是在构建主义的基础上提出，在当前学术界对其并未有统一一定论. 本文将支架式教学理论定义为以学习者的需要为基础，尽可能的为其提供帮助并在其能力得到增长之后及时撤去帮助

[1].

2. 支架式教学理论之特征

第一，教学范围独具特征. 支架式教学实际上就是在最近发展区内开展的教学活动，所谓最近发展区是一个虚拟的、潜在的空间，只有在建构与学习中相邻的挑战时才会凸显出来. 也就是说，在利用支架式教学理论开展初中化学教学时，教师应当首先为学生提供一个有利于引起学生已经具备的认知发展水平的情境，并且对其现有的认知水平造成挑战，以此将新旧知识点之间的连接点、生长点凸现出来. 第二，交流方式独具特征. 支架式教学理论的最终目的是让学习者可以独立的开展学习活动，教师在其中扮演的只是过渡者、帮助者的角色. 因此，教师在运用此教学理论进行教学时往往需要一种师生之间平等、公开的交流方式，对于初中化学课程而言这种交流方式可以是师生对话. 这种对话应当是有效、互动的对话，通过对话的方式教师积极的给予学生引导和帮助，鼓励其自主探索、自主构建.

1. 通过支架式教学，提升教师专业素养

在使用支架式教学理论进行化学课程教学的过程中，由于教师起到的是引导、帮助、促进、合作的作用，改变了传统教学中主宰者、灌输者的地位，在专业素养上可以说是一次挑战及提升[2].

2. 通过支架式教学，提升学生综合素养

在支架式化学教学过程中，一般步骤为师生探讨、研究方案、信息搜集、尝试解决问题最后得出结论. 通过这一系列的活动，能够在建立起学习框架的过程中拓展学生的学习空间，并提供了一种学习者共同体的情境，让学生与教师一起把多种多样的知识技能融合在一起，不断地创新、尝试最后得出结论. 这对于提升学生学习兴趣、创新思维等综合素养非常有帮助.

1. 利用举例子的方式，巧妙搭建支架

支架的搭建方式较多，教师应当尽可能多的熟练掌握更多的搭建方式，结合学生实际情况择优选择. 利用举例子的方式搭建支架是较为常用的一种. 举例子搭建支架可以简称为范例支架，其往往是使用学习中最具有代表性、最为典型的例子进行. 例如，在学习“氧气的性质”这一知识点时，教师应当首先意识到对于学生来说这是首次对 O_2 这种物质展开完整的认识，并且至此开始今后会继续出现通过 O_2 认识到某一类物质的知识点，如 CO_2 、 H_2O 等物质. 教师在进行教学时候就要注意有效支架的构建，首先教师可以从 O_2 的物理性质、化学性质入手对学生进行引导，通过举出现实生活中一些常见的例子增强学生的体验. 接着，通过实验的方式，引导学生对燃烧现象进行观察并描述，并得出 O_2 和其他物质的符号表达式，如 $4P + 5O_2 \xrightarrow{\text{点燃}} 2P_2O_5$. 注意尽量让学生体会到科学探究的一般步骤. 在教师一步步的引导过程中构建其支架，为之后的“二氧化碳制取的探究”提供支架. 在利用举例子的方式搭建支架的过程中需要注意例子的选择，尽量选取来自生活实际、贴近学生生活的例子.

2. 利用提建议的方式，构建支架

提建议构建支架的方式主要在学生进行独立探究、合作性学习的时候运用，一般是在学生遇到困难、瓶颈的情况下，教师将设问的语气转变为陈述的语气，从感觉上来看更加直截了当. 例如，在学习“氧气的实验室制取与性质”这一知识点时，学生在进行实验的过程中可能由于操作失误、粗心大意等原因导致实验的成功率普遍较低，无法观察到相应的现象自然也就得出不了结论. 针对这种情况，教师应事先对容易致使试验出现失误的关键操作环节、注意事项等做出归纳，在实验开始之前给予建议. 比如，需要注意使用的铁丝表面是否有锈迹，如果已有锈迹则必须使用砂纸将其打磨掉；使用的铁丝形状不可为直线型，而应当使其绕成螺旋状等. 通过这些建

议的提出，构建学习支架，让学生更好的完成实验，提升学习化学的兴趣和热情. 总而言之，支架式教学理论由来已久并且在化学学科中作用较为明显. 作为一名初中化学教师，应当在不断地实践过程中总结、反思、归纳，更好的利用支架式教学理论.

参考文献：

[1]张炳林，宁攀. 支架式教学法及其在高中化学教学中的应用[j].中学化学教学参考□20xx(4):98.

[2]陈必云. 支架式化学教学设计及案例分析[j].科技信息□20xx(24):72.